افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور

اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: شیراز-چهار راه بارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه

تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ● چاپ و لینوگرافی: دنیا

EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

سه شنبه ۱ تیر ۱۴۰۰ ● ۱۱ ذی القعده ۱۴۴۲ ● ۲۲ ژوئن ۲۰۲۱ ● شماره ۴۴۶۲

اوقات شرعی شیراز

تیر ۱۴۰۰	ذی القعده ۱۴۴۲		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲	۱۲	چهارشنبه	۰۴:۲۶	۰۶:۰۰	۱۳:۰۱	۲۰:۰۳	۲۰:۲۲	۰۰:۱۴

دمای هوای شهرهای فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	چهرم	داراب	شیراز	مسمی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۲	۳۰	۳۰	۳۲	۴۲	۴۱	۳۸	۴۳	۳۸	۴۵	۴۴	۳۶
۱۴	۹	۱۳	۲۰	۲۳	۲۶	۱۷	۲۰	۱۹	۲۵	۲۵	۲۳

چهره

زمین نیازی به میلیاردرها ندارد

جف بزوس

گروهی از افراد درخواست هایی را امضا کرده اند تا جف بزوس پس از سفر به فضا به زمین بازنگردد.

به نقل از بیزینس اینسایدر، بیش از ۴۱ هزار نفر درخواست‌هایی را امضا کرده و خوستار آن شده‌اند تا پس از آنکه جف بزوس، مدیرعامل و مؤسس شرکت آمازون به مدار زمین رفت، دیگر به سیاره خاکی برنگردد.

بزوس، بنیانگذار شرکت فضایی بلواوریجین در اوایل ماه ژوئن اعلام کرد در تاریخ ۲۰ جولای همراه برادرش با یک موشک نیوشپارد به فضا می‌رود. این نخستین پرواز سرنشین دار بلواوریجین به حساب می‌آید.

اما ۳ روز پس از اعلام این خبر دو نامه سرگشاده منتشر شد تا از بازگشت این میلیاردر به زمین جلوگیری کند. طی ۱۰ روز هزاران نفر این نامه‌ها را امضا کردند.

بیش از ۲۳ هزار نفر نامه سرگشاده ای در .one Change org را با عنوان «اجازه ندهید جف بزوس به زمین برگردد» امضا کردند. در بخشی از این نامه آمده است: نباید میلیاردری روی زمین یا در فضا وجود داشته باشد. اما اگر میلیاردی فضا را انتخاب کرد، باید همانجا بماند. در بخش کامنت این نامه‌ها نیز دلایل مختلفی برای امضای آنها ذکر شده بود مانند آنکه «بازگشت به زمین یک مزیت است و نه یک حق» یا «زمین نیازی به جف بزوس، ایلان ماسک یا میلیاردرهای دیگر ندارد». بیش از ۱۸ هزار نفر یک نامه سرگشاده دیگر امضا کردند. خوزه اورتیز که این درخواست را منتشر کرده، بزوس را یک ارباب جهنمی با هدف سلطه برجهان توصیف کرده است. درنامه او آمده است: سرنوشت انسانیت در دستان شما است!این در حالی است که پرواز جف بزوس به مرز فضا فقط ۱۱ دقیقه طول می‌کشد.

گزارش منتشر شده در وبلاگ فضایی «Parabolic Arc» نوشته «داگلاس مسیه»(Douglas Messier) حاکی از این است که «سر ریچارد برانسون» در نظر دارد تا از «جف بزوس» در سفر به فضا پیشی بگیرد. مسیه در این گزارش نوشته است، منبعی که خواسته تا نامش فاش نشود، به وی گفته است که ویرجین گلکتیک در نظر دارد برانسون را در چهارم ژوئیه طی یک پرواز آزمایشی به فضا بفرستد. البته شرکت فضایی برانسون در پاسخ به پرسش اینسایدر این ادعا را تکذیب نکرد.

