خبر

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز:

زنگ خطر آغاز موج ششم کرونا در فارس به صدا درآمد

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در نشست روزانه ستاد دانشگاهی مدیریت بیماری کووید ۱۹ با اشاره به وضعیت قرمز شهرستان استهبان و روند افزایشی آمار مراجعه به مراکز ۱۶ ساعته در برخی از شهرستان های استان، از به صدا درآمدن زنگ خطر آغاز موج ششم کرونا در فارس خبر داد.

دکتر مهرزاد لطفی با اشاره به وضعیت قرمز کرونایی در شهرستان استهبان، دستور اعزام سریع تیم های نظارتی دانشگاه به این شهرستان را صادر کرد و گفت: لازم است با هماهنگی و همکاری مسوولان و مدیران شهرستان استهبان، دلایل افزایش ناگهانی به کروناویروس در این شهرستان بررسی و راهکارهای پیشگیری از آن ارائه شود. وی سهل انگاری برای دریافت واکسن و کاهش رعایت پروتکل های بهداشتی در برابر کروناویروس در استان را خطری جدی برای مواجهه با موج ششم کرونا عنوان کرد و افزود: هم اکنون شهرستان استهبان در استان فارس در وضعیت قرمز کرونایی به سر می برد و برای پیشگیری از گسترش آن و دوری از وضعیت قرمز در استان، نیاز به مشارکت، همکاری و همدلی بیش از پیش مردم وجود دارد.

رئیس دانشگاه در این نشست با اشاره به روند افزایشی مراجعه افراد مثبت و دارای علائم کروناویروس به مراکز ۱۶ ساعته در برخی از شهرستان ها بیان کرد: برای کنترل و قطع زنجیره انتقال بیماری کووید۱۹، علاوه بر واکسیناسیون و ایمن سازی عمومی، نظارت بیشتر مسوولان اجرایی بر رعایت پروتکل های بهداشتی در اماکن پرتردد و پایبندی مردم به این امر اهمیت دارد.

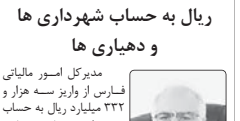
وی با اشاره به وجود خطر مواجهه با موج ششم بیماری کووید۱۹، واکسیناسیون و رعایت پروتکل های بهداشتی را دو سد پیشگیرانه در برابر این تهدید برشمرد و افزود: در شرایط فعلی با توجه به سرعت انجام واکسیناسیون کروناویروس در فارس، سهل انگاری برخی از هم استانی ها نسبت به رعایت پروتکل های بهداشتی پس از دریافت واکسن، بسیار نگران کننده است و در صورت تداوم این امر، باید آماده موج جدید کروناویروس در استان باشیم.

وی هرگونه بی توجهی و رعایت نکردن پروتکل های بهداشتی را زمینه ساز افزایش مجدد ابتلا به این بیماری عنوان کرد و افزود: قطع زنجیره های انتقال بیماری در استان تنها با مشارکت مردم با مجموعه سلامت در جرقه گرفتن این ویروس و رعایت پروتکل های بهداشتی دست یافتنی است.

رئیس دانشگاه همچنین در این نشست آخرین آمارهای مربوط به واکسیناسیون، آمار مبتلایان به کروناویروس و جانباختگان این بیماری در شیراز و مناطق مختلف استان، روند انجام تست های pcr در مراکز ۱۶ ساعته، تست های سریع، فعالیت آزمایشگاه های تشخیصی کووید۱۹، نحوه خدمت رسانی به بیماران در بخش های عادی و ویژه بیمارستان های استان و اقدامات کارگروه های مختلف ستاد دانشگاهی مدیریت بیماری کووید۱۹ را ارزیابی کرد. همچنین در این نشست معاونان و مدیران ارشد دانشگاه ضمن اعلام آخرین اقدامات مربوط به کارگروه های مختلف ستاد در راستای تحقق مصوبات نشست های پیشین، در خصوص فعالیت حوزه های مختلف مانند ماموریت های اورژانس، خدمات مراکز ۱۶ ساعته تشخیص و درمان سرپایی کرونا، وضعیت بیماران بستری کووید۱۹، اقدامات کارگروه های مختلف و پیگیری مصوبات ستاد، درصد اشغال تخت های عادی و ویژه، وضعیت ابتلا در شهرستان های استان، روند انجام تست های تشخیصی کروناویروس و تحلیل های آماری کووید۱۹، فعالیت بیمارستان های پشتیبان و مراکز انجام واکسیناسیون علیه کروناویروس توضیحاتی را ارائه کردند.

