آوا

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت

چهارشنبه۱ مرداد ۱۳۹۹ ه ۱ ذی الحجه۱۴۴۱ه ۲۲ جولای ۲۰۲۰ه شماره ۴۲۰۲

اوقات شرعی شیراز

مرداد ۱۳۹۹	ذی الحجه ۱۴۴۱		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲	۲	پنجشنبه	۰۴:۴۴	۰۶:۱۴	۱۳:۰۶	۱۹:۵۷	۲۰:۱۶	۰۰:۲۱

دمای هوای شهرهای فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۳	۳۱	۳۰	۳۳	۴۱	۴۱	۳۸	۴۲	۳۹	۴۴	۴۴	۳۷
۱۶	۱۵	۱۴	۱۹	۲۳	۲۶	۲۰	۲۳	۲۲	۲۶	۲۷	۲۵

چهره

اسماعیل پرقوه

ارزش‌گذاری در حوزه موسیقی کار راحتی نیست

اسماعیل پرقوه متولد ۱۳۳۰ شهرستان دره گز استان خراسان رضوی است. وی موسیقیدان و آهنگساز، مدرس موسیقی، نقاش و خوشنویس، فارغ‌التحصیل انستیتو امور هنری تهران و هنرستان عالی موسیقی شبانه و نیز لیسانس گرافیک از دانشگاه شهید رجایی تهران است. پرقوه درباره احترام به سلایق موسیقایی جامعه ادامه داد: وقتی در یک جامعه اصول برابرخواهی یا دموکراتیک حاکم باشد، احترام متقابل به یک قاعده و فرهنگ ثابت در می‌آید. تفاوت‌های فردی که ناشی از نگرش، تفکر، باورها، آیین و سایر عوامل دیگر که در واژه فرهنگ جای می‌گیرد، موجب سلایق و نیازهای متفاوت فردی در جامعه می‌شود. ریتم و نظم، عناصر شاخص و تشکیل‌دهنده موسیقی است و از آنجا که هستی و کلاً آفرینش بر اصل نظم به وجود آمد، انسان نیز این داده و نعمت الهی را نیاز دارد. پس لازم است برای همه سلایق احترام قائل شد تا هر شخصی به فراخور احوالات و فرهنگ خود، از این لذت زیبایی برخوردار شود. او درباره واژگان «موسیقی فاخر» و «موسیقی مبتذل» گفت: اگر اقشار جامعه را به طبقات روشنفکر، متوسط خوب، متوسط کم تحرک با عقاید ثابت و طبقه ضعیف که افکار متمرکز معیشتی دارند، تقسیم کنیم، خواهیم دید که تفاوت بی‌شماری در سلیقه انتخاب موسیقی پیدا خواهد شد. این صحیح نیست که مثلا به نوعی از موسیقی که برای مردم کوچه و بازار تولید شده است عنوان مبتذل بدهیم.چرا که آن موسیقی کوچه بازاری حال مخاطب خویش را خوش می‌کند. حال آنکه شنیدن چنین موسیقی ممکن است از تحمل یک فرد با فرهنگی متفاوت، غیرقابل تحمل باشد. همینطور شنیدن موسیقی با مفهوم روشنفکرانه و یا تکنیکال نیز برای فرهنگ قهوه‌خانه‌ای و تخت حوضی مناسب نیست. به هر تقدیر شاید یکی از وظایفی که بتوان برای هنرمند قائل شد، تلاش در ارتقا و رشد فرهنگی جامعه است و طبعاً هنرمند می‌تواند در بهبود اندیشه و تفکر جامعه بسیار تاثیرگذار باشد. پس یک هنرمند موسیقی هم می‌تواند با انتخاب موسیقی خوب، سطح سلیقه جامعه را بالا ببرد. هرچند شاید ارزش‌گذاری در حوزه موسیقی کار راحتی نباشد.

خواندنی

خطر انقراض خرس‌های قطبی تا سال ۲۱۰۰

پژوهشگران کانادایی در بررسی جدید خود دریافتند که ممکن است خرس‌های قطبی تا سال ۲۱۰۰ منقرض شوند. به نقل از نیوساینتیست، تغییرات اقلیمی برای همه ناراحت‌کننده است اما برای خرس‌های قطبی، پیامدهای بسیار ناگواری دارد زیرا این تغییرات می‌توانند یخ‌های قطبی را به تدریج از بین ببرند.«پیتر مولنار» (Péter Molnár)، پژوهشگر «دانشگاه تورنتو» (UofT) و همکارانش، با کمک دانشمندان حوزه اقلیم‌شناسی، به مدل‌سازی دما در آینده پرداختند. آنها اطلاعات حاصل از تخمین میزان یخ دریاها و همچنین میزان انرژی و چربی مورد نیاز خرس‌ها را مورد بررسی قرار دادند. سپس تلاش کردند تا با کمک یک مدل رایانه‌ای، مدت زمانی که خرس‌ها می‌توانند زنده بمانند، محاسبه کنند.