خواندنی

زمان در کوه سریع‌تر از روی دریا می‌گذرد

پژوهش‌ها نشان می‌دهند که گذر زمان همیشه به یک شکل نیست و می‌تواند در مکان‌های مختلف، متفاوت باشد.به نقل از آی‌ای، در فوریه سال ۱۹۱۹، «فرانک دایسون»، پژوهشگر «رصدخانه سلطنتی گرینویچ» (ROG) و «آرتور ادینگتون»، پژوهشگر «دانشگاه کمبریج»، دو گروه از ستاره‌شناسان را تشکیل دادند تا به اکتشاف و عکسبرداری از یک خورشیدگرفتگی بپردازند که قرار بود در ماه مه آن سال رخ دهد. یک گروه در سوبرا در برزیل و گروه دیگر در جزیره کوچک «پرنسیپ» (Principe) در سواحل غربی آفریقا مستقر شدند. این اکتشافات، برای بررسی نظریه نسبیت عام «آلبرت اینشتین» بود. این نظریه که در سال ۱۹۱۵ پس از سال‌ها آزمون و خطا منتشر شد، اختلافات بحث‌برانگیزی را در میان جامعه علمی آن زمان پدید آورد. یکی از پیش‌بینی‌های نسبیت عام این بود که به نظر می‌رسد نوری که از کنار جرمی مانند خورشید می‌گذرد، منحرف خواهد شد. نظریه اینشتین این موضوع را مطرح می‌کند که اجرام نجومی به خاطر اندازه خود، انحرافی را در فضا-زمان ایجاد می‌کنند به طوری که حتی امواج نور نیز منحرف می‌شوند.تاریکی کسوف، فرصتی را برای ستاره‌شناسان فراهم کرد تا به مشاهده ستارگانی بپردازند که از منظر زمین به خورشید نزدیک می‌شوند زیرا در غیر این صورت، با درخشش ستارگان، به طور کامل پاک می‌شوند. ماموریت گروه‌ها با موفقیت انجام شد. آنها پس از عکس گرفتن از یک خوشه ستاره‌ای موسوم به «فلائدس» (Hyades) که در صورت فلکی «گاو» (Taurus) قرار دارد، به بررسی تصاویر خود با تصاویر مرجع همان خوشه ستاره‌ای پرداختند تا تفاوت احتمالی ناشی از حضور خورشید را محاسبه کنند. در نوامبر آن سال دایسون و ادینگتون اعلام کردند که یافته‌های آنها از این نظریه پشتیبانی می‌کنند. افراد مشکوک ساکت شدند و اینشتین و نظریات وی، بلافاصله به شهرت رسیدند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

تراکنش ماهانه

ایستگاه

شهرت جهانی عباس کیارستمی بعد از عُمر خیام

عباس کیارستمی امروز، یکم تیر ماه ۱۴۰۰، اگر می بود ۸۱ سالگی اش را جشن می گرفتیم، این هنرمند سرشناس، ۵ سال است که از دنیا رفته است و این روزها نمایشگاهی از آثارش در مرکز «ژرژ پمپیدو» پاریس برپا شده است.

اول تیر ماه سالروز تولد عباس کیارستمی خالق «زیر درختان زیتون»، «طعم گیلاس»، «خانه دوست کجاست؟» است؛ فیلم‌سازی که پس از درگذشتش به دلیل حواشی پرونده پزشکی، کمتر به کارنامه فیلم‌سازی‌اش پرداخته شد.

این فیلم‌ساز سرشناس که متولد ۱۳۱۹ تهران است، می‌گفت: « شاید انتظار کنونی من از سینما این باشد که هنگامی شب به خواب می‌روم، بدانم یک تصویر جدید ایجاد کردهام همچون ماهیگیری که همیشه با پرتاب تور خود، امیدوار به گرفتن ماهی است. بدون هیچ توقعی همچنان کار می‌کنم، ماهیت فیلم تولید تصویر است و امکان ندارد در ماه یک فیلم کوتاه، یک ویدئوی کوچک درست نکنم و یا یک عکس نگیرم.»

کیارستمی علاوه بر کارگردانی در سایر رشته‌های هنری همچون عکاسی، نقاشی، فیلمنامه‌نویسی، تدوین، طراحی گرافیک، شعر، موسیقی و... فعالیت می‌کند و یکی از عکس‌های کلکسیونش در حراج کریستی سال ۲۰۰۸ میلادی حدود ۱۳۰ هزار دلار فروخته شد.

