خبر

کمک‌هزینه «مک‌آرتور» برای «ایبرام اکس کندی»

ایسنا: ایبرام اکس کندی»، نویسنده ضدنژادپرستی به عنوان یکی از دریافت‌کنندگان کمک‌هزینه ۶۲۵هزار دلاری «مک‌آرتور» معرفی شد. «کندی» که کتاب پرفروش «چطور یک ضدنژادپرست باشیم» را به نگارش درآورده، یکی از ۲۵ نفری است که برای دریافت این کمک‌هزینه برگزیده شدند. این کمک‌هزینه به افراد مستعدی اهدا می‌شود که در حرفه‌های خلاقانه فداکاری و ابتکار خارق‌العاده به خرج دهند و ظرفیت قابل‌قبولی برای تعیین مسیر خود داشته باشند. «کندی» پس از خبر دریافت این کمک‌هزینه بیان کرد: «وقتی نابرابری به اتفاقی عادی تبدیل شود و شما کاری برای به چالش کشیدن این نابرابری انجام ندهید شما هم در بقای این وضعیت مقصرید... برای یک ضدنژادپرست بودن باید به طول فعال ساختار نژادپرستی در این کشور را به چالش کشید. اگر واقعا به دنبال از بین بردن نژادپرستی هستیم باید به دنبال راهی برای آنالیز و مطالعه ساختار نژادپرستی باشیم و همچنین مسیری را برای مردم هموار کنیم تا این ساختار را که ما به دنبال نابودی آن هستیم از کار بیاندازد. ممکن است بعضی افراد بگویند این حرف‌ها آرمانی هستند. من فکر نمی‌کنم این حرف‌ها آرمانی باشند. فکر می‌کنم این دنیایی است که ما باید برای خلق آن تمرکز کنیم.»دریافت‌کنندگان دیگر این کمک‌هزینه افراد مختلفی در شاخه‌های گوناگون از جمله تعداد معدودی نویسنده هستند.

اتفاق

«مموریا» نماینده کلمبیا در اسکار شد

ایسنا: ساخته جدید «آپیچاتپونگ ویراستاکول» کارکردان مطرح تایلندی به عنوان نماینده سینمای کلمبیا در اسکار ۲۰۲۲ معرفی شد. «مموریا» که در بخش رقابتی هفتاد و چهارمین جشنواره اسکار رونمایی شد و جایزه هیئت داوران این رویداد سینمایی را به خود اختصاص داد، نماینده سینمای کلمبیا در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و چهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار خواهد بود. «ویراستاکول» پیش از این در سال ۲۰۱۰ با فیلم «عمو بونمی زندگی‌های گذشته‌اش را به یاد می‌آورد» موفق به کسب جایزه نخل طلا از جشنواره فیلم کن شده‌است و از دیگر آثار او می‌توان به «گورستان شکوه»، «بیماری گرمسیری»، «ارادتمند شما» و «سندرم و یک قرن» اشاره کرد. «مموریا» با بازی بازیگر برنده اسکار «تیلدا سوئینتون»، یک درام گیج کننده درباره یک زن اسکاتلندی که پس از شنیدن صدای بلند در سپیده دم ، هنگام عبور از جنگل های کلمبیا دچار یک سندرم حسی مرموز می شود.

جعبه جادویی

سیروس مقدم و چالش ساخت «پایتخت۷»

بعد از جنجال فصل ششم پایتخت و پایان بندی و حاشیه‌های بعد از پخش که تا یک سال طول کشید قرار شد سیروس مقدم برای نوروز ۱۴۰۰ دو قسمت پایان بندی فصل ششم را بسازد و نوروز ۱۴۰۱ هم فصل هفتم پایتخت را بسازد. حتی شنیده‌هایی به صورت غیررسمی هم مطرح می‌شد که تیم «پایتخت» قرارداد این دو قسمت پایانی و فصل هفتم را هم با تلویزیون بسته است. با این حال این روزها و در حالی که وارد نیمه دوم سال شده‌ایم هیچ خبری از ساخت «پایتخت ۷» نیست و عوامل همچنان در حال ساخت سریال «جزیره» در کیش هستند. سریالی که بازیگران متعددی دارد و قرار است برای پخش از شبکه نمایش خانگی آماده شود. تیم پایتخت البته این قابلیت را هم داشته است که درست در یکی دو ماه مانده به نوروز کار خود را شروع کند و سریالش را به تولید برساند و از آنجایی که هنوز جزئیات دقیقی از طرح جدید الهام غفوری مطرح نشده است باید دید چقدر ممکن است صداوسیما آنها را برای تولید فصل هفتم پایتخت ترغیب کند و نظرشان را برگرداند.

