چهره

صحنه‌های دردناک در پایان بازی شکست‌بار

اشک‌های سعید معروف در آریاکا آرنا

وداع کاپیتـان تیم ملی والیبال ایران با المپیک ۲۰۲۰، یکـی از صحنه های تلخ روز دهم بازی ها را برای ما رقم زد.

تیم ملی والیبال ایران با نسل طلایی اش که به روزهای پایانی دوران حرفه ای خود رسیده و در اوج پختگی قرار داشتند راهی توکیو شد؛ نسلی که بهترین خاطرات را در این رشته برای ایرانی ها طی یک دهه اخیر رقم زده و بـه دنبال یک پایان خوب و ماندگار در توکیو ۲۰۲۰ بود. با کسب پیروزی مقابل لهستان در بازی اول، یک شـروع قدرتمند را از سـتاره های تیم ملی شاهد بودیم در ادامه اما شرایط به گونه ای دیگر رقم خورد تا صعود ایران در گرو شکست دادن ژاپن در بازی پایانی مرحله گروهی باشد.

بازی بـا ژاپن در اوج حساسـیت، برگـزار و با برتری سـه بـر دو حریف به پایان رسـید تا والیبال ایـران ناباورانه از صعود به دور حذفی المپیک ۲۰۲۰ ناکام بماند؛ واکنش سـتاره های تیم ملی که با توجه به شـرایط سنی شان، توکیو، آخرین مقصد المپیکی شان بود بسیار تلخ و ناراحت کننده بود؛ در این میان اما واکنش سـعید معروف از همه بیشتر مورد توجه قرار گرفت؛ پاسـور خونسـرد و درون گرای تیم ملی والیبـال که واژه پاسـور و کاپیتـان والیبال را خیلی هـا در ایران بـا او به یاد می آورنـد، همان گونه که زمانـی دو واژه ظریـف و لیبرو به شـدت به هم گره خورده بودند.

معروف که در امتیازات میانی سـت حسـاس پنجم تعویض شـده و از کنار زمین مشغول تماشای بـازی بود با نگرانی و حسـرتی تمام عیـار نظاره گر از دسـت رفتن امتیازاتی بود کـه می رفت رویای او و خیلـی های دیگر را که سـال ها برای آن نقشـه ریخته بودند، فـرو بریزد. الکنـو در امتیازات پایانی سـت پنجم، معروف را بار دیگر به میدان فرستاد اما دیگر کار از کار گذشته بود. شاید این آخرین لحظات حضور سـعید در تیم ملی بود؛ البته هنوز هیچ چیز مشخص نیسـت درسـت مثل زمانی که معروف در سـال ۲۰۱۱ با توجه به حضور حسینی در تیم ملی به عنوان پاسـور اول ترجیح داد کناره گیری کند اما یک سال بعد بازگشت تا ۸ سال رویایی را برای خود و والیبال ایران رقم بزند.

بعد از پایان بازی، ملی پوشـان ایران مثل بازی های قبـل و با وجود این شکسـت تلـخ، روبه روی بازیکنان حریف ایسـتاده و آنها را تشویق کردند؛ بعد از آن دیگر تحمل جو برای سعید معروف سخت بود. او دیگر توان کنترل احسـاسـات خود را نداشـت و از خنده های ریز روی لبانش که حتی در موقع استرس و عصبانیت هم آن را می دیدیم خبری نبود؛ سـعید به آرامی در حال اشک ریختن بود؛ البته این اشک ها برای دوربین نبود بلکه از فشاری بود که شاید تحمل آن برای خیلی ها غیر قابل تحمل باشد.

کاپیتـان پر افتخار تیم ملی که سـال ها مغز متفکر شـماره یک تیم در بازی هـای بزرگ بود، با چشـمانی اشکبار سالن والیبال بازی های المپیک را ترک کرد تا ما را یاد ۲۰ سـال پیش بیاندازد؛ جایی که تنها ۱۵ سال داشت و برای اولین بار در سال ۸۰ به تیم ملی نوجوانان دعوت شـد و ۴ سال بعد با ۱۹ سال سن، سـر از تیم ملی بزرگسالان در آورد. شاید اولیـن صحنـه ای که از معروف بـه یادمان می آید، درگیری اش با سـتاره تیم ملـی ایتالیا در نوجوانان جهان باشد؛ جایی که تیم ملی ۳-۲ به حریف باخته بود، درسـت مثل بازی روز یکشنبه که ۳-۲ به ژاپن باختیم.

