افسانه

اوقات شرعی شیراز

اسفند ۱۳۹۹	رجب ۱۴۴۲		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۱	۲۷	پنجشنبه	۰۴:۵۴	۰۶:۱۳	۱۲:۰۹	۱۸:۰۵	۱۸:۲۱	۲۳:۳۰

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۱۸	۱۶	۱۶	۱۵	۱۷	۱۷	۲۲	۲۱	۲۵	۲۵	۲۹	۲۳
۳	۱	۲	۳	۱۰	۹	۷	۷	۵	۹	۱۲	۶

دمای هوای شهرستان‌های فارس

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه بازیگیگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ✆ چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

چهارشنبه ۲۰ اسفند ۱۳۹۹ ه ۲۶ رجب ۱۴۴۲ه ۱۰ مارس ۲۰۲۱ه شماره ۴۳۹۰

چهره

آرمان نوروزی

موسیقی تمام نشده، «اصالت» گم شده است

آهنگسازی جوششی است یا کوششی؟ فرد باید آهنگساز از مادر به دنیا بیاید یا می‌تواند با آموزش و پشتکار آهنگساز شود؟ پاسخ به این پرسش‌ها به هیچ عنوان ساده نیست و اختلاف نظرهای عمیقی بین موسیقیدان‌ها و صاحب‌نظران وجود دارد. موسیقی در ایران سال‌هاست در دانشگاه تدریس می‌شود اما جمعیت قابل توجهی از اهالی فن، نقدهای بسیاری به شیوه‌ها و متدها، محیط‌های آموزشی و البته معلمان آهنگسازی وارد می‌کنند.

آرمان نوروزی از جمله مدرسان و استادان شناخته شده موسیقی در ایران است که رهبری ارکستر نوجوانان و جوانان را در کارنامه دارد. او می گوید: بحث «محیط» جزء کلیدی‌ترین مسائلی است که باید به آن فکر کنیم. نمی‌توانیم موضوعی مثل آهنگسازی یا هنر را فارغ از بحث محیط ببینیم. صحبت اینجاست که یک شاگرد آهنگسازی، کجا بزرگ شده است؟ فرهنگ شنیدار ی او چیست و قرار است چه اتفاقاتی برای این فرد بیفتد؟

از طرف دیگر، قرار است در آن محیط، مخاطب او چه کسی باشد و همچنین قرار است این مخاطب، چه چیزی را دریافت کند؟ اکنون من به عنوان معلمی که سال‌هاست فعالیت می‌کنم و اتفاقا حساسیت زیادی هم روی این موضوع دارم، با چالش‌های زیادی روبه رو هستم.

من در رابطه با اینکه «هر کسی می‌تواند نهادی داشته باشد تا آهنگساز شود»، تا جایی با شما هم‌عقیده هستم. آقای میرزازاده، معلم آهنگسازی من، می‌گفت: «هر کسی در زندگی خود می‌تواند یک آهنگ بسازد، پس اگر یک آهنگ ساختی، فکر نکن که آهنگساز هستی.» این دیدگاه بسیار سخت‌گیرانه و جدی بود و البته ریشه در مکتب خیلی سخت‌گیر روسیه (شوروی) داشت. اصلا باور ندارم و این جمله را هیچ‌کدام از شاگردان من هیچوقت از من نشنیده‌اند که بگویم: «آهنگساز مُرده است»، اما به نظر من چیزی در حال حاضر گم شده است. اگر بخواهم جمله بسیار رادیکالی بیان کنم، باید بگویم: «آهنگساز نمُرده است و اینگونه نیست که بگوییم دیگر آهنگسازی وجود ندارد، اما اصالت گم شده و شاید مُرده است.» از بس ما در معرض کورانی از استیل‌ها و سبک‌های مختلف هستیم، یکی از کارهای سختی که برای هنرجوی آهنگسازی پیش می‌آید، پیدا کردن زبان و اصالت خودش است. فکر می‌کنم این نکته، کلید اساسی است. در نهایت اینکه این موضوع نشان می‌دهد یک آهنگساز باید آهنگساز به دنیا آمده باشد.