شب شعر دفاع مقدس فارس در جوار حافظ شیرازی به چله رسید

ایرنا: آیین ادبی شب شعر چله با شعرخوانی شعرای برجسته ملی و استانی در حوزه ادبیات پایداری، مقاومت و دفاع مقدس و همچنین تجلیل از خانواده شهدا و رزمندگان جامعه کارگری، کارفرمایی و تعاونگران این استان در آرامگاه لسان الغیب برگزار شد.

بنا بر مطلب ارسالی روابط عمومی اداره‌کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان فارس؛ سرپرست این اداره‌کل در آیین شب شعر چله گفت: شهدا، جانبازان و رزمندگان دوران هشت ساله دفاع مقدس، فرهنگ ایثارگری را برای ما به یادگار گذاشتند.

❋سرپرست اداره‌کل تعاون کار و رفاه فارس: کار، تلاش و تولید به روحیه ایثارگری نیاز دارد

مصطفی هاشمی با تاکید بر ضرورت برجسته شدن روحیه ایثارگری در جامعه کار، تلاش و تولید، افزود: اکنون عرصه سازندگی و جنگ اقتصادی است و خانواده شهدا و رزمندگان دوران دفاع مقدس ظرفیت‌های بی‌بدیلی برای انتقال روحیه ایثارگری به عرصه اقتصادی کنونی هستند. وی با بیان اینکه امروز زمانه عمل و نه حرف است اظهار داشت: در حال حاضر عرصه تولید و کار به روحیه ایثارگری و از خودگذشتگی نیاز دارد نه شعار.

سرپرست اداره‌کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان فارس تاکید کرد: عرصه سازندگی اکنون نیازمند عمل گرایی است تا این سرزمین را به پاسداری از خون شهدا به هدف اقتصادی که شایسته آن است برسانیم.

❋تبیین و بهره برداری از دفاع مقدس به عنوان گنجینه‌ای پرسود نیازمند تفکر است

مسئول سازمان بسیج کارگران و کارخانجات سپاه فجر استان فارس نیز در این مراسم گفت: به تعبیر مقام معظم رهبری، دفاع مقدس گنجینه‌ای پرسود است.

سرگرد پاسدار محمدجواد مختاری افزود: توانایی تبیین و بهره برداری از این معدن پرسود ارجمند مستلزم است که باید روی آن تفکر و تعمل شود. وی ادامه داد: جوانان نسل اول انقلاب با خون خود به جهانیان فهماندن که در راه امنیت این مرز و بوم با کسی شوخی ندارند و در این مسیر حاضر به فدا کردن جان خود هستند و در گام دوم وظیفه جوانان و باتجربه‌ها این است که برای پایداری اقتصادی کشور تلاش کنند. مسئول سازمان بسیج کارگران و کارخانجات سپاه فجر استان فارس با تاکید بر اینکه همه ما مدیون خانواده شهدا و ایثارگران هستیم، بیان کرد: همه باید برای نظام سربازی و در این مسیر پایمردی کنیم.

وی بیان کرد: امسال هم‌افزایی خوبی در جامعه کارگری،کارفرمایی و تشکلات برای برگزاری برنامه‌های هفته دفاع مقدس انجام و این برنامه‌ها باوجود شیوع کرونا به بهترین شکل ممکن با بهره از فضای حقیقی با رعایت پروتکل های بهداشتی و فضای مجازی برگزار شد.

❋مدیرکل میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی فارس: فارس سرشار از جاذبه گردشگری است

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس نیز در ادامه این مراسم گفت: فارس در تمامی زمینه‌های گردشگری از ظرفیت های اعلایی برخوردار است، به عنوان مثال در گردشگری مذهبی حرم مطهر احمد بن موسی الکاظم(ع) یکی از نقاط برتر گردشگری فارس است.