فیلم «طعم گیلاس» که برنده نخل طلایی جشنواره کن سال ۱۹۹۷ میلادی شد و همچنین «خانه دوست کجاست» که موفق به دریافت پلنگ برنزجشنواره لوکارنو شده است، « باد ما را خواهد برد» برنده جایزه هیئت ویژه داوران جشنواره ونیز در سال ۱۹۹۹ و ... از جمله فیلم‌های موفق این کارگردان در جشنواره‌های بین المللی است.

کیارستمی داور جشنواره‌های بسیاری از جمله کن، جشنواره فیلم ونیز، لوکارنو، سن‌سباستین، فیلم ساتو پائولو، کاپالیبو، کوستندورف صرستان و.... بوده است.

سیف‌الله صمدیان دوست و همکار سال‌های دور و نزدیک عباس کیارستمی پس از درگذشت این فیلم‌ساز، فیلمی با نام «۷۶۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با کیارستمی» به سفارش جشنواره ونیز ساخت که در جشنواره های مختلفی به نمایش درآمد.

فیلمی که نامش به تعداد روزها و سال‌های عمر عباس کیارستمی است؛ البته یک روز اضافه شده است که صمدیان در توضیح اضافه شدن آن یک روز گفته است: «آقای کیارستمی از آن مظلومان فرهنگی کشور بودند که نمی‌دانم چرا این همه آدم قصد داشتند، یک جوری به ایشان ضربه بزنند؟! ضربه زدن از آن جهت که هزار تا انگ نامربوط و نامردانه زدند و فکر می‌کردند امثال کیارستمی غربزده هستند و وطنشان را قبول ندارند که البته برخی از آنها پس از مرگ کیارستمی خیلی شخصی به من گفتند که از عملکردشان پشیمان هستند.» صمدیان با تاکید بر اینکه «هیچ‌وقت انگ سیاه‌نمایی در مورد فیلم‌های عباس کیارستمی صدق نکرد»، می‌گوید:«همه می‌دانند فیلم‌های ایشان حتی آن‌هایی که در روسیا ساخته شده بودند، طوری تصویر نشده بود که فقر امکانات مشاهده شود و اتفاقا ایشان فضا را پُر می‌کرد از داشته‌های انسانی و حتی آن جایی که احساس می کرد، فکر جای دیگری بود، تلاش می‌کرد، فضایی به وجود آورد که این اتفاق نیفتد؛ مثلا در فیلم «خانه دوست کجاست؟» آن جاده معروف را آگاهانه در کنارش گل کاشت تا ذهن تماشاچی ناخواسته به سمت دیگری نرود و زیبایی را ببیند.»

وی در ادامه با اشاره به سؤال مطرح شده درباره روزی که به تعداد روزهای عمر کیارستمی در اسم فیلمش اضافه کرده است، یادآور شده است:« با آقای میرکریمی و بهمن کیارستمی وقتی داشتیم پیکر آقای کیارستمی را از پاریس به تهران می‌آوردیم، احساس کردم آن یک روز لازم است، به پاس این همه نه گفتن برای مهاجرت و ماندن در ایران. آن یک روز اضافه، روزی است که در آسمان است و پیکر ایشان به ایران برمی‌گردد تا اینجا به خاک سپرده شود.»

سیف‌الله صمدیان در زادروز تولد عباس کیارستمی در پردیس چارسو هم گفته بود: «زیباترین هدیه‌ای که از طرف آقای کیارستمی می‌تواند به مردم ایران اهدا شود، معرفی گروهی از فیلمسازانی است که زمانی از شاگردان او بودند.»

این هنرمند عکاس می‌گفت: «تولد کیارستمی، تولد مهمی در فرهنگ و هنر ایران بوده است. زمانی آیدین آغداشلو در جایی می‌گفت که در حوزه فرهنگ، بعد از عمر خیام، نفر دومی که شهرت جهانی دارد، کیارستمی است. قصد تمجید از او را ندارم اما فقط می‌خواهم پیام اصلی زندگی او را که در دوستی نزدیکم با او دریافتم بیان کنم. کیارستمی به واژه کار، عشق و آبرو داده است و امیدوارم جوانان کشور در هر رشته‌ای که هستند عطش کار کردن را در وجود خود احساس کنند و به یک تولید خلاق در شأن انسان معاصر برسند.» عباس کیارستمی که از اسفند سال ۹۴ تا اوایل اردیبهشت ۹۵ به دلیل انجام چند عمل جراحی در ناحیه روده در بیمارستان بستری شده بود و در ماه‌های آخر عمرش هم چندین بار به بیمارستان مراجعه کرده بود، سرانجام ۸ تیر ماه برای تکمیل مراحل درمان به پاریس رفت و همان جا درگذشت و پیکرش به ایران منتقل شد.

