چهره

کیهان کلهر کنسرت‌های خود را لغو کرد

کیهان کلهر (آهنگساز و نوازنده کمانچه) که قرار بود طی روزها و هفته‌های آینده در شهرهای اهواز، بوشهر، ارومیه و مهاباد به اجرای برنامه بپردازد، به دلیل شیوع بیماری کرونا همه کنسرت‌هایش را لغو کرد.

کلهر در صفحه اینستاگرام خود نوشته است: «سلام به همراهان عزیز. با توجه به شرایط پیش آمده و برخلاف اعلام ممنوعیت برگزاری کنسرت‌ها تا روز نهم اسفندماه تصمیم بر آن شد که کنسرت‌های دیگر شهر خاموش به تاریخ‌های دهم اسفندماه در اهواز، یازدهم اسفندماه در بوشهر، نوزدهم بیستم و بیست‌ویکم اسفندماه در ارومیه و بیست و دوم اسفندماه در مهاباد تا اطلاع ثانوی لغو شوند و در زمان و شرایط بهتری برگزار شود.

لازم به توضیح است هزینه بلیت‌های خریداری شده عودت داده خواهد شد.

به دلیل شیوع کرونا و به جهت جلوگیری از گستردگی آن کلیه کنسرت‌ها تا ۹ اسفندماه لغو شده‌اند.

اتفاق

مدیرعامل خانه کتاب:

پرداخت یارانه پاییزه کتاب هفته دوم اسفند آغاز می‌شود

ایرنا: مدیرعامل خانه کتاب از پرداخت یارانه پاییزه کتاب ۹۸ خبر داد و گفت: این یارانه به ۴۴۲ کتاب فروشی در سراسر کشور به جز شهر تهران پرداخت خواهد شد.

نیکنام حسینی پور روز چهارشنبه در گفت وگویی از تأمین اعتبار پاییزه کتاب ۹۸ از سوی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و پرداخت مطالبات کتابفروشی های مشارکت کننده در طرح پاییزه کتاب در سراسر کشور به جز شهر تهران خبر داد. مدیرعامل خانه کتاب گفت: یارانه پاییزه کتاب ۹۸ به مبلغ ۱۱/۵۷۵/۳۶۰/۷۳۷ ریال در هفته دوم اسفندماه به حساب ۴۴۲ کتابفروشی فعال طرح در سراسر کشور به جز شهر تهران واریز می‌شود. در خصوص تأمین اعتبار یارانه شهر تهران نیز مکاتبات لازم از سوی موسسه خانه کتاب صورت گرفته است که به محض تأمین اعتبار از سوی شهرداری تهران به حساب کتابفروشان تهرانی واریز خواهد شد. حسینی پور در خصوص برگزاری طرح عیدانه کتاب نیز گفت: با توجه به هماهنگی‌های صورت گرفته در حال بررسی شرایط اجرای طرح عیدانه کتاب هستیم و به محض جمع بندی به کتابفروشان اطلاع رسانی خواهد شد. طرح پاییزه کتاب ۹۸ با شعار «حال خوش خواندن» از ۲۳ آبان تا ۵ آذر در سراسر کشور و تا ۸ آذر در مشهد اجرا شد. در این طرح، ۶۰۸ کتاب‌فروشی از سراسر کشور، فعالیت داشتند که از این تعداد، ۱۳۱ کتاب‌فروشی در شهرستان‌ها و ۴۷۷ کتاب‌فروشی در مراکز استان‌ها شرکت کردند. در طرح پاییزه کتاب ۹۸، ۳۲۱ هزار و ۸۲ نسخه کتاب به مبلغ ۹۸ میلیارد و ۶۱۳ میلیون و ۹۶ هزار و ۳۹۷ ریال توسط ۶۵ هزار و ۴۴۷ نفر خریداری شد.

نوا

آلبوم موسیقی بی‌کلام فیروزه منتشر شد

آلبوم فیروزه به آهنگسازی محمدرضا ابراهیمی در ژانر موسیقی بی‌کلام معاصر توسط موسسه هنر موسیقی وارد بازار فروش محصولات موسیقایی شد. این اثر بر مبنای ساز عود طراحی شده و سازهای همراهی‌کننده در این آلبوم، محور ایده عنوان شده نقش بازی می‌کنند.

