نما

«بوی خون» منتشر شد

مهر: نخستین قسمت از مستند «بوی خون» با بررسی جنبه‌های مختلف سریال «آقازاده» منتشر خواهد شد. مستند «بوی خون» به کارگردانی وحید سعیدی و نویسندگی احمد رنجبر، با هدف واکاوی موضوعات مطروحه در سریال «آقازاده» ساخته شده است و هر بار یکی از پرونده‌ها در آن زیر ذره بین قرار می‌گیرد.

گفتگو با چهره‌های سیاسی و اجتماعی درباره آقازادگی و نیز مصاحبه با بازیگران سریال، دیگر محورهای اصلی هر قسمت هستند.در قسمت اول «بوی خون» پرونده حراج‌های هنری با حضور مرتضی گودرزی دیباج، هنرمند نقاش مورد بررسی قرار گرفته است. در بخش دیگری از مستند، احمد توکلی سیاستمدار درباره ریشه‌های شکل گیری پدیده آقازادگی و اثرات آن صحبت کرده است.

بازیگران سریال «آقازاده» هم در این قسمت تعریف خود از مفهوم آقازادگی را بیان کرده‌اند.مراحل شکل‌گیری سریال، بازتاب رسانه‌ای آن، نظرات مردم درباره آقازاده‌ها و ... بخش‌های دیگر قسمت اول این مستند را تشکیل می‌دهد.قسمت اول مستند «بوی خون» با نام «آقازاده» یکشنبه ۹ آذر در پلتفرم‌های فیلیمو و نماوا بارگذاری می‌شود. با توجه به اینکه قسمت‌های پایانی سریال «آقازاده» در حال توزیع است، دست اندارکاران «بوی خون» در نظر دارند ۲ قسمت از آن را در هر هفته توزیع کنند، بنابراین احتمال دارد علاوه بر یکشنبه‌ها، چهارشنبه‌ها نیز این مستند توزیع شود.

هنگ کنگ با «روزهای بهتر» به اسکار می‌رود

هنگ کنگ فیلم سینمایی «روزهای بهتر» را برای رقابت در بخش بین المللی اسکار ۲۰۲۱ انتخاب کرده است. هنگ کنگ درام «روزهای بهتر» را به عنوان نماینده خود در رقابت‌های بهترین فیلم سینمایی بین المللی اسکار ۲۰۲۱ انتخاب کرده است.

محصول مشترک چین و هنگ کنگ به کارگردانی درک تسانگ و با اقتباس از رمان «جوان و زیبا»، داستان دختری را روایت می‌کند که در مدرسه مورد آزار و اذیت قرار گرفته و درگیر قتلی می‌شود. ژونگ دونگیو بازیگر این فیلم است که صحنه‌هایی از خشونت و زورگویی در آن دیده می‌شود.این فیلم سینمایی پس از فشار مقامات سرزمین اصلی چین به کارگردان، از جشنواره فیلم برلین ۲۰۱۹ خارج شد و اکران آن نیز لغو و نهایتاً در اکتبر ۲۰۱۹ اکران شد و به طور غیر منتظره‌ای مورد استقبال قرار گرفت و ۲۲۰ میلیون دلار فروخت.این فیلم در ادامه جوایز فیلم هنگ کنگ را گرفت؛ جوایزی شامل بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر زن.هنگ کنگ منطقه ویژه‌ای است که طی ۳۰ سال گذشته فیلم‌هایی را به آکادمی اسکار ارسال کرده است. فیلم «استاد بزرگ» در سال ۲۰۱۳ به لیست اولیه اسکار راه پیدا کرد، اما نامزد جایزه بهترین فیلم خارجی زبان نشد.