هادی شده‌دوست شیرازی افزود: در گردشگری ادبی وجود حضرت سعدی و حافظ شیرازی از مقاصد برتر است و همچنین در گردشگری طبیعی شهرستان های استان دارای جاذبه های بی‌بدیل است. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس گفت: برای اینکه بتوانیم برنامه‌های گردشگری را به‌طور منظم داشته باشیم برای اولین بار دبیرخانه رویدادهای دائمی گردشگری فارس در این استان راه‌اندازی شده تا استان رویداد محور باشد.

وی ادامه داد: دفاع مقدس یک رویداد ارزشمند است و در این دبیرخانه به دنبال پوشش تمام ناگفته ها هستیم.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس اظهار کرد: گردشگری مذهبی ما کاری به فصل و شرایط دیگر انواع گردشگری ندارد و این نوع گردشگری دلی است که یکی مزیت‌های نسبی برای شهر شیراز است.

❋دفع تهاجم و حفاظت از خاک

مسئول حوزه نمایندگی ولی فقیه در سپاه ناحیه ثارالله(ع) شیراز نیز در این آیین گفت: رعایت حجاب از واجبات است اما مردم با هر نوع پوششی باید به گلزار شهداء بروند و مشاهده کنند که چه جوانان و نوجوانانی برای حفظ سرزمین و آرامش کنونی ما خون خود را نثار کرده اند.حجت الاسلام ابراهیم مصطفوی افزود: پهلوی و قاجار ایران را یک تکه کردند اما در دوران ۸ ساله دفاع مقدس ضمن دفع تهاجم حتی یک وجب از خاک کشور به دشمن داده نشد.

در ابتدای آیین شب شعر چله، حجت الاسلام انصاری نژاد مسئول انجمن شعر سازمان بسیج هنرمندان فارس، دکتر مرادی، هادی فردوسی، محمد میلاد دانشور، محمدجواد تهرانی و ... از شعرای برجسته ملی و استانی اشعاری در حوزه پایداری،مقاومت و دفاع مقدس خواندند.

❋رونمایی از کتاب نظم در بزم عشق

در ادامه این مراسم، از اثر ادبی و کتاب نظم در بزم عشق نوشته زهرا باقری نیز رونمایی و از خانواده شهدا و رزمندگان جامعه کارگری، کارفرمایی و تعاونگران استان فارس نیز تجلیل شد.

یارمهربان

«شیراز شاعرانه» در بازار کتاب

ایسنا: کتاب «شیراز شاعرانه» تالیف و پژوهش سیروس رومی (روزنامه‌نگار و شاعر) منتشر شد. این کتاب به‌تازگی توسط انتشارات فرهنگستان ادب و به سفارش سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز منتشر شده است.در معرفی کتاب «شیراز شاعرانه» آمده است: «کتاب بوی بهارنارنج و محبوبه و شب بو می‌دهد. بوی شاهچراغ، بوی تاریخ، بوی شعر و شعور. گویی شعر در قباله شیراز مهر خورده؛ به همین سبب کتاب لبریز از آوازهای شیراز است با زبان و بیان شاعران شیراز و شاعران ایران و جهان.

شیراز مجموعه‌ای شاعرانه گسترده در دامن «مصلا و جعفرآباد» و سیراب از آب رکن‌آباد. سبز در سبز. باغی بزرگ سرشار از ناز و نیاز، با ساز و آواز در انعکاس آیینه آب و زیر نور چلچراغ‌های شاهچراغ. باغ در باغ در باغ.

باغ‌هایی است
در خاطر من
باغ از عصر و از عطر تاریخ
باغ از عطر و
از خاک شیراز
(منصور اوجی)