محمدرضا ابراهیمی نوازنده عود، سردار سرمست نوازنده آکاردئون، مهسا شهبازیان نوازنده قانون، سهیل پیغمبری نوازنده کلارینت باس، سینا خشک‌بیجاری نوازنده سازهای کوبه‌ای گروه نوازندگان آلبوم را تشکیل می‌دهند.

فیروزه بعد از آلبوم‌های ماهرو و آبان تازه‌ترین اثر موسسه هنر موسیقی است که اواخر سال ۱۳۹۸ روانه بازار شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس:

شورای فضای مجازی در ساماندهی محتوای مؤثر مسئولیت دارد

جلسه شورای مجازی استان با حضور صابر سهرابی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و اعضای شورا برگزار شد. در این جلسه رئیس شورای فضای مجازی استان فارس، گفت: فضای مجازی امروزه همه ابعاد زندگی بشر را فرا گرفته است و بی تردید نقش شورای فضای مجازی استان فارس در ساماندهی، نظارت و به خصوص تولید محتوای مورد نیاز جامعه بسیار حائز اهمیت است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس افزود: دبیرخانه این شورا فعالیت‌های گسترده و موفقی در طول مدت کوتاه از زمان تشکیلش انجام داده است و کلیه دستگاه‌های عضو این شورا با همراهی و همدلی با حضور مؤثر در جلسات هماهنگی می‌توانند دبیرخانه شورای فضای مجازی را تقویت نمایند.

سهرابی با اشاره به گسترش روز افزون محتواهای مرتبط با ویروس کرونا در جامعه از دبیرخانه شورا در راستای تولید محتوا، اطلاع رسانی و صدور هشدارهای لازم تقدیر و تشکر کرد.

دبیر شورای فضای مجازی استان فارس نیز با بیان گزارشی از اقدامات انجام شده توسط دبیرخانه شورای فضای مجازی گفت: فرصت‌های موجود در فضای مجازی نباید مورد غفلت قرار گیرد. در ادامه سرهنگ دوستدار رئیس سازمان فضای مجازی سپاه فجر استان فارس گزارشی از اقدامات انجام شده توسط مرکز متنا و نسرا در حوزه تولید محتوا و آموزش سواد رسانه‌ای ارائه نمود و گفت: سپاه در طول سال‌های گذشته تلاش نموده است تا با تولید محتوا در فضای مجازی در کنار اجتناب از تهدیدات و اطلاع‌رسانی به شهروندان برای کاهش آسیب‌های ناشی از فضای مجازی به فرموده مقام معظم رهبری از فرصت‌های موجود استفاده نموده و در راستای انتشار موضوعات مذهبی، فرهنگی، اعتقادی و پاسخ به شبهات اقدام نماید.

همچنین، ابراهیم عباسی دبیر شورای فضای مجازی استان با تاکید مجدد بر ضرورت ارائه محتواهای مورد نیاز جهت آموزش و پیشگیری بروز بیماری کرونا و جدی گرفتن موضوع سلامت و بهداشت مردم توسط همه دستگاه ها و آحاد جامعه به کاربران فضای مجازی هشدار داد از انتشار شایعات و مطالبی که فاقد منبع موثق می‌باشد خودداری نمایند و در صورت مشاهده فعالیت افرادی که به هر نحو تلاش می‌نمایند فضای رعب و وحشت در جامعه گسترش دهند مراتب را به پلیس فتا استان فارس و یا شماره تلفن ۰۹۱۶۴۰۱۹۱۵۸ در واتساپ به دبیرخانه شورای فضای مجازی استان گزارش نمایند.

ابراهیم عباسی گفت: اعضای شورا با هم افزایی و تشریک مساعی در حوزه تولیدات محتوایی، نظارت و ساماندهی فضای مجازی نقش بسزایی ایفا خواهند کرد. شورای فضای مجازی استان در حال تهیه طرح راهبردی و تدوین عملکردهای پیش رو دراین حوزه به منظور ارائه به شورای فرهنگ عمومی است.

