# افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه بارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۳۳۵۸۸۰ (۸ خط) * چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

سه شنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۰ ه ۷ صفر ۱۴۴۳ ه ۱۴ سپتامبر ۲۰۲۱ ه شماره ۴۵۲۹


## اوقات شرعی شیراز

| شهریور ۱۴۰۰ | صفر ۱۴۴۳ | | اذان صبح | طلوع آفتاب | اذان ظهر | غروب آفتاب | اذان مغرب | نیمه شب شرعی |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۲۴ | ۸ | چهارشنبه | ۰۵:۲۴ | ۰۶:۴۴ | ۱۳:۵۵ | ۱۹:۰۵ | ۱۹:۲۱ | ۰۰:۱۴ |

دمای هوای شهرستان های فارس

| آباده | خرم بید | اقلید | سپیدان | جهرم | داراب | شیراز | ممسنی | فسا | کازرون | لار | نی ریز |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳۱ | ۳۰ | ۳۰ | ۳۲ | ۴۰ | ۳۹ | ۳۶ | ۴۰ | ۳۷ | ۴۰ | ۴۱ | ۳۵ |
| ۱۲ | ۹ | ۱۲ | ۱۹ | ۲۱ | ۱۹ | ۱۷ | ۱۹ | ۱۸ | ۲۳ | ۲۴ | ۱۹ |

## چهره

### شعر باید عنصری تازه را یدک بکشد

**یاسر قنبرلو**

پـوران کاوه شـاعر، مترجم و نقاش، با ایـن توضیح که مجموعه شـعر «بیرون از پرانتـز» را آمـاده چـاپ دارد، گفـت: چهاردهمین مجموعه شـعر و برگ جدید زندگی‌ام نتیجه آشنایی بیشتر با جلوه‌های تاریک و روشـن روزها و لحظه‌هایم است و در حـدود ۱۵۰ صفحه نشـر می‌یابد. او با بیان این که اشعار مجموعه تازه هر کدام با حال‌وهوایی دیگرگون بازتاب زندگی درونی شـخصی و متاثر از رخدادهـای اجتماعی، فرهنگی، عاطفی و احسـاسی است، ادامه داد: شـعرها بـا زبانی تشـخص یافته و با تکیه بر وجه خلاقه ادبیات سروده شده‌اند. با این تفکر که شـعر بایـد علاوه‌بر حامل بودن عناصر مختلف، عنصر تازه‌ای را یدک بکشد که برای مخاطب نشانگر اعجاز باشد و غیرقابـل انتظار.کاوه با این توضیح که در خاورمیانه، ادبیات با بهره‌مندی از بغضی در گلـو مانده و انگشـت‌هایی پینه‌بسـته روی ماشـه‌ها، مدام نقـش صلح و آرامش را در نهان‌خانه‌هـای درون جـا می‌گذارد و هم‌چنان تقـاص خاورمیانـه‌ای بودن را پس می‌دهد، افـزود: تصویر کفش‌های جا مانده در سـنگلاخ‌ها و حفر شـدن آرزوها و رویاهـا شـادمانی را به تـاراج می‌دهد و رد پـای خورشـید و نـور را دانائماساطور می کنـد. برای من سرودن شـعر به‌ویـژه در ایـن روزگار تلـخ با حـوادث حاشـیه‌ای و اتفاقـات گزنـده کـه نشـات گرفته از دگرگونی‌های جهان عصیان زده و همدلی با مردمانی کـه درد و اندوه عادت زندگی بی‌اختیارشـان شـده تا جایی که چاشنی مرگ برایشان دگردیسی تازه‌ای را رقم بزند تنها تسلی و تلاشـی اسـت برای همدردی و جستن راهی ناپیدا. او که کتاب «بیسـت شعر عاشـقانه و ترانه نامیدی» را ترجمه کرده، اظهارداشت: پابلو نرودا مشهورترین شـاعر آمریـکای لاتیـن، اهـل شـیلی و اسـطوره‌ای آشنا اسـت که شهرت جهانی دارد. این کتاب، شـامل بیوگرافی و شـرح کاملی از زندگی و روند شـاعری‌اش است. اشعاری از کتاب‌های مختلف این شاعر به انتخاب و تـوسـط کریسـتینا گارسیا معرفی و منتشر شده اسـت. کاوه با بیان اینکه با خواندن اشعار این مجموعه احسـاس کردم با صدای شـاعری بیشـتر آشنا می‌شوم که بـه جدیـت در کارش، تجربه مسـتقیم و گشایش زندگی با شعر اعتماد بسیار دارد، تصریح‌کـرد: او خیلی هنرمندانه و آگاهانه توانسته است عشـق را با نیروهای زمینی و چرخه‌های عالی پیوند دهد. آن‌چنان که زمین خاکی برایش آواز بخواند و سـتاره‌ها از دوردسـت‌ها بر چشـمانش بوسه زنند و از همه مهم‌تر این که به‌خوبی توانسـته با هر ثباتی در شـعرهایش امید را ارائه دهد، آن موقـع بود که یک احسـاس ناگهانی و فی‌البداهـه در مـن جرقه زد کـه باید به ترجمـه این کتاب بپـردازم و امیدوارم که توانسته باشم حق مطلب را ادا کنم.