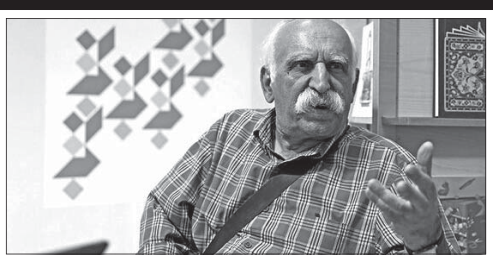
رومی در کتاب «شیراز شاعرانه» جهان شعر را کاویده و هرجا که شعری یافته از شهرش یادداشت کرده و سره را از ناسره جدا کرده و هر شاعری را در بیت خود جا داده. شاعرانی از جهان اندیشه و عشق که با زائری بوده‌اند زیباشناس و با آن‌هایی که به سعدی و حافظ دل‌سپرده بودند. از فرانسه، انگلیس، آلمان، آمریکا، روسیه، هند، ترکیه، پاکستان، عراق، افغانستان و ارمنستان.۲۳ شاعر و باب دیگری که گشوده می‌شود به میهمانانی تعلق دارد از این خاک مهربان، همه بزرگ همه نامور و همه عاشق. ۶۰ شاعر سترگ و زیباشناس و همه دوستدار شیراز. از شمال و جنوب و شرق و غرب و در سرایی دیگر شاعران شیرازی و فارس حلقه زده و شعر حافظ را از بر و چکامه شیرازی را به تمام جهان منتشر می‌کنند که ۶۰ نفر به نشست شاعران افزوده شدند.۷۷ نفر از هزاران هزار و ۷۷ ستاره آسمان با خورشیدهایی که شب و روز نمی‌شناسند و به ستایش شهرشان نشسته‌اند.حلقه‌ای بزرگ از جهان ادب، اندیشه، مهر، عشق و شیدایی همخوانی می‌کنند. شیراز شهره را شیراز زیبا را؛ ۱۶۰ حس، عاطفه و هرکس به زبانی وصف شیراز گوید.کتاب را شهرداری شیراز حمایت کرده و گروهی در تمام مراحل آمادگی کوشیدند تا شیراز در صدای آن‌ها به جهان فخر فروشد.»

پرده نقره ای

دعوت جشنواره کلن از فیلم جدید فرهادی

ایسنا: فیلم «قهرمان» در ادامه حضور خود رویدادهای سینمایی در جشنواره بین المللی فیلم کلن آلمان به نمایش گذاشته خواهد شد.جشنواره بین المللی فیلم کلن آلمان که امسال جدیدترین دوره خود را از تاریخ ۲۱ تا ۲۸ اکتبر (۲۹ مهر تا ۶ آبان) برگزار می کند، میزبان فیلم «قهرمان» در بخش بهترین آثار داستانی خواهد بود. فیلم هایی چون «بدنتا» ساخته «پل ورهوفن»، «فرانسه» به کارگردانی «برونو دومون»، «ماشین من را برانِ» به کارگردانی «بریوسکو هاماگوچی»، «جزیره برگمان» ساخته «میا هانسن-لاو» و «کردلاند» از «گاسپار نوئه» از جمله دیگر فیلم هایی هستند که در کنار فیلم «قهرمان» در این بخش از جشنواره فیلم کلن به نمایش گذاشته می شوند. جشنواره فیلم کلن امسال از «لستیو مک کوئین» کارگردان انگلیسی برنده اسکار و «گاسپار نوئه» فیلمساز آرژانتینی با اعطای جوایز افتخاری تقدیر می کند. «قهرمان» قرار است از تاریخ ۷ ژانویه ۲۰۲۲ (۱۷ دی‌ماه) در سینماهای آمریکا و از ۲۱ ژانویه از سوی سامانه نمایش آنلاین آمازون پرایم اکران شود. امیر جدیدی، محسن تنابنده، فرشته صدرعرفایی و سارینا فرهادی در کنار جمعی از بازیگران بومی در شهر شیراز مقابل دوربین این فیلم رفته اند.«قهرمان» پس از رونمایی در جشنواره کن و کسب جایزه بزرگ هیئت داوران به چندین جشنواره از جمله تورنتو، سانرایو و بوسنی و هرزگوین، ملبورن استرالیا، افق‌های نو در کشور لهستان و میامی، لندن، بوسان، زوریخ، آداناو مونت کلر نیز دعوت شده است.

نگاهی به وضع فرهنگ و ادبیات



ایسنا: محمود معتقدی از وضع فرهنگ و ادبیات در سال‌های اخیر می‌گوید. این شاعر و منتقد ادبی درخصوص وضع فرهنگ و ادبیات در دولت دوازدهم اظهار کرد: وضع که چندان مطلوب نبود، شاید در بعضی گذرگاه‌ها اتفاقاتی افتاده باشد ولی به طور کلی در وضع فرهنگی، با آمدن کرونا و با وجود مسائل دیگر اتفاقات زیادی در همه ابعاد از سینما و تئاتر گرفته تا شعر و ادبیات داستانی نیفتاده است. البته در حوزه کتاب، کتاب‌هایی که از گذشته بوده، تجدید چاپ شده و این حرکت خوبی است.

