اوقات شرعی شیراز

مهر ۱۳۹۹	صفر ۱۴۴۲		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۷	۱۰	دوشنبه	۰۴:۳۲	۰۵:۵۱	۱۱:۵۰	۱۷:۴۸	۱۸:۰۴	۲۳:۱۰

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) * چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
▲ ۳۱	▲ ۲۸	▲ ۲۸	▲ ۲۹	▲ ۳۷	▲ ۳۷	▲ ۳۵	▲ ۳۸	▲ ۳۵	▲ ۳۹	▲ ۳۹	▲ ۳۳
۱۳ ▼	۱۰ ▼	۱۱ ▼	۱۵ ▼	۱۴ ▼	۲۲ ▼	۱۳ ▼	۱۴ ▼	۱۴ ▼	۲۰ ▼	۱۹ ▼	۱۷ ▼

یکشنبه۶ مهر ۱۳۹۹ *۹ صفر ۱۴۴۲*۲۷ سپتامبر ۲۰۲۰* شماره ۴۲۵۶

چهره

ساعد مشکی

برگزاری نمایشگاه آنلاین از روی ناچاری

ساعد مشکی طراح گرافیک درباره نمایشگاه مجازی «۸*۴۰» که با موضوع جلوه هنر مقاومت در هنرهای تجسمی از سوی موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر برگزار می‌شود، درباره برگزاری آنلاین این نمایشگاه هنری گفت: گرچه برگزاری آنلاین نمایشگاه‌های هنری مزایایی دارد، اما به نظرم در حال حاضر از روی ناچاری نمایشگاه‌ها را به صورت آنلاین برگزار می‌کنیم، چراکه مهم‌ترین وجه برگزاری نمایشگاه هنری، گرفتن بازخورد از مخاطب و گفت وگو و بحث رو در رو درباره آثار است که در برپایی آنلاین، چنین نخواهد شد. هرچند تا پیش از شیوع بیماری کرونا، برخی گالری‌ها آثار نمایشگاه‌هایشان را در وب‌سایت‌شان یا شبکه‌های اجتماعی نمایش می‌دادند که مثل نمایشگاه آنلاین بود و این اتفاق جدیدی نیست. وی با اشاره به تغییر در شیوه نمایش آثار گرافیکی به ویژه «پوستر» برای مردم و مخاطب عادی، بیان کرد: در همه جای دنیا پوستر به عنوان یکی از اقلام گرافیک مخاطبی به نام جامعه دارد و محلی برای نصب آن در اختیار قرار می‌گیرد و برای مردم به نمایش گذاشته می‌شود اما در ایران، پوستر در نمایشگاه نصب می‌شود و مخاطب آن هم اغلب خود طراحان گرافیک هستند. معنایش این است که پوستر کارکرد ندارد. مشکی درباره اثرش که در نمایشگاه «۸*۴۰» حضور دارد، گفت: در این پوستر، از بخشی کوتاه از شعر سیاوش کسرایی با عنوان «آرش کمانگیر» استفاده کرده‌ام که با نقوشی از چاپ سنگی و به صورت افقی کار شده است.

این طراح گرافیک درباره آثار هنری با موضوع دفاع مقدس و لزوم پرداختن به این موضوع برای نسل جوان، گفت: وقتی از واژه «مقدس» استفاده می‌کنیم، کار را برای طراحان و هنرمندان و پرداختن به این موضوع سخت می‌کنیم. وقتی موضوعی مقدس می‌شود، خطوط قرمزی دارد که نمی‌توان از آن عبور کرد یا به آن پرداخت. در نتیجه بخش‌های زیادی از موضوع ناگفته می‌ماند. در واقع محدودیتی به وجود می‌آید که دست هنرمندان در همه زمینه‌ها و دست طراحان گرافیک هم برای پرداختن به آن محدود می‌شود. وی تاکید کرد: شاید به همین دلیل است که بسیاری از زوایای هشت سال دفاع مقدس، پنهان مانده است. جنگ هرگز خوشایند نبوده و همه بر عواقب ناخوشایند آن آگاهند. هیچ‌کس ویرانی، کشتار و آوارگی را دوست ندارد. همه آن‌ها که در جنگ کشته می‌شوند انسانند. باید بتوانیم ترس، عشق، گریه، فراغ و اندوه از دست دادن عزیزان را به شکلی ، نشان دهیم.