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی خبر داد

احتمال تصمیم گیری های جدید برای مجوزهای شبکه خانگی

ایسنا: معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی از احتمال تصمیم‌گیری‌های جدید در روند صدور پروانه ساخت آثار غیرسینمایی خبر داد. اواخر خردادماه امسال بود که بهمن حبشی - مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم سازمان سینمایی - اعلام کرد، صدور مجوز تولید سریال‌های نمایش خانگی تا اطلاع ثانوی متوقف شده است. او دلیل این امر را افزایش تولیدات و مقابله با پدیده سریال‌سوزی عنوان کرده و گفته بود: «تعداد مجوزهای صادره و سریال‌های در حال تولید و آماده توزیع برای نمایش خانگی بیشتر از نیاز و ظرفیت بازار است و تا نمایش چند سریال آماده توزیع و ایجاد تعادل میان زنجیره صدور مجوز تا توزیع، لازم است چند ماهی از صدور مجوز جدید خودداری شود.»

این تصمیم که برخی گمانه‌زنی‌ها آن را بی‌ارتباط با اختلاف نظر میان وزارت ارشاد و سازمان صدا و سیما بر سر آثار شبکه نمایش خانگی نمی‌دانست، بویژه در بحبوحه تعطیلی‌های کرونایی واکنش‌های مختلفی را در پی داشت و کانون کارگردانان خانه سینما از جمله صنف‌های سینمایی بود که با انتقاد از این کار، توقف صدور مجوز در شبکه نمایش خانگی را مانع کسب و کار، محدود ساختن و توقف فعالیت سینماگران دانست، چرا که با تعطیلی سالن‌های سینما، عدم تمایل مردم به رفتن به سینما و رونق گرفتن سامانه‌های نمایش درخواستی، تقاضا برای ساخت سریال در شبکه نمایش خانگی که بخشی از بیکاری سینماگرها را نیز جبران می‌کرد، افزایش یافته بود.

توقف صدور مجوز برای آثار غیرسینمایی اگرچه هنوز هم وجود دارد، اما در همین چند ماه ساخت چند سریال جدید از جمله «مرداب» به کارگردانی شهرام شاه حسینی آغاز شده که طبق اعلام قبلی قرار است اولین فصل آن زمستان امسال از فیلیمو نمایش داده شود.

با این حال سعید رجبی فروتن - معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی- درباره اینکه آیا توقف صدور مجوز ساخت برای سریال‌های نمایش خانگی که در دوره معاون گذشته (طباطبایی‌نژاد) اعلام شده بود، هنوز ادامه دارد و چه فکری برای مجوزهای جدید می‌شود؟ بیان کرد: آثاری که از قبل موافقت اصولی خود را اخذ کرده بودند، هرکدام که فیلمنامه‌های کامل خود را ارائه کنند، در شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی بررسی می‌شوند که امیدواریم موفق به دریافت پروانه بشوند.

وی در پاسخ به اینکه اگر تهیه‌کننده‌ای درخواست جدیدی برای ساخت آثار غیرسینمایی ارائه کند، آیا امکان بررسی و صدور مجوز آن است؟ گفت: به دلیل شرایط حاکم بر سینما و تعطیلی‌های ناخواسته‌ای که به ناوگان سینمایی کشور تحمیل شده است، بسیاری از تهیه‌کننده‌ها و سرمایه‌گذاران تمایل زیادی برای تولید آثار غیر سینمایی از جمله سریال در شبکه نمایش خانگی نشان داده‌اند. در پاسخ به این تقاضاها که کم هم نیستند، در هفته‌های آینده تصمیم‌گیری خواهیم کرد و به اطلاع متقاضیان می‌رسانیم.