دریچه

دستور فرهاد قبل از گل‌گهر؛

اینستاگرام تعطیل!

سـرمربی اسـتقلال از بازیکنانش خواسته هیچ کـری خوانی یا سـتاره هـای رقیب در اینسـتاگرام نداشته باشند.

طـی روزهـای گذشـته و بعـد از قهرمانـی پرسـپولیس برخی سـتاره های این تیـم در فضای مجازی کـری خوانی هایی را با اسـتقلالی ها انجام دادند که پیش‌بینی می‌شد با واکنش برخی بازیکنان و کادرفنی آبی ها همراه شود.

اعضای تیم اسـتقلال اما هیچ واکنشـی به این فعالیت های مجازی نداشـتند. اتفاقی که عجیب به نظر می‌رسید اما دلیل این موضوع سختگیری فرهاد مجیدی اسـت. سرمربی استقلال به بازیکنان تیمش اعلام کرده هیچ واکنشـی به کـری خوانی بازیکنان رقیب در اینستاگرام نداشته باشند تا حاشیه جدیدی بـرای اسـتقلال ایجاد نشـود. مجیـدی از بازیکنان استقلال خواسته تمرکز خود را روی دیدار با گل‌گهر سـیرجان بگذارند و اجازه ندهند حاشـیه خاصی در ایـن باره درسـت شـود.دیدار با گل گهر سـیرجان برای اسـتقلال اهمیت ویژه‌ای دارد. از این رو فرهاد مجیدی تصمیم گرفته تیمش در سکوت کامل آماده مسابقه نیمه نهایی جام حذفی شود تا جواز حضور در فینال را در مسیر قهرمانی به دست آورد.

گفتنی اسـت؛ دیدار استقلال و گل‌گهر ساعت ۱۹:۵۰ روز چهارشـنبه در ورزشـگاه آزادی تهـران برگزار می‌شود.

یحیی در خانه رکورد زد، محرم رسم مهمانی را به جا نیاورد!

راز قهرمانی پرسپولیس

پرسپولیس با کسب ۴۱ امتیاز از ۱۵ بازی خانگی، یک امتیاز جدید را در لیگ برتر ثبت کرد و به لطف همین امتیازها برای پنجمین بار متوالی جام را در خانه نگه داشت.

آمار و ارقام نشـان می دهد پرسپولیس خطرناک تریـن تیم لیگ برتر در خانه اسـت. در فصلی که هیچ هواداری در ورزشگاه ها حضور نداشت، شاگردان یحیی گل محمـدی در خانـه به حدنصاب بی نظیری دسـت یافتند.

*** آمار فوق العاده پرسپولیس در آزادی**

گل محمـدی و تیمش در این فصـل از ۱۵ بازی خانگـی خود در ورزشـگاه آزادی، ۱۳ برد، ۲ تسـاوی و ۴۱ امتیـاز به دسـت آوردند؛ این موضوع در بیسـت دوره اخیر لیگ برتر ایران بی نظیر اسـت. سرخپوشـان پایتخت توانسـتند حدنصاب ۲.۷۳ امتیاز را کسب کنند کـه یک آمار فـوق العاده بود که می تـوان علت اصلی ایـن موضوع را به هموار بودن چمن ورزشـگاه آزادی و راحت بودن سرخپوشان در این وضعیت برای انجام یک بازی شناور دانسـت. آمارها نشان می دهد پرسپولیس در ورزشـگاه هایی امتیاز از دست داده که به هیچ وجه زمین چمن مناسبی نداشـتند، مانند ورزشگاه نساجی، نفت مسجدسلیمان، نفت آبادان، آلومینیوم اراک و ... که نسبت به آزادی چمن خوبی ندارند.