رسانه

آیا گردشگری علاج موزه‌هاست؟

***رضا دبیری‌نژاد در روزنامه اعتماد نوشت:**

روز گردشگری فرصتی است تا به نسبت این مقوله با پدیده‌های مختلف بنگریم. اینک در آستانه روز گردشگری و در ایامی که این پدیده با ضربه بحران کرونا به مرز توقف رسیده است و از نفس افتاده است خوب است که در مکثی به درکی دوباره از آن دست یابیم.

در سال‌های گذشته مدام از این پدیده صحبت شده و گاه در سطح منجی از آن سخن به میان آمده است به‌گونه‌ای که این پدیده می‌تواند راهگشا و درمان بسیاری از مشکلات و دردها باشد.

از همین رو با برجسته‌نمایی گردشگری بسیاری از پدیده‌ها همچون موزه‌ها را در خدمت این موضوع نگریسته‌ایم و چنان اندیشیده‌ایم که اگر موزه مقصد گردشگری باشد به حیاتی پایدار دست می‌یابد و به همه آمال خود نه تنها دست می‌یابد بلکه می‌تواند به درآمدزایی رسیده و مستقل از همه جماعت‌ها بر پای خود بایستد و حتی با درآمد حاصل از گردشگری به توسعه نیز دست بزند و خود را گسترش دهد. برای اثبات این مدعا نیز به دیدار بسیاری از موزه‌های نامدار دنیا رفته از صف طولانی بازدیدکنندگان از موزه‌های پرگردشگر مثال زده شده است و بعد هم فریاد تاسف برآورده‌اند که چرا موزه‌های ما چنین نیستند؟ کشوری با چند میلیون اثر موزه‌ای و صدها موزه چرا نباید به درآمد چشمگیر از گردشگری دست یابند و به موزه‌های درآمدزا و مستقل تبدیل شوند؟

اما این تصور ظاهربینانه از گردشگری و صرف نگاه تقلیدی خود بلای گردشگری و پدیده‌های متصل به آن همچون موزه‌ها بوده است، نگاهی که فقط به دستاوردهای گردشگری توجه دارد و نیازها، بسترها و فرآیند آن را در نظر نمی‌گیرد. یکی از تصورات اشتباه در این حوزه آن است که پنداشته می‌شود سود و منافع مادی گردشگری به خود جاذبه‌ها بازمی‌گردد، در حالی که جاذبه‌ها یک مقصد و یک مرکز در یک حوزه اجتماعی هستند که همه جامعه پیرامونی جاذبه‌ها از آن بهره‌مند می‌شوند.

از این رو موزه‌ها در ساحت جاذبه گردشگری یک فرصت در یک جامعه هستند که همه جامعه بتوانند از وجود آنها و در واقع از نقش آنها در ایجاد یک حیات پویای گردشگری انتفاع ببرند. جامعه سرمایه‌گذاری می‌کند و جاذبه‌های گردشگری همچون موزه‌ها را پدید می‌آورد و برای تبدیل آن به یک جاذبه پایدار هزینه می‌کند تا همه اهالی جامعه و فعالان گردشگری از آنها منتفع شوند، اما نمی‌توان توقع داشت که موزه‌ها با گردشگری همه هزینه خود را تامین کنند و نمی‌توان همه هزینه موزه‌ها را به گردن درآمد حاصل از گردشگری مستقیم آنها انداخت، در نظر داشته باشیم که انتفاع گردشگری یک درآمد شبکه‌ای است و فراتر از یک حوزه است.

