نما

فروش ۲۳ میلیون دلاری «مرد نامرئی» در افتتاحیه

باکس آفیس پایان هفته آمریکای شمالی میزبان «مرد نامرئی» بود. فیلم سینمایی مرد نامرئی با بازی «الیزابت موس» در ۳ هزار ۶۱۰ سینمای آمریکای شمالی ۲۳ میلیون دلار در باکس آفیس پایان هفته خود فروش دارد.دو فیلم دیگر پایان هفته از پارامونت و در گونه خانوادگی یعنی سونیک و فیلم آوای وحش از دیزنی در رقابت جدی برای کسب مقام دوم و سوم با فروش بین ۱۳ تا ۱۴ میلیون دلار رقابت دارند.فیلم جدید سینماها یعنی «مرد نامرئی» در پیش نمایش خود در پنجشنبه شب توانست ۱ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار فروش داشته باشد.

این فیلم مورد انتظار قرار گرفته بود که بتواند ۲۰ میلیون دلار در سینماهای آمریکای شمالی در پایان این هفته با سرویس‌های فروش مستقل خود کسب کند که با کمک آن البته بتواند این رقم را تا ۳۰ میلیون دلار بالا ببرد که بعید به نظر می‌رسید.این فیلم که با بودجه ۷ میلیون دلاری ساخته شده است توسط «لی ونل» نوشته و کارگردانی شده است که از طراحان مجموعه‌های «اره» بوده است. این فیلم نسخه مدرن سینمایی این فیلم برای سال ۱۹۳۳ ساخته «کلود رینس» بر اساس رمانی نوشته H. G. Wells است.

الیزابت موس در این فیلم نقش زنی را بازی می‌کند که متقاعد شده است که توسط همسر خشن سابق خود که حالا نامرئی شده است با بازی «الیور جکسون کوئن» شکار شده است.همه اطرافیان او معتقدند که او دارد عقلش را به خاطر همسر سابقش که کارشناس فیزیک نور بود و تلاش کرده که جهان را متقاعد کند که خودکشی کرده است، از دست می‌دهد.

«اعجوبه‌ها» در ایستگاه پایانی

فصل اول برنامه پرطرفدار «اعجوبه‌ها» با اجرای مهران غفوریان به پایان رسید.

فصل اول «اعجوبه‌ها» به کارگردانی رضا مهرانفر و تهیه کنندگی سروش گل‌محمدی با اجرای مهران غفوریان، از شبکه سوم سیما پخش شد. این برنامه در راستای نشان دادن توانمندی کودکان و نوجوانان روی آنتن رفت و شنبه شب (۱۰ اسفند) آخرین قسمتش پخش شد. این برنامه بر اساس نظرسنجی آذرماه مرکز تحقیقات رسانه ملی، به عنوان پرمخاطب‌ترین برنامه تلویزیونی شناخته شد.

علی عطشانی مطرح کرد

حق سرمایه‌گذاران فیلم‌ها ضایع نشود

علی عطشانی با ابراز امیدواری از اینکه شیوع ویروس کرونا ختم به خیر شود، درباره وضع اکران فیلم «یادم تو را فراموش» گفت: منطقی‌ترین کار این است که پس از باز شدن سینماها برای ادامه اکران، سینماهای بیشتری را در اختیار فیلم‌های روی پرده قرار دهند.

این روزها وضع اکران نوروزی و ادامه نمایش فیلم‌هایی که روی پرده بودند و با تعطیلی سینماها مواجه شده‌اند، دغدغه فیلمسازانی شده که با کلی امید آثارشان را روانه اکران کرده بودند و حالا بلاتکلیف هستند که حتی وقتی سینماها باز شوند باید چطور برای فیلم‌هایشان تبلیغ کنند یا اصلا مخاطبی خواهند داشت یا خیر. با این حال همه بر حفظ سلامتی مردم و رعایت شرایط بهداشتی در سالن‌ها پس از بازگشایی تاکید دارند.