در پایان مقرر شد در جلسه آتی که به میزبانی اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان فارس برگزار خواهد شد سایر دستگاه‌ها گزارش اقدامات انجام شده و توانمندی‌های خود را ارائه نمایند.

فیض شریفی در زادروز «سایه» نوشت

خاطره‌ای از دیدار با امیرهوشنگ ابتهاج

فیض شریفی، شاعر، پژوهشگر و منتقد ادبی در یادداشتی به خاطره دیدار با امیرهوشنگ ابتهاج در خانه محمدرضا شفیعی‌کدکنی پرداخت و نوشت: صبح سه‌شنبه سال ۹۱ احتمالاً مهرماه در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران از استاد کدکنی تقاضا کردم که اگر سایه به دولتسرا آمد، مرا هم خبر کنید. با استاد سوار تاکسی شدم.

سر خیابان ویلا پیاده شدم و استاد پایین‌تر پیاده شد که با مترو به میرداماد برود. پیاده تا کوچه «نوید» رفتم که خودم را به منزل علیشاه مولوی برسانم. زنگ زدم نبود. به محل کارش تماس گرفتم، گفت: ساعت چهار می‌آیم زنگ بالا را بزن، در پایین را باز کنند. بالا رفتی در را هل بده باز می‌شود. ساعت یک بعد از ظهر بود. رفتم خانه هنرمندان، رضا قنبری شاعر را دیدم. هرکاری کردم از دستش در بروم موفق نشدم. بهم گفت: من همیشه وسایل شطرنج را با خود حمل می‌کنم. بیا بازی... تا حالا کسی نتوانسته مرا ببرد.

چندبار بازی کردیم. هرچهار بار باخت. گفتم: حتماً با اطفال بازی می‌کنی که نمی‌توانند تو را ببرند. یک ساندویچ و نوشابه خوردیم و از هم جدا شدیم. علیشاه تماس گرفت که تا نیم ساعت دیگر منزل هستم. هنوز کیفم را از شانه نینداخته بودم که استاد کدکنی تماس گرفت که یک ساعت دیگر سایه می‌آید. بیا!

فوراً خودم را به هفت‌تیر رساندم و با مترو خودم را به میرداماد رساندم. سایه نیامده بود ولی گروه موسیقی سایه مهر آنجا بودند. آمده بودند چند شعر شفیعی کدکنی را اجرا کنند. یک ساعتی بعد سایه قبراق و سرحال وارد شد. کدکنی گفت: از این به بعد من چیزی نمی‌گویم و نزد ولی گروه شروع کرد به زدن. یک غزل خواندند و یک شعر نیمایی به نام «خزه» و یک شعر کوتاه میان پرده: «آخرین برگ سفرنامه باران این است، که زمین چرکین است.» که سایه گفت: «این شعر در این میانه موضوعیتی ندارد. آن را بردارید. بعد هم گفت: صدای سه‌تارتان را نمی‌شنوم. از قرار نامعلوم بانوی سه تار زن مریض بوده و عذر تقصیر داشت.

از سایه پرسیدم: «تو را مشاهره چند است و چقدر در موسیقی سررشته دارید؟» گفت: «به ابوالفضل هیچ... من هیچ سازی نزده‌ام و بلد نیستم. گوشم پر است از بس آواز و ترانه شنیده‌ام.» او یک درمیان مزه‌ای می‌پراند و مرا با خواننده‌ای به نام جمال وفایی مقایسه می‌کرد.

بعد از موسیقی و عدم حمایت دولت از موسیقی و شکست‌های ورزشی ایران سخن رفت. سایه رو کرد به جماعت و از مردمی بودن استاد کدکنی حرف زد و این که کسی گفته شما درب خانه ایشان را بزن تا من از لای در ایشان را ببینم. به او گفت: «در خانه رضا روی همه باز است. حالا هم شما لوس نشوید، بروید چون رضا خسته است.» خودش هم شال و کلاه کرد که برود و رفت و بعد از چند دقیقه برگشت و گفت: «آن کتاب ترانه‌های پرتشویش فیض شریفی و آن روزنامه هم که درباره کتاب تاسیان نوشته جاگذاشته‌ام، سایه با استاد دانشگاهی که آمده بود رفت.

