افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه بارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) * چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

شنبه۴ مرداد ۱۳۹۹ @ ۴ ذی الحجه۱۴۴۱ه ۲۵ جولای ۲۰۲۰م شماره ۴۲۰۴

اوقات شرعی شیراز

مرداد ۱۳۹۹	ذی الحجه ۱۴۴۱		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۵	۵	یکشنبه	۰۴:۴۵	۰۶:۱۶	۱۳:۰۶	۱۹:۵۶	۲۰:۱۳	۰۰:۲۰

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	چهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۶	۳۲	۳۲	۳۳	۳۹	۴۰	۳۹	۳۹	۳۸	۳۹	۴۰	۳۸
۱۷	۱۵	۱۵	۱۹	۲۸	۲۶	۲۲	۲۷	۲۴	۲۷	۲۴	۲۶

چهره

پهلوان رسول بخش زنگشاهی

پهلوان سیستان و بلوچستان درگذشت

پهلوان رسول بخش زنگشاهی که از او به‌عنوان برجسته‌ترین نوازنده ساز قیچک در سیستان و بلوچستان یاد می‌شود، از دنیا رفت. مهر با انتشار خبر درگذشت این استاد برجسته موسیقی نواحی نوشت: زنده‌یاد زنگشاهی نواختن ساز قیچک (سرود) را از ۱۴ سالگی و از پدرش آموخت این در حالی است که نواختن ساز در خانواده او به هشت نسل می‌رسد. مرحوم زنگشاهی دارای درجه یک هنری (معادل دکتری) از شورای ارزشیابی کشور بود و سال ۱۳۹۵ در مراسم اختتامیه سی و دومین جشنواره موسیقی فجر به‌عنوان چهره برتر قیچک ایران تجلیل شد. این هنرمند موسیقی اقوام منطقه بلوچستان همچنین دکترای افتخاری از دانشگاه پاریس در فرانسه داشت و تجربه برگزاری کنسرت‌هایی در فرانسه، سوئد، بلژیک، آلمان، سوئیس و ایتالیا را نیز داشت. چندی پیش آلبوم آثار او با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان و انجمن موسیقی استان در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

درگذشت این هنرمند، سید حسین سیدزاده مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در پیامی نوشت: درگذشت استاد رسول بخش زنگشاهی از مفاخر ارزشمند موسیقی نواحی کشور و عضو صندوق اعتباری هنر موجب تأسف و تأثر گردید. او یکی از گنجینه‌های بزرگ موسیقی ایران‌زمین خصوصا استان سیستان و بلوچستان بود که در تداوم و اعتلای موسیقی خطه سیستان و بلوچستان خدمات شایانی انجام داد. بی‌شک نام او در تاریخ موسیقی نواحی کشور و در یاد علاقه‌مندان موسیقی بلوچ زنده خواهد ماند.

حسین مسگرانی رئیس اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان نیز در پیام تسلیت خود آورده است: جامعه فرهنگ و هنر استان در غم از دست دادن هنرمندی کم‌نظیر و برجسته عرصه موسیقی استاد رسول بخش زنگشاهی، به سوگ نشست. از دست دادن استاد زنگشاهی برای موسیقی استان ضایعه دردناکی است.

زنگشاهی دو سال پیش به دلیل بیماری دیابت یک پای خود را از دست داد و در دوران زندگی خود از پای مصنوعی استفاده می‌کرد. ندیم و سهیل دو فرزند او هستند که راه پدرشان را ادامه می‌دهند.