براساس پیگیری ها، در حال حاضر ۱۴ سریال و برنامه در شبکه نمایش خانگی به عنوان آثار غیرسینمایی در حال تولید و گذراندن مراحل پیش‌تولید نهایی هستند و برخی هم به پایان کار رسیده‌اند. از جمله این آثار می توان به «گیسو» به کارگردانی منوچهر هادی، «همرفیق» شهاب حسینی، «ملکه گدایان» حسین سهیلی‌زاده، «شب‌های مافیا» سعید ابوطالب، «شام ایرانی ۳» سعید ابوطالب، «ماجراهای لالا» داود شرافتیان، «سیاوش» سروش محمدزاده، «دیو و ماه‌پیشونی» فرزاد اژدری و هومن اطیابی، «خوب، بد، جلف ۳» پیمان قاسمخانی و محسن چگینی، «خسوف» مازیار میری، «خاتون» تینا پاکروان، «آهوی من مارال» مهرداد غفارزاده و «جیران» حسن فتحی اشاره کرد.

همچنین هشت عنوان سریال هم موافقت اصولی دارند که طبق گفته رجبی‌فروتن در صورت تکمیل فیلمنامه، صدور پروانه ساخت آن‌ها بررسی می‌شود. از کارگردان‌هایی که متقاضی مجوز شده‌اند سیروس مقدم، رضا ایرانمنش، حامد محمدی، محمد جواد کاسه‌ساز، امیر آشتیانی پور، رامبد جوان و پیمان قاسمخانی را می‌توان نام برد که برای دو مورد از این‌ها، پلتفرم فیلیمو به طور کامل سرمایه‌گذاری ساخت را برعهده دارد.

برداشت

«گاو آمریکایی» ۲ جایزه از جشنواره‌های خارجی برد

مهر: فیلم کوتاه «گاو آمریکایی» به نویسندگی و کارگردانی آسمان طوسی برنده ۲ جایزه از پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی Arica Nativa شیلی و یازدهمین دوره جشنواره Lions ترکیه شد.این فیلم کوتاه در پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی Arica Nativa شیلی که از تاریخ ۶ تا ۱۵ نوامبر برابر با ۱۶ تا ۲۵ آبان برگزار شد، موفق به دریافت جایزه ویژه هیئت داوران از این جشنواره شد.

پانزدهمین دوره جشنواره Arica Nativ شیلی همه ساله در شهر آریکا واقع در شمال شیلی برگزار می‌شود و فیلم‌های بومی و روستایی از جایگاه ویژه‌ای در این جشنواره برخوردار هستند.همچنین «گاو آمریکایی» در یازدهمین دوره جشنواره Lions ترکیه که ۱۹ نوامبر برابر با ۲۹ آبان در شهر استانبول برگزار شد، توانست جایزه بهترین فیلم جشنواره را از آن خود کند.هدف این جشنواره کشف استعدادهای جوان در سطح بین‌المللی در عرصه فیلمسازی است و این رویداد کمک می‌کند تا استعدادهای درخشان در صنعت سینما توسعه یابند. این جشنواره پیش از این قرار بود در ماه می ۲۰۲۰ برگزار شود اما به دلیل شیوع ویروس کرونا به صورت آنلاین و فیزیکی و در یک بستر محدود در ۱۹ نوامبر ۲۰۲۰ آثار منتخب خود را به نمایش درآورد.همچنین این جشنواره در ۵ بخش بهترین کارگردانی، بهترین فیلم، جایزه ویژه هیئت داوران، دیپلم افتخار و جایزه ویژه جشنواره به آثار منتخب جایزه داد که در بخش بهترین فیلم از رتبه ۱ تا ۳ «گاو آمریکایی» ساخته آسمان طوسی رتبه اول را کسب کرد.پروفیلم فست مسئولیت پخش بین‌المللی این اثر را برعهده دارد.

«نامو» ایرانی برگزیده «جنایات و مکافات»

ایسنا: دهمین جشنواره فیلم «جنایت و مکافات» استانبول در حالی پایان یافت که فیلم ایرانی «نامو» به تهیه کنندگی مستانه مهاجر و کارگردانی نادر ساعی ور، «ترازوی طلایی» این جشنواره را از آن خود کرد.