مدیرکل امور مالیاتی فارس خبر داد

واریز ۳ هزار و ۳۲۲ میلیارد ریال به حساب شهرداری ها و دهیاری ها



مدیرکل امور مالیاتی فارس از واریز سه هزار و ۳۲۲ میلیارد ریال به حساب شهرداری ها، دهیاری ها و امور عشایری استان فارس در شش ماه نخست سال جاری خبر داد. ناصر هاشمی با بیان اینکه این مبلغ از محل مالیات بر ارزش افزوده به حساب شهرداری ها دهیاری ها و امور عشایر فارس واریز شده، خاطر نشان کرد: نرخ مالیات بر ارزش افزوده ۹ درصد است که مطابق قانون شامل ۶ درصد مالیات و ۳درصد عوارض ارزش افزوده است. مدیرکل امور مالیاتی فارس با اشاره به واریزی عوارض ارزش افزوده در سال قبل گفت: میزان واریزی سه ماهه اول سال جاری از محل مالیات بر ارزش افزوده به حساب شهرداری ها و دهیاری های استان یکهزار و ۴۹۴ میلیارد ریال و در سه ماهه دوم سال جاری یکهزار و ۸۲۸ میلیارد ریال بوده است که میزان این واریزی در مقایسه با سه ماه اول سال جاری رشد ۲۲ درصدی داشته است. هاشمی با تقدیر از مؤدیان برای واریز مالیات بر ارزش افزوده، گفت:این نوع مالیات مصداق واقعی عدالت مالیاتی است که هیچ یاری بر دوش تولید کننده نمی گذارد و مصرف کنندگان با توجه به میزان مصرفشان، مالیات پرداخت می کنند.ضمن آنکه حدود یک سوم آن خرج عمران و آبادانی شهرها تا دورترین نقاط محروم استان و به عبارتی باعث توسعه متوازن می شود.

پارس

در جلسه علنی شورای اسلامی شهر شیراز مصوب شد

ممنوعیت صدور مجوز پایانکار برای ساختمان های مورد مسیر

شهرداری مکلف است اقدامات لازم در راستای صدور حکم تخریب ساختمان های فاقد مجوز واقع در مسیر یا ساختمان های فاقد مجوز دارای مورد مسیر حداکثری را متوقف کند

افسانه: بیست یکمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر شیراز با تقدیر از انجمن نابینایان به مناسبت روز عصای سفید و تقدیر از رئیس بنیاد حضرت مهدی موعد (عج) و چندین دستور و طرح دو فوریتی آغاز شد.

تعیین نرخ کرایه سرویس مدارس در سال تحصیلی جدید با درخواست کمیسیون حمل ونقل و ترافیک شیراز پیرو نامه مدیرکل آموزش و پرورش ناحیه دو شیراز و رئیس کارگروه ماده ۱۸ شیراز، بررسی و با توجه به عدم حضور رئیس و نائب رئیس کمیسیون، موضوع از دستور کار خارج و مقرر شد جهت بررسی کارشناسی موضوع به کمیسیون حمل ونقل و ترافیک شورا اعاده شود.همچنین لایحه یک فوریتی درباره لایحه تشویقی پرداخت عوارض نوسازی، بهای خدمات پسماند، تنظیف معابر شهری و هزینه خدمات ایمنی سال جاری بررسی شد و با اصلاحاتی به تصویب رسید.