بعد از این تیم سـپاهان و فولاد با ۳۴ و ۳۳ امتیاز از بازی های خانگی بسیار خوب ظاهر شدند و استقلال بـا ۳۰ امتیاز (متوسـط ۲ امتیاز در هر بـازی) در رتبه چهارم قرار گرفت.

*** استقلال با ناکامی در خانه، از جام قهرمانی دور شد**

در واقـع تفـاوت اسـتقلال و پرسـپولیس در امتیازهـای این دو تیم در بازی های خانگی بود چرا که سرخ‌آبی‌های پایتخت در خارج از خانه به طور مشترک ۲۶ امتیاز کسـب کردند کـه کمتـر از ۲ امتیاز در هر مسابقه می شود.

*** سـپاهان و محـرم میزبان‌هـا را قلـع و قمع کردند!**

امـا بهترین تیم لیگ در بـازی های خارج از خانه محرم نویدکیا و شـاگردانش در سـپاهان بودند که ۳۱ امتیاز را کسب کردند و نشان دادند از روحیه جنگندگی بالایی برای رسـیدن به پیروزی در زمین رقبا برخوردار هسـتند. آنها توانستند تراکتور، مس، نفت آبادان، ذوب آهن، آلومینیوم، سـایپا، نساجی، پدیده و استقلال را در زمین رقبا شکسـت دهند و به ۹ پیروزی دست یابند؛ در حالی که شمار پیروزی های خارج از خانه قهرمان لیگ عدد ۶ را نشان می دهد.

*** فولاد در خانه باج نمی دهد**

فولاد با هدایت جواد نکونام یکی از تیم های موفق لیـگ در خانه بود. آنها بعد از پرسـپولیس و سـپاهان بهترین تیم از این حیث بودند و آمارها نشـان می دهد هیچ تیمی نتوانسته شاگردان نکونام را در این ورزشگاه شکست دهد. ۹ پیروزی و ۶ تساوی عملکرد قرمزپوشان خوزسـتانی اسـت. آنهـا به پشـتوانه همیـن عملکرد مـی توانند امیدوار بـه بازی رو در رو با ملوان در زمین خود باشند و شاید به فینال جام حذفی صعود کنند و با قهرمانی، سهمیه آسیا را هم به دست بیاورند.

*** تیم‌های پرطرفداری که در دوران کرونا زمین خوردند**

غیبت هواداران در ورزشـگاه ها بیش از هر تیمی، نسـاجی را تحت تاثیر قرار داده است. تیمی که با وجود هواداران خود، ورزشـگاه وطنی را به باتلاقی برای زمین گیـر کردن رقبا تبدیل مـی کرد، در این فصل فقط ۱۶ امتیاز (یک امتیاز به ازای هر بازی) از بازی های خانگی خود کسـب کرده اسـت. البته آن ها هر طـور بود این کمبـود امتیاز را در بـازی های خـارج از خانه جبران کردند و با کسـب ۱۷ امتیاز جشـن بقا در لیگ برتر را برگـزار کردند اما وضعیت حاکی از این اسـت که زمین چمن مصنوعی ورزشگاه قائمشهر نه تنها به نفع نساجی نشـده بلکه آن ها از این سـمت متضرر هم شـده اند و باید فکری بـه حال این وضعیت انجـام دهند. تراکتور هم دیگر تیم ضعیف در بازی های خانگی اسـت. آن ها که با هواداران پرشـور خود به سـطح اول فوتبال ایران بازگشتند، در دوران غیبت هواداران هرگز در خانه موفق نبودند. کسـب ۲۶ امتیاز از ۱۵ بـازی خانگی، آن ها را به رده هشتم جدول (بازی های خانگی) فرستاده اما به لطـف موفقیت تبریزی ها در بـازی های خارج از خانه، توانستند رتبه چهارم لیگ برتر را تصاحب کنند.

کشتی گیر شیرازی امروز برای مدال برنز روی تشک می رود

محمدعلی گرایی و کلکسیونی از فن های زیبا در المپیک

محمدعلـی گرایی در مرحله نیمـه نهایی وزن ۷۷ کیلوگرم پیکارهای کشتی فرنگی المپیک توکیو مقابل حریف نامدار مجارسـتانی شکسـت خود و از صعود به فینال بازماند.

