افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه بارگینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ● چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

یکشنبه ۹ آبان ۱۴۰۰ ● ۲۴ ربیع الاول ۱۴۴۳ ● ۳۱ اکتبر ۲۰۲۱ ● شماره ۴۵۶۵

اوقات شرعی شیراز

آبان ۱۴۰۰	ربیع الاول ۱۴۴۳		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۰	۲۵	دوشنبه	۰۴:۵۲	۰۶:۱۲	۱۱:۴۳	۱۷:۱۳	۱۷:۳۰	۲۳:۰۲

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	چهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۶	۲	۸	۱۲	۱۵	۱۵	۹	۱۴	۱۳	۱۷	۱۶	۱۳

دمای هوای شهرستان های فارس

چهره

حمیدرضا شاه‌آبادی

رباعی خیام ایده رمان تازه شاه‌آبادی

حمیدرضا شاه‌آبادی از نگارش رمان «عروسک‌ها» که در دوره قاجار می‌گذرد برای نوجوانان خبر داد. حمیدرضا شاه‌آبادی، نویسنده و مدیر انتشارات مدرسه با این توضیح که نگارش رمان عروسک‌ها را به اتمام رسانده گفت: این کتاب که برای نوجوانان نوشته شده قرارست از سوی نشر افق منتشر شود و به سبک آثار قبلی داستان آن در دوره قاجار می‌گذرد و با اتفاقات مختلفی همراه است.وی با بیان این که داستان کتاب در مورد یک گروه نمایشی است که در دوره‌ای از قحطی تهران برای اجرا به قلعه‌ای خارج از تهران دعوت می‌شوند، افزود: با ورود به قلعه ماجراهای عجیبی برای آن‌ها رخ می‌دهد. این ماجرا که بدنه داستان را ساخته بهانه‌ای نیز برای معرفی نمایش‌های سنتی ایرانی است و هم می‌تواند فضای جذاب و گاهی دلهره‌آوری داشته باشد.شاه‌آبادی درباره ایده اولیه رمان عروسک‌ها، اظهارداشت: با خواندن این رباعی خیام: «ما لعبتگانیم و فلک لعبت باز/ از روی حقیقتی نه از روی مجاز/ یک چند در این بساط بازی کردیم/ رفتیم به صندوق عدم یک‌یک باز». احساس کردم خودش قصه‌ای است که دارد تعریف می‌شود و می‌توانیم روی این موضوع تمرکز کنم و یک داستان بسازم. ایده اولیه به ذهنم رسید و بایست درباره آن تحقیق می‌کردم. در این تحقیق به ماجرایی رسیدیم که در زمان محمدشاه قاجار اتفاق افتاده بود. یک گروه در اجرای نمایش «بقال بازی» از نمایش‌های سنتی ایرانی، با توجه به ویژگی خاص این نوع نمایش، معمولا وقتی در حضور شاه اجرا می‌شده در دل نمایش برخی واقعیت‌های موجود را که جرات نداشتن به شکل مستقیم بگویند به شکل غیرمستقیم به شاه می‌گفتند.نویسنده «دروازه مردگان» افزود: وقتی به این ماجرا برخوردم، احساس کردم خیلی زیاد بـا ایده‌هایی که در ذهن دارم جور درمی‌آید. زمانی که می‌خواستم طرح را بسط دهم دیدم زمینه خوبی فراهم شده برای این که نمایش‌های سنتی ایرانی را مثل «کچلک بازی» و «سیاه‌بازی» را نیز معرفی کنم و بخشی از رمان به متن و اجرای همین نمایش‌ها اختصاص پیدا کرد.او در پاسخ به این پرسش که رمان دنباله‌دار است، گفت: داستان را طـوری تمام کردم که می‌تواند ادامه داشته باشد در عین حال اگر دنباله هم نداشته باشد مشکلی پیش نمی‌آید. همه چیز بستگی به موفقیت جلد اول دارد.

