اتفاق

سینماهای هند با ۱۰۰ درصد ظرفیت فعال شدند

ایسنا: با سیر نزولی موارد ابتلا به کرونا در هند، سینماهای این کشور از این پس با ظرفیت کامل میزبان مخاطبان خواهند بود.سینماهای هند که از اکتبر سال ۲۰۲۰ اجازه فعالیت تنها با ۵۰ درصد ظرفیت را داشتند، از این به بد می توانند طبق روال معمول با ظرفیت کامل صندلی ها میزبان اکوان های سینمایی باشند. با این وجود رعایت پروتکل های بهداشتی برای ممانعت از شیوع ویروس کرونا چون استفاده از ماسک، رعایت فاصله اجتماعی، رزرو بلیت و استفاده از ضدعفونی کننده دست برای مخاطبان و کارکنان سالن های سینما و تئاتر اجباری است. دولت هند همچنین دستورالعمل های مفصلی را برای تهویه سالن های نمایش فیلم و تئاتر، حفظ دمای مطلوب و بازه مناسب رطوبت سالن ها تهیه کرده است، هر چند برخی مناطق در کشور هند که پیش از این آلوده به ویروس کرونا بودند هنوز اصرار به تعطیل ماندن سینماها دارند. کاهش محدویت های مربوط به سالن های سینما در هند نتیجه بهبود شرایط کرونایی در این کشور است و میزان موارد ابتلا به ویروس کووید-۱۹ در هند نسبت به دوران اوج آن در سپتامبر ۲۰۲۰ با کاهش ۸۸ درصدی همراه شده و میزان تلفات هفتگی کرونا برای نخستین بار از می سال گذشته به زیر هزار نفر رسیده است. با بهبود تدریجی شرایط سینماها در هند، برخی از آثار سینمایی که مدتی است در انتظار اکران هستند به زودی در سینماهای هند به روی پرده خواهند رفت.

ترجمه

«سرگذشت من» در بازار کتاب

ایسنا: کتاب «سرگذشت من» نوشته آنتونی ترالاپ با ترجمه علاءالدین پازارگادی منتشر شده است، این کتاب در چاپ سوم در ۲۷۷ صفحه با شمارگان هزار نسخه و قیمت پشت جلد ۴۰ هزارتومان توسط انتشارات علمی و فرهنگی به چاپ رسیده است.در معرفی کتاب «سرگذشت من» توسط ناشر عنوان شده است: «این اثر که نخستین‌بار در سال ۱۳۴۶ به چاپ رسید، سرگذشت‌نامه‌ای است به قلم نویسنده که زندگی پرفراز‌ونشیب و پرتکاپوی خود را به رشته تحریر درآورده است.اساساً زندگی‌نامه‌ها پر از شگفتی و نکته‌های خواندنی هستند. مخاطبی که زندگی‌نامه را ورق می‌زند به طور مستقیم با تجربه زیستی صاحب اثر مواجه می‌شود و خود را در آن شریک می‌بیند. در میان زندگی‌نامه‌ها، زندگی‌نامه نویسندگان، هم برای مخاطب عام و هم برای علاقه‌مندان به نویسندگی جذابیت بیشتری دارد.آنتونی ترالاپ و مادرش دو ویژگی مشترک داشتند؛ اول این‌که هر دو نویسنده بودند و دوم این‌که هر دو نویسندگی را دیر شروع کرده بودند. خودش در ۴۰سالگی و مادرش در ۵۲سالگی. هدفشان چیزی جز کسب درآمد نبود اما دنیاهای دیگری را نیز در این راه تجربه کردند.» همچنین نوشته است: «شرح این تلاش‌ها و دست‌به‌گریبانی با فقر و ناگواری‌ها همه در این سرگذشت است که پنج سال پیش از مرگش به رشته تحریر درآمد و یک سال پس از درگذشت او، به همت فرزندش، هنری ترالاپ، انتشار یافت و مورد استقبال شایانی قرار گرفت. ترالاپ در این کتاب سعی کرده است بی‌طرفی و واقعیت را رعایت کند و همان‌طوری که در داستان‌های خود جنبهٔ کنایه‌آمیزی به شخصیت‌های ابدّاعی خود می‌بخشد، همان جنبه را نیز در مورد قضاوت نسبت به فعالیت زندگی خود پیش گرفته است. حسن این کتاب تشریح روش و اصول اخلاقی دنیایی است که او توانست در آن شهرتی کسب کند و اگرچه اغلب در مورد خود راه تواضع و فروتنی پیش گرفته، همیشه با درستی و صداقت توأم است و اگر موازین اخلاقی او خیلی عمیق و فیلسوفانه نیست، لااقل عملی و ارزنده است و پیروی از این موازین نشان می‌دهد، با وجودی که شاید برخی از نویسندگان معاصر او از این لحاظ بر او رجحان داشتند، رفتار ترالاپ، همان‌طور که در صفحات سرگذشتش منعکس شده، حاکی از درستی، صداقت، و اعتقاد کامل به اصول اخلاقی عملی و مردم‌پسند است.»