با از بین رفتن یخ‌های قطبی، امکان شکار و دسترسی به منابع غذایی نیز به صورت قابل توجهی کاهش خواهد یافت.

مولنار گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهند که اگر با همین ترتیب کنونی به انتشار گازهای گلخانه‌ای ادامه دهیم، احتمالا تعداد قابل توجهی از خرس‌های قطبی را تا پایان قرن حاضر از دست خواهیم داد.

اگر روند گرم شدن زمین به همین ترتیب ادامه یابد، می‌توان گفت که تقریبا خرس‌های قطبی تا سال ۲۱۰۰ منقرض خواهند شد.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

نقطه جوش

رسانه

داروی درمان کرونا خیلی وقته کشف شده!

*** فریور خراباتی در روزنامه آرمان نوشت:**

امروز همین‌طور که درگذشت دو همکار نازنین روح‌ا... رجایی و سهیل گوهری را خدمت خانواده این عزیزان و جامعه مطبوعات کشور و همچنین درگذشت احمد پورمحبر نازنین را به جامعه هنری تسلیت می‌گویم، شما را در جریان آخرین اخبار ایران و جهان قرار می‌دهم!

۱- در پی موافقت شورای رقابت با افزایش قیمت‌ها به صورت فصلی و اعمال قیمت‌های جدید برای خودروهای شرکت‌های خصوصی و یکی از خودروسازان بزرگ، مرحله جدیدی از افزایش قیمت‌ها آغاز شد.

الف- پس تا الان کی قیمت‌ها رو بالا می‌برد؟ شهرام شب‌بره؟

ب- تفاوت شورای رقابت با دلال‌های یافت‌آباد و دریاچه چینتگر را با ذکر مثال توضیح دهید.

ج- به صورت فصلی؟ مگه حسابیه؟ یعنی اول هر فصل خیال‌مان راحت باشد که خودرو قطعا گران‌تر می‌شود؟

د- همین‌جوری الان دلال‌ها با خیال راحت خودروها را در پارکینگ‌ها قایم می‌کنند تا اول فصل بعد با قیمت بالاتر بفروشند.. زحمت کشیدید واقعا!

۲- خبرگزاری ایسنا نوشته: افزایش قیمت مسکن بیش از ۱۵ درصد خلاف قانون است.

الف- همین خبر را به صاحب‌خانه‌مان دادم، لیم را کشید و گفت: باشه عزیزم!

ب- طبق کمپین صاحب‌خانه خوب در صداوسیما الان فقط دو سه تا صاحب خانه بد در کشور داریم، پس جای نگرانی نیست!

ج- خوشبختانه دیگر گرانی از حالت کشکی در آمده و کاملا قانونی اتفاق می‌افتد.

د- ما در ایران مسئله‌ای به نام گرانی مسکن نداریم، مردم همانطور که دوست دارند در پشت‌بام زندگی کنند، عشق‌شان می‌کشد هر سال تمام پس‌اندازشان را اجاره بدهند، مشکلی هست؟

۳- ۵۰ گرم خاویار حدود ۵۰۰ هزار تومان قیمت دارد.

الف- مثل شهره قمر که باید بپرسیم: «کیه؟» قبل از اینکه واکنشی به حرف‌هایش نشان بدهیم، باید بپرسیم: «خاویار دیگه چیه؟»..

ب- شما تصور کنید مردم سوئیس تا به حال پنیر سوئیسی نخورده یا ایتالیایی‌ها توان خرید پیتزا را نداشته باشند، موقعیت از این کمدی‌تر؟

ج- تنها چیزی که در کشور افزایش قیمت نداشته و دولت آن را خوب مهار کرده، مبلغ یارانه ماهانه است.

د- ۵۰ گرم خاویار را بخوریم یا به چشم‌مان بمالیم؟ احتمالا به زودی می‌گویند قیمت ۲۰ گرم گوشت فقط ۱۰ هزار تومان است!

۴- آمریکا تمام داروی درمان احتمالی کرونا را پیش‌خرید کرد.

