نما

روایت «سفیدپوش» از پیرزن و قالب پنیرش

مهر: رضا فهیمی کارگردان فیلم کوتاه «سفیدپوش» از فیلم‌های راه‌یافته به سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران درباره داستان این فیلم و دغدغه‌های خود در حوزه فیلمسازی توضیحاتی ارائه کرد.

رضا فهیمی کارگردان فیلم کوتاه «سفیدپوش» از آثار حاضر در سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران درباره این اثر گفت: این فیلم ۲۰ دقیقه‌ای در ژانر کودک ساخته شده است و قصه پیرزنی را روایت می‌کند که قالب پنیری را درست کرده است. او این قالب پنیر را به پسربچه‌ای به نام احمد می‌دهد، پدر احمد معلم روستاست و پیرزن از این پسربچه می‌خواهد پنیر و پیغامش را به پدرش برساند.

وی با اشاره به شرایط کرونایی بیان کرد: زمانی که فیلمبرداری این اثر تمام شد و به تهران بازگشتیم، متوجه شدیم کرونا شیوع پیدا کرده و به همین دلیل مراحل پس تولید «سفیدپوش» دچار مشکلات کرونایی شد. فهیمی ادامه داد: متأسفانه کار فیلمبرداری و ساخت فیلم به گونه‌ای نیست که بشود پروتکل‌ها را کامل رعایت کرد چون کار به صورت گروهی است و گاهی در فضاهای بسته و گاهی در میان جمعیت به سر می‌بریم. برای مثال به یاد دارم یکی از بچه‌های فیلمساز می‌گفت بازیگر فیلمش از شرایط می‌ترسیده، به این فکر می‌کرده است که اگر ماسک نزند، ممکن است ناقل شود و پدر و مادرش مبتلا شوند به همین ترتیب به دلیل استفاده بلندمدت از ماسک و کمبود هوا به یکباره سر صحنه غش کرده است. البته می‌دانم که واقعاً این موضوعات در مقابل زحمات کادر درمان هیچ است و ما هم تافته جدا بافته نیستیم، اما ما با ضبط فیلم سر و کار داریم و از آنجایی که قرار است این تصاویر ضبط‌شده به مخاطب ارائه شود، این موضوعات در اتمسفر کلی کار تأثیر می‌گذارد و البته گذاشته است.

این کارگردان در پایان با اشاره به اینکه در این سال‌ها در آثار سینمایی بیشتر به معضلات اجتماعی پرداخته می‌شود، گفت: می‌شود این موضوع را با گذشته مقایسه کرد، اگر نگاهی به گذشته داشته باشیم و فیلم‌ها را مقایسه کنیم، متوجه می‌شویم که آن موقع چه دغدغه‌هایی وجود داشته و حالا چه دغدغه‌هایی. به هر حال وظیفه و رسالت فیلمساز این است که در بین مردم و جامعه خود باشد، ببیند، کشف کند و واقعیت موجود را بازنمود کند. چیزهایی که ما می‌بینیم و در آثارمان به نمایش می‌گذاریم همه یک واقعیت اجتماعی است، فیلمساز هم همین‌ها را می‌بیند و به تصویر می‌کشد. هرچند گفته می‌شود درباره چیزهای سرخوشانه و خوب فیلم بسازیم ولی وقتی چنین موضوعاتی در سطح جامعه نیست، چه باید کرد؟

تجربه یک بازیگر از ارائه کار در فضای مجازی

مثل گرفتن یک پیامک خوب

ایسنا: اتابک نادری که امسال با یک فیلم و یک نمایش در جشنواره‌های فجر حضور دارد، معتقد است حضور در جشنواره به صورت مجازی مانند دریافت یک پیامک خوب، انرژی‌بخش است.

این بازیگر که امسال با فیلم «منصور» و نمایش «سه‌شنبه‌های لعنتی» در جشنواره‌های فیلم و تئاتر فجر حضور دارد، گفت: تفاوت ارتباط بازیگر و تماشاگر در فضای مجازی و حضوری مانند تفاوت دیدار رو در رو و مکالمه تلفنی است. طبیعتا فضای مجازی آن گرما و تاثیر را ندارد ولی در شرایط فعلی و برای پیشگیری از قطع ارتباط کامل، بهترین جایگزین است.