جمهوری اسلامی ایران
فرهنگستان زبان و ادب فارسی

اعلام نظر فرهنگستان درباره استاندارد نویسه‌گردانی زبان فارسی

ایسنا: فرهنگستان زبان و ادب فارسی استاندارد بین‌المللی نویسه‌گردانی زبان فارسی (ISO ۲۳۳-۳) را که در روند تجدیدنظر استانداردها در سازمان بین‌المللی استاندارد (ایزو) قرار گرفته بود، بررسی و نظر خود را اعلام کرد. بنا بر اعلام فرهنگستان زبان و ادب فارسی، نسخهٔ قبلی این استاندارد در سال ۱۳۷۷/۱۹۹۹ با همکاری سازمان ملی استاندارد ایران و فرهنگستان (با نمایندگی مرحوم دکتر یدالله ثمره) تدوین و منتشر شده بود. در آذرماه امسال فرهنگستان از تجدیدنظر این استاندارد اطلاع یافت و باتوجه اهمیت موضوع و محدودیت زمانی، بلافاصله بررسی آن را بر عهده گرفت. این کار در گروهی تخصصی به سرپرستی معاون علمی و پژوهشی فرهنگستان، دکتر محمد دبیرمقدم، و عضویت متخصصان و کارشناسان، خانم‌ها و آقایان مهنوش تهرانی، دکتر محمدرضا رضوی، مهوش سیفی، دکتر مهرنوش شمس‌فرد، دکتر مصطفی عاصی، دکتر فرزین غفوری، ایرج فرجی، دکتر مسعود قیومی و دکتر مریم مسگر خوبی به‌طور فشرده انجام شد و نظر نهایی فرهنگستان در هشتم بهمن‌ماه برای کارگروه فنی متناظر ۴۶ و دفتر مطالعات تطبیقی و مشارکت در تدوین استانداردهای بین‌المللی سازمان ملی استاندارد ایران ارسال شد.

بر اساس تفاهم‌نامهٔ امضاشده در سال گذشته میان فرهنگستان و سازمان ملی استاندارد، فرهنگستان در تدوین استانداردهای بین‌المللی و ملی زبان فارسی با این سازمان همکاری می‌کند. تدوین استاندارد بین‌المللی واج‌نویسی زبان فارسی نیز در فرهنگستان به‌زودی آغاز خواهد شد.

مدیرکل ارشاد فارس برنامه های فرهنگی هنری فجر انقلاب در استان را تشریح کرد

برگزاری بیستمین جشنواره فیلم فجر در شیراز

ایسنا: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس برنامه های حوزه فرهنگ، ادب و هنر، قرآن و عترت فارس را در ایام الله دهه فجر انقلاب را تشریح کرد.صابر سهرابی دوشنبه ۱۳ بهمن در جمع خبرنگاران تاکید کرد که عظمت و اقتدار ایران اسلامی مرهون دستاوردهای انقلاب اسلامی است و ویژه برنامه‌های فرهنگی هنری دهه فجر تجدید میثاق احاد ملت با آرمان های امام و شهدا است.

سهرابی گفت: امسال نگاه برنامه های دهه فجر با رویکردی دیگر گونه همراه شده و شیراز پایتخت کتاب ایران برنامه های خاص و ارزشمندی را به همین مناسبت در کنار دیگر برنامه ها با نگاه کتاب و کتابخوانی فراهم کرده است.