## خواندنی

### آزمایش آسفالت گرافینی در جاده‌های انگلستان

مقامات راهداری انگلستان قصد دارند طی پروژه‌ای که با همکاری پژوهشـگران «دانشـگاه منچسـتر» صـورت می‌گیرد، گرافین را با آسـفالت جـاده ترکیب کنند تا طـول عمر آن را افزایـش دهند.به نقل از نیواطلس، یکی از حوزه‌هایی که گرافین در آنها می‌تواند عملکرد امیدبخشی داشته باشد، تقویت مصالح ساختمانی مانند بتن و آسفالت است.

پژوهشـگران طـی آزمایشـی کـه نخسـتین نمونـه در نـوع خود به شـمار مـی‌رود، سـعی دارنـد تـا از ویژگی‌های شـگفت‌انگیز این ماده، در یکـی از معابر اصلـی انگلسـتان اسـتفاده کننـد.گرافین کـه از یک ورقـه اتم‌های کربن تشـکیل شـده و الگویی شـبیه به لانه زنبور دارد، اسـتحکام و انعطاف‌پذیری فوق‌العاده‌ای را ارائه می‌دهد. پژوهشگران امیدوارند که به واسـطه ترکیب کردن گرافین با آسـفالت بتوانند به توسـعه سـطوح جاده‌ای کمک کنند و هزینه‌های این کار را کاهش دهند. دو شـرکت ایتالیایی در سال ۲۰۱۷، مواد آسـفالت را بـا گرافین ترکیب کردند تا امکان نرم شدن آسـفالت در گرما و ترک خوردن آن در سرما را کاهش دهند.

این محصول قرار است در جاده‌های انگلسـتان به صورت آزمایشـی به کار برود تـا پژوهشـگران بتواننـد نحـوه افزایش طول عمر آسـفالت جاده را بررسی کنند. مقامات راهداری انگلسـتان قرار است طی این طرح آزمایشـی، آسـفالت جاده مورد نظـر را خـراش دهند و ترکیـب جدید را بـه آن اضافه کنند.به گفته پژوهشـگران، بررسـی‌های آزمایشـگاهی، موفقیت‌آمیز بوده‌انـد و این آزمایش محلی، نخسـتین استفاده جهانی از گرافین در جاده خواهد بـود که بـه نـوآوری و ارائـه راه‌حل‌های بلندمدت کمک می‌کند.

ایـن آزمایش‌هـا بـا همـکاری پژوهشگران «دانشـگاه منچسـتر» صورت می‌گیرد. پژوهشـگران این دانشـگاه برای نخسـتین بار در سـال ۲۰۰۴، گرافین را بـه کار گرفتنـد و از آن زمان، به کشـف ویژگی‌هـای جدید و هیجان‌انگیز این ماده و گسترش کاربردهای آن پرداختند.

## چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

## ایستگاه

# موارد تاثیرگذار بر سفرهای شرکتی آینده

بـه نظر می‌رسـد کـه سـرانجام در انتهـای تونل همه‌گیری حداقـل در برخی از نقاط جهـان نور امیدی دیده خواهد شـد و ترسـیم یک نقشـه راه ایمن و موثر برای سفرهای آتی شـرکتی مستلزم همکاری همه افراد اسـت. به نقـل از نیوز، بازیگـران اصلی در اکوسیسـتم شـامل عرضه‌کنندگان، شـرکت‌های هواپیمایی، هتل‌ها، شـرکت‌های کرایـه اتومبیـل و سـواری، برنامه‌ریـزان شرکت‌های مسـافرتی، واسـطه‌های گردشـگری مانند آژانس‌های گردشـگری آنلاین(OTAs)، ارائه‌دهندگان سیسـتم توزیع جهانی(GDS) و مسـافران به تسلط بر چهار مهارت حیاتی اسـتفاده از داده‌هـا در زمان واقعی، برنامه‌ریزی سریع، تلاش برای راحتی و ایمنی و برقراری ارتباط موثر نیاز دارند.