از سوی دیگر رسیدن به جایگاه اعلای گردشگری یا تبدیل موزه‌ها به یک جاذبه چشمگیر نیازمند بسترهای اجتماعی و پویایی شدید حوزه گردشگری است که در شرایط فعلی جامعه ما با این جایگاه فاصله بسیار است پس معطوف کردن موزه‌ها به درآمدزایی و استقلال از مجرای گردشگری نه‌تنها نشدنی است بلکه آنها را به ورطه تقلیل شده می‌کشاند که نتیجه‌ای تضعیف موزه‌ها و حتی تضعیف عملکرد آنها در فرآیند گردشگری خواهد بود.

خواندنی

آغوش والدین، مُسکن نوزادان است

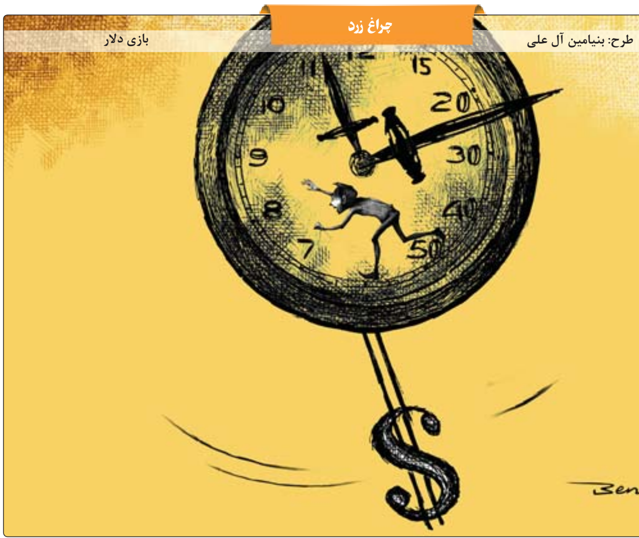
محققان «دانشگاه یورک: کانادا و «کالج دانشگاهی لندن» در مطالعه اخیرشان دریافته‌اند اگر والدین هنگامی که نوزاد در حال واکسن زدن است، صورت و بدن خود را به صورت و بدن نوزاد نزدیک نگه دارند، نوزاد درد کمتری را تجربه می‌کند.به نقل از دیلی میل، یافته‌های اخیر محققان نشان می‌دهد تماس پوست والدین با نوزادان تازه متولد شده کمک می‌کند تا نوزادان با درد کنار بیایند و هنگام تزریق یا واکسیناسیون درد کمتری را تجربه کنند.محققان فعالیت مغزی نوزادانی را که طی این مطالعه تحت آزمایش خون قرار گرفته بودند را کنترل کردند. بعضی از آنها در هنگام آزمایش بدون لباس و تنها با پوشک و برخی دیگر با لباس کامل در آغوش والدینشان بودند و باقی نوزادان در آن هنگام در دستگاه مخصوص نوزادان موسوم به انکوباتور بودند. سپس محققان با استفاده از الکترودهای روی سر، پاسخ درد مغز ۲۷ نوزاد تازه متولد شده تا ۹۶ روزه را اندازه‌گیری کردند. محققان دریافتند نوزادانی که بدون هیچ لباسی در تماس نزدیک با پوست والدین خود قرار داشتند در هنگام آزمایش و یا تزریق احساس درد کمتری تجربه می‌کردند. محققان دریافتند که فعالیت بیشتری در مغز نوزادان تازه متولد شده در واکنش به درد هنگامی که والدین آنها را از طریق لباس در آغوش داشتند، وجود داشت.

پاسخ اولیه مغز به درد، بدون در نظر گرفتن نحوه نگهداری کودک یکسان بود، اما با گذشت زمان و در اثر تماس پوست با پوست این حالت کمتر شد.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

بازی دلار



ایستگاه

۴۰ سال خاطرات مشترک

ایرنا: «اواسط مهرماه سال ۵۹ نزدیک ظهر رسیدیم شیراز. هیچ جا را بلد نبودیم. پدر از همان اول که راه افتاده بودیم، پیشنهاد کرده بود برویم شاهچراغ(ع). رفتیم و زیارت کردیم. داخل حیاط نشستیم. فقط یک زنبیل داشتیم. یک خانم میانسال کنار من نشست و آهسته پرسید: از خوزستان آمده‌اید؟» این جمله ها بخشی از خاطرات مریم است که آن زمان ۱۴ ساله بود و به همراه هفت نفر از اعضای خانواده به عنوان جنگ زده (مهاجر جنگ تحمیلی) به شیراز آمد.