سید ابراهیم حسینی، رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، امور حقوقی و املاک شورای اسلامی شهر شیراز در جلسه علنی امروز گفت: مودیان می توانند در صورت پرداخت عوارض نوسازی، بهای خدمات، تنظیف معابر شهری و هزینه خدمات ایمنی سال جاری، علاوه بر جایزه مقرر شده در تبصره یک ماده ۱۰ قانون نوسازی و عمران شهری، از کاهش ۵۰ درصدی عوارض مذکور به شرط پرداخت عوارض تا پایان اسفند ماه سال جاری، بهره مند شوند.

وی افزود، شهرداری به موجب مصوبه کمیسیون مکلف شد از طرق مختلف نسبت به اطلاع رسانی پرداخت عوارض نوسازی اقدام و مقدمات اعلام پیامکی بدهی صاحبان املاک را تا پایان سال جاری به میزان حداقل ۲۰ درصد فراهم کند.

حسینی ادامه داد: مودیانی که از ابتدای سال جاری عوارض نوسازی خود را پرداخت کرده اند نیز مشمول این مصوبه شده و میزان کاهش موضوع مصوبه به حساب بستانکاری ملک آنها لحاظ خواهد شد.

همچنین طرح دوفوریتی جمعی از اعضای مبنی بر اخذ مجوز توافقنامه های تفکیکی از شورا، بررسی و مقرر شد موضوع جهت بررسی بیشتر با قید یک فوریت به کمیسیون شهرسازی و معماری شورا ارسال شود. تعیینی ضمن توجه به مصوبات شورای ششم و انجام تکلیف سرمایه گذاری امسال، بررسی و اصلاحات بعدی

ضمن اعلام وصول طرح مذکور، مقرر شد موضوع با قید یک فوریت جهت بررسی به کمیسیون برنامه و بودجه، امورحقوقی و املاک شورا ارسال شود.

بهره مندی خریداران واحدهای پروژ ها اوراق مشارکت و سایر املاک شهرداری از امتیاز ۲۰ درصدی کارت اوراق بستانکاری

رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، امور حقوقی و املاک شورا درباره این مصوبه نیز اظهار کرد: به منظور ترغیب فعالان و متقاضیان بخش املاک و ساختمان و نیز تسویه بدهی های شهرداری مقرر شد؛ خریداران پروژ های اوراق مشارکت و سایر املاک شهرداری در صورت تمایل از ۲۰ درصد امتیاز واگذاری کارت اوراق بستانکاری بهره مند شوند.

وی در ادامه افزود: پیمانکاران شهرداری که مبلغ مطالبات آنها پنج میلیارد ریال و یا بالاتر بوده و مطالبات آنها تا تاریخ سی ام آذر ماه سال جاری قطعی شده است می توانند از مزایای این مصوبه استفاده کنند. همچنین مالکین املاک مورد مسیر در طرح های عمرانی شهرداری یا اولویت املاک مورد مسیر بزرگراه سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی و محدوده شهرداری بافت تاریخی، بدون نیاز به شرکت در مزایده عمومی از مشمولین این مصوبه هستند.

حسینی خاطر نشان کرد: اعتبار این اوراق از زمان صدور، چهار سال شمسی بوده و پرداخت به شهرداری از طریق این کارت به منزله پرداخت نقدی و از تمامی مزایای پرداخت نقدی زمان استفاد از کارت، برخوردار است.

عدم صدور مجوز پایان کار املاک مورد مسیر

همچنین در این جلسه طرح دوفوریتی جمعی از اعضای شورا، درباره ممنوعیت صدور مجوز پایانکار برای ساختمان های مورد مسیر و یا دارای مورد مسیر حداکثری، بررسی شد و به تصویب رسید.

