افسانه

اوقات شرعی شیراز

مرداد ۱۴۰۰	محرم ۱۴۴۳		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۷	۹	چهارشنبه	۰۵:۰۴	۰۶:۲۹	۱۳:۰۳	۱۹:۳۷	۱۹:۵۴	۰۰:۳۱

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۴	۳۲	۳۲	۳۳	۴۱	۴۱	۳۹	۴۰	۳۸	۴۰	۴۱	۳۷
۲۰	۱۳	۱۵	۱۸	۲۴	۲۳	۱۷	۲۰	۲۰	۲۴	۲۳	۲۱

دمای هوای شهرستان های فارس

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ● چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

سه شنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۰ ● ۸ محرم ۱۴۴۳ ● ۱۷ اگوست ۲۰۲۱ ● شماره ۴۵۰۸

چهره

محمدرضا قادری

۴۲ سال است نقاشی می کنم

محمدرضا قادری، نقاش و احیاگر که نزدیک به ۴۲ سال است پرتره شهدا و نقاشی دیواری کار می کند، درباره مهجور ماندن نقاشی دیواری در ایران صحبت کرد و گفت: «کشور ما هنوز به اینکه نقاشی دیواری چه خصوصیات خوبی برای نشان دادن فرهنگ و صنعت توریسم دارد دست نیافته است.» محمدرضا قادری نقاشی است که از سن هشت سالگی یعنی پنجاه و چهار سال پیش فعالیت هنری خود را آغاز کرده است. این هنرمند در کلاس دوم ابتدایی و به تشویق معلم خود نقاشی با مدادرنگی را آغاز کرد و در سال ۱۳۴۹ اولین نقاشی رنگ روغن را در کلاس اول راهنمایی کشید. او با اشاره به اینکه در سال ۱۳۵۱ به عضویت کانون فکری و کتابخانه کودکان و نوجوانان درآمده است، گفت: «در آنجا به این دلیل که سطح نقاشی من را فراتر از حد سنی می‌دیدند به عنوان مربی آموزش نقاشی کودکان و نوجوانان انتخاب شدم.» به گفته این هنرمند فعالیت وی در کانون فکری و کتابخانه کودکان و نوجوانان به عنوان مربی تا سال ۱۳۵۵ ادامه داشته است و پس از آن او یک کارگاه گالری نقاشی رنگ روغن باز کرد که در آن تابلو رنگ روغن چهره و منظره سفارش می‌گرفته است. قادری پس از اینکه دوستانی در حوزه هنرهای تجسمی پیدا کرد، هنر کشیدن نقاشی پلاکارد سر درب سینما را آغاز کرد و در سال ۱۳۵۷ که انقلاب اسلامی در حال شکل گیری بود، اولین نقاشی دیواری حضرت امام (ره) را در یکی از کوچه‌های میدان شهید هرندی فعلی به سبک گرافیک شبانه اجرا کرد. این در سال ۱۳۵۹ در اوایل شروع جنگ تحمیلی اولین نقاشی دیواری بزرگ ایران را با ۳۸۰ متر مربع در تهران اجرا کرد که به گفته خودش بازتاب وسیعی نیز داشت. قادری با بیان اینکه شروع واقعی کار هنری‌اش با بزرگترین نقاشی دیواری در تهران بوده که در سال ۱۳۶۴ نیز مجددا مرمت شده است، درباره سبک هنری‌اش گفت: «من در سبک رئال و بیشتر چهره نگاری و منظره فعالیت دارم.» این هنرمند همچنین درباره نقطه مشترک بین خود و آثارش اضافه کرد: «من بیشتر درباره شهدای انقلاب و جنگ تحمیلی فعالیت داشتم؛ چون هر چه داریم از رشادت همین شهدا است.» این نقاش در توصیه‌های به جوانانی که به نقاشی دیواری علاقه دارند، گفت: «جوانانی که علاقه‌مند به هنر نقاشی دیواری هستند باید پشتکار داشته باشند چراکه کار بسیار سخت و مشکلی است که فقط با اجرا و تمرین مداوم می‌توان در آن به موفقیت دست پیدا کرد.» قادری در آخر و در پاسخ به این سوال که چه پیشنهادی برای زیباسازی بصری شهرها دارد، با اشاره به اینکه در سراسر جهان از نقاشی دیواری برای جذب توریست استفاده می‌شود، این چنین ابراز عقیده کرد: «اگر اساتید و هنرمندان و مسئولان دست به دست هم بدهند، می‌توانیم تاریخ ایران را از طریق اجرای کارهایی مثل داستان‌های اساطیری شاهنامه فردوسی، اشعار حافظ و تاریخ دانشمندانی مثل ابوعلی سینا روی دیوارهای شهرهای سراسر کشور به صورت نقاشی دیواری بهتر معرفی کنیم. در این صورت دگرگونی بیشتری در نقاشی دیواری به عمل خواهد آمد.»