خواندنی

زنبورها هم فاصله‌گذاری اجتماعی را رعایت می‌کنند

طی ۱۸ ماه اخیر انسان‌ها با اصطلاح «فاصله‌گـذاری اجتماعی»به خوبی آشـنا شده‌اند اما انسان‌ها تنها کسانی نیستند که هنگام در خطر بودن از هم‌نوعانشان فاصله می‌گیرنـد. تحقیقـات نشـان می‌دهد که زنبورهای عسـل نیز رفتاری مشابه دارند. به نقل از گاردین، دانشمندان دریافتند که وقتی کندوی زنبورهای عسـل در معرض خطر کنـه‌واروا(Varroa destructor) باشـد زنبورها نحوه تعامل‌شـان با یکدیگر را تغییـر می‌دهند.«کنـه واروا» نوعـی انگل اسـت که باعث از بیـن رفتن کلونی زنبورهای عسـل می‌شـود.دکتر الساندرو سـبنی(Alessandro Cini)، یکـی از نویسـندگان ایـن مقاله از دانشـگاه کالج لنـدن می‌گویـد: اگـر فکـر می‌کنید که ما مغز داریم و هوشـیار هسـتیم اما برای تغییـر رفتار روزمـره نیاز به زمـان داریم باید برایمان جالب باشـد که بدانید سـایر حیوانات نیز رفتاری مشابه نشان می‌دهند. سـبنی و همکارانـش در مجله سـاینس ادونـس(Science Advances) توضیح دادنـد که آن‌هـا ابتدا به بررسـی کندوها در سـاردینیا، ایتالیـا پرداختنـد و رفتـار زنبورهایی که به طور طبیعی به کنه آلوده شـده بودند را با رفتار زنبورهایی که برای خلاصی از کنه‌هـا تحت درمان قرار گرفته بودند مقایسـه کردند.محققان با بررسـی فیلم‌های ضبط شده از کندوها دریافتند که هنگام آلوده شدن کندو به کنه، زنبورهای مسـن‌تر کلونـی، رقصی مهم برای نشـان دادن منابع غذایـی انجام می‌دهند اما این رقص را دورتـر از مرکز کلونی یعنی جایی که زنبورهای جوان، ملکه و سلول‌های مولد وجود دارند اجرا می‌کننـد.به گفته سـبنی، این موضوع باعث حفظ آلودگی در سطحی قابـل کنترل می‌شـود و آسـیب‌های وارد شـده را محدود می‌کند. سـبنی می‌گوید: زنبورهای مسن یکی از راه‌های اصلی ورود کنه‌ها به کندو هستند. بنابراین هرچه از اعضای جوان و سلول‌های مولد دور بمانند برای جلوگیری از گسـترش کنه در کندو بهتر است.در پاسـخ به حضور کنه واروا، بخش‌هـای داخلی و خارجی کندو بیشـتر تفکیک شـد و زنبورهای جـوان در مرکز کندو و زنبورهای مسن به سمت بخش‌های خارجی فرستاده شدند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی — ایران درودی

رسانه

محدودیت خروج از کشور زنان متاهل

● پرابـین حاجـی زاده در روزنامه آرمان نوشت:

هنـوز هم گاه، نگاه به زن ابزاری اسـت، اگر زمان را به عقب برگردانیم، از ابتدای بشریت، مردسـالاری حاکم بوده، مـرد قـوی و زن ضعیف، مـرد فرمانده و زن فرمانبـردار بوده اسـت. رفتـه رفته با کسب دانش، آگاهی، مطالعه و... منجر به افزایش مشـارکت زنان در تحصیل و کار شـد و با همبسـتگی اجتماعی با تفکر و مطالعه رویدادها، با درک ارزش و منزلت خود، زنان به این نتیجه رسـیدند که زن و مرد دو نیمه یک واحد هسـتند و مردان هم پذیـرای قدر و مرتبه زن شـدند.این بود که حقوق زنان در متن قانون اساسـی جای گرفـت و طبق اصل بیسـتم قانون اساسـی همه افراد ملـت اعم از زن و مرد یکسـان در حمایت قانون قـرار دارند و از همه حقوق انسـانی، سیاسـی، اقتصادی، اجتماعـی و فرهنگـی با رعایـت موازین اسـلام برخوردارنـد . در بند چهارم اصل سـوم قانون اساسـی، تامین حقوق همه جانبـه افراد از زن و مـرد و ایجاد امنیت قضایی عادلانه برای همه و تسـاوی عموم در برابر قانون ذکر شده است. بیداری زنان باعث شـد دوشادوش مردان به مطالبه ی حقوق خود بپردازنـد. بماند که با تمامی احـوال هنوز زنان طلبکار هسـتند، هنوز زنـان به تمـام و کمـال حقوق خـود را دریافت نکرده‌اند.کمال هر شـخص بسته بـه آزادی اراده اوسـت و گاه محدودیت‌ها مانع رشد و پیشرفت بشر می شود که این محدودیت‌ها گاه برای زنان به جهت عرف بیشـتر اسـت و همین طور در قانون نیز محدودیت هایی متوجه زنان هسـت که یکی از این محدودیت‌ها خروج از کشـور بانوان متاهل اسـت که با توجه به گذشت سـال‌ها از تصویـب ایـن قانـون و تغییر جایگاه و موقعیـت زنان در جامعه این مو ضوع سـبب مشـکلاتی بـرای بانـوان در عرصه های مختلف شـده اسـت. به طور مثـال زنان ورزشکار جهت شـرکت در مسابقات بین المللـی و زنان هنرمند جهت شـرکت در نمایشـگاه و گالری‌های خارج از کشـور... و همچنیـن ایـن موضوع اهرم فشـاری علیـه زنـان در هنگام اختلاف اسـت. به اسـتناد بند ۳ ماده ۱۸ قانـون گذرنامه صدور گذرنامه برای زنان متاهل منوط به موافقت کتبی شوهر است، اما زوج مطابق ماده ۱۹ گذرنامه می توانـد هر زمان از اجازه خود عدول کنـد و از خروج دارنده گذرنامـه جلوگیری و گذرنامه را فع مانع ضبط می شـود، این بدین معناسـت که شـوهر هر زمـان می تواند بـا مراجعه به اداره گذرنامـه از اجازه خـود عدول کند، البته اسـتثنائی هم در این خصوص وجود دارد، بـه عنوان مثال زنانی که با شـوهر خود مقیم خارج هسـتند و زنانی که شوهر خارجـی اختیار کرده و بـه تابعیت ایرانی باقـی مانده اند برای خروج از کشـور نیاز بـه اجازه همسـر ندارنـد و همچنین در موارد اضطرای نیز زنان متاهل می توانند اجازه دادستان شهرستان محل درخواست گذرنامـه را اخـذ کنند، دادسـتان مذکور مکلـف اسـت نظر خـود را اعـم از قبول درخواست یا رد آن حداکثر ظرف سه روز اعلام دارد. زنان متاهل در موارد اضطراری مانند نیاز به درمان، فوت بسـتگان درجه یک و یا ملاقات با آن ها، سفرهای زیارتی و... می‌توانند از دادگاه درخواست خروج از کشور کنند که این ها همه مستلزم صرف وقت، انرژی و هزینه بسـیار اسـت و بعضا شاید هم بی نتیجه بماند.لازم به ذکر است که زوجه می‌تواند اجازه کتبی زوج جهت خـروج از کشـور را در عقدنامه به عنوان شـروط ضمن عقد نکاح دریافت کند که البتـه اداره گذرنامه این را نمی‌پذیرد و به اسـتناد ماده ۲۳۷ قانـون مدنی بایـد الزام زوج را به انجام شـرط از دادگاه خواست . بنابرایـن بهترین راه حل جهت جلوگیری از ایـن محدودیت زن این اسـت که زن یک وکالـت بلاعزل یا موضوع اجـازه خـروج از کشـور بدون محدودیت زمانی از شوهرش بگیرد .

ایستگاه

حرف‌های منتشرنشده قیصر امین‌پور

چهاردهمین سالروز کوچ قیصر امین‌پور فرصتی شد تا نوشـتارهایی را از این شـاعر فقید بخوانیم که در کتاب‌های او منتشـر نشده‌اند.هشـتم آبان‌ماه ۱۴ سـال از عبور خالق «تنفـس صبح»، «آینه‌های ناگهان» و ... می‌گذرد. همچنین در حالی کمتر از یک سـال از آغاز به کار صفحه‌های مجازی که توسـط خانواده این شـاعر و اسـتاد فقید دانشگاه اداره می‌شـود، می‌گذرد که در دنیای مجـازی و حتی واقعی، تا کنون جعلیات متعددی با نام او دست به دست شده است.