طبق تصویب دوفوریت طرح مذکور، شهرداری مکلف است اقدامات لازم در راستای صدور حکم تخریب ساختمانهای فاقد مجوز واقع در مسیر یا ساختمانهای فاقد مجوز دارای مورد مسیر حداکثری، در کمیسیون ماده صد انجام داده و از صدور مجوز یا پایان کار ساختمانهای مورد اشاره خودداری و پرونده های جاری را متوقف کند. طبق این تبصره شهرداری مکلف است اقدامات لازم جهت انجام تملک املاک مورد اشاره را از طریق نقدی، تنظیم توافقنامه تهاتر با عوارض یا تخصیص اوراق بستانکاری بهره مند شوند. همچنین شهرداری در زمان ارجاع پرونده املاک به کمیسیون ماده ۱۰۰ باید کاربری و میزان مورد مسیر احتمالی آن را به اعضای کمیسیون ماده صد ارائه و در صورت داشتن مورد مسیر در ساختمانهای فاقد مجوز صرفاً مطالبه حکم تخریب کند.

گزارش

«افسانه» از «سندروم یادگاری نویسی» بر روی بناهای باستانی در فارس گزارش می دهد

زخم بر کالبد تاریخ

*** آثار شناخته شده ای مانند حمام وکیل، ارگ‌کریمخان، تخت جمشید و... جزء آثار ملی هستند که با یادگاری نویسی مورد بی مهری و آسیب قرار گرفته اند**

*** در مجموعه تخت جمشید به صورت ویژه در طول سال‌ها و حتی قرن ها به غیر از افراد عادی متاسفانه یکسری از شخصیت ها و اشخاص شناخته شده نیز اقدام به یادگاری نویسی کرده اند**

*** در مکان هایی که امکان حضور فیزیکی و الکترونیکی باشد میراث فرهنگی برای حفاظت اقدام می‌کند**

*** در بنایی مانند تخت‌جمشید که سطح محدوده آن ۱۲۴ هزار متر مربع است طبیعتاً با این تعداد نیروی انسانی نمی‌توان از این یادگاری نویسی ها جلوگیری کرد**

مریم مرادی: با نزدیک شدن به ستون ها و دیوارهای آثار تاریخی خطوط بی ضابطه، شعر و دلنوشته و حکاکی اسم بر بدنه آنها بیش از هر چیز نمایان است.

عمق برخی از نوشته ها به حدی است که مشخص است از شیئی فلزی استفاده شده و بدنه آثار چند صد ساله ضربه های محکمی را متحمل شده است تا در نهایت یک تصویر کج چیزی جز آسیب به همراه ندارد، نقش ببندد.

برخی از تزک های به جا مانده یادگار همین نقش هایی است که زمانی افراد در بازدید از این آثار به یادگار گذاشته اند.

«سندروم یادگاری نویسی» بر روی بناهای باستانی و تاریخی سنت اشتباهی است که نتیجه آن روی بدنه بسیاری از آثار برجای مانده است.

این داستان به سالها قبل بر می گردد .زمانی که برخی برای نوشتن حرف های خود بر روی تنه های درخت شروع به کنده کاری می کردند و در حال حاضر این سندروم، آثار تاریخی زیادی را نشانه گرفته است تا جایی که منجر به خطر آفرینی و حتی تهدید تخریب این بنا ها شده است.در یک نمونه تاخ بار عام کوروش از کهن ترین سنتون های ایستاده با قدمتی بیش از دو هزار و ۵۵۰ سال است که نشان می‌دهد طرفداران« سندروم رایش سوم» با همان سندروم یادگار نویسی آن را مورد آسیب و به نوعی تخریب قرار داده اند. کم نیستند آثار تاریخی و باستانی که در طول سالها جای خراش و ضربه ها را در خود جای داده اند و با گذشت سال‌های سال این آثار بر روی بدن بناهای تاریخی خود نمایی می کنند.

*** یادگاری نویسی، تهدیدی جدی برای حفظ آثار تاریخی**

اما جدا از تصویر بصری و زشتی که این نوع نوشته ها و حکاکی بر بدنه آثار تاریخی دارد، این حرکت بشدت برای حفظ و بقای آثار خطرآفرین است و می‌تواند خطر جدی به همراه داشته باشد .

این نوع تخریب گری در قالب یادگار نویسی بر آثار و بناهای تاریخی که حتی به ثبت جهانی رسیده اند، نشان می دهد که ادامه این روند می تواند هویت و تمدن تاریخی و فرهنگی یک سرزمین را نشانه بگیرد.