گرایـی دراین پیکار با وجود شایسـتگی هایی که داشت در یک کشـتی نزدیک با نتیجه ۶ بر پنج مغلوب تاماس لورینج مجارسـتانی دارنده مدال نقره المپیـک لندن و قهرمان جهان شـد و به دیدار رده بندی برای کسب مدال برنز رفت.

گرایی در وقت نخست یک امتیاز از روی اخطار کسـب کرد تا حریفش به خاک برود، اما نتوانسـت سالتو بارانداز همیشگی را به اجرا بگذارد.

در وقـت دوم نیز این بار نوبـت حریف مجاری رسید تا با امتیاز اخطار، نتیجه را یک بر یک مساوی کند و گرایی به خاک بنشیند.

***اشتباه گرایی در خاک**

گرایی درخاک با یک اشـتباه بـزرگ همچون پیکار دوم خود که برابر کشـتی گیـر کروات انجام داد، سـعی کرد از خاک حریف مجاری بلند شود که اسـیر ۲ بارانداز تاماس لورینج شـد تـا او به امتیاز پنج برسـد و در ادامه هم اعتـراض مربیان تیم ملی هم حاصلی در بر نداشـت تا جمع امتیازهای لورینج به ۶ برسد.

در ادامـه این پیکار سـخت، گرایی با کوشـش فراوان توانسـت در خاک از حریف ۲ امتیاز بگیرد و به دلیل گرفتن پای کاپیتان تیم ملی توسـط حریف مجـاری، داوران ۲ امتیـاز دیگر بـه گرایی دادند تا جمـع امتیازات او به پنج برسـد و امیدوار به جبران باشد.

*** سنجاب پرنده تنها شاهکار محمد نبود**

فرنگی کار دسـته ۷۷ کیلوگرم ایـران، یکی از زیباتریـن صحنه هـای مبارزات دیـروز را در توکیو ۲۰۲۰ خلق کرد. کشتی فرنگی ایران در روز یازدهم بـازی های المپیک ۲۰۲۰ نسـبت به روز گذشـته عملکرد بهتری داشت و هر دو ورزشکار ایرانی موفق به صعود به نیمه نهایی شدند. شماره یک کشتی های دیـروز ایران محمد گرایی بود؛ فرنگی کار ۲۷ سـاله شیرازی که با فن سنجاب پرنده خود در مسابقه یک چهارم نهایی، حسابی در فضای مجازی معروف شد. پیـش از صعود به یک چهارم نهایی و اجرای فن یاد شـده اما گرایی، مبارزه ای بسیار زیبا در مرحله یک هشتم نهایی داشـت. او در این مرحله موفق شد پنا فلورس از کوبا را ۷ بر ۳ شکسـت دهد. در وقت اول این مسابقه، گرایی یک سالتو بارانداز کلاسیک و زیبا را به نمایش گذاشـت تا نشان دهد به خوبی کشتی ایرانی را فراگرفته است. فلورس در وقت اول به دلیل کم کاری در خاک نشسـت. گرایی که دوست داشت فـن زیبا بزنـد، او را از زمین بلند کـرد اما با توصیه مربیانش از اجرای فـن صرف نظر کرده و فلورس را کـه بین زمین و هـوا بود به روی تشـک بازگرداند.

فرنگی کار ایرانی که از آمادگی بدنی بالایی برخوردار بود، به راحتی نمی خواسـت فرصت خوب به دست آمده را از دسـت بدهد و یک بار دیگر حریف خود را از تشک کنده و بعد از مهیا کردن شرایط، یک سالتو بارانـداز تر و تمیـز را روی او اجرا کـرد. فنی که ۴ امتیاز برایش به همراه داشت.

محمد بنا:

در ریو من گریه کردم، در توکیو شاگردانم

سـرمربی تیـم ملی کشـتی فرنگـی ایران گفـت: انتظار داشـتیم محمدهادی ساروی را در فینال مسابقات المپیک ۲۰۲۰ می‌دیدیم.