وی اضافه کرد: ارتباط با تماشاگر در فضای مجازی مانند دریافت یک پیامک خوب از یک دوست عزیز است که به آدمی انرژی و انگیزه می‌دهد و همین که بتوانیم در این فضا با تماشاگر ارتباط داشته باشیم، خوشحال‌کننده است.

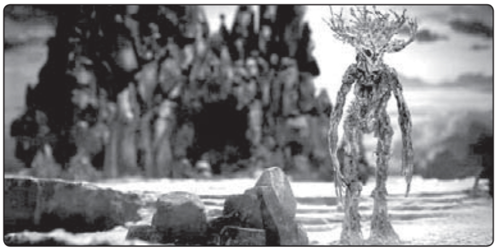
نادری با اشاره به انجام یکسری فعالیت‌های نمایشی در بستر مجازی که در دوران کرونا رواج پیدا کرد، یادآوری کرد: همین تلاش‌ها برای حفظ ارتباط با تماشاگر مصداق زنده بودن تئاتر است و تلنگری است برای اینکه این هنر را فراموش نکنیم چراکه اگر این ارتباط به طور کامل گسسته شود، احیای دوباره آن بسیار دشوار خواهد بود.

این بازیگر با اشاره به تاثیرات عجیبی که کرونا بر همه امور زندگی‌مان گذاشته، اضافه کرد: به هر حال همه چیز تغییر کرده و طبیعتا شکل و شمایل ارایه تئاتر هم در این دوران عوض شده است. ما ضمن حفظ تلاش برای زنده نگه داشتن تئاتر، می‌دانیم که سلامت مردم و هنرمندان و همه کسانی که به نوعی با این هنر در ارتباط هستند، در اولویت است و فعلا باید با همین شرایط کنار بیاییم تا ببینیم وضع چگونه خواهد شد. اتابک نادری همچنین در انتظار ساخت مجموعه «بچه مهندس ۴» است که برای بازی در آن قرارداد دارد.

نمایش «سه‌شنبه‌های لعنتی» که اتابک نادری یکی از بازیگران آن است، از جمله نمایش‌هایی است که در دوران کرونا با کارگردانی محمد مهدی خاتمی در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت.

همچنین فیلم «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمدی از جمله آثاری است که در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر اکران می‌شود. حمیدرضا نعیمی و محسن قصابیان از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

دغدغه فیلم سازان کوتاه در سال کرونا زده



ایسنا: اکثر فیلمسازانی که در این سال کرونازده اثرشان را به جشنواره‌ها می‌فرستند، ترجیح می‌دهند آن رویداد به شیوه حضوری و فیزیکی برگزار شود تا هم از آثار در مقابل بحث کپی‌رایت بیشتر محافظت شود و هم بتوانند با مخاطبان ارتباط داشته باشند؛ اما به نظر می‌رسد این شرایط برای برخی از کارگردانان فیلم کوتاه متفاوت است تا جایی که معتقدند «فیلم‌کوتاه چرخه مالی بسیار کمی دارد ولی اگر قرار باشد فیلم‌ها کپی شود تا جنبه آموزشی داشته باشد، خوشحال هم می‌شویم و دیگر برایمان این موضوع نگران کننده نیست.»

جشنواره فیلم کوتاه، امسال در سی‌وهفتمین دوره برگزاری خود از اول بهمن ماه، با بیش از دوماه تاخیر به دلیل شیوع کرونا، به دو صورت فیزیکی (در سینما ایران مال) و مجازی آغاز شده است. برای برگزاری این جشنواره به هر دو شیوه طرفداران و منتقدان بسیاری وجود داشت که در نهایت تصمیم بر آن شد با در نظر گرفتن ظرفیت ۲۵ درصدی هر یک از سالن‌ها، آثار حاضر در جشنواره هم به صورت آنلاین در سه پلتفرم معرفی شده از سوی جشنواره و هم به صورت فیزیکی در پنج روز برگزار شود.

در گفت‌وگو با چند کارگردان بخش پویانمایی جشنواره فیلم کوتاه از دغدغه‌های آنان از حضور در جشنواره پرسیدیم؛ دغدغه‌هایی که از شیوه داوری‌ها گرفته تا بحث کپی‌رایت و کمبود استقبال و نبود شرایطی برای ارتباط با مخاطبان را شامل می‌شود.