دهمین دوره جشنواره جهانی فیلم «جنایت و مکافات» ۲۰ تا ۲۶ نوامبر (۳۰ آبان تا ۶ آذر) در شهر استانبول ترکیه برگزار شد و فیلم «نامو» از ایران بعنوان یکی از آثار بخش رقابتی فیلم بلند سینمایی در این جشنواره اکران شد و جایزه بزرگ بهترین فیلم این جشنواره را از آن خود کرد.هدف از برگزاری این جشنواره نمایش سوژه‌های جنایی، مکافات و عدالت در قالب سینما جهت نقد و بررسی آنها در راستای توسعه و ارتقای فهم از حقوق بشر، همبستگی و دموکراسی در جامعه است. فیلم «نامو» (بیگانه) به تهیه کنندگی مستانه مهاجر و به سرمایه گذاری نوید محمدزاده و پژمان بازغی تولید شده است. بختیار پنجه‌ای، سویل شیرگیر، نادر مهدی‌لو، ناصر هاشمی، هادی افتخارزاده، فیروز عاقلی و تارا آقاجانی بازیگران این فیلم هستند.پخش این فیلم توسط شرکت آرت هود اینترتیمنت انجام می‌شود.

دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران:

تا پایان سال صبر می‌کنیم

دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران در پایان درباره سرانجام این جشنواره گفت: ما امیدواریم که تا پایان سال بتوانیم جشنواره را برگزار کنیم اگر تا پایان سال این اتفاق رخ ندهد، نتایج را اعلام می‌کنیم. ما تا پایان سال صبر می‌کنیم چون جشنواره برای سال ۹۹ است و معنا ندارد به سال بعد موکولش کنیم. به همین ترتیب پرونده جشنواره سی و هفتم باید امسال جمع شود.

سیدصادق موسوی مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران درباره بودجه فرهنگی کشور گفت: به نظر می‌رسد همیشه در فشارهای تاریخی و سیاسی مثل این ایامی که کشور با تحریم‌های ظالمانه روبه‌رو بوده و دولت مجبور است سیاست‌های انقباضی در پیش بگیرد اولویت به سمت مسائل زیستی پیش می‌رود؛ مثل تأمین مایحتاج اساسی مردم. در این میان اولین چیزی که از گردونه محاسبات خارج می‌شود، یارانه‌های حوزه فرهنگ است.

البته در سالی که سال سختی بود و در آن قرار داریم، واقعاً این اتفاق در حوزه فیلم کوتاه رخ نداد و بودجه‌های ما تأمین شد ولی به نظرم در شرایطی که کشور به همدلی بیشتری نیاز دارد و همبستگی بین مردم باید بیشتر شود، شاید افزایش تولیدات فرهنگی و هنری باعث آرامش فکری مردم و باعث شود، اوقات فراغت آن‌ها به شکل بهتری پر شود به نظرم اگر غفلت نشود و همچنان بتوان در حوزه فرهنگ سرمایه‌گذاری کرد و این امر را توسعه داد، می‌شود وضع فرهنگی را بهبود داد.

وی افزود: اهالی فرهنگ با همه استعداد و خلاقیتی که دارند عمدتاً طبقه اقتصادی ثروتمندی ندارند، آن‌ها عمدتاً با همین فعالیت‌های شخصی خود و یا اندک یارانه‌هایی که توسط دولت در حوزه فرهنگ پرداخته می‌شود، امرار معاش می‌کنند. بنابراین به محض اینکه این سفره‌ها محدود شود، اثرش روی گروه وسیعی از جامعه هنری دیده می‌شود. جامعه هنری یک گروه مرجع محسوب می‌شوند از همین‌رو مراقبت از اقتصاد اهالی فرهنگ به نظرم مراقبت مهمی است.