محمد بنا پس از مسـابقات دیروز کشتی فرنگی و عدم راهیابی دو نماینـده ایران به فینال و پنجمی میرزازاده، گفـت: امین میرزازاده قرعه سـختی داشـت. به دو حریفی باخت که در این وزن جزء بزرگترین‌های کشتی هستند. لویج دارای سه مدال طلای المپیک است. حریف رده بندی او هم امروز سـومین مدالش را گرفت. در مجموع این دو حریف امین دو حریف تافته جدابافته در کشتی فرنگی هستند.

وی افـزود: هر کشـتی‌گیر دیگـری هم مقابل آن‌ها قـرار می‌گرفت شـانس برد کمی داشت. بنا در مورد عملکرد گرایی و ساروی عنوان کرد: صبح با کشـتی‌های قشنگ این دو خیلی خوشحال شدیم. فکر می‌کردیم هر دو می‌توانند به فینال برسـند ولی در نهایت آن‌ها به دو کشـتی گیر با تجربه و کشتی بلد برخورد کردند. در مسابقات ساروی و گرایی و به ویژه علی گرایی داوری تاثیرگذار بود.

سـرمربی تیم ملی کشـتی فرنگی تاکید کرد: هادی سـاروی راحت می‌توانسـت کشتی را ببرد اما سوت‌های زیادی زده شد. از قبل به او تذکر داده بودم اما در نهایت به او دو پوئن اخطار دادند.

بنا در مورد درخواست از داور برای بازبینی کشتی ساروی و تاثیری که در نتیجه کشـتی گذاشت، اظهار کرد: باز هم فرقی در نتیجه نمی‌کرد. فاصله ۵ امتیاز بود در نهایت ۶ امتیاز می‌شـد. در مورد گرایی چلنجی که کردیم دو امتیاز گرفت. وی در پاسـخ به این سوال که آیا عملکرد کشتی گیران همانی بود که تصور می‌کرد یا بیشتر انتظار داشته، گفت: من خیلی بیشتر از این انتظار داشتم.

بنا خاطرنشـان کرد: قبل از اعـزام به توکیو برخی مقایسـه‌هایی با المپیک لندن می‌کردند. به عنوان مثال در مورد علیرضا نجاتی تحلیل‌هایی داشتند اما نجاتی ۲۲ سال سن و کلا یک برنز جهانی دارد. وقتی صحبت از المپیک لندن می‌شـود، باید گفت که کشـتی گیـران آن موقع قبل از المپیک ۵ مدال جهانی داشـتند. این مقایسـه‌ها خوب نیست. تیم اکنون جوان اسـت. بنا گفت: بـه من گفتند بعد از نتایج امروز برخی نوشـته‌اند بدنسـازی ایراد داشته است. همیشـه از این حرف‌ها زده می‌شود و گوشم سال‌ها است که از این حرف‌ها پر است.

وی در پاسـخ به این سـوال که معتقد اسـت نباید از کشتی فرنگی توقع مدال داشـت، گفت: چرا نباید داشـت؟ از تهران که به سمت توکیو می‌آمدیـم می‌گفتند سـه تا پنج مـدال باید بگیریم. انگار همه حریفان خوابیده‌انـد تا همه مدال‌ها را ما بگیریم. به هر حال این توقعی اسـت که مردم از کشـتی دارند و من نمی‌توانم به مردم و کارشناسان بگویم انتظار نداشته باشند.بنا در جواب به این پرسش که توقع خودش چه بوده عنوان کرد: توقع داشتم هادی ساروی حتما فینالیست شود که متاسفانه نشد.

سـرمربی تیم ملی کشـتی فرنگی در خصوص اینکه آیا توصیه‌ای به ساروی کرده و او گوش نکرده است، گفت: نه هر چیزی و هر اشکال فنی بوده گردن سـرمربی اسـت. اگر هم کسـی اشـتباهی کرده باشد، تقصیر سرمربی است.

بنا در مورد اینکه شاید اگر قرعه فرنگی کاران کشورمان بهتر می‌شد شرایط بهتری در انتظار آن‌ها بود، گفت: شما گرایی را ببینید و قرعه او را با کشتی گیر روس مقایسه کنید. امین میرزازاده اگر آن طرف جدول بود فینالیست می‌شد. این مسائل پیش می‌آید و من نمی‌توانم بگویم چون این قرعه بوده اینگونه شده است.