***هیچ ارتباطی با مخاطبانمان نداریم!**

هژیر اسعدی کارگردان انیمیشن کوتاه «خولانه‌وه» با اشاره به اکران فیلم‌ها در سینما و به صورت فیزیکی (سینما ایران‌مال) بیان کرد: من امسال در نوبت اکران اثرم، در سینما حضور داشتم. با توجه به سالن‌های بزرگ سینما امکان اینکه با ۵۰ درصد ظرفیت سالن هم این جشنواره برگزار شود وجود داشت تا شاهد استقبال بیشتری باشیم. با این حال در زمان اکران فیلم ها، سالن ها بسیار خالی است و جمعیت بسیار کمی حضور پیدا می‌کنند.

وی ادامه داد: در شرایط اکران حضوری می‌توان بازخوردهای مخاطبان را دریافت کرد و از کم و کیف کار و نقدها استفاده کرد، اما در این شرایط کنونی هیچ راه ارتباطی وجود ندارد و منِ کارگردان نمی‌توانم نظر مخاطبم را بدانم و با او صحبت کنم و تنها با یک سالن نسبتا خالی مواجه هستیم؛ در عین حال راهی نیز در اکران آنلاین برای ارتباط با کارگردانان وجود ندارد.

این کارگردان درباره نمایش آنلاین فیلم‌ها هم گفت: این موضوع که امسال برای فیلم‌ها بلیت فروشی انجام شده است می‌تواند جبران سال‌هایی باشد که به صورت رایگان برگزار می‌شد و این تصمیم اتفاق خوبی برای صاحبان آثار فیلم‌های کوتاه رقم زده است. از طرف دیگر در اکران آنلاین بحث کپی‌رایت اثر هم مطرح است؛ این در حالی است که هیچگاه نمی‌توان این اطمینان را داشت که اتفاقی برای اثر رخ نمی‌هد. اما نکته اینجاست که در ایران مخاطبان فیلم کوتاه اکثرا همه فیلمساز هستند و مخاطب عام ندارد به همین دلیل شاید اگر فیلمها به شیوه‌های مختلف ضبط هم شود در آرشیوشان بماند و به مرحله فروش و پخش و ... نرسد.

اسعدی با تاکید بر اینکه فیلم کوتاه چرخه مالی بسیار کمی دارد، بیان کرد: اگر قرار باشد فیلم‌ها کپی شود تا دیگر فیلمسازان ببیند و جنبه آموزشی داشته باشد، اتفاقا خوشحال هم می‌شوم و به نوعی برایم این موضوع نگران کننده نیست. البته که در این سالها فیلم کوتاه جایگاه خوبی بین مردم پیدا کرده است تا جایی که سال‌های قبل چندبار پیش آمد به دلیل استقبال زیاد، من روی زمین سینما بنشینم و فیلمی را در جشنواره ببینم.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره ایده اولیه ساخت این انیمیشین که عنوانش به زبان کردی «خولانه‌وه» به معنی چرخش است، بیان کرد: ایده این اثر از کولبران کردستان در ذهنم آمد و داستان کولبری که باید لاستیکی را از بین کوه‌ها بالا بیاورد اما رها میشود و از ابتدا آن را بالا می‌آورد این اتفاق تکرار می‌شود. بر این اساس چرخش خورشید و ماه بر روی یک حلقه که در انیمیشن می‌بینید نمادی از آن اتفاق است.

***تلاش خوبی برای برگزاری جشنواره شد، اما داوری‌ها چگونه انجام می‌شود؟**

مسعود صفری کارگردان انیمشین «همیشه گمشده‌ای هست» درباره شیوه برگزاری سی‌وهفتمین جشنواره فیلم کوتاه بیان کرد: امسال به دلیل تاکید بر مجازی بودن جشنواره اطلاعات بسیار کمی از جریانات جشنواره دارم و تنها لینکی در اختیار دارم که از طریق آن می‌توانیم فیلم‌ها را ببینم. من موافقم اکران مجازی و این شیوه اجرایی نبودم اما از طرف دیگر چاره‌ای وجود ندارد و گویی هرچه آدمها از هم دورتر باشند بهتر است.