در این باره علی عطشانی که به تازگی فیلم «یادم تو را فراموش» را پس از چهار سال روی پرده برده بود، همانند دیگر همکارانش معتقد است: مهم‌تر از بحث اکران و وضع فیلم، این برایم مهم است که هر چه زودتر ماجرای شیوع این ویروس ختم به خیر شود و همه مردم همه حالشان خوب باشد و کسی مشکل نداشته باشد.

وی درباره وضع اکران فیلم‌ها نیز گفت: طبیعتا من به نمایندگی از کسانی که در این فیلم سرمایه دارند، همه مشکلات را قبول کردیم تا در زمان روزهای اول اسفند که به اصطلاح زمان مُرده اکران محسوب می‌شود، فیلم «یادم تو را فراموش» روی پرده رود و حالا با این اتفاق روبرو شده‌ایم.

عطشانی افزود: در این شرایط کمترین توقع ما این است که حق و حقوق کسانی که در این فیلم سرمایه‌گذاری کردند ضایع نشود و قطعا کارگروه اکران خودشان همه جوانب را درنظر می‌گیرند. البته به نظرم منطقی‌ترین کار این است که اگر یکی دو هفته دیگر باز هم تعطیلی سینماها ادامه داشته باشد، بعد از باز شدن سالن‌ها، تعداد سینماهای بیشتری در اختیار فیلم‌های روی پرده قرار گیرد تا بتوانیم به اکران ادامه دهیم.

در فیلم «یادم تو را فراموش» بازیگرانی چون حسین یاری، آزاده مهدی‌زاده، میترا حجار، ماه‌چهره خلیلی، مازیار فلاحی، خشایار راد و بیتا عطشانی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

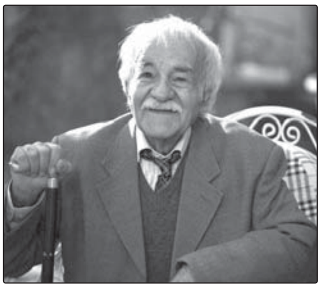
نویسنده این فیلمنامه پیمان عباسی است و در خلاصه داستان آن آمده: «دامون مربی برکنار شده یکی از باشگاه‌های پرطرفدار با دختری که سال‌ها پیش با او ارتباط داشته است، روبه‌رو می‌شود.»

به بهانه زادروز سعید پورصمیمی

نمونه بازیگری مدرن در تئاتر و سینمای ما

همیشه با شنیدن نام و فامیلش یاد آن روز گرم تابستانی می‌افتم که در تاکسی کنارم نشست. بلافاصله سر صحبت باز شد، من هم که عشق فیلم و سینما، یک راست رفتم سر اصل مطلب. سن و سالم آن‌قدری بود که اولین گزینه تصویری پیونددهنده ما شد «مدرسه پیرمردها»، کاش بدانید با فلفل‌پاشیِ آن چند مرد پیرِ دلدارِ شوخ و شنگ توی فیلم چه روزگاری گذراندم. بعد هم که «ناخدا خورشید» ناصر تقوایی و «دلشدگان» علی حاتمی و «پرده آخر» واروژ خانِ کریم مسیحی. خوب به یاد دارم که پرسیدم: «این روزها فیلم تازه ندارین؟» سرش را رو به بالا حرکت داد، لب پایین را چسباند به لب بالا و چانه جمع کرد و در پاسخ گفت: «نه، بیشتر فیلم می‌بینم تا فیلم بازی کنم.» بعد انگاری که صد سال با منِ جوان رفیق باشد، ادامه داد: «یک فیلمی هم هست که مدتی دنبالش گشته‌ام ولی پیدا نمی‌کنم.»