جام باشگاه های کتابخوانی در ۳۰ شهرستان

او افزود: امسال شیراز جریان بزرگ جام باشگاه های کتابخوانی سی شهرستان استان فارس را با توجه به اهمیت این موضوع و توابع آن پایگاه های کتابخوانی خود را با همکاری مروجان کتاب در شهرستان ها و روستاها راه اندازی کرده اند. از سویی بازتاب این برنامه ها همراه با اداره امور کتابخانه های استان و همچنین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و اداره آموزش و پرورش استان فارس و دیگر دستگاه های فرهنگی در حال اجرا می باشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس افزود: این اداره کل جشنواره ادبی بزرگی را برای اولین بار در خصوص کتاب و کتابخوانی با شیوه های نوین پرورش خلاق کودکان و نوجوانان پایه ریزی کرده که بسیار حائز اهمیت است. این جشنواره ادبی که با هدف ترویج و گسترش کتاب و کتابخوانی برای اولین بار در کشور در پایتخت تمدن و فرهنگ ایران فارس، شیراز پایتخت کتاب ایران برگزار می شود به صورت مجازی به کارگاه های ارزشمندی در خصوص دو حوزه بسزرگ خلاقیت و ترویج و گسترش کتابخوانی برای چهار دسته بزرگ می پردازد. این جشنواره گروه های کودک و نوجوان، جوانان تا بزرگسالان را در برگرفته و با اندیشه های خلاق و موثر در حوزه کتاب و کتابخوانی برگزار خواهد شد.

افتتاح مجتمع خیرساز قرآنی و فرهنگی هنری شهید علیشیری لارستان

این مقام فرهنگی استان خاطر نشان کرد: به منظور ترویج فرهنگ غنی قرآنی و توسعه فعالیتهای فرهنگی هنری؛ همزمان با میلاد حضرت فاطمه (س)؛ مجتمع قرآنی و فرهنگی هنری شهید حاج غلامحسین علیشیری در سه طبقه با زیر بنای ۱۴۰۰ متر مربع و زیربنای ۱۲۰۰ متر مربع، شامل ۱۰ اتاق و پلاتوی تئاتر، نگارخانه، سالن آمفی تئاتر، کلاس های آموزشی، فضاهای اداری و فروشگاه فرهنگی هزینه شده و با دو میلیارد و سیصد میلیون تومان که یک میلیارد و نیم را خیر لارستانی دکتر علی آقا علیشیری، فرزند شهید حاج غلامحسین علیشیری و مابقی را اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس متقبل شده، در ایام فجر انقلاب اسلامی افتتاح خواهد شد.

همایش منطقه ای گام دوم انقلاب و برنامه های دهه فجر ادیان توحیدی

سهرابی گفت: از دیگر برنامه های خاص امسال که به مناسبت دهه فجر در نظر گرفته شده و برای نخستین بار در کشور برگزار خواهد شد، جشنواره ملی تلاوت است که به صورت فضای مجازی می باشد و همچنین، جشنواره قرآنی والفجر و دوره تربیت مربی قرآن و صحیفه سجادیه و یک برنامه مسابقه حجاب برتر با همکاری شهرستان انقلاب در دستور کار قرار دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس به جلسه وبینماری ادیان توحیدی با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ویژه برای بهمن ماه، تدارک دیده است و اختتامیه ۱۰ جشنواره هنری در استان فارس با عنوان دهه هنر فارس که بزرگترین جشنواره و آخرین جشنواره قرن در استان فارس است نیز با هدف تمرکز بر هم افزایی و همگرایی هنرمندان و خانواده بزرگ بهداشت و درمان کشور در راستای حفظ سلامت هموطنان آغاز شده است.سهرابی با بیان اینکه جشنواره دهه هنر در ۱۰ رشته هنری برگزار می شود، افزود: این رویداد در نوع خود بی سابقه و به طور همزمان در شهرهای شیراز، اقلید، کازرون، داراب، مرودشت، اوز، جهرم و لارستان و در رشته‌های نمایشنامه نویسی، تذهیب و گل و مرغ، خوشنویسی، فیلم نامه نویسی، داستان و داستانک، گرافیک، بازیگری تک نفره یا مونولوگ، عکاسی، شعر و نقاشی به مرحله داوری رسید که بعد از اتمام داوری منتخبین هر بخش اعلام و جوایز موردنظر را اخذ می‌کنند.