***تبادلات مثبت**

او مهرماه ۹۹ خاطرات خود را از نخستین روزهای ورود خود و خانواده اش از خرمشهر به شیراز در مصاحبه با ایرنا بازگو کرد. مریم ادامه داد: آن خانم میانسال در صحن شاهچراغ(ع) که با ما هم صحبت شد و بعد هم با ما گرم گرفت، اهل داراب فارس بود. البته همه کسانی که در آن مکان بودند از هر شهر و دیار به ما «جنگ زده ها» مهربانی کردند و حتی از ما دعوت کردند به خانه هایشان برویم. اکبر برادر مریم گفت: در یک خوابگاه در مرکز شهر شیراز با وجود دردسرها و مشکلات، به مدت نزدیک ۱۰ سال مستقر شدیم و بعد با قرض و وام، منزل خریدیم و ساکن این شهر شدیم یعنی در شیراز ماندیم. برخی از خویشاوندان این خانواده به خرمشهر برگشتند و برخی هم از همان اوایل جنگ از خرمشهر به بندرعباس رفتند و در این شهر که دیار آبا و اجدادی آنان است، ماندند. در بحران هایی همچون جنگ، سیل، رانش زمین، طوفان و مانند آن که منجر به جابه جایی و مهاجرت جمعی افراد می شود، میان مهاجران و میزبانان در روندی تدریجی روابطی شکل می گیرد که نتایج گوناگونی دارد. این روابط ممکن است گاهی ناخوشایند، زمانی متعادل و سازنده باشد.از دیدگاه اکبر، این روابط در مورد مهاجران جنگ تحمیلی در شیراز با میزبانان خود باوجود فرازو فرودهایی که داشت نهایتا به ثبات رسید و در زمینه عادات، رفتارها و طرز زندگی حتی پس از پایان جنگ تحمیلی همچنین بازگشت مهاجران به موطن خود منجر به تبادلات مثبت فرهنگی شد. اکبر در این زمینه نمونه هایی را بیان کرد: عبارت هایی را که شیرازی ها بر زبان می آورند مانند واسونک (نوعی ترانه) همچنین اصطلاحات خوزستانی ها مثل «کا: به معنی برادر بین این دو گروه از هموطنان رایج است. مریم هم معتقد است: تغییر عادت های غذایی دو طرف بسیار مشهود است طوری که بیشتر خوزستانی ها اینک خوردن هلیم با شکر را به عادت خود افزوده اند. پیش از آن اکثر خوزستانی ها هلیم را بدون شکر می خوردند. شیرازی ها چلو خورشت بامیه را که غذایی خوزستانی است در برنامه غذایی خود گنجانده اند.

***پیکان قرمز**

رضا ۵۶ ساله برادر اکبر و مریم معتقد است: وصلت خانوادگی مهاجران جنگ با شیرازی ها و دیگر اهالی فارس، پیوندهای محکمی بین آنان ایجاد کرد. همسر رضا، شیرازی است. نزدیک ۲۶ سال پیش با هم ازدواج کردند.رضا می خندد و می گوید: همسرم همیشه یک جمله مرا که روز اول خواستگاری در جمع بیان کردم به خاطر دارد و بازگو می کند و موجب مسرت خویشاوندان می شود. فرزانه همسر رضا هم گفت: روزی که رضا به خواستگاری من آمد، پیدا کردن خانه ما برایش دردسر شده بود. چون یکی از آشنایان به رضا گفته بود یک پیکان قرمز وسط کوچه روی پل منزل ما ایستاده. حالا نگو وقتی رضا آمده بود آن حوالی، پیکان که متعلق به ما هم نبود، از آنجا رفته بود. آن موقع موبایل درکار نبود. رضا رفته بود با کلی مکافات با تلفن همگانی زنگ زده بود به آشنای ما و به هر بدبختی بود خانه ما را پیدا کرده بود. رضا بعد از رسیدن و داخل آمدن و نفس تازه کردن گفت: ولک می گفتید یک سبخ هست و کنارش خانه ما، خلاص. در گویش خرمشهر و آبادان به زمین رها شده و بایر، سبخ یا سبق (بر وزن جهت) می گویند.