استاد کدکنی به من گفت: «کاش با آنها رفته بودی.» به شوخی گفتم: «سفر با سایه نمی‌چسبد.» در واقع دلم می‌خواست پیاده راه بروم. فکر کنم بارانکی خرد خرد می‌آمد.

ماشینی مقابل پایم ترمز کرد و گفت: «استاد تشریف بیاورید بالا...» او مرا با منوچهر والی‌زاده اشتباه گرفته بود. علی فرزند استاد کدکنی از پشت شیشه فکر کرده بود که من شجریان هستم. بد هم نبود وقتی راننده پرسید: «استاد! چرا کمتر در تلویزیون ظاهر می‌شوید؟» فهمیدم مقصودش چیست. چون چند جای دیگر هم مرا با والی‌زاده اشتباه گرفته بودند.

دبیرخانه شورای فضای مجازی استان اعلام کرد

اطلاعیه شماره ۲ در خصوص بیماری کرونا

اطلاعیه شماره ۲ دبیرخانه شورای فضای مجازی استان فارس در خصوص بیماری کرونا ویروس؛

به استحضار می‌رساند در پی گسترش ویروس کرونا در کشور که متاسفانه بنا به اعلام دانشگاه علوم پزشکی در استان فارس نیز چند نفر به این بیماری مبتلا شده، احتمال گسترش ویروس متصور است.

بدین وسیله از همه فعالان حوزه فضای مجازی شبکه‌های اجتماعی، وب سایت‌ها، تولید کنندگان محتوا، گرافیست‌ها، نویسندگان، انیماتور ها و کلیه عزیزانی که در فضای مجازی و تولید محتوا فعالیت می‌نمایند درخواست می‌گردد، همانگونه که تاکنون با احساس مسئولیت و ایثار برای حفظ سلامت و امنیت روانی شهروندان و هموطنان عزیز اقدام به تولید محتوا و انتشار مطالب مفید آموزشی به منظور پیشگیری از ابتلا به ویروس نموده‌اند، خواهشمند است همچنان به صورت مستمر آگاه سازی افکار عمومی برای پیشگیری از ابتلا به بیماری همچنین از بین بردن ترس کاذب در بین مردم اقدام فرمایند.

تولید محتوا بر اساس اطلاعات و دانش روز با استفاده از اطلاعات موجود در سایت دانشگاه علوم پزشکی شیراز به آدرس sums.ac.ir در کلیه فضاهای تحت اختیار به فعالیت خود ادامه دهند. امید است ان‌شاءالله تا زمان ریشه کنی و رفع خطر ویروس شاهد فعالیت‌های عزیزان باشیم. مجدداً توصیه می‌گردد همه صفحات اینستاگرام، شبکه‌های اجتماعی، وب سایت ها، کمپین‌ها، با احساس مسئولیت و بدون استثناء نسبت به انتشار محتواهای آموزشی مستند و موثق اقدام نموده و همچنان هوشیاری خودرا در پرهیز از شایعات حفظ نمایند. شماره تلفن ۰۹۱۶۴۰۱۹۱۵۸ در واتس آپ پذیرای پیشنهادات، تولیدات و هماهنگی در خدمت آحاد مردم به ویژه فعالان فضای مجازی است.