خواندنی

روشی برای شناسایی کرونا

پژوهشگران «دانشگاه ایالتی و موسسه پلی‌تکنیک ویرجینیا»، روش جدیدی ارائه دادهاند که شاید بتواند زمان مورد نیاز را برای تائید وجود کروناویروس در نمونه آزمایشی کاهش دهد. آزمایش‌های کنونی تشخیص کروناویروس، به چندین ساعت زمان و طی کردن چندین مرحله نیاز دارند تا وجود ویروس را در نمونه تائید کنند. در این میان ممکن است خطاهایی نیز رخ دهند و نتیجه آزمایش بیماران حامل کروناویروس به خاطر بررسی نشدن کامل نمونه، منفی باشد. «جیانگتائو چنگ» (Jiangtao Cheng)، استادیار مهندسی مکانیک و «وی ژو» (Wei Zhou)، استادیار مهندسی رایانه ویرجینیا تک، از روش زیست‌حسی فوق‌العاده حساس استفاده کردند تا همه محتویات نمونه به طور کامل مورد بررسی قرار بگیرد. آنها با این روش توانستند همه محتویات نمونه را در چند دقیقه بررسی کنند و امکان بروز خطا را کاهش دهند. این روش، با اضافه کردن نمونه آزمایشی به مایعی مانند آب آغاز می‌شود. سپس مایع حاوی نمونه، روی یک سطح مهندسی شده قرار می‌گیرد یک دو قسمت با اصطکاک کم و زیاد را شامل می‌شود.

قطرات حاوی نمونه به سرعت حرکت می‌کنند و به خاطر حرکت در شرایط اصطکاک کم و زیاد، حرکت و توقف آنها به طور پیوسته ادامه دارد. این حرکت و توقف، به قطرات امکان می‌دهد تا به شیوه‌ای برنامه‌ریزی شده، از عهده جهت‌گیری و انتقال برآیند. پژوهشگران برای تحلیل سریع نمونه‌ها، از پرتو لیزر نیز استفاده کردند تا مولکول‌های سیگنال‌های لرزشی نوری از خود نشان دهند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

شایعات

رسانه

مراحل رسیدن واکسن به ایران

*** فریبرز خرابانی در روزنامه آرمان نوشت:**

خب ظاهرا چند شرکت و موسسه علمی خارجی قویا اعلام کرده‌اند که به دانش تولید واکسن کرونا دست پیدا کرده و این واکسن به‌زودی وارد تولید انبوه خواهد شد.

اگر فرض بگیریم که ادعای آنها درست باشد و واکسن در کشوری به جز ایران تولید شود، این اتفاقات احتمالی رخ خواهند داد:

یک- دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا اعلام می‌کند که چون عاشق مردم ایران است، ارسال آن به ایران را ممنوع اعلام می‌کند.

دو- تعدادی از افراد خارج‌نشین که از دست خارج خیلی دلخور هستند اعلام می‌کنند که این واکسن در خود خارج هم پیدا نمی‌شود و آنها خودشان هم از موتوری واکسن گرفته‌اند.

سه- وزارت خارجه آمریکا و اتحادیه اروپا اعلام می‌کنند که این دارو تحریم نیست. پس شما به عمه‌تان که آمریکاست پیغام می‌دهید تا برای‌تان واکسن بفرستد، اما اف‌بی‌آی او را به جرم دور زدن تحریم‌ها دستگیر می‌کند.

چهار- در ناصرخسرو پشت شهرداری واکسن تقلبی کرونا را به قیمت خون پدر پسر شجاع می‌فروشند. پس از تزریق این واکسن در خوش‌بینانه‌ترین حالت دیگر وبا و سرخچه نمی‌گیرید.

پنج- محمدجواد ظریف در توییتی اعلام می‌کند که «ما خودمون واکسنی تولید می‌کنیم، که وقتی می‌زنیم نمی‌دونی تا کجا می‌ره... واکسن خوشگل و خال‌خالی تولید می‌کنیم، تا چشتون دَرآد!»

شش- ماجرای واکسن وارد فاز وحشتناک و ترسناکش می‌شود، چون دولت وارد ماجرا می‌شود. حسن روحانی می‌گوید که خودش هم روز جمعه صبح در جریان ماجرای واکسن قرار گرفته و حق این ملت نیست که یک واکسن هم به ایشان تعلق نگیرد.

هفت- ستاد ملی کنترل بازار واکسن به ریاست علی ربیعی یا نوبخت تشکیل می‌شود. نوبخت به قیمت واکسن اعتراض می‌کند، مشخص نیست به چه کسی اما معمولا جوری اعتراض می‌کنند انگار تقصیر ماست!

هشت- دولت اعلام می‌کند در مراکز خاصی که خودش اعلام و تائید می‌کند واکسن کوپنی، دولتی و یخزده با قیمت ۱۵ درصد زیر قیمت بازار آزاد عرضه می‌شود.