کیارستمی در کارنامه فیلم‌سازی‌اش ساخت فیلم‌های کوتاه «نان و کوچه»، «زنگ تفریح»، «تجربه»، «دو راه حل برای یک مساله» و .. و فیلم‌های بلند «گزارش»، ۱۳۵۶، «لولی‌ها»، ۱۳۶۲، «خانه‌ی دوست کجاست؟» ۱۳۶۵، «مشق شب»، ۱۳۶۶، «کلوزآپ، نمای نزدیک» ۱۳۶۸، «زندگی و دیگر هیچ» ۱۳۷۰، «زیر درختان زیتون» ۱۳۷۳، «طعم گیلاس» ۱۳۷۶، «باد ما را خواهد برد» ۱۳۷۷، «ABC آفریقا» ۱۳۷۹ را دارد.

رسانه

به لحظه برق رو وصل کن کلیدامو بردارم حداقل

* ندا حائری در روزنامه آرمان نوشت:

اخبار امروز را در حالی پیگیری میکنیم که خدا رو شکر تکلیف همه چیز مشخص شده و مجددا برگشتیم به روال عادی زندگی و چشممان به جمال جدول قطعی برق روشن شد و الهی شکر! دلمون خیلی تنگ شده بود برای این هیجانات و شگفتزده شدگی‌ها! مثلا توی جدول نوشته ساعت قطعی برق شما سیزده تا شونزده و به گوشه دمپایی ابری خیسمان که سه ساعت برق نداریو و ممکنه آب هم نداشته باشید و گرمه! بعد یهو ساعت ۱۲ برق قطع میشه و تا همون شونزده نمیاد که بغهمید وقتی بهتون میگن صرفه‌جویی کنید یعنی چی و چرا باید حرف گوش بدید!

عارضم خدمتتون که ویروس محترم کرونا هم مجددا فعالیت‌های شبانه‌ی خودش رو شروع کرده و کمافی‌السابق از ساعت ۲۱ تا ساعت ۳ صبح مشغول فعالیت و آلوده کردن افراده که با تدبیر و دوراندیشی مثال‌زدنی مسئولین محترم، تموم توطئه‌هاش خنثی شده و به خاطر طرح ممنوعیت تردد شبانه نمیتونه فعالیت خاصی داشته باشه و این پیک ششم کرونا که میبینید اصلا و ابدا واقعی نیست و یک حبابه و سرابه و درواقع پیک شادیه

(کسی به کیه؟!) شنیده‌های بیشتر حاکی از اینه که محمولهای جدید واکسن وارد کشور شده و طرح واکسیناسیون افراد با همان سرعت بالا و حرفه‌ای پیشین درحال برنامه‌ریزی‌ست که حالا هروقت شد اجرا شود. فقط داستان اینه که انقدر سرعت واکسیناسیون بالاست که خیلی از افراد به دُز دوم رسیدن و عزیزانی که هنوز دُز اول رو تزریق نکردن تا الان که صبر کردن به هفت، هشت، ده، پونزده، بیست، سی ماه دیگه هم روش! (فقط جسارتا همچنان از کوبورکت خبری نشده؟! گودبرداری تموم نشد؟! از پاستور چه خبر؟! البته انیستیتو پاستور، وگرنه که ما هم چه بفرمایید داره کی اومده و کی نیومده و کی کلید رو کجا قایم کرده)

بحث پاستور شد، اجازه بدید بهتون بگم که پژوهشگران محترم ناسا به تازگی کمانه‌ای از کهکشان‌های جدید به وسعت سه میلیون سال نوری کشف کردن که دمشونو گرم! حالا شما فکر کن بخوای کلید بندازی بری در تک تک این کهکشان‌ها رو باز کنی ببینی کسی توشون هست یا نه؟! چقدر زمان میبره؟! حالا میتونی بفهمی که چرا هشت سال برای به عقب برنگشتن انقدر کم بود و ما همچنان انتخاب میکنیم که در ایران چیزی به نام به عقب برگشتن نداشته باشیم ولی انقدر نوستالژی‌هامون رو دوست داریم که بهشون حتما برمیگردیم. مثلا فکر کنید آب جیره‌بندی بشه و مجبور بشیم توی صف آب یخ‌زده‌ی تنظیم بازار(چقدر مزه میده؟! پس جمع کنید خودتون رو و اینقدر غر نزنید. فقط دل بدید به کار که درست و به جای مو قعی برگردیم! آفرین بچه‌های خوب!