بیستمین جشنواره فیلم فجر شیراز

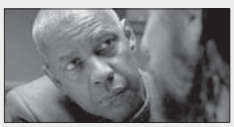
به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس، برگزاری بیستمین جشنواره فیلم فجر با حفظ شیوه نامه‌های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی و ۳۰ درصد ظرفیت سالن‌ها در شیراز اکران می شود و نمایش ۱۶ عنوان فیلم را داریم که ۳ نوبت نمایش فیلم در طول جشنواره خواهیم داشت و با این حال برگزاری جشنواره فیلم فجر در شیراز منوط به تصمیم ستاد ملی کرونا است و با توجه به شرایطی که ستاد ملی مدیریت کرونا تعیین کرده است اقدام می‌کنیم. سهرابی افزود: امسال، سینما ایران و مجموعه هنری و سینمایی هنرشهر آفتاب باعنوان میزبانان جشنواره اسلامی توسط انتشارات کتابسرای تندیس منتشر و راهی بازار نشر شد.

این‌کتاب سومین‌عنوان از سه‌گانه «زمین شکسته» است.«فصل پنجم» و «دروازه اولیسک» دو کتاب دیگر این‌مجموعه هستند که پیش‌تر ترجمه و منتشر شده‌اند. داستان این‌اثر علمی‌تخیلی حالت و فضایی آخرالزمانی دارد و در آغاز آن، سه اتفاق مهیب در یک روز رخ می‌دهد. ایسان، زنی که در شهری کوچک زندگی ساده‌ای داشته، در بازگشت به خانه درمی‌یابد که شوهرش، پسرش را کشته و دخترش را دزدیده است. از سویی دیگر بارگاه ساز، امپراتوری هزارساله تمدن بشری با اقدامی مشکوک به انتقام توسط یک مرد دیوانه از بین می‌رود و افراد زیادی کشته می‌شوند. اتفاق سوم هم این است که در قاره‌ای که آرامش نام دارد، شکافی عمیق و داغ و سرخ‌رنگ به وجود می‌آید که قلب زمین را پاره می‌کند و خاکستری به آسمان فوران می‌کند که قرن‌ها می‌تواند آسمان را تاریک کند. مجموعه «زمین شکسته» در کتاب «فصل پنجم» با مرگ و پایان دنیا شروع شد. در «آسمان سنگی» به‌عنوان آخرین‌جلد این‌سه‌گانه، وعده‌ای که در ابتدای داستان داده شده بود، عملی می‌شود چون بعضی از دنیاها شایسته تمام‌شدن هستند. در این‌جلد، لحظه‌ای فرا می‌رسد که یا دنیا باید به پای عشق قربانی شود یا عشق به پای دنیا.

این‌کتاب با ۴۱۶ صفحه و قیمت ۷۲ هزار تومان منتشر شده است.

پرده نقره ای

«دنزل واشنگتن» صدرنشین گیشه آمریکا شد



ایسنا: فیلم «جیزهای کوچک» برخلاف عرضه همزمان آنلاین با فروش۴/۸ میلیون دلاری، در رتبه نخست جدول فروش هفتگی سینماهای آمریکا قرار گرفت، این فیلم با حضور بازیگران برنده اسکار شامل «دنزل واشنگتن»، «رامی مالک» و «جرد لتو» همزمان با اکران در ۲۱۷۱ سالن سینمایی در آمریکای شمالی که با فروش ۴/۸ میلیون دلاری همراه شد، در سامانه نمایش آنلاین «HBO Max» نیز عرضه شده است.«جیزهای کوچک» در حالی پرفروش ترین فیلم هفته سینمای آمریکا نام گرفت که بسیاری از مخاطبان ترجیح می دهند، این فیلم را به جای سالن سینما در خانه و از طریق سامانه نمایش آنلاین تماشا کنند. هزینه اشتراک ماهانه سامانه «HBO Max» از بهای خرید یک بلیت سینما در بسیاری از مناطق آمریکا کمتر است. این فیلم یکی از ۱۷ فیلمی است که بر اساس تصمیم کمپانی برادران وانر همزمان در سینما و به صورت آنلاین اکران خواهند شد. مسئولان «HBO Max» هنوز اطلاعاتی دربـاره میزان بینندگان فیلم «جیزهای کوچک» ارائه نداده اند و فقط اعلام کردند که این فیلم در رتبه نخست پربازدیدترین آثار جدید این سامانه قرار گرفته است. در این فیلم «دنزل واشنگتن» و «رامی مالک» در نقش دو پلیس لس آنجلسی بازی کرده اند که در حین تحقیق روی پرونده یک قاتل به هم برمی‌خورند. «جارد لتو» هم مظنون اصلی و شخصیت اسرارآمیزی دارد که روابط این سه در مرکز فیلم قرار دارد.