*** استفاده از داده‌ها در زمان واقعی**

از داده‌ها در زمان واقعی استفاده کنید. برنامه‌ریزی برای آینـده می‌تواند همانند پرواز در هـوای مه‌آلود و با عدم قطعیت باشـد و این موضوع اهمیت آن را مشخص می‌کند تا افراد برای اطلاع از تصمیم‌گیری خود از داده‌ها در زمان واقعی اسـتفاده کنند. سازمان‌ها می‌توانند روی قابلیت‌هـای داده سـرمایه‌گذاری کرده تـا اولین علائم تسریع در سفرهای تجاری را شناسایی و بر آن‌ها نظارت کننـد. ارائه‌دهنـدگان OTA و GDS ممکن اسـت به عنوان منابع جدید داده ارزش بررسـی را داشـته باشند. واسطه‌های گردشـگری مانند موارد ذکر شده برای ارائه داده‌هـای کلی بـرای هر صنعت به طـور منحصر به فرد قرار دارند. بسـیاری از برنامه‌ریزان سفرهای شرکتی نیز با توجه بـه بی‌ثباتی برنامه پروازهـا در این مدت درباره نوسـانات هزینه و دسترسـی به بلیت‌ها نگران هسـتند. واسـطه‌ها می‌تواننـد داده‌هایی را ارائه دهند که نشـان می‌دهد کدام پروازها بیشـتر در دسترس هواپیمایی باقی می‌مانند و به مشتریان کمک می‌کنند تا در تصمیم‌گیری خود زیرکی بیشـتری داشـته باشـند و واسطه‌ها ممکن اسـت بتوانند از این داده‌ها جریان درآمد جدیدی ایجاد کنند. همچنین داده‌ها در زمان واقعی به تامین‌کنندگان سفرهای شرکتی مانند حمل‌ونقل هوایی و هتل‌ها کمک می‌کنند تا ماهر باشـند و این عرضه‌کنندگان با بازگشت سفرهای شـرکتی باید منابع مناسـب را در زمان واقعی بـرای مطابقـت با تقاضا بـه کار گیرند که ممکن اسـت ناگهان تغییر کند.

*** برنامه‌ریزی سریع**

سـرعت را در برنامه‌ریزی وارد کنید، داشتن برنامه و راهبرد دقیق برای سـناریوهای مختلف بهبودی بسیار مفید است. بسـیاری از شرکت‌ها با افزایش تقاضا ممکن اسـت دریابند که زمان توقف و تفکر در مورد راهبردهای خـود را ندارنـد. برنامه‌ریزان سـفرهای شـرکتی هنگام سـاماندهی سـفرهای کاری برای کارکنان باید به چهار نکتـه توجه کننـد؛ اول، عواملـی مانند سـطح آلودگی بیمـاری همه‌گیر محلـی و منطقه‌ای، تقاضای مشـتری و اقدامات رقابتی و موثر در افزایش سـفرهای شـرکتی، دوم، منابـع داده مربوطه بـه بـرای ارزیابی عواملی مانند شـاخص‌های سـلامت‌عمومی، نظرسـنجی از مشتریان، داده‌های شـرکای مسـافرتی در مورد روندهای صنعت و رفتـار رقبـا و قیمت‌گذاری در زمان واقعـی از GDSها مطابـق بـا توافق‌نامه‌های معمولی شـرکت‌ها و حتی در شـرایطی که کرایـه هواپیمایـی در حـال تغییر مجدد هسـتند، اسـتفاده می‌شـود. سـوم، کارکنان باید از چه دسـتوراتی برای فاصله‌گذاری پیروی کننـد؟ آیا باید از اتومبیل‌های کرایه‌ای، سـواری، تاکسـی یا پرواز اسـتفاده کننـد؟ چـه زمانی باید از ماسـک اسـتفاده کنند یا در جمع‌های گروهی شرکت کنند؟ چگونه (و باید) شرکت‌ها بین کارهایی که کارکنان واکسینه‌شـده و واکسینه‌نشده می‌توانند شـرکت کنند، تمایز قائل می‌شـوند؟ و چهارم، اطلاعات مورد نیاز مسـافران را از طریق وب سایت، میز راهنمای سفر و پیام‌رسانی فراهم کنند.