آهنگسازان زیادی را در این چارچوب نمی‌شناسم و حتی نمی‌توانم اسم ببرم.

خواندنی

واقعیت مجازی دردهای مزمن بیماران را کاهش می دهد

درمان دردهای مزمن با استفاده از «تحریک عصبی نخاعی» (SCS) یکپارچه با سیستم‌های واقعیت مجازی به بیمار اجازه می‌دهد تأثیرات تحریک الکتریکی روی تصاویر مجازی از بدن خود را ببیند، میزان کاهش درد را بیشتر می‌کند.طبق تحقیق جدیدی که گروهی از محققان بین المللی از جمله دکتر علی رضایی از انستیتو RNI انجام داده‌اند روش یکپارچه سازی واقعیت مجازی با تحریک عصبی نخاعی (SCS-VR) قابلیت کنترل درد را افزایش می‌دهد و با تکرار آن میزان و سرعت تأثیرگذاری مذکور افزایش می‌یابد. در این تحقیق علاوه بر رضایی، لواف بلانک از EPFL لوزان و ویبورکپشنا از دانشگاه ایالتی اوهایو و همکارانشان شرکت کردماند.

آنها درباره پژوهش خود نوشته‌اند: پژوهش ما برای نخستین بار نشان می‌دهد یکپارچه سازی واقعیت مجازی با مدولاسیون عصبی نخاعی می‌تواند میزان درد مزمن را کاهش دهد.رضایی، بلانک، کرپشنا و همکارانشان روش درمان دیجیتال SCS-VR را روی ۱۵ بیمار با درد مزمن در پا آزمایش کردند. تمام بیماران قبلا ایمپلنت‌های SCS برای درمان این درد را دریافت کرده بودند.تحریک عصبی نخاعی، پالس های الکتریکی معتدلی ارسال می‌کند تا سیگنال‌های درد را قبل از رسیدن به مغز متوقف کند. هرچند SCS یک روش درمانی مؤثر و فراگیر برای کاهش درد است اما محدودیت‌هایی دارد. به عنوان مثال فقط در نیمی از بیماران تحریک میزان درد را کمتر کرده بود و در مواردی نادر به حذف کامل آن منجر شده بود. تحقیقات پیشین نشان دادهاند یکپارچه سازی تصویر بدن بیمار با آواتار آن با صحنه‌ای سه بعدی در هدست واقعیت مجازی، احتمالاً قابلیت کاهش درد دارد. در روش جدید برای نخستین بار SCS با واقعیت مجازی یکپارچه شد و به بیمار اجازه داد تا تأثیر تحریک عصبی نخاعی را در تصاویر واقعیت مجازی با آواتار بدن خود ببینند یا حس کنند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

خرید و فروش عید

رسانه

فکر کنید ما هم کلاهبرداریم!

*** فریبرد خراباتی در روزنامه آرمان نوشت:**

لیست مبلغ وام‌هایی که یکسری از عزیزان گرفته‌اند و پس نداده‌اند و احتمالا با چشم و ابرو آمدن از روسای بانک‌ها گرفته‌اند، باعث شد که به جای تلفن زدن، این بار حضوری به یک بانک رفته و در مورد شرایط گرفتن وام از مدیر محترم، اطلاعاتی کسب کنم:

من: سلام حالتون خوبه؟! جسارتا شرایط دریافت وام‌رو می‌خواستم بپرسم!

مدیر: سلام و زهرمار اولا... دوما بنده الان جلسه هستم، برو شنبه بیا!

من: جلسه کجا بود قربان؟! تلفن که نزده، حضوری خدمت رسیدم و این کلک توی این وضعیت جواب نمی‌ده.