یارمهربان

رمان عملی تخیلی «آسمان سنگی» منتشر شد

مهر: رمان «آسمان سنگی» نوشته ان.کی. جمیسین با ترجمه مطهره اسلامی توسط انتشارات کتابسرای تندیس منتشر و راهی بازار نشر شد.

این‌کتاب سومین‌عنوان از سه‌گانه «زمین شکسته» است.«فصل پنجم» و «دروازه اولیسک» دو کتاب دیگر این‌مجموعه هستند که پیش‌تر ترجمه و منتشر شده‌اند. داستان این‌اثر علمی‌تخیلی حالت و فضایی آخرالزمانی دارد و در آغاز آن، سه اتفاق مهیب در یک روز رخ می‌دهد. ایسان، زنی که در شهری کوچک زندگی ساده‌ای داشته، در بازگشت به خانه درمی‌یابد که شوهرش، پسرش را کشته و دخترش را دزدیده است. از سویی دیگر بارگاه ساز، امپراتوری هزارساله تمدن بشری با اقدامی مشکوک به انتقام توسط یک مرد دیوانه از بین می‌رود و افراد زیادی کشته می‌شوند. اتفاق سوم هم این است که در قاره‌ای که آرامش نام دارد، شکافی عمیق و داغ و سرخ‌رنگ به وجود می‌آید که قلب زمین را پاره می‌کند و خاکستری به آسمان فوران می‌کند که قرن‌ها می‌تواند آسمان را تاریک کند. مجموعه «زمین شکسته» در کتاب «فصل پنجم» با مرگ و پایان دنیا شروع شد. در «آسمان سنگی» به‌عنوان آخرین‌جلد این‌سه‌گانه، وعده‌ای که در ابتدای داستان داده شده بود، عملی می‌شود چون بعضی از دنیاها شایسته تمام‌شدن هستند. در این‌جلد، لحظه‌ای فرا می‌رسد که یا دنیا باید به پای عشق قربانی شود یا عشق به پای دنیا.

این‌کتاب با ۴۱۶ صفحه و قیمت ۷۲ هزار تومان منتشر شده است.

اعلام جزئیات بزرگداشت کیارستمی در فرانسه

ایسنا: مرکز ملی هنر و فرهنگ «ژرژ پمپیدو» در پاریس امسال میزبان بزرگداشت عباس کیارستمی شامل مرور کامل آثار، نمایشگاه و موزه این هنرمند ایرانی خواهد بود.

برنامه مرور همه آثار عباس کیارستمی شامل ۴۶ فیلم ساخته شده این کارگردان ایرانی از تاریخ ۱۵ آوریل تا ۴ جولای (۲۶ فروردین تا ۱۳ تیر) در مرکز ملی هنر و فرهنگ «ژرژ پمپیدو» در پاریس برگزار خواهد شد که با حضور مهمانان ویژه ای همراه خواهد بود.

نسخه برخی از آثار کیارستمی که برای اولین بار در فرانسه به نمایش گذاشته می شوند، در ایران آسیب های جدی دیده بودند و کمپانی «mkr۲» فرانسه طی یک پروژه ۱۰ ساله که در اواخر سال ۲۰۱۹ به پایان رسید این آثار را ترمیم کرده است. «طعم گیلاس» برنده جایزه نخل طلای بهترین فیلم جشنواره کن در سال ۱۹۹۹، «خانه دوست کجاست؟» (۱۹۸۷)، «کلوزآپ» (۱۹۹۰) و «باد ما را خواهد برد» (۱۹۹۹) از جمله آثار عباس کیارستمی هستند که در سال ۲۰۱۶ درگذشت و یک کارنامه پربار سینمایی شامل بیش از چهل فیلم و شخصیت های به یادماندنی را از خود بر جای گذاشت.