کم نیستند آثار شناخته شده و مطرحی که بر روی بدنه آنها خط و خطوط مختلفی نقش بسته است و حتی دست نوشته های بازدید کنندگان و رهگذران با استفاده از میخ و زغال چهره شان را مخدوش کرده است.

با این حال این اقدام در حالی توسط برخی به راحتی انجام می شود که بر اساس قانون، هرگونه تخریب و تعرض به آثار تاریخی جرم محسوب می‌شود و یادگاری نویسی بر روی آثار تاریخی جرم بازری است. بر اساس ماده ۵۵۸ فصل نهم قانون اساسی « هر کس به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه و مجموعه‌های فرهنگی تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است یا تزیینات، ملحقات، تاسیسات، اشیا و اثاثیه خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور که مستقلاً نیز واجد حیثیت فرهنگی-تاریخی یا مذهبی باشد خرابی وارد آورد علاوه بر جبران خسارت وارد به حبس از یک تا ۱۰ سال محکوم می‌شود».

این صراحت قانون و در مقابل حجم گسترده از یادگاری نویسی ها نشان از ضعف اجرای قانون دارد.

*** یادگاری نویسی شخصیت ها و مقامات در بدنه تخت جمشید در طول قرنها برجای مانده است**

در این خصوص سیامک بصیری، معاون فنی میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان فارس با اشاره به اینکه در طول سال‌های متمادی یادگار نویسی ها منجر به خسارت ها و وارد کردن آسیب هایی به بناهای تاریخی شده است، عنوان می‌کند: در خصوص آثار تاریخی تخت جمشید به صورت ویژه، مشاهده می شود که در طول سال‌ها و حتی قرنها به غیر از افراد عادی متاسفانه یکسری از شخصیت ها و اشخاص شناخته شده نیز بر روی آن نقش و شعری نوشته اند. وی با اشاره به اینکه برخی از خطوط و نوشته ها فوق العاده هنرمندانه است و کاملا مشخص است که توسط اشخاصی مطرح، نوشته شده است، ابراز می‌کند: این حرکت غیر فرهنگی است و طبیعتا شایسته نیست که بر روی آثار تاریخی بر جای بماند.

بصیری با اشاره به اینکه نمونه های متعددی داریم که شخصیت ها، مقامات و حتی افراد بسیار شناخته شده در قرون مختلف این اقدام را انجام داده‌اند، بیان می کند: این در حالی است که بخشی از افراد عادی جامعه نیز این کار را انجام می دهند در حالیکه این آثار فراملی است و باید یک جهش فرهنگی برای مقابله با این نوع اقدامات ایجاد شود.

*** آثار باستانی شناخته شده که از یادگاری نویسی آسیب جدی دیده اند**

معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس همچنین در رابطه با آسیب ها و خسارت هایی که این نوع نوشته ها می توانند به بناهای تاریخی وارد کنند بدون اینکه قرد از آن آگاه باشد، می گوید: آثار تاریخی به المان های تزیینی مزین هستند چنانچه در آثار دوره زندیه ارگ کریمخان به آبکاری و نقاشی مزین است و در آثار دوره قاجاریه آینه کاری داریم و اگر با ابزار تیز یا رنگ مخدوش شود، خسارتها جبران ناپذیر خواهد بود و به سادگی امکان برگشت پذیری ندارد. بصیری یادآور می‌شود که این اقدام در نهایت موجب تخریب اثر می‌شود و اثر تاریخی را از بین می برد.

وی همچنین در رابطه با آثار تخریب شده از یادگاری نویسی ها می گوید: متاسفانه آثار زیادی هستند که یادگاری نویسی بر روی بدنه آنها تخریب جدی وارد کرده است و به طور مشخص آثار شناخته شده ای مانند حمام وکیل، ارگ‌کریمخان، تخت جمشید و... جزء آثار شناخته شده ای هستند که مورد بی مهری و بی فرهنگی ها قرار گرفته اند.