الف- چه خنگ! توی ناصرخسرو ریختن! داماد ما بستای سه هزار تومن خریده!

ب- طبق گفته‌های کانال راز زیبایی، پروفسور سیمیعی روز اول گفت چای نبات داروی درمان کروناست!

ج- دم انتخابات شده، ترامپ سپرده به همه بفروشن به جز جو بایدن جزجیگر گرفته!

د- بدون قرعه‌کشی؟ رنگ و تاریخ تحویلش مشخص شده؟ پیش‌خرید هم یک اصولی دارد، آقای ترامپ! بازار رو چرا خراب می کنی اخوی؟

ایستگاه

توان مالی داشتم خانه «بهار» را موزه می‌کردم

ایبینا: چهرزاد بهار در واکنش به احتمال تخریب خانه موجود در باغ قدیمی ملک‌الشعرای بهار گفت: اگر به خانه او را حفظ می‌کنند. چهرزاد بهار، دختر ملک‌الشعرای بهار، با ابراز تاسف از وضع فعلی خانه پدری‌اش، بیان کرد: هرچند سال‌هاست این خانه و باغ دیگر جزو اموال ما نیست و مادرم سال‌ها پیش آن را فروخته، اما اگر صاحبان این ملک، به پدرم و فرهنگ ایران علاقه داشته باشند، باید آن را تعمیر و به موزه تبدیل کنند. اگر توان مالی من اجازه می‌داد حتما برای بازیس‌گیری و خریداری این ملک اقدام می‌کردم. وی توضیح داد: البته این خانه را مادر من (همسر ملک‌الشعرا) در زمان ابتلای بهار به بیماری سل، به‌دلیل مشکلات مالی در بخشی از باغ بزرگی که به ایشان تعلق داشت، ساخت و اجاره داد. بعدتر هم این ملک و باغ، به‌طور کلی فروخته شد. این ساختمان که البته به‌لحاظ معماری حائز توجه است، به‌عنوان یادگاری از ملک‌الشعرای بهار، به نام او به‌ثبت رسید؛ ساختمانی که البته بهار هرگز در آن زندگی نکرد. وی با اشاره به موزه بهار در باغ نگارستان، افزود: همه یادگاری‌های پدرم که در اختیارم بود در موزه بهار و در اتاق محل تدریس پدرم در باغ نگارستان در معرض دید مردم قرار دارد. علاوه‌براین سال‌ها قبل، همه آثار پدر را در اختیار سازمان اسناد ملی ایران گذاشتم؛ بنابراین وسیله‌ای از ایشان در دست من باقی نمانده‌است؛ هرآنچه بود را به ملت ایران داده‌ام. بهار، درباره شنیده‌هایی مبنی بر تصمیم مالک برای تخریب این خانه و ساخت‌وساز جدید، گفت: تخریب و ساخت خانه‌های جدید کاری است که امروزه خیلی‌ها انجام می‌دهند اما با توجه به اینکه این خانه ثبت سازمان میراث فرهنگی است، به‌نظر می‌رسد این نهاد متولی، می‌تواند اقدام پیش‌گیرانه لازم را انجام دهد. البته اگر به این شخصیت اهمیت می‌دهند! او توجه به خانه و آثار مفاخر را نشانه میزان علاقه به فرهنگ و تاریخ جوامع و ملت‌ها می‌داند و معتقد است این ملک باید به‌عنوان یادگاری ارزشمند، از سوی مسئولان حفظ شود. دختر ملک‌الشعرای بهار با اشاره به تلاش خانواده بهار برای حفظ خانه پدری پیش از انقلاب، ادامه داد: قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، بسیار تلاش کردیم تا حکومت، این منزل را برای ساخت یک موزه خریداری کند.

اعلام کردیم؛ آمادگی داریم همه وسایل حتی کتاب‌های بهار را هم در اختیار آن‌ها بگذاریم اما متاسفانه پهلوی از ما خوشش نمی‌آمد. وی ادامه داد: بعد از انقلاب، با توجه به اینکه منزل بهار، تنها یک ساختمان کوچک نبود؛ بلکه باغ کوچک و اندرونی و بیرونی داشت، توان نگهداری آن از عهده مادرم خارج بود؛ بنابراین این خانه و باغ فروخته شد و به خانه دیگری نقل مکان کردیم. منزل ملک الشعرای بهار در خیابان طالقانی، خیابان ملک الشعرای بهار، کوچه گوهر، پلاک ۹ واقع شده‌است. این خانه بهمن‌ماه سال ۱۳۸۲ با شماره ۱۰۸۶۹ به ثبت سازمان میراث فرهنگی درآمد. نوع مالکیت این خانه خصوصی است. تا اواسط دهه ۸۰ سه‌چهارم خانه در اختیار سازمان اسناد و کتابخانه ملی قرار داشت و به‌عنوان انبار لوازم قدیمی استفاده می‌شد. سال ۱۳۸۵ تاریخ مستاجری سازمان در این خانه تاریخی به پایان رسیده‌است اما همچنان خطر تخریب این خانه تاریخی وجود دارد. هرچند ساکنان قبلی این خانه تلاش کردند با هزینه‌های شخصی این منزل را حفظ کنند اما به‌نظر می‌رسد خطر تخریب به دلیل بی‌توجهی شدیدتر شده‌است.