کیارستمی که یک هنرمند کامل بود هرگز فعالیت خود را در عرصه عکاسی، ویدئوآرت و طراحی آثار دیجیتال متوقف نکرد و همچنین صدها شعر سرود و نسل جوان را با سنت کهن شعر کشورش آشنا کرد.

موسسه فرهنگی و هنری «ژرژ پمپیدو» علاوه بر برنامه مرور آثار کیارستمی، قرار است از تاریخ ۵ می تا ۵ جولای (۱۵ اردیبهشت تا ۱۴ تیر) نیز نمایشگاه با عنوان «کیارستمی کجاست؟» در مساحتی بالغ بر هزار متر مربع برگزار کند که شامل ویدئو، اسناد، مجموعه عکس های منتشر نشده، سکانس هایی زیبا از فیلم ها و رابطه آثار وی با ادبیات کلاسیک و معاصر می شود.

این نمایشگاه و موزه توسط مرکز «ژرژ پمپیدو» و با همکاری کمپانی فیلم «mkr۲» فرانسه و بنیاد کیارستمی طراحی شده است. این برنامه که در واقع ادای احترامی به کیارستمی است در ۱۱ بخش متفاوت برگزار خواهد شد و ورود برای عموم رایگان است.

«درماندگی بزرگ ما» در کتابفروشی‌ها

مهر: رمان «درماندگی بزرگ ما» نوشته باریش بیچا کچی با ترجمه کسرا صدیق توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.

نسخه اصلی این‌کتاب سال ۲۰۰۴ چاپ شده و ترجمه فارسی‌اش، دویست‌وسومین عنوان «ادبیات جهان» و صدوهفتادویکمین «رمان»ی است که این‌ناشر چاپ می‌کند.

باریش بیچا کچی نویسنده ترک، متولد سال ۱۹۶۶ در آدنای ترکیه است. «درماندگی بزرگ ما» چهارمین رمان اوست که سال ۲۰۱۱ منبع اقتباس یک فیلم سینمایی شد. قصه این‌کتاب درباره رفاقت قدیمی دو مرد میان‌سال است. آن‌ها کودکی خود را در آنکارا گذراندهاند که بیچا کچی هم در آن بزرگ شده است. نهال دختری جوان است که با ورودش به زندگی دو رفیق، باعث رقم خوردن اتفاقاتی می‌شود. دو مرد، دوستی به‌نام فکرت دارند که نهال، خواهر کوچک‌تر اوست.نهال باید به‌ناچار مدتی را همخانه دو دوست شود و ورودش زندگی دو دوست را بیش از آن‌چه تصور می‌کرده‌اند، تحت تاثیر قرار داده است. شهر استانبول هم در این‌رمان شخصیت مهمی دارد و هزار خاطره و رویا برای دو دوست قدیمی دارد.«درماندگی بزرگ ما» در ۳۲ فصل نوشته شده است.در قسمتی از این‌رمان می‌خوانیم: جوان کوتاه‌قد دست برد و کمربندش را که مخصوص سربازان بود بیرون کشید. آن را در هوا چرخاند و در فرق سر جوانک قدبلند فرود آورد که با مشت‌های گره‌کرده ایستاده بود. در آن‌لحظه قطعا صدای زنگی در سر جوانک ما پیچیده بود. بلافاصله بعد از آن احساس خنکی و سوزش و پس از آن لذت ناشی از جاری شدن خون گرم. درست در لحظهای که سکتک کمربند به سرش خورد او نیز مشتی حواله کرد. اما بعد ناامید و خجالت‌زده از این‌که مشتش به جناغ سینه جوان کوتاه‌قد خورده و نتوانسته بود درست هدف‌گیری کند دستش را پایین آورد. در همین حین سگک کمربند دوباره در هوا چرخید و این بار روی شانه‌اش فرود آمد. مشخص بود ضربه به استخوان شانه‌اش خورده، زیرا جوانک لاغر از درد نعره کشید و به سمت حریفش یورش برد. هر دو به هم پیچیدند و روی زمین غلتیدند. با داد و فریاد گلاویز شدند و ما و دیگر اطرافیان هم در سکوت آن‌ها را تماشا می‌کردیم. دو دختر همین‌طور که پشت سرشان را نگاه می‌کردند دور شدند. مرد اونیفرم‌پوشی که به نظر می‌رسید از نگهبانان پارک است دخالت کرد و آن دو را جدا کرد. جوان سرباز بلافاصله بلند شد، سر و روش را تکاند. کمربندش را برداشت و رو به سمت دریاچه پارک دور شد. جوانک ما سرش را به دست گرفته بود و از شقیقه تا روی گونه‌اش غرق در خون بود. درست شبیه قهرمانان رفتار می‌کرد. همگی او را نگاه می‌کردیم که آهسته پیرامونش و کتش را از روی گلدان‌ها برداشت و سلانه‌سلانه به همراه نگهبان پارک به سمت اتاقک نگهبانی رفت.