چراغ قرمز

موج جدید خاموشی در راه است

معاون هماهنگی توزیع توانیر گفت: براساس پیش بینی در هفته جاری و هفته آینده، میانگین دمای هوا ۱ تا ۱۵ درجه گرم تر خواهد شد که همین موضوع احتمال افزایش شدید نیاز مصرف برق را به دنبال خواهد داشت. رخشانی مهر در خصوص انتشار جداول خاموشی‌ها نیز گفت: این جداول احتمالی است، اما در صورت تداوم همکاری متشرکان، خاموشی‌ها اعمال نخواهد شد. در صورتی که همه هموطنان کولرهای گازی روی عدد ۲۵ درجه تنظیم و از دور کند کولرهای آبی استفاده کنند، می‌توانیم به طور قطع اطمینان دهیم که شاهد قطعی برق نخواهیم بود.

تذکر احمد خاتمی به افرادی که رأی باطله دادند

احمد خاتمی گفت: افرادی آمدند و رأی باطله دادند که حدود چهار میلیون نفر هستند ما به آن‌ها تذکر می‌دهیم که شما در رقمزدن سرنوشت کشور فرصت سوزی کردید. گروه دیگر مردم افرادی بودند که پای صندوق رأی نیامدند آن‌ها به دلیل کرونا یا معطلی زیاد در هوای گرم عذری داشتند که اجرشان کم نیست. همچنین گروه آخر افرادی هستند که با هدف آسیب زدن به انقلاب از حضور پای صندوق رأی طفره رفتند و به این گروه اعلام می‌کنم که این انقلاب و نظام شجره طیبه است اصل آن ثابت است و با این بادها نمی‌ارزد.

این انتخابات هیچ برنده‌ای نداشت

موسوی لاری فعال سیاسی اصلاح طلب گفت: مردم می‌گویند کاندیدای ما را رد کردید و برای ما کاندیدا تراشیدید و ما هم رأی نمی‌دهیم. ولی خدایی این است که هیچ کس، نه ملت، نه حکومت و نه کاندیداهای طرفین پیروز این میدان نیستند و الان که انتخابات تمام شده متولیان امر و بزرگان نظام باید فکری نو در اندازند و جور دیگری رفتار کنند.

به بهانه ادعای احمدی‌نژاد علیه مدیر اسبق رادیو

امیر دبیری‌مهر کارشناس رسانه و تحلیلگر سیاسی در یادداشتی نوشت: چند روز پیش محمود احمدی‌نژاد در ادعایی جنجالی و جدید گفته بود که حسن خجسته، معاون اسبق صدا ۱۲ سال پیش قصد سفر به تل‌اویو را داشته، اما پس از نشت این خبر، از سمتش عزل شد. اما جالب اینجاست که کینه احمدی نژاد نسبت به آقای خجسته هنوز بعد از ۱۵ سال هنوز پابرجاست. اما حوب است ایشان و طرفدران محترم ایشان بدانند این سیاسی کاری و جناح بازی ها که بیشترین لطمه را به مردم مظلوم ایران زده؛ مثل کف روی آب است و حقایق پس از مدتی آشکار می شود.