این کارگردان همچنین گفت: تلاش خوبی برای برگزاری این جشنواره انجام شده است اما نکته‌ای که برای من به عنوان کارگردان مطرح است شیوه داوری‌هاست. در واقع سوال اینجاست که با توجه به این شیوه برگزاری جشنواره، داوری به چه صورت خواهد بود و آیا این موضوع روی داوری هم تاثیر گذار خواهد بود یا خیر؟ کارها به چه کیفیت و شرایطی دیده می‌شود؟

او در بخش دیگری از صحبت‌های خود به تکنیک انیمیشن «همیشه گمشده‌ای هست» که به صورت استاپ‌موشن تولید و ساخته شده است، اشاره کرد و افزود: برای تولید این انیمیشن که به موضوع کمبود آب اشاره می‌کند، از دو عروسک خمیری و عروسکی مفصلی استفاده شده است. بیشتر فیلمبرداری‌ها که حدود شش ماه طول کشید توسط خودم انجام شد اما به دلیل آنکه تعداد کاراکترها در برخی از سکانس‌ها بیشتر می‌شد از دو انیماتور دیگر نیز کمک گرفتم. در بخش‌های دیگر تولید این اثر نیز مانند موسیقی و صدا هنرمندان حرفه‌ای همکاری کرده‌اند که باعث شد این انیمیشن به ثمر بنشیند.

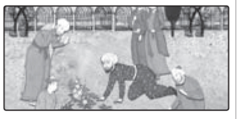
برداشت

«اخطار پنج روزه» به زودی در تهران

با پایان پیش تولید فیلم «اخطار پنج روزه»، فیلم برداری این فیلم به زودی در تهران آغاز می‌شود. «اخطار پنج روزه» بر اساس فیلم نامه‌ای از رضا استادی، به تهیه کنندگی و کارگردانی وی با سرمایه گذاری بخش خصوصی مقابل دوربین خواهد رفت.این فیلم به گفته سازنده آن اثری داستانی است که فیلم نامه آن در شهریور ماه سال ۱۳۹۴ نوشته و در طول سال‌های گذشته بارها نسخه‌های مختلفی از آن بازنویسی و تکمیل شده است.استادی که پیش از این فیلم‌های کوتاه قوش قابان، مادر پُرمشغله، پارکینگ مزاحم و نقطه زیر صفر را ساخته، در اولین فیلم نیمه بلند سینمایی خود، داستان زوجی سالمند را روایت می‌کند که زندگی آرام و عادی خود را در غیاب فرزندانشان سپری می‌کنند. حتی بیماری کرونا هم تغییری در روند زندگی آن‌ها نداشته است. آن‌ها دو فرزند پسر و یک فرزند دختر داشته‌اند که سال‌ها پیش پدر و مادر خود را ترک کرده‌اند؛ در چنین شرایطی روزی اخطار پنج روزه از دادگاه به دست آن‌ها می‌رسد که خبر از تغییری جدی و مهم در روند ساکن و معمول زندگی آن‌ها می‌دهد.

این فیلم اثری اجتماعی و شهری با نگاهی کاملاً رئالیستی است که به گفته سازنده آن در بافت‌های فراموش شده و بخش‌های کمتر دیده شده شهر تهران مقابل دوربین خواهد رفت.

نمایش انیمیشن «بوعلی سینا» در کنفرانس جهانی دراماتراپی



مهر: فیلم انیمیشن «بوعلی سینا» در نخستین کنفرانس اتحادیه جهانی دراماتراپی به نمایش درآمد. نخستین کنفرانس فصلی سال ۲۰۲۱ اتحادیه جهانی دراماتراپی در تاریخ ۲۲ ژانویه با حضور نمایندگانی از کشورهای یونان (نماینده اتحادیه اروپا)،آفریقای جنوبی، کنیا، استرالیا، آرژانتین، انگلستان، آمریکا، سریلانکا، ژاپن، تایوان، کانادا، کره جنوبی، هند و ایران برگزار شد.فیلم انیمیشن بوعلی سینا در نخستین کنفرانس اتحادیه جهانی دراماتراپی به نمایش درآمد.در این کنفرانس موضوعات ذیل مورد بررسی قرار گرفت؛