مدیر: راست می‌گیا! تو تازگیا خیلی باهوش و زرنگ شدی، چی مصرف می‌کنی؟! ها؟!

من: هیچی! بنده به نمایندگی از جوانانی که مشکل ازدواج و اشتغال و مسکن و... دارن، خواستم شرایط دریافت وام‌رو بدونم.

مدیر: تو خیلی غلط کردی با اون جوونای دیگه... نه! یعنی چیزا! ببین وام نداریم به این نمکی که روی میزه!

من: پس چطوری به هرکس که میاد بانک به اسم کار فرهنگی بدون رعایت ضوابط وام کلان دادید؟!

مدیر: ببین، سرتو بیار جلو...

من: چرا؟!

مدیر: یکی‌شونو بهت نشون بدم.

من: که چی بشه؟!

مدیر: که نگاهش کنی و ببینی اگه جای من بودی، به همچین کسی وارد بانکت می‌شد، جرات داشتی بهش وام که هیچی، کل بانکرو ندی؟!

من: آخ آخ! راست می‌گی. فامیلیشم آشناست.

مدیر: اونو که اصلا ولش کن. اینا وارد شعبه که می‌شن، من کلیدو می‌دم بهشون و می‌گم قبل رفتن گازو حتما خاموش کنن، کلیدم بذارن زیر اون گلدونا!

من: صحیح! حالا بالاخره وام به ما می‌دی یا نه؟!

مدیر: تو فامیلیت که خراباته، ظاهرتم که اینجوریه، نهایتا بتونم بیست تومن وام خرید کالا بهت بدم.

من: ورشکست نشید؟! با بیست میلیون چی می‌شه خرید آخه؟!

مدیر: اونو دیگه من نمی‌دونم. محبت می‌کنی، هشت میلیون می‌ریزی به حساب، شش ماه بهش دست نمی‌زنی، ترجیحا بعدا هم بهش دست نزن، اصلا کلا غلط می‌کنی دست بزنی بی‌تربیت! دو تا ضامن کارمند با گواهی کسر حقوق، به ضامن چکدار با پروانه کسب. فیش حقوقی و گواهی اشتغال به کار خودتم... کجا رفتی؟! بابا تو که مشتری نیستی چرا وقت آدمو می‌گیری؟! لااقل بیا ضامن من شو، خودم به وام بگیرم!

ایستگاه

فرارسیدن سالروز مبعث پیامبر اسلام(ص) گرامی باد

امروز قلب عالم و آدم حرای توست

دین اسلام ایعادی را معین کرده و توصیه ها و دستوراتی در مورد آنها دارد. به عنوان مثال فطر، قربان، غدیر، جمعه، مبعث نبی اکرم(ص) و میلاد ائمه(ع) را عید قلمداد می کند. حال سوال این است که این ایام چرا عید نامیده می شود؟ چه اتفاقی می افتد و چرا در مبعث و یا در غدیر با فطر و قربان عید می‌گیریم؟ چرا هر هفته یک عید به نام جمعه داریم و خدای متعال آن روز را برای ما عید قرار داده است؛ مگر چه اتفاقی می افتد؟ عید یک باطنی دارد که آن باطن، در روز دیگری وجود ندارد. مثلا شب جمعه با روزهای دیگر فرق می کند؛ درهای آسمانی در شب جمعه باز است و خیلی برکات برای سحر جمعه نقل شده است که در مورد روزهای دیگر چنین نقل هایی نداریم. آیت الله میربا‌قری در این مورد می گوید: «اعیاد یک حقیقت و باطنی دارند؛ آن باطن هم این است که یک دری به سوی عالم بالا باز شده است و خدای متعال یک ابواب یا یک باب را به سوی رحمت خودش و خیرات و معرفت و محبت باز کرده است و می‌گوید شما مسلمان‌ها عید بگیرید و خوشحال باشید...»