شیوه نگهداری این خانه قدیمی در تهران که ظرفیت قابل‌توجهی برای تبدیل به یک خانه موزه را دارد سوژه رسانه‌ها بوده‌است. خانه بهار از چند منظر قابل اهمیت است، نخست اینکه منزل به یکی از شخصیت‌های مهم تاریخ ادبی و سیاسی معاصر ایران ارتباط دارد و از سوی دیگر بخشی از تاریخ معماری نوین تهران در اواخر پهلوی اول و اوایل پهلوی دوم به حساب می‌آید. محمدتقی بهار شاعر، متولد سال ۱۲۶۵ شهر مشهد است.

بهار را به‌عنوان محقق، روزنامه‌نگار، سیاستمدار و استاد دانشگاه می‌شناسند. بهار بعد از پیوستن به جریان مشروطه به تهران عزیمت کرد و در این شهر ساکن شد.

چراغ قرمز

چین چه ایرادی دارد فکر کنید اسمش آمریکاست

مهدی صفری از دیپلمات‌های پیشین ایران در چین گفت: اگر طرف توافق ما غربی باشد این منتقدان چیزی می‌گویند؟ صدایی از کسی در می‌آید؟ اگر مشکل اسم یا موقعیت جغرافیایی است، اسمش را بگذارید توافق با غرب. تا یک توافق با طرف‌هایی که به لحاظ جغرافیایی در محدوده شرق قرار دارند امضا می‌شوند ناگهان گروهی صدای‌شان در می‌آید. کدام ببرق؟ کدام یوغ؟ اینکه چینی‌ها بیایند یک نیروگاه، یک پالایشگاه، یک کارخانه فولاد بسازند، خط فاینانس ایجاد کنند که خودمان بسازیم، که این کار را قبلا کرده است، چه عیبی دارد؟ ما باید درست عمل کنیم، بتوانیم انتقال فناوری بدهیم.

خارش پوست، جدیدترین نشانه ابتلا به کرونا

دانشمندان انگلیسی خارش پوست را به عنوان جدیدترین نشانه ابتلا به کووید ۱۹ معرفی کردند. بر این اساس، دانشمندان کالج سلطنتی لندن اعلام کردند از هر یازده نفری که به ویروس کرونا مبتلا شده اند، یک نفر خارش پوستی داشته است. از همین رو باید از این به بعد خارش پوستی را نیز یکی از نشانه‌های ابتلا به کووید ۱۹ دانست.

واکنش ربیعی به ادعایی درباره سعید حجاریان

علی ربیعی سخنگوی دولت درباره حذف بودجه خودکفایی گندم و نقش سعید حجاریان در واردات گندم گفت: من حذف بودجه گندم و همچنین نقش فردی در این موضوع که خارج از دولت است را تکذیب می کنم. تصمیمات دولت تابع فردی از بیرون نیست.! آن هم موضوعی که بر روی زندگی هزاران کشاورز تاثیر می‌گذارد. واردات گندم صرفاً در انحصار دولت است و ما تنها خرید گندم مان برای ذخایر استراتژیک است نه برای مصرف.

مردم به ظریف هم رأی نخواهند داد

زیباکلام تحلیلگر مسائل سیاسی گفت: اصلاح‌طلبان باید این را بپذیرند که چاره‌ای جز انتقاد از خود ندارند تا از این طریق دریابند چرا مردم از آن‌ها روی برگردانند و اصلاح‌طلبان چرا دیگر چهره‌های محبوبی نیستند. در واقع برای این طیف یک راه مانده و آن چیزی جز این نیست که به سمت مردم برگردند. وی ادامه داد: مردم دیگر به ظریف هم رأی نخواهند داد.