بـا این حال، خانـواده قیصر امین‌پور علاوه بر انتشـار آثاری که متعلق به این شاعر نیسـتند، در این صفحه به انتشار نوشـتارهایی نیز پرداختنـد که در کتاب‌های منتشـرشده او نیامده‌اند. تعدادی از این یادداشت‌های منتشرشده امین‌پور را در ادامه می‌خوانیم «این دیگه چه حکمتی اسـت که آدم حق ندارد سؤال کند؟ حق ندارد اعتراض کند. انتقاد کند.

چه رسد به این‌که حق ندارد ناامید شود.

حتـی حق ندارد ناله کند. شـعر تلخ بگوید. حق ندارد کسـی را ناامید کنـد. حق نـدارد دروغ بگویـد و به دروغ دست‌کم خود را امیدوار نشان دهد.

تازه اگر دروغ هم بگوید که دیگر شـعرش شعر نیسـت. اثری ندارد. چه امید دروغی باشد چه یأس دروغی.

بعضی‌ها هم خیلی نفسـشان از جای گرم برمی‌آید که همه‌اش می‌گویند شـاعر باید چنین و چنان باشد، این‌گونه ببیند، آن‌گونه نبیند.

انگار منتظر حضرات نشسـته‌ایم تا ببینیم حالا حضرات منتقدان یا مفسـران می‌فرمایند که هنرمنـد باید این‌گونه باشـد یا این‌ها را ببیند. بفرماییـد گر تو بهتر می‌زنی بسـتان بزن!»

«شـلوار و کفش لازم دارم. اگر به پدرم بگویم می‌دانم که فعلا ندارد. اگر با این حقوق به خودرو و خوراکمان برسیم چیزی نمی‌خرم و حتی اجـازه نمی‌دهد ما بفهمیم وضعش خوب اسـت یا نه. می‌گوید شـما چه کار دارید. ولی ما که می‌دانیـم وضع جطوری اسـت و این روزهـا از این موضوع خیلی دلتنگم. چه می‌توان کرد. چون مخالف است که ما کار کنیم. تازه کاری هم نیست که ما بتوانیم و درست باشد.»

«۱۳۵۵/۹/۳

«تصمیـم گرفتم کـه دیگر فکرهای الکـی نکنم. ولی نمی‌شـود. با خودم قسـم خـوردم‌ام که وقتی کتـاب را باز می‌کنـم فکرم را تنگـدام که به این‌طـرف و آن‌طرف برود. دوباره درسـی شروع می‌شـود و من نگرانم. کتاب‌های تازه آدم را می‌لرزانـد یا بوی پاییز دل آدم را خالی می‌کند. بهتر است کمی نقاشی کنم.»

«لحظه‌هایی هست که آدم از رنج‌های پنجاه‌سالگی‌اش پشـتش تیر می‌کشـد. در حالی که هنوز سـی سال بیشتر نـدارد. لحظاتـی هسـت که پوسـت هفتادسـالگی‌اش تیر می‌کشـد. لحظاتی هسـت که آدم شـادی را با اسـتخوان کودکی‌هایـش حس می‌کند. لحظاتی هسـت که آدم با یک قرن شـادی روبه‌رو می‌شود و فقط به اندازه یک لحظه وقت دارد شـاد شـود. این است که فوری دسـت می‌برد و بخش اعظمی از شـادی را می‌گیـرد و دیواله‌وار به سـمت آینده پرتاب می‌کند تا بعداً سـر فرصت وقت داشـته باشـد که با خیال راحت شاد شود...»