*** ارتقاء باور فرهنگی عامل اصلی حفظ آثار تاریخی از یادگاری نویسی است**

بصیری با اشاره به اینکه برای حفظ آثار تاریخی مردم باید به یک باور فرهنگی برسند و در این زمینه باید جهشی ایجاد شود، عنوان می‌کند: با کوشش در جهت ارتقاء فرهنگ جامعه دیگر ، شاهد اقدامات این چنینی نخواهیم بود کـه در این خصوص رسانه‌ها می‌توانند اقدامات اساسی انجام دهند. وی با اشاره به اماکنی که امکان حضور فیزیکی و الکترونیکی باشد میراث فرهنگی اقدام می‌کند، خاطرنشان می‌کند: اما در بنایی مانند تخت‌جمشید که سطح محدوده آن ۱۲۴ هزار متر مربع است طبیعتاً با این تعداد نیروی انسانی نمی‌توان از این یادگاری نویسی ها جلوگیری کرد و این مشکل ریشه فرهنگی دارد .

بصیری یادآور می شود که در عین حال بسیاری از نیروها به صورت فیزیکی در حد امکان از مکانهـا حفاظت می‌کنند ولی با این حال امکانات محدود است و نیـاز به ارتقاء فرهنگـی در این خصوص کاملا احسـاس مـی شـود. بصیری با تاکید بـه اینکه ایـن اقدام به نوعی جرم محسوب می‌شـود و حتی با مجازات حبس همراه اسـت، خاطرنشان می‌کند: مردم باید بدانند که این اقدام در هر صورت جرم محسـوب می شود و به سادگی نمی توان از کنار آن عبور کرد.

به گزارش افسانه؛ یادگاری نویسـی بر روی آثـار تاریخی که اغلب بدون محتوا سـت در طول سالها چهره و ماهیت بسیاری از آثار را تحت تاثیر قرار داده است و این روزها جای آن نقش ها و خطوط بر روی آثار تاریخی آسیب های جدی نمایان شده است.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورا:

توسعه شیراز از سمت شمال غرب باعث نگرانی در حوزه های شهرسازی و محیط زیست شهری شده است

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورا گفت: توسعه شهر شیراز از سمت شمال غرب باعث نگرانی در حوزه های شهرسازی و محیط زیست شهری شده است. غلامعلی ترابی در نطق پیش از دستور خود در صحن علنی شـورای اسلامی شهر شـیراز خواسـتار صیانت از اراضی حاصلخیز شیراز شـد و بیان داشت: نباید اجازه ندهیم کسانی با دست‌اندازی به مناطق خوب شـهر ثروت های عمومی را برای منافع شـخصی اسـتفاده کنند.

وی با هشـدار مبنی بر این که زمین‌خواری رفته رفته به کوه‌خواری می شود اظهار داشت: بارها موضوع ارتفاعات شیراز را با مسئولان در میان گذاشتم. متاسـفانه در سنوات گذشته اتفاقاتی افتاده و شائبه کوه خواری و زمین خواری توسط دستگاه‌های دولتی را فراهم کرده است. حال سوال اینجاست آیا در توسعه شـهرها ضوابط شهرسازی جایگاهی دارد یا خیر؟ آیا ملاک توسعه شهرها ضابط است یا نفوذ و رابطه ؟!

این عضو شورای اسلامی شهر شیراز در ادامه افزود: وقتی کارشناسان حوزه شـهری خطرناک‌ترین توسعه برای شـیراز را از سمت شمال غرب مطـرح می‌کنند، چگونـه کارگـروه امور زیربنایی اسـتان بـدون لحاظ کوچکترین دیدگاه شهرسازی پهنه‌های غیر قابل سکونت را به عنوان پهنه اداری و مسـکونی، مورد تصویب قرار می‌دهد؟ در این میان آینده شـیراز چه خواهد شد و آیندگان درباره مسئولان چگونه قضاوت خواهند کرد؟