یکی از ایعادی که توصیه زیادی در بزرگداشت آن شده است عید مبعث است که از آن به عنوان تجلی اعظم الهی در روایات یاد شده است.

در باب میلاد نبی اکرم(ص) در زیارت از راه دور ایشان هم آمده است: «بِأَنْ کَشَفْتَ عَنْ نُورِ وِلادَتِهِ ظُلَمَ الأَسْتَارِ وَ أَلْبَسْتَ خَرَمَکَ فِیهِ حُلَلَ الأَنْوَارِ»؛ با میلاد حضرت حجاب های ظلمت برداشته شده است و بر حرم الهی، حُلّه‌هایی از نور پوشیده شده است. اما در باب مبعث حضرت، آمده است: «بِالتَّجَلِّی الأَعْظَمِ فِی هَذِهِ اللَّیْلَةِ مِنَ الشَّهْرِ الْمُعَظَّمِ»؛ تجلی اعظم الهی در آن شب بر عالم ما واقع شده است. آیت الله میربا‌قری در مورد بزرگداشت هرساله مبعث می گوید: «این که هر سال تکرار می‌شود یک شعاعی از آن تجلی و یک واقعیتی تکرار می‌شود؛ نه اینکه واقعاً یکبار بوده و ما یادبود آن سال را بگیریم. بحث این است که آن اتفاقی که افتاده، مکرراً یک تجلی پیدا می‌کند.» وی می افزاید: «بزرگترین نعمت الهی، بعثت نبی اکرم است و خدای متعال منتی به عظمت نعمت و منت نبی اکرم (ص) بر بندگانش ندارد «لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَی الْمُؤْمِنِینَ إِذْ بَعَثَ فِیهِمْ رَسُولاً مِنْ أَنْفُسِهِمْ» یعنی خداوند بر مؤمنین منت گذاشت. نعمت وقتی بزرگ و با عظمت باشد از او تعبیر به «منّ» می شود. زمانی که خدای متعال پیامبر گرامی اسلام را از بین خودشان مبعوث کرد، نعمت بزرگی را به مؤمنین عطا فرمود.» آیت الله میربا‌قری با بیان اینکه روزی بزرگتر از مبعث وجود ندارد، با اشاره به فرازی از دعای شب مبعث یعنی «و بالتجلی الاعظم فی هذه اللیله من الشهر المعظم» می گوید: «شاید این «تجلی الاعظم» حقیقت قرآن و باطن قرآن باشد «لقد تجلی الله لخلقه فی کلامه و لکن لا یبصرون» حضرت فرمود خدای متعال در قرآن تجلی کرده، اما شما چشم ندارید؛ اگر چشمتان باز می شد تجلیات الهی را در کتاب می دیدید. این تجلی بر قلب نبی اکرم وارد شد و همه حکمت را خدا به این پیغمبر داد و از شبی که مبعوث شد خداوند دستور داد که شما مدینه حکمت هستی، برو و حکمت را به مردم برسان و مردم را حکیم کن.»

آیت الله جوادی آملی در این باره می گوید: شاخص‌ترین تأثیر بعثت نبوی بر تمدّن بشری همانا احیای آن به نفخ روح معنویت و پرستش خدا و پرهیز از بت هوا است. از بارزترین تأثیر بعثت نبوی بر فرهنگ و تمدن، گسترش دانش در جوامع بشری است. خداوند سبحان رسول اعظم(ص) خود را معلم کتاب و حکمت معرفی فرمود «وَیُعَلِّمُهُمُ الْکِتَابَ وَالْحِکْمَةَ» و حضرت رسول(ص) فراگیری علم را لازم دانست و فنون گوناگون دانش لازم را بیان نمود: «اِنّما العلم ثلاثة: آیة محکمة و فریضة عادلة و سنّة قائمة» و تمام علوم، از عقاید، اخلاق، فقه، حقوق و فنون ضروری و سودمند جامعه را در این مثلّث به صورت مستقیم یا غیرمستقیم تعبیه فرمود و خود را به عنوان مدینه علم معرفی کرد «أنا مدینةُ العلم وعلیٌّ بابها» و با چنین تعریفی می‌توان از آن حضرت به مدائن‌العلوم یاد کرد.»