***خانه کلیچه ای‌ها**

شماره موبایل ایرج را گرفتم. چندبار زنگ زدم. پاسخ نداد. نزدیک ۹ شب خودش تماس گرفت. گفتم که شماره ات را از رضا گرفته ام و می خواهم درباره چهل سال پیش و خاطرات مهاجرت به شیراز بگویی. ایرج گفت: از هر جای خوزستان که به شیراز و فارس آمده بودیم به ما می گفتند آبدانی و آبدانیو. هنوز بعد از ۴۰ سال از این لفظ خوشم می آید. من ۱۵ ساله بودم که به همراه خانواده از دزفول به شیراز آمدم. خانه ای نزدیک اداره دخانیات نزدیک حافظیه اجاره کردیم. همسایه ها به ما می گفتند کلیچه ای ها. مادر خدابیامرزم کلوچه مخصوص دزفول (کلیچه) درست می کرد و برای همسایه ها می برد و می گفت کلیچه بخورید و دعا کنید صدام نابود شود.یکی دو تا از همسایه ها هم کلوچه مسقطی شیراز به او می دادند.ایرج الان اهواز است و در شرکتی خصوصی کارمی کند. هر پنجشنبه به یاد مادر مرحومش و برادر شهیدش در محل کار، کلیچه خیرات می کند.

یادهای بدون فراموشی

اینک بیشتر خرمشهری ها یا آبادانی هایی که زمان جنگ تحمیلی به فارس مهاجرت کرده بودند و به موطن خود برگشته اند، هر روز صبح که کار و زندگی را آغاز می کنند به یاد مردم شیراز و آیین های خاص آن می افتند. آیین های نذری با دادن شیرین پلو با قیمه، درست کردن حلوای کاسه ، طعم آش سبزی، کلم پلو شیرازی و خواندن واسونک و گشت و گذارهای دورهمی با کاهو ترشی نزد خوزستانی ها به یاد ماندنی است.

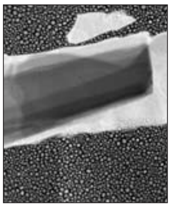
شیرازی ها هم اوایل صبح را اگر گزینه شان آش سبزی نباشد با هلیم خوزستانی آغاز می کنند، آیین های خیرات و نذری را با رنگینگ، دورهمی ها را با سمبوسه، فلافل و پاکورا برگزار می کنند و چلو خورشت دال عدس و خورشت بامیه از غذاهای مشترک آنان با خوزستانی ها شده است.

برخی مکان های شیراز مانند چهارراه سینما سعدی، چهارراه پارامونت، خیابان مشیر فاطمی که خوابگاه مهاجران جنگ تحمیلی در آنها بود با نام آبادانی ها و خوزستانی ها پیوند خورده است. خوزستانی های مهاجر هنگام جنگ تحمیلی به فارس، اکنون هرجای ایران و جهان باشند یاد شیراز و فارس خواهند بود. پرچم های برزیل بر دیوارها و تابلو برخی مغازه ها در شیراز نشانگر کار و کاسبی مربوط به آبادانی ها در مرکز فارس بود و هست. البته این به معنای آن نیست که هیچ کدام از شهرها و استان های دیگر ایران پذیرای خوزستانی ها در زمان دفاع مقدس نبودند.

آماری در دست نیست ولی به نظر می رسد بیشترین شمار خوزستانی ها پس از آغاز جنگ تحمیلی به شیراز و فارس مهاجرت کردند و برخی در این شهر و استان ماندگار شدند.