نه- حسینی‌پای یا بیست و سی گزارشی از یک انبار در اطراف تهران پخش می‌کنند که هزاران تُن واکسن کرونا آنجا احتکار شده است.

ده- سلطان واکسن شناسایی و فی‌الفور دستگیر می‌شود.

یازده- واکسن کرونا به صورت طرح پیش‌فروش برای کنترل بازار فروخته می‌شود.

دوازده- پس از مدتی فروشنده واکسن اعلام می‌کند که واکسن به اندازه کافی ندارند، به جای واکسن به مردم دارچین و روغن بنفشه و شمبلیله تحویل می‌دهند.

سیزده- کرونا مدت‌هاست که در کشورهای دیگر به خاطره تبدیل شده، اما ما توی صف شاهد نزاع مردم برای خرید و اکسن و طبیعتا ابتلای مجدد به این بیماری هستیم.

ایستگاه

فروش سینما «شهر قشنگ» با خاطراتش

ایسنا: یکی از قدیمی‌ترین سینماهای تهران با حدود ۷۰ سال قدمت، به فروش گذاشته شده است.

سینما «شهر قشنگ» که سال ۱۳۳۲ توسط گروه سینماهای مولن روژ تاسیس شد، یکی از سینماهای درجه یک تهران بوده که حدود ۱۲ سال است به طور کامل تعطیل شده است و حالا تابلویی برای اعلام فروش بر سردر آن نصب شده است.

یکی از آشنایان مالک این سینما درباره فروش این ملک گفت: حدود یک ماه است که اعلام فروش کرده‌ایم، اما هنوز مشتری پیدا نشده است.

او تاکید کرد که شهرداری مجوز تغییر کاربری سینما شهر قشنگ را صادر کرده است.

مالک این سینمای متروک مرحوم رضا حجت بود که به گفته دخترش، سینما را در سال ۱۳۵۴ به قیمت هفت میلیون تومان خریداری کرده بود.

در آن زمان سینماها جزو املاک تجاری محسوب می‌شدند و ارزش مالی بالایی داشتند.

فرحناز حجت، حدود ۹ سال قبل درباره علت تعطیلی سینما «شهر قشنگ» گفته بود: «هر ساختمان و بنایی عمر مفیدی دارد.

اگرچه در تاریخچه ساختمان فعلی سینما آمده است که در سال ۱۳۴۰ ساخته شده، اما در واقع تاریخ ساخت «شهر قشنگ» به حدود هشت سال قبل از آن تاریخ بازمی‌گردد و طبیعی است که تمامی تاسیسات آن مستهلک و از کارافتاده باشد. پدر من این سینما را در سال ۵۴ با کاربری تجاری و به قیمت بسیار زیاد خریداری کرد، اما در سال ۶۲ دولت کاربری سینماها را به فرهنگی تغییر داد. قاعدتا در این شرایط شهرداری یا دولت باید مابه‌التفاوت ارزش مالی بین مالکیت تجاری و مالکیت فرهنگی را بپردازد، اما جالب است که نه تنها چنین مبلغی پرداخت نشده بلکه حتی وقتی به شهرداری مراجعه کردم، فهمیدم که اگر بخواهم این فضا را به یک فضای تجاری تبدیل کنم باید دوباره هزینه گزافی را بپردازم.

البته واضح است که شهرداری هیچ اعتراضی را در این زمینه نمی‌پذیرد.»

او در آن زمان با اشاره به اینکه «سینما برای همیشه بسته شده و پولی هم برای تخریب و تغییر کاربری آن ندارد» همچنین گفته بود: «برخی کارشناسان با توصیه به باز نگه داشتن سینما و هزینه در بازسازی آن، بخش عمده‌ای از سرمایه آن را به هدر دادند.

اگر این پیشنهادات غیرکارشناسی نبود و همان چند سال قبل نسبت به ساخت یک مجموعه تجاری فرهنگی در جای «شهر قشنگ» فعلی اقدام می‌شد، می‌توانست خدمتی به بافت منطقه کند.

اصولا ساخت و ساز برای بخش فرهنگی در دل بافت تجاری نه تنها با سیاست‌های شهرداری تطابق ندارد، بلکه به لحاظ جذب جمعیت به منطقه پرتراکم تجاری نیز خالی از هرگونه توجیه منطقی است.»