یکی از اعمالی که در روز مبعث وارد شده است و نشانه حقایقی در باطن آن است این است که مبعث روز زیارت مخصوص امیرالمومنین است. آیت الله میربا‌قری دلیل این امر را اینگونه می خواند: «روز مبعث، روز زیارت مخصوص امیرالمومنین هم هست؛ شاید به این دلیل باشد که چون درهای حکمت امروز باز شده است؛ تا امروز راه رسیدن به حکمت نبی اکرم در این عالم بسته بود؛ البته انبیاء در عالم ارواح شاگرد پیغمبر بودند و از پیامبر حکمت گرفتند؛ ملائکه و جبرئیل و میکائیل در مقام عرش از نبی اکرم حکمت یاد می گرفتند؛ ولی برای ما زمینی ها باب حکمت نبی اکرم امروز باز شده است؛ امروز می توانیم با نبی اکرم رشد پیدا کنیم. امروز است که نور نبی اکرم در خانه نبی اکرم و در عالم دنیا آمده است و عالم دنیا را نورانی کرده؛ پس از امروز می شود وارد خانه نبی اکرم شد. حالا ما که می خواهیم وارد خانه حضرت بشویم، باید از کجا وارد بشویم؟ «انا دار الحکمة و علی بابها» در روز بعثت در باز شده و می شود وارد بیت النبوة بشویم؛ ولی باید از باب امیر المومنین وارد بشویم، راه های دیگر بسته است؛ روز بعثت نبی اکرم روز زیارت مخصوص امیرالمومنین است.»

لذا شب بعثت هم یک شب بوده که تجلی اعظم شده اما هر سال شب بعثت و روز بیست و هفتم یک شعاعی از آن تجلی در عالم می افتد. اگر در این روز یک نوری از نبی اکرم در قلب انسان بیفتد «تطمئن القلوب» خواهد شد. لذا طبق این حدیث «انا مدینة العلم و علی بابها» اگر روز بعثت نبی اکرم، نور نبی اکرم در عالم آمده و هر سال هم تکرار می شود و اگر می خواهیم از این نور برخوردار شویم باید از طریق امیر المومنین وارد شویم. اگر در مبعث، نور نبوت نبی اکرم در عالم ظهور پیدا کرد و حقیقت قرآن تجلی کرد و اگر می خواهیم به آن حقیقت قرآن و به آن حقیقت حکمت برسیم، باید از باب امیرالمومنین وارد شویم. یکی از مسائلی که در باب مبعث قابل توجه است و تامل دوباره در مورد آن خالی از لطف نیست، نگاهی به آیات ابتدایی سوره علق است که بر پیامبر نازل شد. خداوند متعال در ابتدای این فراز می فرماید: «اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّکَ» یعنی ای پیامبر وقتی می خواهی وحی را بخوانی و تلقی کنی، با استعانت از اسم پروردگارت آن را دریافت کن.

آیت الله میربا‌قری در این باره ادامه می دهد: «علامه طباطبایی فراز اول را اینگونه معنا می کنند که خداوند به پیامبری دستور به تلقی وحی می دهد که به حسب ظاهر مکتب نرفته و استاد ندیده و قرار است معلّم کل شود و در این عالم، وحی الهی را که جامع و مهیمن وحی تمام انبیاء است دریافت کند.