خواندنی

تماشای "ماه آبی" در کنار زحل و مشتری را از دست ندهید

پدیده ماه آبی آخر این ماه رخ می‌دهد و همچنین می‌توان زحل و مشتری را در آسمان شب مشاهده کرد.

به نقل از فوربز، ماه آبی زمانی رخ می‌دهد که در طول سه ماه یعنی یک فصل به جای سه بار، چهار بار ماه کامل رویت شود. در این صورت به سومین ماه کامل طی یک فصل "ماه آبی" گفته می‌شود.

در روز یکشنبه ۲۲ اوت(۳۱ مرداد) ماه آبی قابل رویت است. این ماه برخلاف نامش آبی‌رنگ نیست و هنگام طلوع رنگی نارنجی دارد و پس از آن زردرنگ می‌شود.

همچنین در این هفته می‌توانید پدیده‌های دیگری را با تلسکوپ یا دوربین شکاری مشاهده کنید.

در روز ۱۹ اوت (۲۸ مرداد) سیاره‌ی مشتری در نزدیک‌ترین حالت خود به زمین قرار می‌گیرد و می‌توان به خوبی آن را با تلسکوپ مشاهده کرد.

سیاره‌ی مشتری این ماه با چشم غیرمسلح نیز قابل رویت است و با استفاده از یک دوربین شکاری می‌توانید چهار نقطه‌ی کوچک در اطراف آن مشاهده کنید. این چهار نقطه قمرهای گانیمد، اروپا، آیو و کالیستو این سیاره هستند.

همچنین اگر در روز ۲۰ اوت (۲۹ مرداد) به سمت جنوب شرقی نگاه کنید می‌توانید ماه را زیر حلقه‌ی زحل ببینید. در سمت چپ نیز سیاره‌ی مشتری قابل رویت خواهد بود. بهتر است برای تماشای آن‌ها از تلسکوپ استفاده کنید.

محرم

رسانه

واکسن خونگی اعلا؛ یکی بخر ۳ تا ببر

● بهار اصلانی در روزنامه آرمان نوشت:

دکتر جان دیشب خواب دیدم وسط میهمانی سایه نشسته بود به در نگاه می‌کرد و می‌گفت: «دریچه آه می‌کشد!» سهراب سپهری هم پشت میل قایم شده بود و می‌گفت: «به سراغ من اگر می‌آیید، پشت هیچستانم، پشت هیچستان جایی است.»

رازی با تعجب از آنها پرسید: «شما دوتا چتونه؟! از محصولات من بدون اجازه استفاده کردید؟ بابا اون‌ها هنوز جا نیفتاده، درصدش مشخص نیست!» مامی به رازی گفت: «نخیر محصولات تو چون جلوی دست و پا بود من بردم گذاشتم توی کابینت. این بنده‌های خدا واکسن زدن. عوارضش توی هرکسی تاحالا یه جور بوده.» رازی پرسید: «واکسن کدوم کشور رو زدن؟» مامی گفت: «این چه سوال سخرمایه می‌پرسی؟! آخه ما می‌ریم از قدرت‌های بزرگ دنیا که «مرگ بر همه‌شون»، واکسن بخریم؟! نه! می‌دونی چرا؟ چون هم خیلی گرونه و هم ما روی پای خودمون وایسادیم، به هیچکس وابسته نیستیم! این واکسن‌ها رو خودم از یه دستفروش توی ایستگاه مترو خواهرم قصاب خریدم سه تا صد تومن. بقیه پولم رو هم جوجه رنگی داد. دستفروش قسم می‌خورد که نوه عمه خودش کولبره و قاچاقی از گینه‌بیساو این واکسن‌هارو وارد کرده. حتی می‌گفت توی مراحل تولیدش هم پای گاز ایستاده بوده که نه نگیره.»