او سپس با اشاره به تاثیر منفی فضای مجازی و مسائل اقتصادی در وضع چاپ و نشر، گفت: من کتاب نقدی دارم که سه‌چهار سال است در دست ناشر مانده و می‌گوید که پول ندارد کاغذ بخرد. این نشان می‌دهد آن چیزی که جامعه فرهنگی نیازمند آن است، اتفاق نیفتاده تا این که خیلی از دوستان اهل قلم یا فوت کردند یا از ایران رفتند. در نتیجه ما اگر بخواهیم فضایی را از مسائل فرهنگی تجسم کنیم، متاسفانه مطلوب نیست و این به عوامل اقتصادی وابسته بوده و وقتی پول نباشد و گرانی باشد، طبیعی است که در تمام ابعاد زندگی فرهنگی و اجتماعی تاثیر می‌گذارد چون این ابعاد زنجیروار و به‌هم‌چسبیده هستند.

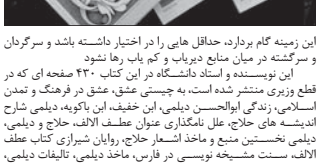
محمود معتقدی افزود: مثلا بنده مدت‌هاست که روزنامه نمی‌خرم چون روزنامه گران شده؛ در حوزه کتاب هم همین است، قیمت‌ها خیلی بالا رفته چون ابزار اولیه تهیه کتاب، چاپ و پخش آن گران شده است. در نتیجه این گرانی و تورمی که ابعاد آن روزبه‌روز وسیع‌تر می‌شود و پاسخی هم برای آن نیست، در همان دوره چهارساله دولت آقای روحانی هم خودش را نشان داد؛ به‌خصوص در این دو سال تاثیر کرونا و تا حدی مباحث فضای مجازی بود و همه این‌ها آن نتیجه نامطلوب را داده است.

وی در عین حال با بیان این‌که در حال حاضر تیراژ کتاب‌ها به ۱۰۰ و ۲۰۰ نسخه رسیده است، گفت: خیلی از کتاب‌ها، به‌خصوص در حوزه شعر از جیب خود شاعران جوان چاپ می‌شود که نمی‌توانند آن‌ها را هم پخش کنند. با نگاه به همه این‌ها که هر کدام یک تکه از پازل مسائل فرهنگی و اجتماعی جامعه است، می‌توان گفت آن‌چنان که باید وضع مطلوب نیست و این فضا به هر حال در کل خواسته‌های فرهنگی جامعه تاثیر می‌گذارد و در نتیجه می‌بینیم که تیراژ کتاب‌ها بسیار پایین است و جوایز ادبی کمتر دیگر دیده می‌شوند و ریسک چاپ کتاب برای ناشران مسئله خیلی مهمی شده است که هر کتابی را چاپ نمی‌کنند؛ به‌خصوص شعر.

معتقدی سپس بیان کرد: حتی اسم «احمد شاملو»، «فروغ فرخزاد» و «سهراب سپهری» هم در جامعه فرهنگی اشباع شده است؛ کمتر کتابی از آن‌ها درمی‌آید که هم تکراری نباشد و هم گذشته‌شان را با خود داشته باشد. در نتیجه اگر میانگین بگیریم، تا آن‌جا که من کتاب، ادبیات و نقد را تعقیب می‌کنم، وضعیت فرهنگ گاهی حتی از متوسط هم پایین‌تر بوده است.

این شاعر در ادامه به دو عامل مهم در وضع فرهنگی اشاره و اظهار کرد: دو مورد مهم در این راه وجود دارد؛ یکی برنامه‌ریزی و دیگری اقتصاد. وقتی کار این‌ها دو لنگ باشد، هیچ‌کس نمی‌تواند کاری کند. به نظر من، دو خاستگاه اصلی در هر برنامه فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی، برنامه‌ریزی و امکان اقتصادی است. باید دید اقاباینی که آمده‌اند چه برنامه‌هایی در حوزه فرهنگی و اجتماعی دارند. باید پیش‌داوری نکرد اما در عین حال مثل این‌که فرار است همان فضای سه‌چهار سال پیش را طی کند.محمود معتقدی در پایان و در پاسخ به پرسشی در خصوص انتظاراتش از دولت جدید گفت: من هیچ شناختی از این آقایان ندارم. سینما و تئاتر که هنوز تعطیل است، کتاب‌ها هم که نصفه و نیمه درمی‌آید. باید صبر کرد تا شرایط حوزه فرهنگی روشن شود.