*** در نظرگرفتـن تجربه‌هـا بر اسـاس ایمنی و راحتی**

تجربه‌ها را بر اساس ایمنی و راحتی در نظر بگیرید. ایمنی و راحتی عناصر اساسـی در تجربه سـفر هسـتند و گاهـی اوقات می‌توانند در جهـت مخالف حرکت کنند و می‌توان کارهای بیشـتری برای رفع این فاصله انجام داد، کارفرمایان و شرکت‌های مسافرتی می‌توانند برای آرامش خاطر مسـافران و بهبود راحتی و آسایش آنان راهی پیدا کنند. مسـافر بایـد بتواند بر تصمیماتی که بر احسـاس راحتی و امنیت او تاثیر می‌گذارد کنترل بیشـتری داشته باشـد. به‌عنوان‌مثال، خطوط‌هوایـی می‌توانند تجربیات پرواز را با بهبود عملکـرد برنامه‌های تلفن‌همراه خود در نظربگیرند تا مسافران بتوانند از قبل، غذا و میان وعده‌های خود را سـفارش دهند و یا درخواست‌های خاصی داشته باشند. هتل‌ها نیز ممکن است به مهمانان اجازه دهند در مورد تعداد و زمان نظافت اتاق تصمیم‌گیری کنند.

*** ارتباط موثر**

ارتباط موثر برقرار کنید. باتجربه‌ترین مسـافران نیز باید بپذیرند که سـفر تغییر کرده اسـت. مامک‌ها همه چیز را جابه شـده‌اند و به نظر می‌رسد محدودیت‌های مرزی، روش‌های سوارشـدن و الزامات بهداشـتی در حال تغییر است. بسیار مهم است که سازمان‌ها در هر لحظه از زمان، از قبل تا بعد از سـفر سیاست‌های سفرهای شرکتی خود را مشخص کنند زیرا این مورد به سازمان‌ها کمک می‌کند تا برای ایجاد هرگونه تغییر اعم از سیاست‌های راهبردی در کل شـرکت یا جزئیات دقیق‌تر مانند اشتراک‌گذاری علایق شرکت یا گزینه‌های کرایه اتومبیل برای سفرهای شرکتی پیش‌قدم باشند. هنگامی که تغییرات در عملیات ایجاد می‌شود، شرکت‌ها می‌توانند مراقبت ویژه‌ای را برای اطمینان از در دسترس بودن امکانات رفاهی انجام دهند، کارکنان نیز با شـروع مجدد سفرهای تجاری خود، دوره سازگاری را طی خواهند کرد.

## رسانه

### روز سینما و شب تاریک آن

*** ابراهیم عمران در روزنامه اعتماد نوشت:**

سـینما بعد از کرونا آنچنان در ایران فراموش شـده اسـت که پرسـشی پیش می‌آیـد که آیـا این مـا بودیم دسـت‌کم هفته‌ای یک‌بار در سـالن بـه آرامش ذهن می‌رسـیدیم؟! یا طی ۱۰ روز جشـنواره فجر، آرام و راحتمـان ایـن چنـد روز می‌بود؟! حرجی نیست که این آزگار ماندگار در همه دنیا، ابتدا سـکونی عجیب ایجاد کرد. ولی رفته رفته با توجه به تغییر شرایط؛ سینماها دوباره جان گرفتند و مخاطب دانسـت که بی‌فیلم نمی‌توانـد زندگی روتین دلخواهی داشته باشـد و نهادینه شد که فیلم دیدن در سالن سینماست که می‌تواند هم برایش تفریح باشد و هم به نوعی در میان دیگران بودن. حال چه شـد که ایـن مهم در میان مخاطب ایرانی رنگ باخته اسـت؟ آیا فقط کرونا مسبب آن اسـت؟ یا ترس از سرایت بیمـاری؟ به باورم که اگـر هفته‌ای یک‌بار سـینما نمی‌رفتم؛ گمشـده بزرگی طی آن هفته می‌داشـتم؛ باید بنویسم جدا از ترس فراگیر که حالیه کمی تعدیل شـده است؛ با خود می‌گویم اگر سـینما باز باشد؛ برای چه آلترناتیوی باید این مخاطرات را به جان بخـرم؟ برای کـدام فیلمنامـه؟ کدام قصه درست؟ حال فاکتور بگیریم نوع کارگردانی و بلد و نابلد بودن آن را؟ کدام داسـتان در سـینمای ما یارای آن دارد که بی‌واهمه بر پرده آید؟ و اگر هم از سد سانسورهای من در آوردی خلاص شـود تا چه حد می‌تواند کشـش ایجاد نماید؟ مقصود این نیست که این موارد قبل از کرونا وجود نداشـت؛ بلکه آن اسـت که این ویروس چموش؛ مخاطب ایرانـی را به خـود آورد کـه در چه فضا و اتمسفری به تماشـای فیلم می‌نشست. به شخصه شـاهدم دوسـتان پیگیر سینمای ایران از قبل حرفه‌ای‌تر سینمای را دنبـال می‌نمایند. چـه که از سر در سـینماها بگذریم و بـه ادای دینی کرده باشیم.