- تعیین زمان کنفرانس حضوری بین‌الملل دراماتراپی (که در سال ۲۰۲۲ برگزار خواهد شد)
- بررسی انیمیشن بوعلی (مشاهده فیلم انیمیشن) حکایت درمان شاهزاده مالیخولیایی توسط بوعلی سینا که توسط انجمن دراماتراپی ایران تولید شده بود.
- تصویب راه اندازی بخش مستقل تصویری برای انجمن‌های جهانی.
- همچنین مقرر شد تحقیقاتی مشابه در خصوص پیشینه تاریخی دراماتراپی در کشورهای مختلف توسط نمایندگی‌های کشورهای عضو انجام شود.نخستین ویدئو کنفرانس فصلی سال ۲۰۲۱ اتحادیه جهانی دراماتراپی WADTh بیست و دوم ژانویه با حضور نمایندگان ۱۴ کشور از جمله ایران برگزار شد.

آگهی تغییرات

تغییرات شرکت فلک الافلاک فارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۸۰۴ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۴۱۹۳۴۰ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: خانم فاطمه جوانمردی به شماره ملی به سمت مدیرعامل (خارج از سهامداران و هیئت مدیره) وآقای فرشاد جهاندیده به شماره ملی ۲۲۹۳۸۱۷۱۸۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای فرزاد جهاندیده به شماره ملی ۲۳۰۱۱۶۷۸۱۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای فرهاد جهاندیده به شماره ملی ۲۴۳۲۲۹۶۰۶۰ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای محمدامین صادقی به شماره ملی ۲۲۹۸۷۶۰۱۹۵ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. حق امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور و اسناد بانکی و سایر نامه های عادی و اداری و قراردادها با امضاء آقای فرزاد جهاندیده (رئیس هیئت مدیره) به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

شناسه آگهی: ۱۰۸۲۸۴۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

آگهی تغییرات

تغییرات شرکت فلک الافلاک فارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۸۰۴ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۴۱۹۳۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - آقای فرشاد جهاندیده به شماره ملی ۲۲۹۳۸۱۷۱۸۰ و آقای فرزاد جهاندیده به شماره ملی ۲۳۰۱۱۶۷۸۱۱ و آقای فرهاد جهاندیده به شماره ملی ۲۴۳۲۲۹۶۰۶۰ و آقای محمدامین صادقی به شماره ملی ۲۲۹۸۷۶۰۱۹۵ بعنوان اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند . - خانم مریم سالاری حمزه خانی به شماره ملی ۲۵۳۹۶۷۳۶۹۴ به عنوان بازرس اصلی و آقای بهزاد جوینده به شماره ملی ۲۲۹۷۷۳۵۱۲۱ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار افسانه جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.