سینما «شهر قشنگ» زیربنای حدود ۲۷۰۰ مترمربع و ۶۷ سال عمر دارد که از بیش از یک دهه قبل تقریبا به یک خرابه متروک تبدیل شده است.

البته این سینما تنها سینمای قدیمی و تعطیل شده تهران نیست و با وضعیتی که این روزها به دلیل شیوع کرونا به وجود آمده و سینماها با فروشی اندک و استقبالی کم سعی در روشن نگه داشتن چراغ خود دارند، نگرانی نسبت به تعطیلی و حتی تغییر کاربری برخی سینماهای قدیمی‌تر که یک یا دو سالن دارند بیشتر شده است.

چراغ قرمز

سرکشی ایرانسل و همراه اول

پس از افزایش تعرفه‌ها از سوی دو اپراتور تلفن همراه، مشترکان آن‌ها کاهش یافتند و در حوزه سرویس و دیتا به اپراتور سومی که این افزایش قیمت را اعمال نکرد مراجعه کردند؛ بنابراین این موضوع در بلندمدت به نفع اپراتورها نیست. اپراتورها بدون اطلاع قیمت‌ها را افزایش دادهاند که این کار نوعی بی‌قانونی است. بسته‌های اینترنتی یک ماهه تا سه ماهه جز بسته‌های پر مخاطب هستند به‌طوری که بالای ۸۰ درصد مردم از این نوع بسته‌ها استفاده می‌کنند، اما به یکباره از دسترس خارج شدند.

از کرونا در راه گسترش فضای مجازی استفاده شد

میرباقری، عضو مجلس خبرگان رهبری گفت: صرف‌نظر از پیش‌داوری‌هایی که درباره این ویروس شده است، این نکته روشن است که از این ویروس در راه گسترش فضای مجازی استفاده شده و تردیدی نیست که ما هم در این زمینه، یکی از کاربران این دولت الکترونیک باشیم. البته این را بدانید که ما به هیچ وجه، حکمران مجازی نخواهیم بود چون این مسئله مبتنی بر ایدئولوژی غربی است. ما باید از فضای حقیقی در عزاداری‌ها استفاده کنیم و از بسط آن در فضای مجازی بهره‌مند شویم.

دولت احمدی نژاد لج بازی می‌کرد

حجت‌الاسلام سیدابراهیم حسینی، امام جمعه ساوه لجبازی را خلاف تقوی دانست و اظهار کرد: لجبازی چه در محیط خانواده، چه در محیط اداری و چه در سطح مسئولان ارشد، خلاف تقوی است، در محیط خانواده زن و شوهر و سایر اعضای خانواده باید همدل و صمیمی و مهربان باشند، از خودرایی، استبداد و لجاجت بپرهیزند وگرنه کانون آرام خانواده، محل نزاع و ستیزه جویی می‌شود. نمونه لج بازی دولت قبلی در مورد ساعت کار اداری و جلوکشیدن ساعت در بهار و تابستان که مانع اتلاف انرژی می‌شود بود، اینها خلاف تقوی است.

به مازندران سفر نکنید

دکتر حریرچی به مسافران و هموطنان توصیه کرد: هرگز به مازندران سفر نکنند چرا که هم احتمال ابتلا بالاست و هم استان مازندران را درگیر می‌کنند. وی تاکید کرد: مشکل مازندران را مردم مازندران و مشکل آمل را آملی ها باید حل کنند و این جز با رفتار مناسب اجتماعی، رعایت فاصله اجتماعی، استفاده از ماسک و برگزار نکردن هرگونه مراسمی امکانپذیر نیست. آمل از معدود شهرستان‌هایی است که ضریب R با انتقال بیماری به ۲ نزدیک شده است یعنی هر بیمار دو نفر دیگر را بیمار می‌کند.