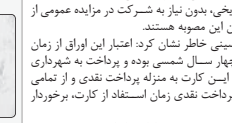
نائب رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورا در بخـش دیگری از طق شهر تصریح کرد: اکنون در این جایگاه به عنوان عضو شورای اسلامی شهر شـیراز هشدار می‌دهم که عده ای تلاش دارند حدود ۲۵۰ هکتار از اراضی واقع بر روی غار های آهکی و در مسیر سیل را تبدیل به بافت مسـکونی و اداری کننـد و جان صدها هزار نفر از مردم شـیراز را به خطر اندازند . آقای مدیر کل دادگستری استان فارس، آقایان دسـتگاه های نظارتـی و امنیتی ،اکنون اگر جلوی این فاجعه انسـانی و زیست محیطی گرفته نشود در آینده نزدیک، بسیار دیر است .

ترابی در ادامه بیان داشـت: هشـدار می دهم اگر مانند سیل شیراز جان شـهروندان و مسـافران مورد تهدید قرار گرفـت و خانواده های بی شـماری داغدار و عزادار شـدند دیگر به دنبال چرایی آن نگردید. اکنون در مقابـل رسـانه‌ها و مردم شـریف و نجیب شـیراز عرض مـی کنم که خطرناک ترین محل برای سـکونت بر روی گسـل است که با وقوع زلزله خسارات جبران‌ناپذیری به مردم وارد می شود.

دریچه

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس خبرداد

برگزاری نمایشگاه تخصصی طلا و جواهر در شیراز



مدیرعامل شـرکت نمایشـگاه های بین المللی فـارس از برگزاری پنجمین نمایشـگاه بین المللی و تخصصی طلا و جواهر، نقره، سـاعت، گوهر سنگ ها و صنایع وابسـته با رعایت کامل دسـتورالعمل های بهداشـتی-الزامات سـلامت محیـط و فاصله گذاری اجتماعی در مقابله با شـیوع ویروس کرونا در شیراز خبر داد و گفت: این نمایشـگاه از فردا شروع به کار خواهد کرد و تا روز جمعه دایر است.

سید محمود موسـوی با اشاره به اینکه بیش از ۷۰ شرکت تولید کننده طلا و جواهر و صنایع مرتبط با حوزه این هنر صنعت از سراسـر نقاط کشور در سه سالن حافظ، بهار و سرو به ارائه و نمایش جدیدترین محصولات و خدمـات خود می پردازند گفت: در این نمایشـگاه سعی شده تا با حمایت از تولیدات داخلی و فراهم آوردن زمینه ای مناسب جهت ارتباط مستقیم و بدون واسطه بین تولیدکنندگان و مصرف کنندگان به پیشبرد اهداف اقتصادی کشور کمک شود.

وی با اعلام کرد: روزانه دو سـانس از سـاعت ۱۶ تا ۱۸:۲۰ و از سـاعت ۱۸:۴۰ تا ۲۱ برای این نمایشگاه تعیین شده اسـت و بازدیدکنندگان باید جهت تهیه نوبـت ورود خود به صورت کاملاً رایگان از وبسـایت شـرکت نمایشـگاه های بین المللی فارس به آدرس www.farsfair.ir اقدام نمایند.

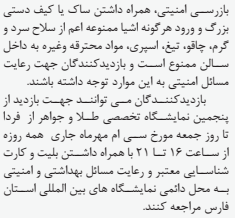
موسـوی بـر ایـن موضـوع تاکیـد کـرد که بازدیدکننـدگان قبل از مراجعه به نمایشـگاه حتما بلیـت تهیـه کنند زیـرا ورود به سـالن هـای این نمایشـگاه و بازدید از غرفه ها صرفا با همراه داشـتن بلیت نمایشـگاه و کارت شناسایی معتبر میسر است و در صورت رزرو نشـدن بلیت از قبل، علاوه بر هدر رفتن وقت بازدیدکننـدگان در هنگام ورود، چنانچه ظرفیت هر سـالن نمایشـگاه به اتمام برسد ورود به سالن ها امکان پذیر نخواهد بود.