معاون فرهنگی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد

صدور مجوز نشر ۲۲۱۷ کتاب در سال ۹۸

معاون فرهنگی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس درباره تعداد مجوزهای صادر شده، عنوان کرد: ۲۲۱۷ عنوان کتاب از ابتدای امسال مجوز دریافت کرده است. مهدی امیدبخش با اعلام اینکه میانگین هر سه ماه ۵۶۰ عنوان در استان فارس مجوز چاپ دریافت کرده‌اند، اضافه کرد: میانگین شمارگان هر کتاب در استان فارس ۱۰۰۰ جلد است. این در حالی است که به گفته امیدبخش، اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس سامانه مجوز نشر دارد که مشکل سراسری داشته و حدود دو هفته پیش حل شده است؛ بنابراین آمار موجود مربوط به سامانه نیست. با این حال برخی ناشران استان فارس معتقدند که آمار نشر نسبت به سال گذشته تغییر محسوسی نداشته است. به‌عنوان نمونه نیما تقوی، فعال فرهنگی و مدیر یک انتشاراتی استان فارس گفت: امسال توانستیم در نشر پیرسوک ۴ عنوان کتاب تازه منتشر کنیم زیرا روال اداری کار طولانی است. مدیر انتشارات نویسندگان پارس نیز گفت: برخلاف همه کاستی‌های سال جاری؛ امسال ۶۰ عنوان کتاب در زمینه داستان، شعر، ادبیات عامه و روان شناسی چاپ کردیم. کرامت یزدانی با اعلام اینکه تقریباً ۳۰ عنوان نیز منتظر صدور مجوز است، گفت: سامانه صدور مجوز نشر به‌تازگی راه‌اندازی شده است و تا از سوی ناشران مورد استقبال قرار بگیرد، زمان می‌برد. به گفته این ناشر استان فارس، مجوزها به واسطه سامانه یادشده تجمیع شده و به‌طور مشترک توانمندی اخذ مجوز فیپا و مجوز بررس را دارد. یزدانی البته مشکل عمده دیگر ناشران را از نظر دور نداشت و تصریح کرد: به‌خاطر گرانی کاغذ، امسال مشکلات بسیاری داشتیم و ۶ مجوز داریم که هزینه چاپ آن فراهم نشد. وی اضافه کرد: به‌دلیل گرانی طبیعتاً ناشر نمی‌تواند سرمایه‌گذاری کند. ضعف توزیع کتاب، از دیگر مشکلات استان فارس است؛ به اندازه‌ای که کتاب‌های ناشران تهرانی در شیراز خوب توزیع می‌شوند، کتاب‌های ناشران خود استان فارس توزیع مناسبی ندارند.

به گفته مدیر انتشارات نویسندگان پارس، کتابفروشی‌های شیراز به آثار ناشران استان اقبال نشان نمی‌دهند، ازسوی دیگر برگزاری انتخابات هم مزید بر علت شد زیرا کاغذها صرف تبلیغات نامزدها شد. یزدانی، تاکید کرد: امسال که شیراز موفق به کسب عنوان پایتخت کتاب برای سال ۱۳۹۹ شده است، این عنوان باید به درد نویسندگان، اهالی فرهنگ و ناشران بخورد و باید نشان دهیم که در این زمینه همت می‌گذاریم. وی یادآوری کرد: چنانچه توزیع کتاب خوب بود، من در مقام ناشر حاضر به سرمایه‌گذاری در تولید کتاب خواهم بود. به گفته یزدانی، دختر کلاس نهمی در این استان، رمان نوشته است؛ طوری که بررس کتاب را شگفت‌زده کرده است، اما هزینه نشر آن وجود ندارد. این فعال حوزه فرهنگی پیشنهاد کرد: اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در سالی که عنوان پایتختی کتاب ایران به مرکز این استان رسیده است، باید همه امور در زمینه کتاب را کنار و فقط تلاش خود را روی توزیع بگذارد.

کرونا پرفورمنس پیام فروتن را هم به تأخیر انداخت

تئاتر ما دچار کم‌فروشی شده است

پیام فروتن که قرار بود از ۲۳ تا ۲۴ اسفندماه پرفورمنس «ماراتن تاریخ هنر به روایت پیام فروتن» را اجرا کند، از تعویق در اجرای این برنامه خبر داد و درباره دلایل دوری خود از عرصه طراحی صحنه تئاتر نیز سخن گفت. این هنرمند که قصد داشت پرفورمنس «ماراتن تاریخ هنر به روایت پیام فروتن» را از ساعت ۱۰ صبح ۲۳ اسفند تا ساعت ۱۰ صبح ۲۴ اسفند در خانه هنر کاج اجرا کند، درباره سرنوشت اجرای این اثر گفت: با شرایطی که در پی گسترش ویروس کرونا ایجاد شده، اجرای این اثر را به بعد از عید موکول خواهم کرد. او که با تخصص طراحی صحنه در تئاتر فعال بوده است، درباره دوری یکی دوساله‌اش از این حوزه توضیح داد: تئاتر معضلات بسیار زیادی پیدا کرده است؛ از جمله چند اجرایی شدن بسیاری از سالن‌ها که طراحی صحنه را دچار مشکل می‌کند و نمی‌توانید ایده‌هایتان را اجرا کنید. از سوی دیگر جایی برای دپو کردن دکورهایمان نداریم و به ناچار دکورها پرتابل می‌شود که این موضوع هم برای جان بازیگران و هم مخاطبان خطرآفرین است و ایمنی آنان را به خطر می‌اندازد.