کتاب «جان تا جمال جانان» منتشر شد



ایرنا: کتاب «جان تا جمال جانان» بیست و پنجمین اثر مکتوب محمدرضا خالمی استاد دانشگاه، نویسنده و پژوهشگر معاصر که مدخلی بر شناخت کتاب «عطف الالف المألوف علی اللام المعطوف» نخستین کتاب در عشق الهی در جهان اسلام اثر ابوالحسن دیلمی است منتشر شد. خالمی در مقدمه این کتاب که با همت شهرداری شیراز و در سلسله مجموعه نشان ماندگار منتشر شده، نوشته است: عشق مقوله ای است همراه جذاب و دیرپاب چنان چه گفته اند دریافتنی، نایافتنی است و در تعمق ها و شنیده ها نمی گنجد و درپایی ژرف و قعر ناپدید است. افسانه ها، گفته ها و شنیده ها، شعرها، ادبیات، علم، فلسفه و عرفان ملهم از این موضوع است.

از قرن دوم هجری صوفیان کم کم دریافتند که پرستش خدا از روی خوف و معامله بهشت و پاداش اخروی و گریز از جهنم، راه به جایی نمی برد، و دستیابی به حقیقت حقیقی معرفت حق بدین شکل امکان پذیر نیست آن چه می تواند راهگشا باشد میل و آرزوی دیدار خداوند در مقام محبوبیت است و حب و عشق یگانه ره قرب و اتصال به اوست.

این استاد دانشگاه افزوده است: اغراق نیست اگر در این زمینه مدعی شویم مکتب عرفانی شیراز پیش از هر اندیشه و تفکری در گسترش و توسعه و بسط عشق الهی تاثیر داشته است.

این پژوهشگر معاصر ادامه داد: این کتاب، حاصل سالها پژوهش و تحقیق و تدقیق است که البته برخی از این سخنان و مکتوبات پیش از این ذیل عنوان اصلی مکتب عرفانی شیراز و عنوان فرعی نقش دیلمی در بسط و گسترش این مکتب در تالار حافظ شیراز به صورت ماهیانه و در دانشگاه های کشور برای دانشجویان و علاقمندان طرح و بیان شده است.

وی افزود: نگارنده تلاش خود را کرده تا این کتاب که برای اولین بار در سطح کشور و جهان اسلام نگاشته شده است مدخلی باشد برای شناخت کتاب ارزشمند و پرتاثیر عطف الالف دیلمی و در این راستا، منابع و مآخذ بسیاری مورد مطالعه قرار گرفته و کتاب های فراوانی برگ زده و مطالعه و یادداشت برداری شده است که گاه برای به دست آوردن آن ها در این وضع نابسامان پژوهشی کشور مدت ها وقت گرفته و مرا تا سرحد کلافگی و آشفتگی رسانده اما به لطف حق تا آن جا که از عهده ام برآمده کار سامان یافته است.

خالمی در ادامه نوشته است: تلاش کرده ام مطلبی را در این زمینه مبهم و نامفهوم و غیر شفاف نگذارم، هر چند این موضوع برای نخستین بار مطرح می شود و کسی پیش از این بدان نپرداخته است سعی کرده ام از منابع و مآخذ همان زمان یا نزدیک بدان قرن بهره جویم ؛ اصل مطلب را آورده ام و آن ها که به زبان تازی یا به زبان دیگری نوشته شده است را ابتدا آورده و ترجمه ای که بتواند مطلب را برای خواننده روشن سازد ارائه دهم تا پس از این اگر محقق و پژوهشگر و علاقمندی بخواهد در زمینه گام بردارد، حداقل هایی را در اختیار داشته باشد و سرگردان و سرگشته در میان منابع دیرباب و کم یاب رها نشود.