سلامت

زینک به کنترل فشارخون بالا کمک می کند

کلسیم و پتاسیم در تنظیم فشار خون نقش دارند، اما نتایج یک مطالعه جدید نشان می دهد که زینک (روی) نیز ممکن است در این مورد، نقش داشته باشد. دکتر «اسکات اینون»، سرپرست تیم تحقیق از دانشگاه ملبورن استرالیا، در این باره می‌گوید: «زینک یک یون فلزی مهم در زیست شناسی است و با توجه به اینکه کلسیم و پتاسیم در کنترل جریان خون و فشارخون شناخته شده هستند، جای تعجب است که قبلا از نقش زینک در این مورد آگاهی وجود نداشته است.»وی در ادامه می‌افزاید: «ما در حال بررسی تأثیر داروهای حاوی زینک بر عملکرد مغز در بیماری آلزایمر بودیم که در مدل‌های موش صحرایی تحت درمان با داروها متوجه کاهش قابل توجه و غیرمنتظره فشار خون شدیم.»کشف محققان چند نکته را در مورد زینک توضیح می‌دهد. اول اینکه کمبود زینک با فشار خون بالا در مدل‌های حیوانی همراه است. دوم، زن مسئول حفظ میزان زینک در سلول‌ها با فشار خون بالا و سایر بیماری‌های قلبی عروقی هم مرتبط است. محققان دریافتند که زینک به طورهمزمان بر عضلات، سلول‌های اندوتلیال و اعصاب حسی تأثیر می‌گذارد و باعث کاهش میزان کلسیم در عضلات و شل شدن آنها می‌شود.

AFSANEHONLINE

WWW.AFSANEHONLINE.COM

AFSANEHONLINE

افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

حسگرهایی که دستیار جراحان می‌شوند!

پژوهشگران آمریکایی، نوعی حسگر زیستی ارائه دادهاند که امکان تصویربرداری از بافت‌های بدن را هنگام جراحی فراهم می‌کند.شاید ثبت و تصویربرداری همزمان طی جراحی، نقش مهمی در تعیین قسمت‌های مهم و راهنمایی کردن برای روند جراحی بر عهده داشته باشد. برای نمونه، شاید بتواند به بازیابی ضربان قلب طبیعی کمک کند. محققان می گویند:ما برای رسیدن به این هدف، یک حسگر زیستی فوق‌العاده نرم، باریک و کشش‌پذیر ابداع کردهایم که می‌تواند به صورت یکپارچه با سطح منحنی اندام‌هایی مانند قلب ارتباط برقرار کند. این ویژگی منحصر به فرد، ما را قادر می‌سازد تا به ثبت و تصویربرداری همزمان بپردازیم و بتوانیم منشا بیماری را به صورت دقیق نشان دهیم.

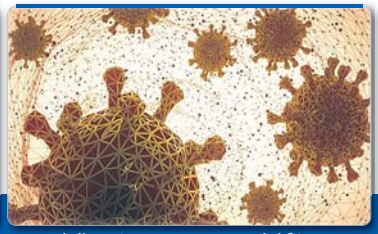
کتاب

پلنگ های کافکا

کتاب پلنگ های کافکا اثر موآسیر اسکلیر، توسط ناصر غیاثی ترجمه و از سوی نشر چشمه منتشر شده است. داستان از ارائه گزارشی محرمانه، از دستگیری جوانانی متهم به تشکیل گردهمایی هایی توطئه گرایانه علیه حکومت، آغاز می شود. سردسته گروه، جیمی کانتاژویچ، همراه با برگه ای حاوی متنی به امضای فرانتس کافکا، دستگیر شده و به دلیل سابقه در انجام فعالیت های سیاسی، جهت بازجویی راهی زندان می شود. در ادامه، کتاب به وقایع غریب و رازآلود پیش از دستگیری جیمی می پردازد. و داستانی که علاوه بر خود جیمی، شامل عموی بزرگ او، بنجامین کانتاروویچ، و نیز نویسنده مخوف آلمانی، فرانتس کافکا می شود.

طبق گزارشی جدید سامسونگ قصد دارد موبایل گلکسی زد فولد۳ را با قیمتی ارزانتر از نسخه قبلی این موبایل ناشو عرضه کند

گروهی از محققان در مطالعه اخیرشان اظهار کرده‌اند شراره خورشیدی و صاعقه به طور غیرمنتظره‌ای بر لبه فضا تاثیر می‌گذارند



پژوهشگران کره جنوبی در بررسی جدید خود دریافته‌اند که شاید نوع خاصی از باکتری روده بتواند به مهار کروناویروس کمک کند

مطالعه‌ای جدید که در هفتمین کنگره آکادمی عصب شناسی اروپا(EAN) ارائه شده نشان می‌دهد افراد مبتلا به کووید-۱۹ دو ماه پس از مرخص شدن از بیمارستان دچار مشکلات شناختی و رفتاری می‌شوند