فروتن که طراحی صحنه نمایش‌هایی همچون «خواب در فنجان خالی» و «شکلک» را بر عهده داشته، اضافه کرد: عادت ندارم سیر و ته دکور را با چهار تا صندلی سر هم بیاورم. اصولاً در این سال‌ها تئاتر ما دچار کم‌فروشی شده و من اصلا این حالت را دوست ندارم. او با ابراز تأسف از کم‌توجهی کارگردانان و تهیه‌کنندگان نسبت به دکور افزود: علاقه‌ای ندارند برای این بخش هزینه کنند. تصورشان این است که خم رنگرزی است و بالاخره طراح صحنه هر طوری شده، چیزی به نام دکور برایشان دست و پا می‌کند. فروتن با انتقاد از تعطیلی کارگاه دکور در زمان مدیریت حسین پارسایی یادآوری کرد: ایشان بزرگترین ضربه را به دکور آثار نمایشی زد و مدتی بعد هم با شکل‌گیری تئاتر خصوصی و هزینه‌های بالایی که به دلیل اجرای این نوع از تئاتر به گروه‌های نمایشی تحمیل شد، دکور تئاتر وضع بدتری هم پیدا کرد. این مدرس تئاتر ادامه داد: وقور بی‌سوادی و بی‌احترامی در تئاتر، سبب شد ترجیح بدهم احترام خود را حفظ کنم و فعلا در این زمینه فعالیتی نکنم اما از آنجاکه تئاتر مانند ویروس ایدز آدم را با خودش درگیر می‌کند، دیدم نمی‌توانم از آن جدا شوم و ترجیح دادم با اجرای پرفورمنس آموزشی، هم به وجه معلمی خود بپردازم و هم از تئاتر فاصله نگیرم. در این شیوه کاملا مستقلم و نیازی به تعامل با کارگردان و تهیه‌کننده‌ای ندارم. البته در اجراهای بعدی‌ام بازیگر خواهم داشت و با هنرجویانم در خانه هنر کاج همکاری می‌کنم. او در ادامه درباره علاقه‌اش برای اجرای پرفورمنس‌های آموزشی توضیح داد: تصمیم دارم از این پس نوعی پرفورمنس تازه را با طراحی و کارگردانی خودم کار کنم و برای همین سال آینده سه کار در این زمینه خواهم داشت که اولینش همین «پرفورمنس ماراتن تاریخ هنر به روایت پیام فروتن» است. فروتن با ارائه توضیحاتی درباره دیگر پرفورمنس‌هایش ادامه داد: دو کار دیگر دارم؛ «همه آنچه درباره شکسپیر نمی‌دانستید» و «کتاب آشپزی شکسپیر» که دو اثر مستقل هستند، هرچند هر دو به نوعی به شکسپیر می‌پردازند. او توضیح داد: در پرفورمنس «همه آنچه درباره شکسپیر نمی‌دانستید» شرح زندگی این هنرمند را از دریچه دیگری بیان می‌کنیم. اثر دیگر هم درباره غذا در آثار شکسپیر است چون او در چند متنش درباره غذا صحبت می‌کند و نوع غذا برایش مهم است. در اجرای این اثر قرار است من و هنرجویانم آشپزی کنیم و مخاطبان می‌توانند در کنار ما آشپزی کنند و غذاها را مزه کنند، یا دستور غذاها را بگیرند و ...

فروتن در پایان از انتشار کتاب هر اجرا خبر داد و گفت: این کتاب‌ها از سوی انتشارات مختلف به چاپ خواهد رسید و تماشاگران می‌توانند آن را خریداری کنند.