توسعه یارانه‌های فرهنگی باعث مراقبت از امنیت معیشت می‌شود

موسوی تأکید کرد: وقتی بودجه‌های فرهنگی تحقق پیدا می‌کند، یارانه‌های فرهنگی حفظ و توسعه داده می‌شود در واقع از امنیت اقتصادی و امنیت معیشت گروه‌های مرجع مراقبت می‌شود. ما در حال نزدیک شدن به فصل بودجه‌بندی هستیم و امیدوارم با حمایت مجلس، اعتبارات حوزه فرهنگ برای همه بخش‌ها از جمله کتاب، موسیقی، تئاتر، سینما و... توسعه پیدا کند. چون این گروه‌ها، مرجع هستند و فعالیت این افراد منجر به تولید محتوایی می‌شود که به درد همه مردم ایران می‌خورد به ویژه در روزگاری که کرونا می‌تواند به دلایل مختلف سایه افسردگی را گسترده‌تر کند به همین ترتیب پویایی و تکاپو در حوزه خلاقه فرهنگ و هنر می‌تواند خیلی مؤثر باشد.

مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران توضیح داد: نفس شکل‌گیری نظام جمهوری اسلامی ایران قبل از هر چیزی یک تحول فرهنگی است، انقلاب اسلامی یک انقلاب فرهنگی است، قبل از اینکه رویکردهای توسعه اقتصادی، سیاسی و اجتماعی داشته باشد یک رویکرد فرهنگی داشته است اگر از این بخش غفلت شود به رویکردهای فرهنگی تشکیل نظام بی‌توجهی می‌شود. دغدغه مقام معظم رهبری هم در تمام سال‌ها «حوزه فرهنگ» بوده است، ما مقام دیگری سراغ نداریم که این قدر نگرانی داشته، اظهار نظر در حوزه فرهنگ کرده و دغدغه‌مند باشد، این از تعلقات خاطر شخص ایشان است و همیشه حامی حوزه فرهنگ بوده‌اند. امیدواریم همانطور که دیدگاه رهبر معظم انقلاب توجه به حوزه فرهنگ بوده است دولت هم با حمایت مجلس بتواند باوجود همه تنگناهایی که بر کشور حاکم است و شرایط ناجوانمردانه‌ای که تحمل می‌کنیم، سفره فرهنگ و هنر کوچک‌تر نشود.

دبیر جشنواره فیلم کوتاه تهران مطرح کرد: کاهش تولیدات فرهنگی خوب نیست البته درباره محتوا و کیفیت آنها هم می‌شود صحبت کرد ما از یک طرف می‌گوئیم این تولیدات فرهنگی در این تنگناهای اقتصادی نباید کاهش پیدا کند، از سوی دیگر این آثار پیوسته باید مدیریت شود و هنرمندان آن نقش تاریخی خود را برای تولید آثار امیدبخش و وحدت آفرین و آنچه که منجر به افزایش همبستگی جامعه امروز ایران می‌شود داشته باشند.

اهمیت نقش هنرمندان در حفظ وحدت ملی

موسوی افزود: این موضوع دو وجه دارد که یک وجه‌اش به حاکمیت برمی‌گردد که باید بتواند حمایت‌های مالی خود را حفظ کند و توسعه دهد و یک بخش دیگر به هنرمندان ما در همه عرصه‌ها بازمی‌گردد که تولیداتشان علاوه بر اینکه باید بتواند برای خودشان انتفاع اقتصادی داشته باشد (مشخصاً در حوزه سینما می‌گویم) باید به موفقیت‌های مالی و ارتباط با مخاطب برگردد. ضمن اینکه علاوه بر این تولیدات فرهنگی باید بتواند باعث شود هنرمندان مسئولیت تاریخی خود را در قبال جامعه انجام دهند، جامعه در این شرایط دچار واگرایی و آسیب‌پذیر شده پس نقش هنرمندان در حفظ وحدت ملی، حفظ همبستگی ایرانیان، ایجاد امید برای روزهای آینده ایران و تقویت نسبت حاکمیت و مردم از مأموریت‌های مهمی است که حتی می‌تواند در اثری که جنبه‌های فراغتی دارد، دیده شود.