مدیر عامل نمایشـگاه های بیـن المللی فارس همچنیـن اعلام کـرد با توجـه به اجرای سیسـتم بازرسـی امنیتی، همراه داشتن ساک یا کیف دستی بزرگ و ورود هرگونه اشیا ممنوعه اعم از سلاح سرد و گرم، چاقو، تیغ، اسپری، مواد محترقه وغیره به داخل سـالن ممنوع اسـت و بازدیدکنندگان جهت رعایت مسائل امنیتی به این موارد توجه داشته باشند.

بازدیدکننـدگان مـی تواننـد جهـت بازدید از پنجمین نمایشـگاه تخصصی طـلا و جواهر از فردا از روز جمعه مورخ سـی ام مهرماه جاری همه روزه از سـاعت ۱۶ تـا ۲۱ با همراه داشـتن بلیت و کارت شناسـایی معتبر و رعایت مسائل بهداشتی و امنیتی بـه محل دائمی نمایشـگاه های بین المللی اسـتان فارس مراجعه کنند.

دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر فارس:

امر به معروف را محدود به حجاب نکنیم



دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر فارس با بیان اینکه نباید فضایی ایجاد شود که امر به معروف و نهـی از منکـر در اذهان عمومی صرفـاً محدود به بحث حجاب و پوشـش بماند، گفت: اگر دانشـجو و قشـر جوان انتقادپذیـری و فضای بـاز مطالبه‌گری در خصوص رفتار مسـئولان ببینـد، از فریضه امر به معروف استقبال می‌کند.

حجت‌الاسلام کرم عباسـی در نشسـت معاونان فرهنگی دانشـجویی واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی اسـتان با اشـاره به جایگاه عظیم فریضه بزرگ الهی امر بـه معـروف و نهـی از منکر گفـت: نباید فضایی ایجاد شود که امر به معروف و نهی از منکر در اذهان عمومی صرفاً محدود به بحث حجاب و پوشش بماند؛ چراکه دایره این فریضتین بسیار وسیع است.

وی بـا بیان اینکـه نـوع رفتار مـا بـا مخاطبان در پذیـرش مصادیق معروف، جایـگاه ویژه‌ای دارد، افـزود: انتقادپذیری مسـئولان و بازبـودن فضا برای مطالبه‌گری بویژه توسـط افراد نخبه و دانشـجویان ضروری اسـت. عباسی تصریح کرد: اگر این فضای باز برای مطالبه‌گری قشـر جوان و دانشـجو از مسئولان وجود داشته باشد، جوان نیز متقابلاً تذکر و امر و نهی در خصوص پوشش را حتماً خواهد پذیرفت.

دبیر سـتاد امر به معروف و نهی از منکر فارس بیان کرد: اگر دانشـجو و قشـر جوان انتقادپذیری و فضای بـاز مطالبه‌گری در خصوص رفتار مسـئولان ببینند، از فریضه امر به معروف استقبال می‌کند.

وی بـا اشـاره به وجـود دانشـجویان مقاطع کارشناسـی ارشـد و دکتـری در دانشـگاه و سـایر مخاطبان دانشـگاه که اقشـار تحصیل‌کرده هسـتند، بیـان کرد: بـا ایـن قشـر تحصیل‌کرده بایـد با نحوه بیان و متد به‌روز شـده ادبی صحبت کرد، اگر قشـر تحصیل‌کرده بخواهد این واجب فراموش شـده را به ذهن بیـاورد و از مـا پذیرای امر و نهی باشـد، باید خودمـان را بـه‌روز و با ادبیات روز بـا آنان گفت‌وگو کنیم. عباسی خواستار ارتباط بیشتر معاونان فرهنگی واحدهای دانشـگاه آزاد اسلامی استان با ستاد امر به معروف استان شد و بر اجرای دوره‌های آموزشی ملی توسط دبیر سـتاد امر به معروف کشور برای استادان و دانشـجویان به‌منظور ارتقاء سطح فکری و فرهنگی آنان براسـاس تأییدات قائم مقام رئیس سـتاد کشور تاکید کرد.