وی افزود: کشـتی گیر من در این حد اسـت. او جوان اسـت و تازه ۲۱سـال سن دارد. زمان هم دارد. کشـتی گیرانی که امروز مدال گرفتند یک سال دیگر می‌روند اما کشتی گیران ما جوان هستند.

بنا در پاسخ به این سـوال که گفت از ساروی توقع فینالیست شدن داشت و آیا همین انتظار را از گرایی داشت، عنوان کرد: من از همه انتظار و توقع داشـتم که بـه فینال بروند. این خواسـته و آرزوی مردم و من به عنوان سرمربی است.

وی اضافـه کرد: پیش از این نیز گفته بودم برای همه شـانس مدال متصور هستم ولی یک لحظه اشتباه همه چیز را خراب می‌کند.

سـرمربی تیم ملی کشتی فرنگی درباره اینکه چقدر احتمال می‌دهد گرایی و ساروی بتوانند مدال برنز بگیرند، اظهار کرد: ۹۹ درصد. امیدوارم تا این دو کشتی گیر را آماده و جمع و جور کنیم چرا که این دو به همراه سایر نفراتی که شکست خوردند در حال گریه کردن هستند.

بنا گفت: در المپیک ریو من گریه می‌کردم و امروز شـاگردانم اشک می‌ریزند. آن موقع به دلیل اینکه حمید سـوریان با ۷ طلای جهان، امید نوروزی و قاسـم رضایـی نتیجه نگرفتند گریه کردم امـا الان چند جوان دلاور دارم و اگـر من هم نباشـم آنها می‌توانند بـرای چهار پنج برای تیم ملـی کشـتی بگیرند. نجاتی و میرزازاده ۲۲ سـال دارنـد و تیم ما خیلی جوان است.

«مدال نگرفتن کاروان ایران در چند روز گذشـته تاثیری در عملکرد تیم کشتی فرنگی داشت؟» بنا در پاسخ به این سوال گفت: طبیعتاً تاثیر دارد. وقتی می‌بینی و می‌شـنوی تیم‌های مختلف نتیجه لازم را نگرفته‌اند ناخودآگاه تاثیر خود را می‌گذارد. با این حال اگر حرفه‌ای باشیم هر کسی باید کار خودش را انجام دهد.

وی درباره اینکه در المپیـک توکیو به دنبال میدان دادن به جوانان و پشـتوانه سـازی بود، تصریح کرد: نسل قبلی رفت و ما جوانگرایی انجام دادیم. این کاری زمان‌بر است؛ چه ما من و چه بدون من.

بنا در خصوص اینکه قرار اسـت این اتفاق با شما رقم بخورد، یاداور شد: کسی از فردای خودش خبر ندارد. قرارداد من دلی است و روی کاغذ چیزی نمی‌نویسـیم. سـوریان به عنوان نایب رئیس فدراسـیون مثل پسـرم است و دبیر نیز همانند برادرم.

سرمربی تیم ملی وقتی با این سؤال که برخی ورزشکاران رشته‌های دیگـر بعـد از ناکامی در المپیـک از کمبود امکانات و مشـکلات صحبت کرده‌اند و آیا این موضوع شـامل حال کشـتی فرنگی نیز می‌شود، گفت: خیـر، همه امکانات در دو سـالی که من برگشـتم در اختیارمان بود؛ چه زمان بی‌تمیم، چه نمعنی و چه دبیر. علیرضا دبیر سعی کرد تمام امکانات را در اختیار ما بگذارد و من هم به او گفتم تغییر نسـل زمان می‌برد. شما نتایج دو سال گذشته را نگاه کنید یی به این موضوع می‌برید. در المپیک توکیو روسیه دنبال برنز است و ما هم دنبال برنز هستیم.