این‌کتاب با ۱۹۹ صفحه، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۲۹ هزار تومان منتشر شده است.

اکران فیلم‌تئاتر «دختر کدو تنبل» در فضای مجازی

مهر: فیلم‌تئاتر «دختر کدو تنبل» به کارگردانی علی پاکدست و مریم اقبالی از روز چهارشنبه ۱۵ بهمن در پایگاه اینترنتی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نمایش گذاشته می‌شود.

نمایش «دختر کدو تنبل» بر اساس کتابی با همین عنوان نوشته افسانه شعبان‌نژاد از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید شده است که چهارشنبه ۱۵ بهمن در پایگاه اینترنتی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نمایش گذاشته می‌شود.

این نمایش داستان خاله پیرزنی است که سال‌های درازی را در آرزوی داشتن فرزندی با تنهایی سپری کرده و پیر شده است. او صاحب باغچه‌ای زیباست که از قضا شبی مهتابی، پری باغچه از دل خاک بر او ظاهر می‌شود و در ازای مهربانی خاله با باغچه، جادویی را به او می‌آموزد که صاحب فرزند شود. در میانه جادو اشتباهی رخ می‌دهد و دختری از دل کدو تنبل به دنیا می‌آید. بدین‌گونه خاله پیرزن اسیر دختری خسته، بی‌خیال و پرتوقع و تنبل می‌شود که ...

این نمایش به نویسندگی شادی پورمهدی از تولیدات سال ۱۳۹۳ مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که در قالب طرح «نمایش‌نما» اکران اینترنتی می‌شود.

بازیگران و بازی‌دهندگان عروسک در این نمایش مریم اقبالی، مونا کیانی‌فر، هانی حسینی، الهام عابدی، علی باروتی و علی ابوالخیرپان هستند.

صداپیشگی عروسک‌ها را شادی پورمهدی، محمدرضا مالکی، سلما محسنی اردهالی، معصومه کاظمی، مونا کیانی‌فر، الهام عابدی و سارا اقبال انجام داده‌اند.

طراحی صحنه و نور را سینا بیلاق‌بیگی، سرایندگی اشعار را هنگامه مفید، طراحی و ساخت عروسک را مریم اقبالی و علی پاکدست، طراحی لباس را مونا کیانی‌فر و طراحی پوستر و بروشور و ساخت اکسسوار عروسک و دکور را سحر امیراقبالی بر عهده داشته‌اند. طرح «نمایش‌نما» تا پایان سال جاری روزهای چهارشنبه هر هفته، یک فیلم‌تئاتر را در پایگاه اینترنتی کانون به نشانی th.kpf.ir برای علاقه‌مندان قرار می‌دهد.

آلن برنز فیلمنامه‌نویس، تهیه کننده و کارگردان آمریکایی در ۸۵ سالگی درگذشت

از سرگیری اجراهای «برگشتن افتخار آمیز مردان جنگی»

اجرای تئاتر فیزیکال «دیوار آسمان» بر فراز برج آزادی

براتعلی ابراهیمی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی مقامی استان خراسان رضوی در سن ۸۸ سالگی دار فانی را وداع گفت