بیان علامه طباطبایی در این رابطه این است که گویا ممکن است دشوار به نظر بیاید پیامبری که به مکتب نرفته و استاد ندیده، کتابی را که در بر دارنده تمام حقایق است دریافت کند. به همین خاطر خداوند اینگونه به پیامبر خطاب می کند و امیدواری می دهد آن خدایی که این انسان را از آن راه دور آورد و به او که از خون بسته ای آفریده شده بود، تعلیم بالقلم کرد؛ این خدای متعال می تواند به شما وحی را القاء کند بنابراین شما نگران نباشید و با قوت این وحی الهی را دریافت کنید.»

آیت الله قرهی نیز در مورد فرازهای اولیه سوره علق می گوید: «طبق آیات قرآن وحی دفعتاً بر پیغمبر آمده، ولی این که حضرت جبرائیل می آمد و به نبی مکرم آیات را عرضه می داشت، از این جهت بود که می گفت الآن آن آیه را باید بگویی. لذا این گونه نبود که آیات اول به حضرت جبرائیل آیات نازل شود و بعد به پیغمبر. اگر آیس طور بود که برعکس می شد؛ یعنی جبرائیل مقاصش بالاتر می شد! آن هم آیاتی که قرآن می فرماید اگر این آیات بر جبل نازل می شد «لَرَأَیْتَهُ خَاشِعاً مُتَصَدِّعاً».

وی ادامه می دهد: «از خود «اقرأ» هم می شود همین را فهمید که قرآن اول دفعتاً نازل شده، حالا می گوید بخوان. «اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّکَ الَّذِی خَلَقَ». لذا همه این ها قبلا بر قلب نازنین نبی مکرم آمده است. پیامبر اشرف همه انسانها و همه انبیاء است. اگر کسی تصور کند قرآن اول بر جبرائیل نازل می شد، اشتباه است؛ یعنی اوّل جبرائیل باید خبر را بداند، بعد پیامبر؟! اصلاً این صحیح نیست و با آیات الهی ارتباط ندارد. لذا آیات الهی دفعتاً بر پیامبر نازل شده و بعد وحی که می آمد، بیان می کرد این آیه را بخوان. من با اداله ای هم که عرض کردم در باب نوع وحی، بر این نوع وحی قائل و مصر هستم و بنده غیر از این چیز دیگری را ندیدم چون انسان اشرف مخلوقات است.»

چراغ قرمز

انتقاد از احمدی نژاد

بادامچیان، دبیر حزب موتلفه اسلامی در یک نشست خبری خود همچنین از محمود احمدی نژاد به خاطر اتهام اخیرش به غلامعلی حداد عادل انتقاد کرد. احمدی نژاد گفته بود که حداد عادل پیش از انقلاب دست فرح را بوسیده است. او در این باره گفت: «احمدی نژاد، حداد را با نیکی‌ی اشتباه گرفته است و از این موضوع استفاده سیاسی کرده است. او چگونه می خواهد فردا رئیس جمهور شود؟ هر چند حق قانونی وی است تا نامزد انتخابات شود اما باید به گونه ای حرف بزند تا فضای منفی ایجاد نکند.»

سکوت علی لاریجانی، شایعات و تحرکات زیرپوستی

علی لاریجانی تاکنون درباره نامزدی اش در انتخابات سکوت کرده است. حاشیه و شایعه در مورد او فراوان است. یکی از آخرین اخبار درباره لاریجانی این بود که روزنامه اصلاح‌طلب اعتماد در گزارشی مدعی شد، علی لاریجانی در جمعی گفته که «در صورت کاندیداتوری اسحاق جهانگیری، وارد رقابت انتخابات ریاست‌جمهوری نمی‌شود» که این خبر از سوی نزدیکان لاریجانی تکذیب شد. پیش تر جواد لاریجانی برادر بزرگ‌تر علی لاریجانی در گفت وگویی پیش‌بینی کرده بود رقابت اصلی حول «رئیسی»، «قالیباف» و «علی لاریجانی» شکل خواهد گرفت.