من هم که با بچه‌های فیلم‌باز و آرشیو جمع‌کن سر در یک آخور داشتم، فرصت غنیمت شمرده و سینه سپر کردم که: «چه فیلمی؟ من می‌تونم جور کنم.» گفت: «نه از این فیلم‌های سینمایی و اینها نیست. مستند، دنبال یک سری مستندم می‌گردم، درباره آشویتس!» اول تعجب کردم ولی چشم‌هایم به سرعت گشاد شد. خیلی نگذشته بود که دوستی ماجرای مجموعه مستندهای بی‌بی‌سی درباره اردوگاه کار اجباری را پیش کشیده بود و ما هم چنین بی‌توجه از کنارش رد شدیم. خلاصه ماجرا رسید به شماره تلفن و آدرس منزل و فرستادن مستندهای موردنظر.



در پوست خودم نمی‌گنجیدم ولی در عین حال پرسشی برای همیشه فکرم را مشغول کرد که چرا آن زمان دنبال مستندهای آشویتس می‌گشت؟ چند سالی رد شد تا دانشکده روزنامه‌نگاری به پایان رسید و مثلا شدم روزنامه‌نگار! هر چه در زمینه تئاتر بیشتر مطالعه کردم بهتر فهمیدم یک بازیگر چطور می‌تواند با بهترین‌های تئاتر و سینمای ایران همکاری کند و همواره کیفیتی ثابت داشته باشد.

درباره یک روز و دو روز یا ۱۰ سال و۲۰ سال صحبت نمی‌کنیم. سعید پورصمیمی در دهه ۴۰ وقتی با گروه عباس یوسفیانی همکاری داشت هم کیفیت بالایی از خود به نمایش می‌گذاشت که اگر جز این بود نامش در جمع هنرمندان نامی نمایش «پژوهشی ژرف و سترگ...» به کارگردانی آربی اُوانسیان قرار نمی‌گرفت. اصولا پیشنهادم این است که بازیگران قدر تئاتر ایران را باید با نمایش‌هایی که در آن روی صحنه رفته‌اند، بشناسیم. در این صورت متوجه خواهیم شد افراد چطور کیفیتی داشته‌اند. پورصمیمی از جمله بازیگرانی نبود که فقط به درد نقش «مشت رحیم» و «اوس ممد» بخورد، چون خیلی‌ها این‌طوری بودند، بلکه توانایی‌اش اجازه می‌داد به شخصیت‌های نمایشنامه‌های مدرن تجسد ببخشد.

اینجاست که حمید سمندریان برای نمایش‌های «آندورا» و «دایره‌گچی قفقازی» سراغش می‌رود. همین‌طور «خسیس» مولیر بازی می‌کند یا «ریچارد سوم» شکسپیر. خواندن و به روز بودن، دست از جست‌وجو نکشیدن و زندگی منظم چنین هنرمندی می‌سازد، بی‌پایان و همواره الهام‌بخش. زندگی با عزتش دراز باد.

روایتی از تبدیل جنگل‌های هیرکانی به محل دفن زباله

فیلم مستند «جای نگرانی نیست!» به کارگردانی مسعود کارگر و تهیه کنندگی سیدجلال عود سیمین با موضوع تاثیر دفن زباله بر جنگل‌ها و سواحل آماده نمایش شد.

در کنار سواحل و در استتار جنگل ها کوه هایی از زباله بنا شده است. مناطقی که روزگاری محل رشد و نمو انواع جانوران و پوشش های گیاهی بود امروز و پس از تبرکشی انسان به محلی برای دفن زباله تبدیل شده است.

در مازندران به دلیل آب و هوا و خاک بسیار مناسب، تقریبا زمین خالی برای جمع آوری زباله باقی نمانده است.

به همین دلیل از حدود ۲۰ الی ۳۰ سال پیش، پس از همفکری مسئولان هر شهر، جایی برای تجمع موقت زباله تعیین شد، جایی میان جنگل‌های هیرکانی ۲۵ میلیون ساله و یا ساحل دریاچه کاسپین با ۶۵۰ گونه جانوری. زباله‌ها آرام آرام از کوه‌ها بالا رفته‌اند و چیزی نمانده که آسمان را نیز فتح کنند.