این نویسنده و استاد دانشگاه در این کتاب ۴۳۰ صفحه ای که در قطع وزیری منتشر شده است به چیستی عشق، عشق در فرهنگ و تمدن اسلامی، زندگی ابوالحسن دیلمی، ابن خفیف، ابن باکویه، دیلمی شارح اندیشه های حلاج، علل نامگذاری عنوان عطف الالف، حلاج و دیلمی، دیلمی نخستین منبع و مآخذ اشعار حلاج، روایان شیرازی کتاب عطف الالف، سنت مشیخه نویسی در فارس، ماخذ دیلمی، تالیفات دیلمی، دیلمی و کتاب الزهره ابن داوود، حکمت و حکیمی، حقیقت محمدیه، دیلمی و عشق عذری، دیلمی از نخستین راویان داستان مجنون و اشعار او، دیلمی و معنای شاهد و تاثیر دیلمی بر روزبهان بقلی شیرازی پرداخته است.

شناسایی دومین مشنوی تاریخ‌دار کتابخانه ملی

ایسنا: دومین مثنوی تاریخ‌دار با تاریخ کتابت ۲۰ شعبان ۸۳۸ قمری توسط کارشناسان و فهرست‌نویسان سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران شناسایی شده است.به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛ حمزه مرادی بهرام، فهرست‌نویس نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی با اعلام این خبر گفت: کتابخانه ملی ایران دارای نسخه‌های فراوانی از مثنوی است که تاریخ کتابت آن‌ها از قرن هشتم تا سیزدهم قمری را شامل می‌شود.

فهرست‌نویس نسخ خطی سازمان افزود: قدیمی‌ترین نسخه تاریخ‌دار موجود در کتابخانه ملی ایران مربوط به سال ۷۱۵ و ۷۱۶ قمری (حدود ۳۸ سال پس از مرگ مولانا) است و اخیرا نیز دومین نسخه تاریخ‌دار با تاریخ کتابت ۲۰ شعبان ۸۳۸ قمری شناسایی شده است.مرادی بهرام همچنین تصریح کرد: این نسخه نویافته مثنوی از دو جهت کتابشناسی و نسخه‌شناسی قابل بررسی است. کتاب هر شش دفتر مثنوی را دربردارد و در آغاز هر مثنوی نیز دیباچه هر دفتر به خط رقاع آمده است.فهرست‌نویس نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ادامه داد: از جهت نسخه‌شناسی، نسخه در ۳۰۱ برگ بر روی کاغذ بخارایی نخودی به خط نستعلیق چهارستونی به خط محمد بن علا قرطاسی کتابت شده است. همچنین صفحه افتتاح هر دفتر دارای سرلوح و کتیبه مذهب و مرصّع دوره تیموری و به سبک شیراز است.

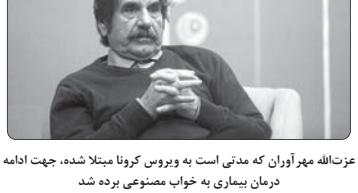
مرادی بهرام در ادامه اظهار کرد: آغاز نسخه با بیت معروف نی‌نامه «بشنو این نی چون شکایت می‌کند» از جایی‌ها حکایت می‌کند» آغاز شده و با بیت «جان را ریزد اندر بحر جان ◈ تا شوی دریای بی‌حد و کران» پایان می‌پذیرد.

او در پایان خاطرنشان کرد: مثنوی معنوی اثر مولانا جلال‌الدین بلخی، شاعر و عارف پارسی‌گوی است. این کتاب دارای ۲۶ هزار بیت و شش دفتر است و یکی از برترین کتاب‌های ادبیات عرفانی و حکمت ایرانی پس از اسلام است.

درخشش «۲ هفته بعد» در جشنواره سانفرانسیسکو

پروانه نمایش فیلم سینمایی «سه روز و سه قتل» که روایتی از خانه‌ای با اجسادی مدفون در آن است، صادر شد

فیلم کوتاه «بچه ها» در سومین حضور بین المللی خود در جشنواره آرلینگتون در ایالت ماساچوست آمریکا به روی پرده می‌رود



عزت‌الله مهرآوران که مدتی است به ویروس کرونا مبتلا شده، جهت ادامه درمان بیماری به خواب مصنوعی برده شد