«دم در می‌خوانـم وارد شوم. نگهبانی که هر روز به هم سـیگار تعارف می‌کردیم و با هم چای می‌خوردیم گفت: خیلی بخشـید ولی به ما گفته‌اند... گفت کارت شناسایی... گفتم راسـتش خانـه من این‌جاسـت. محل کارم نیسـت. محل زندگی، محل تنفس، محلی که هفت سـال از بهترین سـال‌های عمرم را...محلی که برای تصحیح یک کتاب خون دل می‌خوردیم. محلی که در آن نفس کشیدیم... خوابیدیم... تا صبح بیدار ماندیم. محلی که در آن هم رئیس خود بودند ولی هیچ‌کس میز نداشـت... همه وارد می‌شدند به جز میز.

کتاب

پسر عیسا

رمان «پسر عیسا» نوشته دنیس جانسون است با ترجمه پیمان خاکسار. داسـتان های این کتاب به صورت اول شـخص روایت می شـوند و شخصیت هـای کتـاب از قشـر هـای پایین و غیرمعمول (شـایعه غیر قابل مقبول) جامعه انتخاب شده اند.

داسـتان هـا درگیـر مسـائل اجتماعـی مثل اعتیاد بـه مواد مخدر، جنایت و قتل هسـتند. دنیس جانسون زندگی عجیبی را پشت سر گذاشته، از شـاگردی ریمونز کاروز تا بی خانمانی و بسـتری شدن در بیمارسـتان روانی به هم پیوسته ای دارد که قهرمان همه آنها یک نفر است.

این کتاب مجموعه داستان های است.

فناوری

چرخی که به طرفین حرکت می کند

به طرفین اسـت. نمونه اولیه این چرخ اکنـون رونمایـی شـده اسـت.چنین چرخی انعطاف پذیری بیشـتری برای انجـام آزادانـه مانور در اطـراف موانع و حرکـت بـه طرفین هنـگام ورود و خروج از فضاهای پارک کوچک خواهد داشت.هیوندای موبیس در سال ۲۰۱۸ میـلادی و پـس از معرفـی این طرح اولیه اعلام کـرد تا ۲۰۲۱ میلادی آن را توسعه می‌دهد. البته قرار است طرح اولیه رونمایی شده آزمایش شود و ارتقا یابد.

ایـن شـرکت تصمیـم دارد e-Corners را در وسـیله نقلیه برقی به کار گیرد.

هیوندای چرخی برای خودروهای برقی توسـعه داده که قـادر به حرکت

سلامت

ارتباط آب مروارید و مرگ ناشی از بیماری قلبی

تحقیقات جدید نشـان می دهد آب مروارید، اختلال چشمی رایج که اغلب با افزایش سن ایجاد می شود، ممکن است با افزایش خطر مرگ ناشی از بیماری قلبی نیز مرتبط باشد.کارشناسـان تاکید کردند که این یافته به این معنا نیسـت که آب مروارید به نوعی باعث ناراحتی قلبی می‌شود.دکتر «منتیو گورسکی»، چشم پزشک مرکز سلامت نورث ول نیویورک، در این باره می‌گوید: انواع مشکلات پزشکی مانند فشارخون بالا، دیابت یا سیگار کشیدن با افزایش آب مروارید مرتبط هسـتند و این بیماری‌هـا نیز با مـرگ و میر عروقی ارتباط دارند که ممکن اسـت توضیح دهنده این رابطه باشـند.به گفته تیم اسـترالیایی، افراد مبتلا به آب مروارید حتی پس از انجام عمل جراحی آب مروارید نسـبت به افراد بدون بیماری چشمی نیز بیشتر در معرض ابتلا به افسردگی هستند و افراد مبتلا به افسردگی در معرض خطر بیماری قلبی قرار دارند.در مجموع، این مطالعه به وجـود ارتباط بین جراحی آب مروارید با افزایش خطر مرگ به هر علتی و به طور خاص به دلایل مرتبط با قلب پی برد.

چراغ قرمز

ریزش دیوار مدرسه در علی‌آباد کتول

سرپرسـت مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی گلستان از مصدومیت ۷ دانش آموز و ۳ مربی در ریزش دیوار مدرسـه‌ای ابتدایی در شهرستان علی آبادکتول خبر داد. مقسـمی بیان داشـت: گودبرداری غیراصولی در مجاورت این مدرسـه علت اصلی ریزش بخشـی از دبسـتان ابتدایی شـده اسـت. همچنین ایزد، دادستان علی آبادکتـول گفت: مالک زمین مجاور مدرسـه که مشـغول گودبرداری بود و مسـئول مربوط به پلیس ساختمان شهرداری علی آباد کتول هم بازداشت شدند.