بنا با اشاره به شانس کسب دو مدال برنز و آغاز رقابت رضا گرایی از فردا، عنوان کرد: مطمئن باشـید دسـت‌مان به مدال می‌رسد. فردا بسـتگی به تلاش و غیرت رضا گرایی دارد که مدال خوشرنگ بگیریم یا نه هرچند المپیـک را نمی‌شـود حـدس زد و قبل از لندن هم کسـی فکر نمی‌کرد آن نتایـج رقم بخورد.بنا در پاسـخ به این سـؤال که آیا حسـرت چیزی را می‌خـورد، گفـت: برای برای بچه‌هایم از جمله علیرضا نجاتی حسـرت می‌خورم. برای او نوشـتم حسـرتم این اسـت که می‌دانم چقدر در آینده حسرت خواهی خورد.

وی دربـاره اینکـه این موضوع را کجا نوشـته اسـت، اظهـار کرد: دردل‌هایـم و چیزهایـی که بچه‌هایم روبشـان نمی‌شـود بگویند را برای همدیگر می‌نویسیم و به هم ارسال می‌کنیم.

بلاتکلیفی ۴ بازیکن جوان استقلال بعد از پایان لیگ

۴ بازیکن جوان استقلال با پایان لیگ برتر وضع شان مشخص نیست.

استقلال در طول لیگ بیستم ستاره های زیادی را در اختیار داشـت و بازیکنان متعـددی در ترکیب ایـن تیم به میـدان رفتند. از ایـن رو برخی بازیکنان جوان آبی ها در ابتدای مسـابقات یا نیم فصل با مجوز کادرفنی به صورت قرضی به تیم های دیگر لیگ برتر رفتند تا فرصت بازی کردن داشته باشند.

با پایـان رقابت های لیگ بیسـتم این بازیکنان حالا دوباره بازیکن استقلال محسوب می‌شوند. فردین رابط و محمد بلبلی دو بازیکنی هسـتند که به صورت قرضـی برای نفت مسجدسـلیمان تـوپ زدند و حالا دوباره باید به اسـتقلال برگردند. رضا آذری و سـجاد آقایی نیز در نسـاجی مازندران حضور داشتند و البته فرصت زیادی برای بازی کردن نداشـتند. حالا اما این ۴ بازیکن دوباره به استقلال برگشته‌اند و منتظر روشن شدن وضع استقلال برای فصل آینده هستند تا تکلیف خود را بدانند. باید دید کادرفنی اسـتقلال درباره این ۴ بازیکـن جوان چه تصمیمی می‌گیرد و آیا تمایل به حضور آنها وجود دارد یا خیر.

فارس

سرمربی تیم فجرسپاسی:

درباره تدارک مناسب برای لیگ برتر فوتبال نگران هستم

ایرنا: سـرمربی تیم فجر شهید سپاسی شیراز با اشـاره به اینکه برای حضور در رقابت های فوتبال برتـر نگران هسـتم، اعـلام کرد: نباید بیـش از این فرصت را از دسـت بدهیم زیرا زمان کمی تا شـروع بازی ها باقی مانده است.

علی اصغـر کلانتری بیان داشـت: دوم مهرماه آغاز رقابت های دوره بیسـت و یکم لیگ برتر اسـت بایـد هرچـه زودتر ردیف بودجه مشـخص شـود تا بتوانیم بازیکنان مورد نیاز که درنظر گرفته ایم جذب و تمرینات را شروع کنیم.

***تمام ارکان باشگاه باید حرفه ای شوند**

وی با بیان اینکه تمام ارکان باشـگاه هم از نظر سـاختاری و هم از نظـر نرم افزاری بایـد حرفه ای شـوند، گفت: باید محیط باشـگاه، زمیـن تمرین، بازیکنان، مربیان و دسـت اندرکاران همه نگاه خود را تغییر و به سمت حرفه ای سوق دهند و برای پنج سال آینده برنامه ریزی کنیم.

کلانتـری ادامه داد: قرار اسـت تـا پایان هفته جسله ای در باشگاه برگزار شود، انتظار داریم سردار یدالله بوعلی فرمانده سـپاه فجر همچون گذشته تیم را حمایـت و بودجه مشـخص را کنند تـا با خیالی راحت بازیکنان مورد نظر را جذب کنیم.