## چراغ قرمز

### طوفان تخم مرغ در بازار

سیاسـت‌های غلط دولت دوازدهم موجب شـده قیمت تخم مرغ که اخیرا به شـانه‌ای ۴۳ هزار تومان رسیده بود هم اکنون در بازار تهران از ۵۰ هزار تومان عبور کند؛ حل این مسـئله نیازمند تدبیر دولت سـیزدهم است. تولیدکنندگان تخم مرغ یکی از دلایل افزایش قیمت این محصول را کشتار گسترده مرغ‌های تخم گذار طی ماه‌های گذشته به دلیل شرایط ناسماعد تولید، عنوان می‌کنند و می‌گویند که دولت دوازدهم وقتی که قیمت بالا می‌رفت با اهرم زور و فشـار سـعی در سرکوب قیمت و تولید داشت.

### کیهان: طالبان نیروی ملی است

کیهان نوشـت: باور کنیم طیف موسـوم به اصلاح‌طلب تفاوت‌های بنیادین داعـش و طالبـان را نمی‌دانند؟! یا اینکـه می‌دانند و به عمـد می‌خواهند با ارائه تحلیل اشـتباه کشـور را دچار محاسـبات جبران ناپذیر کنند؟ داعش نیروهایی از ملیت‌هـای مختلف (از عربسـتانی، مصری، مراکشـی تا چچنی و فرانسـوی و انگلیسـی و...) بودند. این افراد با نیت به زانـو درآوردن کمرند مقاومت از ایران، عراق و سـوریه تا لبنان و سـپس غزه به این منطقه گسیل شده بودند. اما طالبان یک نیروی ملی است.

### توضیح برادر همسر رئیسی درباره خبر انتصابش

سید علی علم‌الهدی، رئیس دانشکده علوم انسانی دانشگاه پیام نور از امتناع ابراهیم رئیسـی نسـبت به حضور نزدیکانش در مسئولیت‌های اجرایی کشور خبر داد. روزنامه ایران در ادامه نوشـت: سیدعلی علم‌الهدی با تکذیب شایعه انتصابش به عنوان رئیس دانشگاه پیام نور گفت: بر اساس عهدی که بسته شده هیچ یک از نزدیکان رئیسـی در سمت‌های اجرایی مسئولیتی نخواهند گرفت. وی افزود: بنده مسئولیت اجرایی ندارم و نخواهم داشت.

### تدریس استادان مرد به دانشجویان دختر از پشت پرده

عبدالباقـی حقانی، وزارت آموزش عالی طالبـان از حذف برخی درس‌ها در دانشگاه‌های افغانستان که به گفته او در تضاد با اسلام قرار دارند، خبر داد. حقانی در ادامه با بیان اینکه تلاش می‌شـود که اسـتادان زن به دانشجویان دختر درس بدهند، گفت که اگر چنین امکانی وجود نداشـته باشـد، اسـتادان مرد می‌توانند به دانشـجویانی که حجاب اسـلامی را رعایت می‌کنند از «پشـت پرده» به آن‌ها درس دهند.