جعبه جادویی

بازگشت رامبد جوان به کنداکتور جدید شبکه نسیم

همزمان با حلول ماه رجب، شبکه نسیم کنار برنامه‌های جذاب، گزیده‌ای از برنامه‌های دینی پرمخاطب خود را روی آنتن می‌برد. همزمان با اولین روز از ماه مبارک رجب، شبکه نسیم با ایجاد تغییراتی در جدول پخش خود گزیده‌ای از برنامه‌های پرمخاطب خود را در کنداکتور پخش گنجانده است. بر این اساس پخش منتخب خندوانه و مسابقه خانواده باحال، بخشی از تمهیداتی است که این شبکه پرمخاطب برای روزهای پایانی سال پیش‌بینی کرده است و با توجه به حضور گرم خانواده‌ها کنار یکدیگر، تلاش می‌کند لحظات دلنشین و سرگرم‌کننده‌ای را برای مخاطبان خود رقم بزند. بر این اساس برنامه‌های «ویتامین ج» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹، «منتخب خندوانه» شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۳:۱۵، سریال «شمس‌العماره» هرشب ساعت ۲۰، «چهل‌تیکه» شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۰:۳۰، «دست‌فرمون» شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۲ و «هشت دست‌فرمون» جمعه‌ها ساعت ۲۰:۳۰، «دورهمی» چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۲، «نسیم‌آوا» پنجشنبه ساعت ۱۸:۳۰، «خانه‌ما» ساعت ۱۹، «کاف‌کاف» روزهای فرد و جمعه‌ها ساعت ۱۸:۳۰ و «خانواده باحال» هر روز ساعت ۱۴ از این شبکه پخش می‌شوند.

یارمهربان

کتاب «جهان رنجوری در ویران شهر» منتشر می‌شود

کتاب داستان بلند «جهان رنجوری در ویران شهر» اثر محمد جابری به زودی منتشر خواهد شد. این اثـر، چهارمین کتاب از مجموعه «داستان‌های برگزیدگان حیرت» است که با حمایت انجمن ادبی هنری حیرت منتشر می‌شود؛ از این مجموعه تاکنون ۸ کتاب منتشر شده است. محمد جابری، عضو باشگاه برگزیدگان حیرت و برگزیده نهایی دو دوره از جشنواره سراسری «داستان کوتاه خلاقانه سال (حیرت)» بوده است. کتاب داستان بلند «جهان رنجوری در ویران شهر» نوشته محمد جابری در سال ۱۳۹۸ از سوی انتشارات قهوه منتشر گرفته بود که من شجریان هستم. بد هم نبود وقتی راننده پرسید: «استاد! چرا کمتر در تلویزیون ظاهر می‌شوید؟» فهمیدم مقصودش چیست. چون چند جای دیگر هم مرا با والی‌زاده اشتباه گرفته بودند. شاخص خبر انتخاب کتاب سال شعر به معرفی خبرنگاران چهاردهمین جایزه کتاب سال شعر به انتخاب خبرنگاران، مانند سال‌های گذشته در سه بخش «کتاب سال شعر»، «ویژه شاعران بدون کتاب» و «تجلیل از یک عمر فعالیت شعری» برگزار می‌شود. بنا بر اعلام دبیرخانه جایزه، آیین پایانی این دوره از جایزه که طبق روال هر ساله قرار بود در نیمه دوم اسفندماه برگزار شود، بنا به شرایط اجتماعی و ضرورت‌های احتیاطی در زمینه شیوع بیماری کرونا، ممکن است با تأخیر برگزار شود. سال گذشته در سیزدهمین دوره این جایزه، در بخش کتاب سال، با داوری مهسا ملک‌مرزبان، علیرضا طبایی، مجید برزگر (فلیمساز)، حسن گوهرپور و علیرضا بهرامی، مجموعه شعر «باران با انگشت‌های لاغر و غمگین‌اش» از مهدی مظفری ساوجی به‌عنوان برگزیده انتخاب شد. در بخش ویژه شاعران بدون کتاب این جایزه، با داوری سعید اسلام‌زاده، عباس کریمی عباسی، هادی حسینی‌نژاد، مسعود شهریاری و علیرضا بهرامی، نیز سیده محبوبه بصری از بوشهر، رضا عظیمی از قم، نیلوفر شاطری از خوزستان و بیتا علی‌اکبری از خراسان، مقام‌های اول تا سوم مشترک را به خود اختصاص دادند. همچنین در بخش تجلیل از پیشکسوتان، از فرزانه خجندی شاعر اهل تاجیکستان، تجلیل شد. امسال نیز در دوره چهاردهم، شاعرانی از شهرها و استان‌های مختلفی چون لرستان، خوزستان، زنجان، تهران و کابل موفق شدند به‌عنوان نامزد بخش ویژه این جایزه معرفی شوند.