سلامت

کدام بیماران کرونایی فیزیوتراپی نیاز دارند

پرهام پارسازاد، نایب رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران پیرامون وضع فیزیوتراپی بیماران کرونایی، توضیحاتی ارائه داد و افزود: یکی از مهم ترین عوارض کرونا، عارضه تنفسی است که باعث می شود تنفس بیماران دشوار شود. وی با اشاره به ابتلای ۴۰ نفر از همکاران فیزیوتراپیست و فوت یک فیزیوتراپیست بر اثر کرونا ، گفت: واقعیت این است که فیزیوتراپی در عرصه هاس مختلف نظام سلامت، نقش مهمی دارد که مغفول مانده است. نایب رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران، ادامه داد: بیماران کرونایی با بیماری های زمینه ای، بیشتر به خدمات فیزیوتراپی نیاز دارند. وی افزود: نکته حائز اهمیت بعد از ابتلا به کرونا، عارضه های بیماری است. خصوصا ضعف جسمانی که باعث می شود فعالیت های روزمره افراد دچار اختلال شود و این افراد می توانند با تمرین درمانی در منزل، به شرایط عادی بازگردند. نایب رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران، در ارتباط با نیاز کودکان کرونایی به خدمات فیزیوتراپی گفت: خدمات فیزیوتراپی ربطی به سن و سال ندارد، بلکه علائم و عوارض بیماری مهم است که در کودکان، خیلی نیاز به فیزیوتراپی دیده نمی شود، مگر اینکه کودک دچار عوارض تنفسی باشد و یا اینکه بیماری زمینه ای داشته باشد.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

ساخت اولین ماده غیرقابل برش در جهان

گروهی از محققان موفق به ساخت اولین ماده غیرقابل برش در جهان به نام «پروتئوس» (Proteus) شده‌اند که می‌تواند قفل‌ها و زره‌ها را به شکل چشمگیری بهبود بخشد. این ماده از کره‌های سرامیکی ساخته شده است که در یک ساختار آلومینیومی سلولی قرار گرفته‌اند تا در برابر چرخش‌های زاویه دار، ورود متعاها یا ابزارهای برش مقاومت کند. در ساخت این ماده از پوسته سخت و مقاوم در برابر شکستگی صدف و پوست با دوام و سلولی گریب فروت الهام گرفته شده است. «پروتئوس» با ساختاری مشابه فلز، اشیای تیز و مته را به کمک کره‌های سرامیکی تعبیه شده درون خود مهار می‌کند و برش هرچه سریع‌تر و محکم‌تر شود، مقاومت این ماده بیشتر می‌شود.

کتاب

سرگشته راه حق

کتاب سرگشته راه حق اثری جذاب و خواندنی از نیکوس کازانتزاکیس، نویسنده بزرگ یونانی است با ترجمه منیر جزنی. راوی این کتاب، برادر لئون است. کسی که چرقه‌ای در ذهن فرانسوا ایجاد می‌کند و در همان برخورد اول تا انتها در کنار او می‌ماند. در ابتدای داستان، لئون خود به دنبال حقیقت و در جست وجوی خداست اما می‌توان گفت او یک قدیس حقیقی نیست. شخصیت ساده و سر به زیری دارد و اگر یک فرمانده خوب داشته باشد، سربازی زحمتکش خواهد بود اما به تنهایی، سختی‌های مسیر همیشه او را از پای درمی‌آورد و روح ضعیفش تاب نمی‌آورد. روزی لئون با شکمی گرسنه وارد شهر اسیز می‌شود. به دنبال لقمه‌ای نان دست پیش همه دراز می‌کند اما کسی به او کمکی نمی‌کند...

روسیه امیدوار است آزمایش‌های واکسن کووید-۱۹ را در ماه اوت تکمیل و با همکاران خارجی خود، تا آخر سال جاری میلادی ۲۰۰ میلیون دوز از واکسن را تهیه کند

یک استارتاپ اسکاتلندی با استفاده از ضایعات ساختمانی موفق به ساخت آجرهای سازگار با محیط زیست شده است که تنها یک دهم آجرهای رایج، آلایندگی دارد

دانشمندان به شکل تصادفی از دو نژاد مختلف ماهی در معرض خطر انقراض که از دو نقطه مختلف جهان هستند و تاکنون هرگز با یکدیگر روبه رو نشده بودند، یک ماهی ترکیبی ایجاد کردند

فرایند خشک کردن صدها تن گوجه فرنگی در منطقه اژه ترکیه با استفاده از نور خورشید آغاز شده است. اروپایی ها از گوجه فرنگی خشک شده برای صبحانه استفاده می کنند