سلامت

توصیه هایی به مادران شیرده مبتلا به کووید-۱۹

نتایج یک تحقیق در آمریکا نشان داد: مادران مبتلا به کووید-۱۹ حتی در صورت تغذیه نوزاد با شیر و حضور در یک اتاق مشترک این بیماری را به نوزاد خود منتقل نمی کنند. اگرچه لازم است چند اقدام احتیاطی را در نظر داشته باشند.در این بررسی مشخص شد از ۱۲۰ نوزاد متولد شده از مادران مبتلا به کووید-۱۹ هیچ یک از آنان حین تولد یا دو هفته پس از آن به این بیماری مبتلا نشده اند این درحالیست که این نوزادان با شیر مادر خود تغذیه شده و با آنان تماس داشته اند.به گفته محققان، این مادران اقدامات احتیاطی برای پیشگیری از انتقال ویروس به نوزاد همچون استفاده از ماسک، شست وشوی مرتب دست ها پیش از اقدام به شیردهی را در نظر داشته اند. محققان آمریکایی اظهار کردند: امیدواریم نتایج بررسی انجام شده مادران مبتلا به بیماری کووید-۱۹ را مطمئن سازد که احتمال انتقال ویروس از آنان به نوزاد بسیار ضعیف است.

با این وجود محققان تاکید کردند که نتایج این مطالعه بر اساس بررسی روی تعداد محدودی مادر شیرده مبتلا به کووید-۱۹ انجام گرفته و لازم است تحقیقات گسترده تری در این زمینه انجام شود.

فناوری

تولید آیفون مخصوص هکرها

آیفون تولیدی برای استفاده هکرها به اختصار سی آر دی نام گرفته که مخفف وسیله تحقیقات امنیتی است. محققان امنیتی می‌توانند با استفاده از این گوشی نقاط ضعف و قوت و آسیب پذیری‌های آیفون را بررسی کنند و یافته‌های خود را در اختیار اپل قرار دهند. آیفون‌های اس آر دی تنها با تنظیمات کنترل شده در دسترس محققان امنیتی قرار می‌گیرند و البته دارای دسترسی‌های خاصی به نرم افزارها و سخت افزارهای اپل هستند که در آیفون‌های عادی ممکن نیست. این گوشی‌ها برای استفاده عادی عرضه نشده‌اند و اگر محققان آسیب پذیری‌هایی را از طریق آنها بیابند باید آن را به اپل یا یکی از شرکای تجاری تائید شده این شرکت گزارش کنند.

کتاب

مستأجر

کتاب مستأجر نام رمانی طنز، سورئال، سیاه و صد البته تکان‌دهنده از نویسنده فرانسوی، رولان تویور می‌باشد با ترجمه کورش سلیم‌زاده. داستان «مستأجر» حول محور «ترلکوفسکی» می‌گردد. مرد جوانی که در آستانه بیرون انداخته شدن از خانه‌اش است و به دنبال آپارتمان جدیدی می‌باشد. مردی که وقتی «آپارتمان» جدیدی را برای سکونتش پیدا می‌کند، به مذاکره با «موسیو زی» – صاحب خانه – می‌پردازد و مسیو زی شرایط بسیار سخت اجاره دادن آپارتمانش را برای او ذکر می‌کند اما شروط موسیو زی به همین جا ختم نمی‌شود و البته مستأجرین حق نواختن هیچ گونه آلات موسیقی را نیز در مجموعه ندارند...

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

شرکت داروسازی دولتی سینوفارم در چین اعلام کرد واکسن ویروس کرونای توسعه یافته در این کشور احتمالا تا پایان ۲۰۲۰ میلادی آماده خواهد بود

طبق رای جدید دادگاه فدرال در ایالت ایلینوی آمریکا فیس بوک باید برای استفاده بدون اجازه از فناوری شناسایی صورت در تصاویر کاربران ۶۵۰ میلیون دلار غرامت بپردازد

گردانندگان صفحه‌ای به نام «مستندات الدر فاکس» با در دست داشتن تصاویر مختلف ثبت شده توسط مریخ نوردان مختلف موفق به ایجاد تصاویر سراسرنما و یک فیلم ۱۰ دقیقه‌ای از سطح مریخ شدند

ثروت جف بزوس طی یک روز، ۱۳ میلیارد دلار افزایش یافت و وی با ۱۸۹/۳ میلیارد دلار فاصله خود را با دیگر میلیاردرهای جهان بیش از پیش زیاد کرد