شناسه آگهی: ۱۰۸۲۸۴۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

به شماره مرجع ۱۱۱-۹۹

شرکت برق منطقه ای فارس (به عنوان دستگاه مناقصه گزار) در نظر دارد مناقصه عملیات ساختمانی توسعه ایستگاه ۲۳۰ کیلوولت فیروزآباد به شماره ۲۰۹۹۰۰۱۰۴۶۰۰۰۰۶۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاری که دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری (حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه) و گواهی صلاحیت ایمنی معتبر باشد واگذار نماید. کلیه مراحل فرایند مناقصه از دریافت اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لذا مناقصه گران صلاحیت دار در زمینه موضوع مناقصه می توانند جهت اخذ اسناد به ترتیب اطلاعات زمانی ذکر شده درذیل به سامانه ستاد مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت و پس از تکمیل، همراه با اسناد و مدارک خواسته شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه، مراحل ثبت نام در سامانه و دریافت گواهی امضا الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند. به مدارک واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین مدارک فاقد امضا، مشروط، مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱- **اولین تاریخ انتشار اسناد در سامانه:** از ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۶
۲-**آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه:** تا ساعت۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۱
۳-**آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه:** تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۶
۴-**آخرین مهلت تحویل اصل پاکات پیشنهاد:** تا ساعت۱۲ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۷
۵-**تاریخ بازدید از محل:** ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۱
۶-**نوع کمیت و کیفیت خدمات مورد نظر:** وفق اسناد مناقصه خواهد بود.
۷-**نحوه برگزاری مناقصه:** عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (بصورت فشرده)
۸-**مدت انجام کار:** ۶ ماه هجری شمسی
۹-**مبلغ برآورد مناقصه:** پنج میلیارد و چهل و یک میلیون و هشتصد و نود و پنج هزار و هفتصد و چهل و هشت (۵/۰۴۱/۸۹۵/۷۴۸) ریال
۱۰-**نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** به صورت یک یا ترکیبی از تضامین بندهای الف ، ب، پ،ج، چ، ح ماده۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ مصوب هیات وزیران به مبلغ دویست و پنجاه و دو میلیون و نود و پنج هزار (۲۵۲/۰۹۵/۰۰۰) ریال می باشد به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۱-**مدت اعتبار پیشنهادها:** پیشنهادها باید از هر حیث برای مدت نود (۹۰) روز بعد از آخرین تاریخ تعیین شده برای تسلیم پیشنهادها معتبر باشند و این مدت برای ۹۰ روز دیگر قابل تمدید می باشد.
۱۲-نشانی این شرکت جهت ارسال پاکت های الف و ب و ج: شیراز، خیابان زند، نبش خیابان فلسطین، شرکت برق منطقه ای فارس، دبیرخانه مرکزی (تذکر مهم: ارسال یک نسخه از اصل پاکت های الف و ج (برگ پیشنهاد قیمت) به صورت لاک و مهر شده الزامی است.)
۱۳-**محل برگزاری مناقصه:** شیراز، خیابان زند، نبش خیابان فلسطین، شرکت برق منطقه ای فارس، امور تدارکات و قراردادها
۱۴-سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ضمنا چنانچه در مورد مفهوم قسمتی از اسناد مناقصه ابهام یا سوالی وجود داشته باشد می توانند با شماره فکس ۳۲۳۵۹۰۴۷-۰۷۱ دبیرخانه مرکزی شرکت برق منطقه ای فارس (امور تدارکات و قراردادها) مکاتبه نمایند.
۱۵-به پیشنهادهای فاقد امضا، مخدوش، مشروط و پیشنهاداتی که بعد از انقضا مدت مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۶-**نام و نشانی مشاور:** شرکت مهندسی مشانیر به نشانی تهران، میدان ونک، خیابان شهید خدامی، کوچه شادی۲، پلاک ۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: تلفن مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه ۴۱۹۳۴-۰۲۱ و تلفن دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱ می باشد.

تاریخ انتشار: ۹۹/۱۱/۵
شناسه آگهی: ۱۰۸۲۲۴۴

۱۰۸۹۴/م.الف-شرکت برق منطقه ای فارس

شرکت گاز استان فارس
(سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹/۸۸
(یک مرحله ای -نوبت اول)(شماره مجوز: ۱۳۹۹،۶۲۵۸)

مناقصه گزار: شرکت گاز استان فارس
موضوع مناقصه: تعمیر و نگهداشت ایستگاه حفاظت کاتدی