با در نظر گرفتن شیرابه های سمی ناشی از زباله ها متوجه می شویم که آسیب های محیط زیستی این خطه به همینجا ختم نمی‌شود. سطح آب های زیر زمینی مازندران به سطح زمین بسیار نزدیک است.

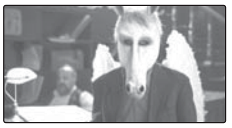
می‌توان تصور کرد که این شیرابه‌های سمی چقدر به سفره‌های زیر زمینی آب نزدیک هستند و حتی باعث آلودگی قالیچه پهناور دریای خزر گشته‌اند. آلودگی‌های محیط زیستی این خطه تاثیرات جبران ناپذیری بر سلامت انسان‌ها و گونه‌های حیوانی این منطقه گذاشته‌اند.

مستند «جای نگرانی نیست!» روایتی است از تلاش‌های علیرضا فلاحتکار یک فعال محیط زیست که مراحل تفکیک زباله را در یکی از بهترین سایت های استان مازندران، برای دهیاران و بهورزان روستاها توضیح می‌دهد.

وی کوشیده علاوه بر فعال کردن روستاها، دغدغه این آسیب محیط زیستی را در افراد زنده کند تا هر چه سریعتر برای احیای این خطه عملی صورت گیرد.

برداشت

تقدیر هیئت داوران برلین از «اسب سفید بالدار»



ایسنا: فیلم «اسب سفید بالدار» به کارگردانی مهیار ماندگار از سوی هیئت داوران بخش نسل هفتادمین جشنواره فیلم برلین به صورت ویژه تقدیر شد.برندگان بخش نسل هفتادمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین اعلام شد و فیلم «اسب سفید بالدار» به کارگردانی مهیار ماندگار تقدیر ویژه هیئت داوران بخش نسل (۱۴plus Generation) را از آن خود کرد. هیئت داوران این بخش که عباس امینی سینماگر ایرانی نیز یکی از اعضای آن است در توصیف فیلم «اسب سفید بالدار» آورده است: این فیلم از تخیل مخاطب برای ایجاد جهانی استثنائی استفاده می‌کند و روایتی از شخص اول داستان ارائه می‌دهد که الهام‌بخش احساسات قدرتمندی است. در نهایت وقتی فانتری و تخیل با واقعیت پیوند می‌خورد احساس می‌کنیم که گویی در حال پرواز با اسب‌های سفید بالدار هستیم. در بخش نسل (۱۴plus Generation) جایزه خرس بلورین بهترین فیلم بلند به «بانوی نیل» ساخته «عتیق رحیمی» محصول فرانسه، بلژیک و رواندا رسید.

هفتادمین جشنواره فیلم برلین از تاریخ ۲۰ فوریه تا اول مارس (۱ تا ۱۱ اسفند) برگزار می‌شود و امسال «جرمی آیرونز» بازیگر تحسین‌شده سینما و تئاتر انگلیس به عنوان رئیس هیئت داوران بخش رقابتی اصلی انتخاب شده است.مدیریت پخش بین المللی این فیلم توسط شرکت ATOZINEMA آزاده مسیح زاده انجام می‌شود.

تمرکز جشنواره فرانسوی بر سینمای ایران

ایسنا: پانزدهمین جشنواره سینمای آفریقای شمالی و خاورمیانه، برنامه ویژه‌ای را به سینمای ایران و نمایش فیلم‌های ایرانی اختصاص داده است.در این رویداد سینمایی که در شهر سنت دنیس فرانسه برگزار می‌شود، فیلم «درساژ» ساخته پویا بادکوبه به عنوان فیلم افتتاحیه برنامه ویژه تمرکز بر سینمای ایران به روی پرده می‌رود و «اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده و تهیه‌کنندگی مستانه مهاجر، «زن به روایت مرد» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سعید نوری، «هندی و هرمز» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عباس امینی، «بوق ممتد» از قصیده گلمکانی و «یلدا» از مسعود بخشی دیگر فیلم‌های ایران حاضر در این بخش هستند. پخش بین‌المللی فیلم‌های «درساژ»، «اسرافیل»، «زن به روایت مرد» و «هندی و هرمز» بر عهده شرکت «دریم لب فیلمز» به مدیریت نسرین میرشب است.