فناوری

کوچکترین یخچال جهان ابداع شد



محققان کوچکترین یخچال جهان را ابداع کرده اند که در حوزه خنک کردن دستگاه های الکترونیکی دستاورد مهمی به حساب می آید. این یخچال در حقیقت یک دستگاه خنک کننده ترموالکتریک با ضخامت ۱۰۰ نانومتر است. دستاورد مذکور به حدی کوچک است که به نظر نمی رسد در یک آشپزخانه کارآیی زیادی داشته باشد، اما در حقیقت دستاوردی مهم در حوزه خنک کردن دستگاه های الکترونیکی قدرتمندی است که به طور معمول دمای بالایی دارند. یخچال کوچک با استفاده از نیمه رساناهایی ساخته شده که با توجه به طراحی و جهت کاربرد شان سرد یا گرم هستند.

کتاب

از کاپ تا کیپ

رضا پاکروان
از کاپ تا کیپ
سفر به آخر دنیا
ترجمه شهلا طهماسبی

از کاپ تا کیپ با عنوان فرعی سفر به آخر دنیا، سفرنامه رضا پاکروان جهانگرد ایرانی مقیم لندن است که از نورکاپ نروژ شروع و در کیپ تاون آفریقایی جنوبی پایان می‌یابد. کتاب در ۳ فصل و ۲۴ بخش نوشته شده است و هر فصل به یکی از مراحل سفر نویسنده اشاره دارد. در فصل اول نویسنده داستانش را از آشنایی با سازمانی خیریه که هدفش ریشه کردن فقر و بیماری و تخریب محیط زیست در ماداگاسکار و همچنین ساخت مدرسه برای کودکان است، شروع می‌کند. و در ادامه به شرح برنامه‌ریزی دوساله برای طی کردن طول کره زمین، آشنایی با استیو همسفرش، حمایت‌های مالی و معنوی که از خودش و هدفش می‌شود و تمرین‌های مختلف و آزمایشی، می‌پردازد...

چراغ قرمز

نماینده ساری: خانه ندارم؛ منزل فامیل می‌خوابم!

بابایی کارنامی، نماینده مردم ساری در مجلس گفت: من نماینده ۸۰ میلیون مردم هستم، به خاطر مشکلات (کشور و مردم)، واقعا در تهران خانه ندارم. فقیر نیستم، اما خانه ندارم. یک خانه در ساری دارم. اگر آن را بفروشم، زن و بچه من آنجا باید چه کار کنند. برای همین شبی خانه یک نفر می‌خوابم. امشب می‌روم خانه پسر عمه ام، فردا می‌روم خانه پسر داییم می‌خوابم. وی در پاسخ به این پرسش که «جواب شما به مردمی که الآن نان و خانه ندارند این است که نتیجه نداشت؟» بیان کرد: مجلس چهار ماه است سر کار است. مجلسی که چهار ماه است سرکار آمده پاسخگوی سابقه چهل سال باشد. اگر توقع دارید من گزارش کار بدهم. در حد چهار ماه جواب می‌دهم.

ماجرای دناپلاس برای به خفت کشاندن مجلس انقلابی بود

مصطفی میرسلیم به ماجرای خودروی دناپلاس تحویلی به نمایندگان مجلس اشاره کرد و گفت: این ماجرای انحرافی برای به خفت کشاندن مجلس انقلابی بود، نمایندگان نباید از امکانات دولتی برای سرکشی در حوزۀ انتخابیۀ خود استفاده کنند، زیرا این وابستگی که نوعی وامدار شدن است قدرت نظارتی آن‌ها را کاهش می‌دهد.

مشارکت پایین در انتخابات یک آژیر خطر است

محمدرضا باهنر گفت: متاسفانه در انتخابات مجلس که نیروهای خوبی هم در آن پیروز شدند، ان‌شاءالله که خدا هم توفیق بدهد، از نظر حضور مردم، رکوردش رکورد کمینه بود، (به قول کارشناسان هواشناسی)، ما بعد از انقلاب این میزان مشارکت را نداشتیم. این هم یکی از آژیرهای خطر است. او ادامه داد: متاسفانه مرتب ما رقابت‌های سیاسی را به همه‌چیز می‌خواهیم تسری بدهیم. مثلا الان تریبون مجلس را باز کنید از «ب» بسم الله تا تای تمت می‌گویند همه مسئولان ناکارآمدند یا می‌گویند همه فاسدند.