معاون روحانی محکوم شد

با اتمام رسیدگی به پرونده اتهامات عیسی کلانتری رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست در شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب اسلامی، نامبرده به اتهام توهین به بنیانگذار انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی(ره) به صورت بدوی به ۴ ماه حبس تعزیری و منع عضویت در احزاب و گروه‌ها سیاسی و اجتماعی به مدت ۲ سال محکوم شد. وی همچنین به اتهام نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی نیز به پرداخت چهل میلیون ریال جزای نقدی در شعبه ۱۰۵۸ دادگاه کیفری محکوم شد.

میلاد حاتمی تحویل پلیس ایران شد

پلیس ترکیه روز گذشته «میلاد حاتمی» از گردانندگان سایت‌های قمار و شرطبندی را از طریق مرز بازرگان به پلیس اینترپل ایران تحویل داد. میلاد حاتمی، یکی از گردانندگان و تبلیغ‌کنندگان سایت‌های قمار و شرطبندی به‌شمار می‌آید و چندین سال است از این طریق، پول‌های زیادی را کسب کرده و کلاهبرداری زیادی در این رابطه انجام داده است؛ وی همچنین از تمام روش‌های غیراخلاقی برای تبلیغ استفاده می‌کند.

سلامت

توصیه‌های بهداشتی هنگام رفتن به آرایشگاه ها

سیما سادات لاری گفت: آرایشگاه‌ها از جمله اماکن پرخطری هستند که عدم رعایت توصیه‌های بهداشتی در آنها می‌تواند منجر به تشدید شیوع ویروس کووید ۱۹ شود.وی افزود: بنابراین توصیه ما به مردم این است که در صورت دارا بودن بیماری‌های زمینه‌ای مانند قلبی-عروقی، فشار خون و دیابت و یا نقض سیستم ایمنی تا حد امکان از رفتن به آرایشگاه خودداری کنید.لاری ادامه داد: همچنین ضروری است که در صورت داشتن علائم سرماخوردگی مانند تب، سرفه، گلودرد، یا تنگی نفس از حضور در آرایشگاه به طور جدی پرهیز شود. قبل از مراجعه به آرایشگاه به صورت تلفنی یا اینترنتی نسبت به اخذ نوبت حضور اقدام کنید و ضروری است از حضور در آرایشگاه‌هایی که تهویه هوای مناسب ندارند، به طور جدی پرهیز کنید. وی گفت: در سالن انتظار آرایشگاه حتما ماسک بزنید و در فاصله حداقل یک‌متر از دیگران بنشینید. همچنین از حوله، شانه، قیچی و موچین شخصی استفاده کنید. در صورت نیاز به استفاده از تجهیزات مشترک توجه کنید که قبل از هرگونه استفاده، وسایل مورد نظر ضدعفونی شوند. همچنین از آرایشگر خود بخواهید در تمام مدت کار از شیلد صورت، عینک حفاظتی، ماسک و روپوش استفاده کند.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

پژوهشگران ایتالیایی در بررسی جدید خود دریافته‌اند که ماسک زدن هنگام ورزش سنگین، محدودیتی در توانایی افراد سالم ایجاد نمی‌کند و مانع ورزش کردن آنها نمی‌شود

شهاب‌سنگی که در روز ۲۸ فوریه آسمان انگلستان و شمال اروپا را روشن کرد نوع بسیار نادری از شهاب‌سنگ‌ها بود. دانشمندان می‌گویند این قطعه شهاب‌سنگ ۳۰۰ گرمی یک کندریت کربن‌دار است

شرکت «اینتل» در همکاری جدید خود با «داریا» قصد دارد روش‌هایی را برای پیشرفت رمزنگاری و بهبود حریم شخصی ارائه دهد

عینک‌های جدیدی که برای ارتش ایالات متحده ساخته شده سربازان را قادر می‌سازد تا علاوه بر دید در شب، بتوانند پشت دیوارها و هر چیز که مانع از دید چشم غیرمسلح می‌شود را ببینند