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۱۴۶ مورخ ۹۸/۱۱/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر استوار فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۲۶۲۰ صادره از حوزه آباده به شماره ملی ۲۴۱۰۵۱۰۸۴۱ در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۶۲ مترمربع تحت پلاک ۹۹۲۸/۱۲۵۰ واقع در قطعه شش بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده شهر بهمن خیابان کشاورز درخصوص سهام ثبت شده از مالکیت وراث حسین یارایی و سهام ثبت نشده صدرالشریعه و علیخان پلاک مورد تقاضا محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۲/۲۶

۲۹۰/م.الف–مدیرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده–باغبان

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۱۵۰ مورخ ۹۸/۱۱/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهروز ایزدی فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۳۴۸ صادره از حوزه آباده به شماره ملی ۲۴۱۰۹۳۷۹۳۴ در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۱۴ مترمربع تحت پلاک ۳۱۵۱/۷ مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۱۵۱ واقع در قطعه دو بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده بولوار استقلال بن بست ۲۲ خریداری مع الواسطه از مالکیت ناصر صادقی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۲/۱۱-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۲/۲۶

۲۸۹/م.الف–مدیرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده–باغبان

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۱۴۸ مورخ ۹۸/۱۱/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهروز ایزدی فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۳۴۸ صادره از حوزه آباده به شماره ملی ۲۴۱۰۹۳۷۹۳۴ در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۹۹/۱۰ مترمربع تحت پلاک ۹۹۸۹/۱۰۴۵ مفروز و مجزی شده از پلاک ۹۹۸۹/۳۸ واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده خریداری مع الاسطه از مالکیت جلال ظهیر امامی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۲/۱۱-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۲/۲۶

۲۸۵/م.الف–مدیرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده–باغبان

فقدان مدرک تحصیلی

مدرک تحصیلی اینجانب آسیه فرهمند فرزند عزیز به شماره شناسنامه ۲۳۴۱ صادره از شیراز در مقطع کارشناسی رشته دبیری زبان انگلیسی صادره از واحد دانشگاه آزاد لامرد به شماره سریال ۲۳۵۰۰۲۱۷۱ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. تاریخ مدرک: ۱۳۸۸/۲/۲۹

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۱۱۴ مورخ ۹۸/۱۱/۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدحسن شکیبایی فرزند جمشید به شماره شناسنامه ۱۳۰۱ صادره از حوزه مرکزی آباده به شماره ملی ۲۴۱۰۷۷۲۳۹۰ در ششدانگ یک درب به مساحت ۲۰۰۹ مترمربع تحت پلاک ۹۹۷۹/۵۱۱ واقع در قطعه ده بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی حشمتیه خریداری مع الواسطه از مالکیت آقای اکبر صمیمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۱/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۲/۱۱

۲۷۵/م.الف–مدیرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده–باغبان

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۱۰۳۴۰۰۷۳۸۹ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سیداسمعیل موسوی فرزند سیدکاظم به شماره شناسنامه ۱۲۹۵ صادره از شیراز در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۰/۷۰ مترمربع پلاک ۵۹۳۸ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۵۷ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی حسام زارع محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۱/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۲/۱۱

۱۱۹۷۸/م.الف– رئیس ثبت اسناد واملاک ناحیه ۲ شیراز–رئیسی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۱۰۳۴۰۰۷۳۹۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فاطمه درخشان فرزند شیروان به شماره شناسنامه ۳۴۵۱ صادره از تهران در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۹ مترمربع پلاک ۵۹۳۷ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۵۷ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی حسام زارع محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۱/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۲/۱۱