یک عده هستند که در هر انتخاباتی دائم‌الثبت‌نامند

کدخدایی گفت: رد صلاحیت‌ها در هر دوره به دو نوع تقسیم می‌شود؛ گاهی دلیل رد صلاحیت یک امر شکلی است، مثلا سندی لازم است و ارائه نشده، و حکمی صادر شده و تبرئه شده، به هر حال مسئله یک مسئله شکلی است. اما نوع دوم اینگونه نیست، یک مسئله عمده و اساسی وجود دارد، مسئله‌ای که نه‌تنها حل نشده بلکه استمرار هم دارد؛ یک عده هستند که در هر انتخاباتی دائم‌الثبت‌نامند! خب شورا هم در هر دوره آنها را رد صلاحیت می‌کند چون مسائل جدی دارند.

سلامت

تاثیر کمبود ویتامین D بر شدت عوارض کووید ۱۹

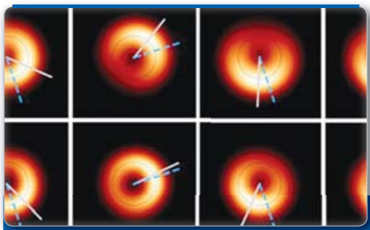
پزشکان دریافتند بیماران با سطح کافی از ویتامین D در بدن، کمتر احتمال دارد عوارض شدیدِ بیماری کووید-۱۹ را تجربه کنند یا بر اثر آن جان خود را از دست بدهند و همچنین سطح کافی این ویتامین در بدن می‌تواند میزان عفونت را کاهش دهد.تحقیق جدید انجام گرفته در دانشکده پزشکی دانشگاه بوستون نشان می دهد وجود میزان کافی از ویتامین D در بدن به طور چشمگیری با کاهش سطح نشانگرهای التهابی و سطح بالاتر سلول های ایمنی خون مرتبط است.در این بررسی نمونه خون ۲۳۵ بیمار مبتلا به کووید-۱۹ که در بیمارستان تحت درمان قرار گرفته بودند به منظور ارزیابی سطح ویتامین D مورد آزمایش قرار گرفت. محققان دریافتند: در بیمارانی که بالای ۴۰ سال بودند وجود سطح کافی از ویتامین D با کاهش بیش از ۵۱ درصدی مرگ در مقایسه با افرادی بوده که دچار کمبود این ویتامین بوده اند. دکتر «نمایکل هولیک» به تازگی مطالعه ای منتشر کرده که نشان می دهد میزان کافی از ویتامین D می تواند خطر ابتلا به کروناویروس را تا ۵۴ درصد کاهش دهد، این ویتامین همچنین می تواند با ویروس های دیگر که بر دستگاه تنفسی فوقانی تاثیر می گذارند مقابله کند.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

فضانوردان روی سطح ماه در معرض اشعه های فضایی قرار می گیرند که ۲/۶ بار بالاتر از اشعه هایی است که خدمه ایستگاه فضایی در برابر آن قرار می گیرند

نتایج یک بررسی جدید نشان می‌دهد ابریشم در مقایسه با موادی مانند کتان و برخی مواد مصنوعی مانند پلی استر، از کیفیت بالاتری برای تولید ماسک‌های ضد کرونا برخوردار است

فیس‌بوک به تازگی از برنامه‌های خود برای عرضه عینک‌های واقعیت افزوده آریا خبر داده، در عین حال کارشناسان امنیتی در مورد نقض حریم شخصی کاربران با این عینک‌ها هشدار می‌دهند



دانشمندان در خبری که یک خبر بسیار بزرگ برای جامعه علمی است، اعلام کردند سیاه چاله «M87*» که نخستین سیاهچاله تاریخ است که به تصویر کشیده شده است، تکان می‌خورد