وی در ادامه گفت: ممکن است یک فیلم کمدی تولید شود و ظاهرش فقط این باشد که این اثر قرار است رویکردهای فراغتی داشته باشد و اوقات خوشی را برای افراد فراهم کند، ولی درون مایه و اثربخشی همین فیلم هم می‌تواند خیلی فراتر از مقوله تأمین اوقات فراغت باشد و حال و هوای جامعه را در حد فهم خود بهبود ببخشد. به نظرم چیز مهمی که ما در آثار فرهنگی و هنری خودمان نیازی داریم حفظ امید برای آینده ایران است. در چنین شرایطی کاهش تولیدات یک مقوله است و باید از آن مراقبت شود همین آثاری محدودی که تولید می‌شود باید ببینیم چه تأثیری بر جامعه دارد به هر ترتیب وضع به گونه‌ای است که ما باید در افزایش سرمایه اجتماعی هوشمندانه عمل کنیم یعنی باید پایه‌های اعتماد بین مردم با مردم، مردم با حاکمیت و حاکمیت با خودش را تقویت کنیم تولید آثار فرهنگی و هنری اعم از کتاب موسیقی، سینما و... و. می‌تواند در ارتقای حال عمومی مردم مؤثر باشد و کمک کند که از تنگناها، گلوگاه‌های سخت و پیچ‌های تند تاریخی بگذریم و به فضل خدا می‌گذریم.

سرانجام جشنواره سی‌وهفتم فیلم کوتاه تهران

دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران در پایان درباره سرانجام این جشنواره گفت: ما امیدواریم که تا پایان سال بتوانیم جشنواره را برگزار کنیم اگر تا پایان سال این اتفاق رخ ندهد، نتایج را اعلام می‌کنیم. ما تا پایان سال صبر می‌کنیم چون جشنواره برای سال ۹۹ است و معنا ندارد به سال بعد موکولش کنیم. به همین ترتیب پرونده جشنواره سی و هفتم باید امسال جمع شود اگر ظرف این سه چهار ماه سینماها به اندازه یک هفته هم باز شود که شرایط نرمال‌تر باشد و ما شرایط پخش فیلم را داشته باشیم جشنواره را برگزار می‌کنیم اگر شرایط کشور بد بود و سینماها در این چهار ماه آینده هم بازگشایی نشد، تنها نتایج را اعلام می‌کنیم.

پایان فیلمبرداری فیلمی با بازی رضا کیانیان و علی مصفا

ایسنا: فیلمبرداری فیلم سینمایی «آهو» اولین فیلم هوشنگ گلمکانی به پایان رسید. فیلمبرداری فیلم سینمایی «آهو» به کارگردانی هوشنگ گلمکانی و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی که با رعایت پروتکل های بهداشتی چهل روز به طول انجامید، در شمال کشور به پایان رسید.فیلمنامه «آهو» با نگاهی به داستان «پروانه‌ها در برف می‌رقصند» (نازنین جودت) توسط گلمکانی و سپیده آرمان به نگارش در آمده و مدیر فیلمبرداری‌اش علیرضا زرین‌دست بوده است.

«آهو» حکایت انزوای خودخواسته دختری است که آرزوهایش را بربادرفته می‌بیند اما هنوز امیدش را از دست نداده و بازیگرانش رضا کیانیان، علی مصفا، حامد کمیلی، سهیلا رضوی، رضا یزدانی با معرفی سپیده آرمان در نخستین نقش سینمایی‌اش هستند. هوشنگ گلمکانی سردبیر ماهنامه «فیلم» پس از ۴۸ سال فعالیت مطبوعاتی و نقد فیلم، نخستین فیلم بلند سینمایی‌اش را می‌سازد.با پایان فیلمبرداری، مراحل فنی فیلم سینمایی «آهو» آغاز شده است.