۱-**شرح مختصر کار و محل اجرای پروژه** : تهیه مصالح،لایه روبی، حفاری چاه و آند گذاری شش فقره بستر چاهی ایستگاههای حفاظت کاتدی در سطح گازرسانی شیراز، به روش تأمین کالا، تجهیزات و نصب به صورت توأم PC فهرست بهایی (تهیه بخشی از کالا عهده کارفرما)
۲ - **مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه** :
مبلغ تضمین حداقل به مبلغ-۴۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که بایدتوسط پیشنهاد دهنده به یکی از صورتهای ذیل اقدام گردد.
الف) ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران که تا سه ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد معتبر باشد.
ب) واریز وجه به شماره حساب شبا (IR ۷۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۳۳۴۳۰۲۳۲۸۹۱) با اخذ تأییدیه بر روی فیش واریزی از خزانه امور مالی شرکت گاز استان فارس
ج) سایرضمانت نامه های موضوع بندهای (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده (۴)آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲ مصوب هیات وزیران
۳- **زمان فروش اسناد مناقصه و ارزیابی**: از تاریخ ۹۹/۱۱/۰۵ لغایت ۹۹/۱۱/۰۸ (از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت، حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰)
۴- **مهلت و محل تحویل پیشنهادات**: حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز دو شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۰ دبیرخانه واحد حراست شرکت گاز استان فارس و سامانه تدارکات الکترونیک دولت
توجه: طبق شیوه نامه شماره ۳۱۱۵۷۸- ۲۸/۱ مورخ ۹۳/۷/۵ وزارت نفت، مناقصه گران می توانند پیشنهاد مالی اصلاحی خود را فقط یک بار در سامانه ستاد، تا قبل از شروع گشایش پاکتها به صورت دیجیتالی در سامانه ستاد بارگذاری و تایید نمایند.
۵- **مدت اعتبار پیشنهادها**: سه ماه از آخرین موعد تسلیم پیشنهادها و این مدت حداکثر برای یک بار قابل تمدید می باشد.
۶- **تاریخ، ساعت و محل گشایش پاکات**: روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۰۲ ساعت ۱۰:۰۰ ساختمان مرکزی شرکت گاز استان فارس - بلوار استقلال – نبش خیابان باغ حوض – طبقه ششم – سالن کنفرانس
۷- **شرایط مناقصه گر**
•داشتن رتبه ابنیه و تأسیسات تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه کشور
•داشتن گواهی صلاحیت ایمنی از اداره کار
•داشتن ظرفیت آزاد معادل حداقل برآورد پروژه (-/ ۹/۰۷۵/۴۶۵/۱۵۱ ریال)
•داشتن تجهیزات لازم ،تخصص و توانایی فنی و مالی انجام کار مطابق با استانداردهای شرکت ملی گاز ایران
•ارائه آخرین صورت های مالی حسابرسی شده در زمان انعقاد قرارداد بر اساس بخشنامه ۶۳۲۶۸ وزارت اقتصاد و دارایی.
۸- **اقدامات لازم جهت خرید اسناد مناقصه:**
۱-۸- ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس setadiran.ir و دریافت توکن
۲-۸- انجام واریزی به مبلغ -/۰۰۰، ۴۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۱۳۳۴۰۴۰۲۵۴۴۷ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، شناسه واریز (۳۰۶۱۳۳۴۵۸۲۹۲۷۴۰۸۳۸۳۰۰۰۰۰۰۰۰۵۰۱) و شماره شبا IR ۰۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۳۳۴۰۴۰۲۵۴۴۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت.
شرکتهای واجد شرایط در بند ۷ جهت خرید اسناد می توانند به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت به ادرس setadiran.ir مراجعه نمایند. پشنهادات مناقصه گرانی که حداقل امتیاز قابل قبول را در ارزیابی کیفی کسب نموده اند در زمان ذکر شده مفتوح خواهد شد (حداقل سه مناقصه گر). اطلاعات درج آگهی در وب سایت شرکت گاز استان فارس به آدرس www.farsgas.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir قابل دسترسی می باشد.

شماره فکس : ۳۸۲۰۹۰۰۰- ۳۸۲۰۴۰۷۴ - ۰۷۱
شماره تماس شرکت گاز استان فارس ۹-۳۸۲۰۹۴۴۳-۰۷۱
تاریخ درج آگهی نوبت اول: ۹۹/۱۱/۰۵
تاریخ درج آگهی نوبت دوم: ۹۹/۱۱/۰۶

روابط عمومی شرکت گاز استان فارس

شرکت گاز استان فارس
(سهامی خاص)

آگهی تجدید مرحله دوم مناقصه عمومی شماره ۹۹/۴۵
(یک مرحله ای -نوبت اول)(شماره مجوز :۱۳۹۹،۶۲۵۵)