***نباید تنها به فکر گرفتن بازیکن سـربار باشیم**

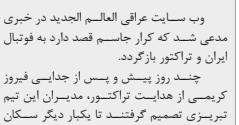
وی گفـت: نبایـد فکر خـود را معطـوف به به کارگیـری بازیکنـان سـربار کنیـم و بـرای حضور قدرتمنـد نیاز داریم در پسـت هـای مختلف حدود هفت بازیکـن آزاد و در حد لیگ برتر بگیریم تا تیم قوی بسته شود.

سـرمربی تیم فجر تاکید کرد: هرچه زمان را از دست بدهیم بازیکنان خوب مورد نظر جذب باشگاه های دیگرمی شوند ضمن اینکه باید شاکله تیم را که تعدادی از بازیکنان قراردادشـان درحال اتمام است، حفـظ کنیم و با آنها موارد مذاکره شـویم. کلانتری همچنیـن در بخـش دیگری از سـخنانش به تغییر درکادر فنی تیم اشاره کرد و افزود: در کادر فنی تیم هم طبیعی است که باید تجدیدنظر شود و از مربیان با تجربه تر استفاده نماییم.

تیم های فجر شـهید سپاسـی و هوادارتهران جواز حضور در لیگ برتر را کسب کردند و جایگزین تیم های ماشـین سازی تبریز و سـایپا تهران که از لیگ برتر به دسته یک سقوط کردند، شدند.

دریچه

بازگشت غیرمنتظره کرار جاسم به تراکتور



وب سـایت عراقی العالـم الجدید در خبری مدعی شـد که کرار جاسـم قصد دارد به فوتبال ایران و تراکتور بازگردد.

چنـد روز پیـش و پـس از جدایـی فیروز کریمـی از هدایـت تراکتـور، مدیـران این تیم تبریـزی تصمیم گرفتنـد تا یکبار دیگر سـکان هدایت تیمشـان را به فراز کمالوند بسـپارند. در نخسـتین روزهای حضور تراکتور پس از بازگشت بـه لیگ برتر فوتبال ایران، کمالوند جوان هدایت این تیم را به عهده گرفت و توانسـت نتایج خوبی با پرشورها کسب کند.

در روزهایـی کـه کمالوند هدایـت تراکتور را برعهده داشـت، او کرار جاسـم را از الوکره به تبریز آورد و ستاره تیم ملی عراق نیز در این تیم درخشید و به یکی از مهره های اصلی و تأثیرگذار این تیم تبدیل شـد. اما حاشیه های این بازیکن تکنیکی باعث جدایی او از جمع تبریزی ها شد.

کـرار پـس از جدایـی از تراکتـور، راهـی اسـتقلال و شـاهین و همچنین لیگ عراق شد و در بازگشتی که در لیگ شانزدهم به تبریز داشت، فروغ و درخشش همیشگی را نداشت. این بازیکن که فصل گذشـته در تیم نفت الوسط عراق بازی می کرد، مدعی شده که از تراکتور پیشنهاد دارد.

وب سـایت العالم الجدیـد در گفت وگویی کوتـاه که با ایـن بازیکن داشـته، از دریافت دو پیشـنهاد لیگ برتری برای کرار جاسم خبر داده و مدعی شـده در مذاکرات پیشرفت حاصل شده اسـت. بازیکن سابق تیم ملی عراق در این زمینه گفـت: من دو پیشـنهاد از لیگ ایـران از جمله تراکتـور دریافت کرده ام که روند مذاکرات با این تیم مراحل پیشـرفته ای را طـی می کند ضمن اینکه من سابقه بازی در این تیم را نیز دارم.

بـه هر حـال پـس از بازگشـت کمالوند به تبریز، او قصد دارد یک بار دیگر با شاگرد سابقش همکاری کند و کرار جاسـم که اکنون ۳۴ سـال سـن دارد و آخرین دوران حضـورش در فوتبال ایـران به زمان بـازی در صنعت نفـت آبادان باز مـی گردد، ممکن اسـت در لیگ بیسـت و یکم بپراهن تراکتور را بر تن کند. باید دید در روزهای آتی چه اتفاقاتی رخ می دهد.