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۱۰۳۶۰۰۳۹۶۸مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۹ و رای اصلاحی ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۳۶۰۰۰۹۴۷- ۱۳۹۹/۵/۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی ۶۱۷ شیراز به شماره شناسه ملی ۱۰۵۳۰۲۳۹۰۸۲ و شماره ثبت ۱۱۴۸۵ ثبت شرکت های شیراز در چهاردانگ مشاع از عرصه به انضمام اعیانی ششدانگ یکباب گلخانه به مساحت ۱۰۰۱۵/۷۱ مترمربع پلاک ۱۱۶۲ فرعی از ۳۲۸۷ اصلی مفروز ومجزی شده از پلاک ۳۲۸۷ اصلی واقع در بخش ۳ شیراز حصه مشاعی متقاضی نسبت به چهاردانگ مشاع از ششدانگ و اجاره عرصه دو دانگ مشاع از ششدانگ برابر با اجاره نامه اوقافی با حق احداث اعیان محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

مساحت در سامانه ۱۰۰۰۰ مترمربع قید گردیده برابر با نظریه کارشناسی ۱۰۰۱۵/۷۱ مترمربع در تصرف متقاضی است. نام متقاضی برابر با مستندات شرکت تعاونی کشاورزی ۶۱۷ شیراز می باشد در سامانه فقط شرکت تعاونی درج گردیده است. برابر با شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۱۰۳۶۰۰۴۴۷۷- ۱۳۹۶/۱۱/۱۴ قبلا آگهی گردیده به دلیل صدور رای اصلاحی آگهی تجدید می گردد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۹/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۹/۲۴

۷۹۰۵/م.الف– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه۴ شیراز–زارع شیبانی

آگهی تحدید حدود اختصاصی بخش ۱۵ فارس آباده

چون آگهی و عملیات تحدیدی مشروحه ذیل:
۹۹۲۲/۲۱۹۴- خانم طاهره طالبی : ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۵۳/۸۲ مترمربع واقع در قطعه ۵ بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی محمد آباد صغاد

بر حسب تقاضای متقاضی ثبت / خریدار رقبه مذکور که تقاضای انتشار آگهی تحدید حدود اختصاصی نموده وقت تحدید حدود مورخه روز یکشنبه ۹۹/۹/۳۰ تعیین و عملیات تحدید از ساعت ۴ قبل از ظهر در محل شروع و به عمل خواهد آمد اینک به وسیله این آگهی از متقاضی مزبور و کلیه صاحبان املاک مجاور بر طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در وقت مقرر در محل حضور به هم رسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی طبق ماده ۲۵ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید تا سی روز پذیرفته خواهد شد و معترض بایستی ضمن تقدیم دادخواست اعتراض به مرجع قضایی گواهی لازم اخذ و به اداره ثبت تسلیم و رسید دریافت نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض و در پایان مهلت مقرر سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۹۹/۹/۹

۱۶۶/م.الف– مدیرواحدثبتی حوزه ثبت ملک آباده–باغبان

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۸۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۴۳۲ مورخ ۹۹/۶/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صفدر امیدوار فرزند اسد به شماره شناسنامه ۵۴ صادره از حوزه آباده به شماره ملی ۲۴۱۱۳۸۸۴۲۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۸۳ مترمربع تحت پلاک ۱۰۰۰۷/۲۶۲ واقع در قطعه ۱۱ بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده سورمق اراضی کت نو خریداری از مالکیت مرحوم بانو سکینه امینی ، به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۹/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۹/۲۴

۱۷۰/م.الف– مدیرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده–باغبان

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۸۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۵۷۵ مورخ ۹۹/۸/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدباقر اعرابی فرزند امامقلی به شماره شناسنامه ۵۷ صادره از حوزه آباده به شماره ملی ۲۴۱۱۲۲۶۷۸۰ در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۵۳ مترمربع تحت پلاک ۹۹۲۸/۳۲۵۵ مفروز و مجزی شده از پلاک ۹۹۲۸/۵۵۸ واقع در قطعه ۶ بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده شهر بهمن خیابان شهدا خریداری از مالکیت آقای امامقلی اعرابی ، به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۹/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۹/۲۴