موضوع مناقصه: اجرای شبکه و نصب علمک

۱-**شرح مختصر کار و محل اجرای پروژه** : اجرای ۴۲۴۲۰ متر شبکه پلی اتیلن و اجرای ۲۰ فقره علمک صنعتی پلی اتیلن جهت گازرسانی به صنایع سوخت مایع پراکنده سطح استان فارس، به روش تأمین کالا، تجهیزات و نصب به صورت توام PC فهرست بهایی (تهیه بخشی از کالا عهده کارفرما)
۲ - **مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه** :
مبلغ تضمین حداقل به مبلغ-۲/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که بایدتوسط پیشنهاد دهنده به یکی از صورتهای ذیل اقدام گردد.
الف) ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران که تا سه ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد معتبر باشد.
ب) واریز وجه به شماره حساب شبا (IR ۷۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۳۳۴۳۰۲۳۲۸۹۱) با اخذ تأییدیه بر روی فیش واریزی از خزانه امور مالی شرکت گاز استان فارس
ج) سایرضمانت نامه های موضوع بندهای (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده (۴)آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲ مصوب هیات وزیران
۳- **زمان فروش اسناد مناقصه و ارزیابی**: از تاریخ ۹۹/۱۱/۰۵ لغایت ۹۹/۱۱/۰۸ (از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت، حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰)
۴- **مهلت و محل تحویل پیشنهادات**: حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز دو شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۰ دبیرخانه واحد حراست شرکت گاز استان فارس و سامانه تدارکات الکترونیک دولت
توجه: طبق شیوه نامه شماره ۳۱۱۵۷۸- ۲۸/۱ مورخ ۹۳/۷/۵ وزارت نفت، مناقصه گران می توانند پیشنهاد مالی اصلاحی خود را فقط یک بار در سامانه ستاد، تا قبل از شروع گشایش پاکتها به صورت دیجیتالی در سامانه ستاد بارگذاری و تایید نمایند.
۵- **مدت اعتبار پیشنهادها**: سه ماه از آخرین موعد تسلیم پیشنهادها و این مدت حداکثر برای یک بار قابل تمدید می باشد.
۶- **تاریخ، ساعت و محل گشایش پاکات**: روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۰۲ ساعت ۱۰:۳۰ ساختمان مرکزی شرکت گاز استان فارس - بلوار استقلال – نبش خیابان باغ حوض – طبقه ششم – سالن کنفرانس
۷- **شرایط مناقصه گر**
•داشتن رتبه تأسیسات تجهیزات یا نفت و گاز از سازمان برنامه و بودجه کشور
•داشتن گواهی صلاحیت ایمنی از اداره کار
•داشتن ظرفیت آزاد معادل حداقل برآورد پروژه (-/ ۵۲/۸۳۹/۶۸۳/۳۳۹ ریال)
•داشتن تجهیزات لازم ،تخصص و توانایی فنی و مالی انجام کار مطابق با استانداردهای شرکت ملی گاز ایران
•ارائه آخرین صورت های مالی حسابرسی شده در زمان انعقاد قرارداد بر اساس بخشنامه ۶۳۲۶۸ وزارت اقتصاد و دارایی.
۸- **اقدامات لازم جهت خرید اسناد مناقصه:**
۱-۸- ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس setadiran.ir و دریافت توکن
۲-۸- انجام واریزی به مبلغ -/۰۰۰، ۴۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۱۳۳۴۰۴۰۲۵۴۴۷ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، شناسه واریز (۳۰۶۱۳۳۴۵۸۲۹۲۷۴۰۸۳۸۳۰۰۰۰۰۰۰۰۵۰۱) و شماره شبا IR ۰۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۳۳۴۰۴۰۲۵۴۴۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت.
شرکتهای واجد شرایط در بند ۷ جهت خرید اسناد می توانند به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت به ادرس setadiran.ir مراجعه نمایند. پشنهادات مناقصه گرانی که حداقل امتیاز قابل قبول را در ارزیابی کیفی کسب نموده اند در زمان ذکر شده مفتوح خواهد شد (حداقل دو مناقصه گر). اطلاعات درج آگهی در وب سایت شرکت گاز استان فارس به آدرس www.farsgas.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir قابل دسترسی می باشد.

شماره فکس : ۳۸۲۰۹۰۰۰- ۳۸۲۰۴۰۷۴ - ۰۷۱
شماره تماس شرکت گاز استان فارس ۹-۳۸۲۰۹۴۴۳-۰۷۱
تاریخ درج آگهی نوبت اول: ۹۹/۱۱/۰۵
تاریخ درج آگهی نوبت دوم: ۹۹/۱۱/۰۶

روابط عمومی شرکت گاز استان فارس