معرفی نامزدهای جایزه کتاب سال شعر خبرنگاران

نامزدهای جایزه کتاب سال شعر به انتخاب خبرنگاران معرفی شدند.

براساس خبر رسیده، کتاب‌های زیر به‌عنوان نامزدهای دریافت تندیس کتاب سال این دوره از جایزه شعر خبرنگاران معرفی شدند: «به رنگ دانوب» سروده واهه آرمن، چشمه، «پشیمانم کن» سروده عباس صفاری، چشمه، «سه‌گانه خاورمیانه» از گروس عبدالملکیان، چشمه، «و احتمال چاقوی ابراهیم» سروده سیدرضا ملکی، مانیا هنر، «هفتاد کشیش یخی» اثر علی نجفی، روزنه.

چهاردهمین دوره جایزه کتاب سال شعر به انتخاب خبرنگاران، مانند سال‌های گذشته در سه بخش «کتاب سال شعر»، «ویژه شاعران بدون کتاب» و «تجلیل از یک عمر فعالیت شعری» برگزار می‌شود. بنا بر اعلام دبیرخانه جایزه، آیین پایانی این دوره از جایزه که طبق روال هر ساله قرار بود در نیمه دوم اسفندماه برگزار شود، بنا به شرایط اجتماعی و ضرورت‌های احتیاطی در زمینه شیوع بیماری کرونا، ممکن است با تأخیر برگزار شود. سال گذشته در سیزدهمین دوره این جایزه، در بخش کتاب سال، با داوری مهسا ملک‌مرزبان، علیرضا طبایی، مجید برزگر (فلیمساز)، حسن گوهرپور و علیرضا بهرامی، مجموعه شعر «باران با انگشت‌های لاغر و غمگین‌اش» از مهدی مظفری ساوجی به‌عنوان برگزیده انتخاب شد. در بخش ویژه شاعران بدون کتاب این جایزه، با داوری سعید اسلام‌زاده، عباس کریمی عباسی، هادی حسینی‌نژاد، مسعود شهریاری و علیرضا بهرامی، نیز سیده محبوبه بصری از بوشهر، رضا عظیمی از قم، نیلوفر شاطری از خوزستان و بیتا علی‌اکبری از خراسان، مقام‌های اول تا سوم مشترک را به خود اختصاص دادند. همچنین در بخش تجلیل از پیشکسوتان، از فرزانه خجندی شاعر اهل تاجیکستان، تجلیل شد. امسال نیز در دوره چهاردهم، شاعرانی از شهرها و استان‌های مختلفی چون لرستان، خوزستان، زنجان، تهران و کابل موفق شدند به‌عنوان نامزد بخش ویژه این جایزه معرفی شوند.

پیمان خازنی (آهنگساز و نوازنده موسیقی ایرانی) به اتفاق شمس لنگرودی (شاعر معاصر) در پروژه‌ای مشترک با هم همکاری می‌کنند

«بچه محل» عنوان برنامه‌ای جدید با حضور «عمو پورنگ» است که نوروز ۹۹ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود

تهیه‌کننده مجموعه «رعد و برق» با کارگردانی بهروز افخمی از ادامه تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی در استان گلستان خبر داد

نمایشگاه بزرگ «لئوناردو داوینچی» چندی پیش به کار خود خاتمه داد و در مجموع یک میلیون و ۷۲ هزار نفر از آن بازدید کردند