## باستان

### کشف تابوت عصر برنز با یک تبر

به گزارش ایسـنا و به نقل از انشـت اوریجینز، باستان‌شناسـان در انگلستان اعلام کردند یک تابوت چهارهزار سـاله نادر عصر برنز را که از کنده درخت بلوط سـاخته شده اسـت در کنار یک تبر نادر متعلق به یک جنگجو در انگلسـتان کشـف کرده‌اند.برخلاف سـایر تابوت‌های متعلق به جنگجویان عصر برنز بریتانیا، این تابوت در اعماق اسـتخر یک باشگاه گلف کشف شده اسـت.این تابوت که یکی از ۶۵ تابوت مشابه کشف‌شده در بریتانیا محسـوب می‌شـود، فقط از یک کنده چوب و با تخلیه بخش‌های داخلی آن ساخته شده است.کارشناسـان با توجه به تبر تشـریفاتی سـالمی که در کنار این تابوت کشف شد به این نتیجه رسـیدند که این تابوت به یک جنگجوی بلندمرتبه تعلق دارد. نکته قابل توجه درباره این تبر سـالم ماندن قبضه چوبی آن در کنار بخش سـنگی آن است.تاکنون فقط ۱۲ مورد از چنین تبری در بریتانیا شناسـایی شده اسـت و باستان‌شناسان معتقدند این تبر بیش از آن‌که به عنوان یک ابزار مورد اسـتفاده قرار بگیرد، به عنوان نمادی از قدرت کاربرد داشته است.زمانی که پروژه مرمت این آثار به پایان برسد آن‌ها به موزه «کالکشن» در «لینکلن» منتقل خواهند شد.


AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید


## فناوری

### نانومواد جدیدی که غرق در آب نیز خشک می‌ماند

محققـان دانشـگاه «فلوریـدای مرکزی»نانومـواد جدیدی را ابداع کرده‌اند که حتی در صورت غرق شـدن در عمق ۰ سانتی متری زیر آب نیز آب را دفع می‌کند و می‌تواند خشـک بمانـد. ویژگی دافع آب یا آب‌گریزی ابـزار طبیعت برای محافظت و خودپاکسـازی گیاهـان و حیوانـات در برابـر عوامل بیماری‌زا مانند قارچ‌ها، رشـد جلبک‌هـا و تجمـع گـرد و خاک اسـت. ما از سـاختار یـک برگ نیلوفـر آبی الهام گرفتیم و این نانومواد را بر اساس بلورهای مولکولـی فولرن‌ها ترکیب کردیم. فولرن‌ها (C۶۰ و C۷۰) بـا ترکیـب مولکول‌هـای کربن برای ایجاد یک سـاختار بسته مانند قفس ایجاد می‌شوند. سپس این ساختارها می‌تواننـد روی هـم قرار بگیرنـد و بلورها یا کریسـتال‌های بلندی بـه نام «فولریت» تشکیل دهند.

## کتاب

### اتاق جیکب

«اتـاق جیکب» که یکی از بزرگترین آثار ادبیات مدرن به شمار می رود، سومین رمان ویرجینیا وولف است با ترجمه سهیل سـمی. گرچه داسـتان اتـاق جیکب حول شـخصیت جیکب فلندرز مـی چرخد، اما روایت به گونه ای شـکل گرفته که واقعیت بیرونی مشـخصی که سرنخی از جیکب به ما بدهـد، وجود ندارد و مخاطـب از افکار و احسـاسات اطرافیـان پی به شـخصیت جیکب می برد. شخصیت جیکب به روایتی اقتباسـی از برادر کوچک وولف است اما به نوعی نماینده جوان پرذغدغه روزگاران پس از جنـگ اول جهانی و آغـاز مرگ باارزین جنگ تاریخ بشـر اسـت. جوانی که سعی دارد به دلبسـتگی های نوستالژیک روزگار کهن خود بچسـبد تا این حالِ سـردرگم. جوانی کـه با پرداختن (ذهنـی) به دوران آرامش و سـکون گذشته سعی در سرکوب اضطرابِ حالِ حاضر دارد.

فیزیکدانان دانشگاه ساسکس انگلستان برای نخستین بار دریافته‌اند سیاهچاله‌ها به محیط اطراف خود فشار وارد می‌کنند

ناسا تلسکوپ فضایی مورد انتظار «جیمز وب» را از طریق راه آبی و با کشتی از کانال پاناما به محل پرتاب آن در گویان فرانسه می‌فرستد، چرا که ارسال آن با هواپیما غیرممکن بود

متخصصان علوم پزشکی در انگلیس از آغاز بزرگترین مطالعه جهانی با هدف انجام آزمایش خونی برای تشخیص زودهنگام ۵۰ نوع مختلف سرطان خبر دادند

روز یکشنبه دو تن از فضانوردان ایستگاه فضایی بین المللی برای نصب براکت صفحات خورشیدی جدیدی که قرار است سال آینده وارد ایستگاه فضایی شوند، پیاده‌روی انجام دادند