قیمت خودروهای سایپا و ایران خودرو

رونـد افزایش قیمت خودروهای داخلی همچنان با شـیب ملایمی ادامه دارد و دیروز شـاهد رشد قیمت بسیاری از مدل‌های پرتیراژ بودیم. کوئیک اتوماتیک پلاس در بازار ۲۳۵ میلیون تومان قیمت خورد و رشـد قیمت سـه میلیون تومانی را تجربه کرد و بیشـتر از دیگر محصولات داخلی گران شـد. سمند EF7، پژو ۴۰۵، پژو ۲۰۷ دنده‌ای، پژو ۲۰۶ صندقدار، پراید وانت، سـاینا و کوئیک نیز نسـبت به هفته قبل یک میلیون تومان افزایش قیمت پیدا کردند.

پزشکیان از کمپین «ضد واکسن» انتقاد کرد

مسـعود پزشـکیان، نماینده تبریز در بخش‌هایی از مطلبی که در صفحه توییتر خود منتشـر کرده، نوشت: تصمیم‌های کلان در مدیریت کرونا از همان ابتدا اشکالات مهمی داشـت. مثل قرنطینه نکردن و جدی نگرفتن موضوع بعد هم شـل‌کن سفت کن در اجرای قرنطینه. آزاد بودن مسافرت با اتوبوس‌ها و هواپیماها و ممنوعیت تردد خودروهای شخصی، اما نقابس دلیل نمی‌شود عده‌ای کمپین درست کنند که واکسن نمی‌زنیم. افراد حق دارند واکسـن نزنند! اما نبایـد در جامعه بچرخند و دیگران را به خطر بیندازند.

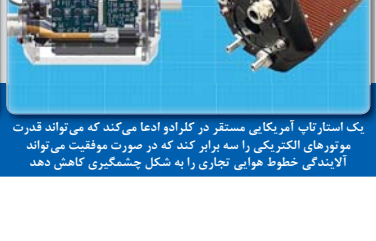
چنین خبری از طرف ما نبود

طی چند روز گذشـته خبری با عنوان «ارائه طرح ورود بانوان به ورزشـگاه‌ها از سـوی فدراسـیون فوتبال به مجلس» به نقل از حسـن کامرانی‌فر، دبیرکل فدراسیون فوتبال در نشسـتی در هیات فوتبال بوشهر منتشر شد که با واکنش‌های زیادی همراه بود اما دبیرکل فدراسیون فوتبال بعد از گذشت ۴۸ ساعت و در واکنش به اصل ماجرا و پیگیری‌های انجام شـده گفت: این خبر از سـوی فدراسـیون فوتبال تکذیب شد و چنین خبری از طرف ما نبود.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

ارتش ایالات متحده یک سیستم تسلیحات لیزری با قدرت ۳۰۰ کیلووانی را در سال ۲۰۲۲ آزمایش خواهد کرد که قدرتی بیشتر از هر سلاح مشابهی که تا به امروز ساخته شده است، خواهد داشت

محققان دانشگاه کینگز لندن در مطالعه اخیرشان پس از بررسی‌هایی که بر روی مغز انجام دادند از ارتباط میان لرزش الکتریکی(electrical tremors) و سلامت روان خبر دادند



یک استارتاپ آمریکایی مستقر در کالیفرنیا ادعا می‌کند که می‌تواند قدرت مونورهای الکتریکی را سه برابر کند که در صورت موفقیت می‌تواند آلایندگی خطوط هوایی تجاری را به شکل چشمگیری کاهش دهد

محققان دانشگاه توکیو در مطالعه اخیرشان دریافته‌اند همانطور که یک نور درخشان می‌تواند یک اتاق بسیار تاریک را روشن کند، نور آبی نیز می‌تواند گزینه خوبی برای بررسی برخی قسمت‌های چشم باشد