۱۶۳/م.الف– مدیرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده–باغبان

آگهی و اسناد مناقصه عمومی

یک مرحله ای

(شماره ۹۹/۹/۹-۶۰۰/۴۴۶۸۹)

شرکت آب وفاضلاب استان فارس در نظر دارد نسبت به خرید ۵ دستگاه الکتروپمپ شناور ۱۱۰ کیلووات به همراه غلاف و سایر متعلقات مطابق با مشخصات فنی پیوست طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه جهت ایستگاه پمپاژ شرق مرودشت از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید. از کلیه تولیدکنندگان و عرضه کنندگان جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

*شماره آگهی مناقصه درج شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۲۰۹۹۰۰۵۶۶۹۰۰۰۰۸۱ می باشد.
***محل اخذ اسناد**: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir
***محل تسلیم پیشنهادات**: فقط بارگذاری اسناد امضا شده توسط امضا الکترونیکی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و ارسال پاکت الف (ضمانتنامه) به واحد دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان فارس (شیراز، میدان مطهری، ابتدای بولوار قدوسی غربی، نبش خیابان سبحانی، بلوک ۴۰۶ طبقه اول)
*آخرین مهلت خرید و دریافت اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: چهارشنبه ۹۹/۹/۱۹
***حداکثر تاریخ نهایی قبول پیشنهادات**: بارگذاری در سامانه ساعت ۱۸ و تحویل پاکت (الف) به دبیرخانه ساعت ۱۴ یکشنبه ۹۹/۹/۳۰
***تاریخ کمیسیون بازگشایی پاکات ضمانت و قیمت**: ساعت۹ صبح روز دوشنبه ۹۹/۱۰/۱
*اعتبارات طرح از محل اعتبارات عمرانی (نقد) پرداخت منوط به تحویل کامل، ارسال صورتحساب و طی شدن مراحل اداری می باشد.
* **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه**: ۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بصورت ضمانت نامه بانکی (شرکت در فرآیند ارجاع کار) در وجه شرکت آب و فاضلاب استان فارس)
* قیمت اسناد ۲۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب شماره ۱۵۲۸۹۳۶۴۰۴ بانک ملت شعبه میدان معلم کد شناسه ۲۴۰۰۰۸۰۶۰۳۱۷۵ بنام شرکت آب و فاضلاب استان فارس فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت)
*به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش، پیشنهاداتی که بعد از انقضامدت مقرر در فراخوان واصل شود و خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت باشد مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
*سایر اطلاعات و جزییات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.
*این آگهی در سایت اینترنتی www.abfa-fars.ir نیز درج گردیده است.
*صرفا اسناد پاکت های پیشنهاد (ب) و (ج) دارای امضا الکترونیکی مورد پذیرش است. در جلسه بازگشایی پاکت های (ب) و (ج) اسناد فیزیکی (کاغذی) و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) به هیچ وجه مورد پذیرش نیست.
*این آگهی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir ثبت گردیده فقط پاکاتی قابل قبول و بازگشایی می گردد که شرکت کننده (مناقصه گر) در سامانه ثبت نام، اسناد را از طریق سامانه خریداری و کلیه مدارک را در سامانه توسط بارگذاری و پیشنهاد قیمت را ارائه و اصل ضمانتنامه (پاکت الف) را بارگذاری و ارسال نموده باشند.

تاریخ نوبت اول آگهی: ۹۹/۹/۹ تاریخ نوبت دوم آگهی: ۹۹/۹/۱۲
شناسه آگهی: ۱۰۵۳۰۱۴

۸۷۳۴/م.الف–شرکت آب وفاضلاب استان فارس