۱۱۹۷۷/م.الف– رئیس ثبت اسناد واملاک ناحیه ۲ شیراز–رئیسی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۱۰۳۴۰۰۷۶۲۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی طاهره مومن نسب فرزند علی مدد به شماره شناسنامه ۳۸۷۱ صادره از تهران در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۱ مترمربع پلاک ۲۵۶۹ فرعی از ۲۰۸۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۱ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی عصمت شفیع زاده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۱/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۲/۱۱

۱۱۹۷۹/م.الف– رئیس ثبت اسناد واملاک ناحیه ۲ شیراز–رئیسی

آگهی برگ تشخیص و برگ قطعی (حقیقی)

نظربه اینکه نشانی مودیان اعلامی در جدول ذیل دردست نمی باشد در اجرای ماده ۲۰۸ ق.م.م مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ اوراق مالیاتی به شرح جدول ابلاغ می گردد، خواهشمند است طبق قانون در تاریخ و ساعت مقرر به شرح جدول این آگهی جهت حل و فصل پرونده و تسویه حساب مالیاتی و پیگیری مراحل پرونده به واحد مالیاتی مربوطه به آدرس آباده طشک، خیابان ولی عصر مراجعه نمایید.

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره شناسنامه	واحد عملیاتی	عملکرد	منبع مالیاتی	مبلغ مورد مطالبه	نوع برگ	شماره برگ	مورخه	حداکثر تاریخ مراجعه
۱	ماشاالله صدیق	نامعلوم	۱۷۳۸۵۲	۱۳۹۲	مالیات بر درامد مشاغل	۵۶/۸۰۹/۱۲۰	قطعی	۹۶۵	۱۳۹۸/۹/۵	۱۰ روز پس از درج آگهی
۲	قوچانی	نامعلوم	۱۷۳۸۵۲	۱۳۹۲	مالیات بر درامد مشاغل	۲۵/۲۲۶/۶۴۰	قطعی	۹۶۳	۱۳۹۸/۹/۵	۱۰ روز پس از درج آگهی
۳	ناصر سلحشور	نامعلوم	۱۷۳۸۵۲	۱۳۹۲	مالیات بر درامد مشاغل	۸۸/۴۰۴/۳۹۹	قطعی	۹۶۱	۱۳۹۸/۹/۵	۱۰ روز پس از درج آگهی

تاریخ انتشار: ۹۸/۱۲/۱۱
شناسه آگهی: ۷۸۹۷۹۶

۱۵۰۷۷/م.الف–روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی فارس

آگهی دعوت به کمیسیون اشخاص حقیقی

نظربه اینکه نشانی مودیان ذیل دردست نمی باشد در اجرای ماده ۲۰۸ ق.م.م مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ اوراق مالیاتی به شرح ذیل ابلاغ می گردد، خواهشمند است طبق قانون در تاریخ و ساعت مقرر به شرح جدول این آگهی جهت حل و فصل پرونده و پیگیری مراحل آن به هیات های حل اختلاف مالیاتی واقع در بولوار فرهنگ شهر، اداره امور مالیاتی شیراز مراجعه نمایید.

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره شناسنامه/ کدملی	نام واحد	عملکرد	منبع مالیاتی	مبلغ مورد مطالبه	شماره برگ	مورخه	تاریخ جلسه	ساعت
۱	پارسا نقدعلی		۱۷۰۴۲۱	۱۳۹۲	مشاغل	۲۱۳۳۷۹۵۰۰۰	۹۷۸۴۶	۹۸/۱۲/۷	۱۳۹۹/۱/۲۵	۱۳

تاریخ انتشار: ۹۸/۱۲/۱۱
شناسه آگهی: ۷۸۹۸۰۴

۱۵۰۷۹/م.الف–روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی فارس