رازی گفت: «از نتیجه کار کاملا مشخصه!» حافظ هراسان از در سرسرا وارد شد و از رازی پرسید: «نخفتم ز خیالی که می‌بزد دل من، خمار صدشبه دارم شرابخانه کجاست؟!» رازی بی‌حوصله پاسخ داد: «چه می‌دونم؟! مامی می‌گه گذاشتم توی کابینت دیگه، برو بردار.» مامی فریاد زد: «حافظ نخور، گفتن بعد از واکسن ضرر داره!» رازی گفت: «دیگه از این واکسنی که از غلام سگ‌پز تهیه کردید که ضرش بیشتر نیست! بذار بخوره شاید بشوره ببره.» خیام به من نگاه معنی داری انداخت، از سر تاسف سری تکان داد و گفت: «ما را ز قضا جز این‌قدر ننمایند، پیمانه عمر ما است می‌پیمایند.»

ایستگاه

از تاریخچه تعزیه چه می‌دانیم؟

ماه محرم که می‌آید، به وفور واژه «تعزیه» را می‌شنویم. بعضی درباره ویژگی‌های منحصر به فرد این گونه نمایشی سخن می‌گویند، برخی از کم‌توجهی به آن شکایت دارند و تعدادی دیگر نیز می‌کوشند تا زنگار فراموشی را از آن بزدایند و برای مدتی کوتاه هم که شده، آن را در کانون توجه قرار دهند و به عنوان یک گونه نمایشی آن را بررسی کنند اما شاید هنوز بخشی از مردم ما با تاریخچه تعزیه آشنایی نداشته باشند.

در اینجا نگاهی اجمالی به تاریخچه و چگونگی پیدایش شبیه‌خوانی و ارتباط آن با آیین‌های اساطیری داریم.

آنچه پیش‌رو دارید، بخش کوتاهی است از کتاب «تاثیر ادبیات مکتوب بر مجالس شبیه‌خوانی» که به قلم محمد حسین ناصربخت، پژوهشگر و مدرس تئاتر و از سوی انتشارات «پرسمان» منتشر شده است.

به باور نگارنده این کتاب، عده‌ای معتقدند که تعزیه ریشه در آیین‌های مرسوم در دوران باستان دارد که جهت عزاداری برای قهرمان اسطوره‌ای ایران «سیاوش» که مظهر معصومیت و پاکی است، برگزار می‌شده است و این مراسم که سوگ سیاوش نام داشته، به گفته «ابوبکر محمد بن جعفر نرشخی» در کتاب «تاریخ بخارا» متعلق به قرن چهارم هجری تا روزگار نگارش کتاب بیش از سه هزار در بخارا قدمت داشته است.

در اجرای مراسم یاد شده چنانکه از تنها دیوارنگاره باقی مانده از این مراسم کهن در دره پنج کند تاجیکستان، که مربوط به قرن هفتم میلادی است، و شرح «نرشخی» در تاریخ بخارا بر می‌آید، مردم در دسته‌های عزاداری سازمان یافته با حمل جسد ساختگی سیاوش یعنی «شبیه‌سازی» کردن و خواندن نوحه و سرود هر ساله در موعدی مقرر، همچون تمامی مراسم آیینی، مراسم عزا و بزرگداشت این قهرمان را برپا می‌ساختند و چنانکه اشاره شد، بعدها مراسمی شبیه به این مراسم در قرن چهارم هجری توسط معزالدیوان دیلمی که فرمان آزادی عزاداری بر امام سوم شیعیان را صادر کرد، برپا شد که با دسته‌گردانی و دسته‌روی و شبیه‌سازی و نوحه‌خوانی انجام می‌پذیرفت.

مراسمی که هر چند بعد از مدتی با ممانعت‌هایی از سوی حکومت به دلیل عکس‌العمل سایر مذاهب اسلامی رو به رو شد، اما سرانجام پس از تبدیل شدن مذهب شیعه به مذهب رسمی کشور در دوره صفویه گسترش یافت و شرایط پدید آمدن شبیه‌خوانی را پدید آورد.

با توجه به همین اسناد و شباهت‌های بین مراسم فوق‌الذکر و موضوع و شخصیت‌های مطروحه در آن است که گروهی تعزیه را به آیین اساطیری سوگ سیاوش مربوط می‌سازند، هر چند که عده‌ای دیگر نیز این نمایش را ادامه منطقی مجالس روایت و تذکار نمایشی نقالان، شاهنامه‌خوانان، سخنوران، مداحان، حکایت‌خوانان و قصه‌گویان داستان‌های حماسی و مذهبی می‌دانند ، مجالسی که از دیرباز در سرتاسر فلات ایران رواج داشته است که البته هر دو نظر نیز می‌توانند صحت داشته باشند زیرا در دوره صفویه که شبیه‌خوانی آغاز به شکل‌گیری نمود، شرایط لازم برای گسترش همه این اتفاقات پدید آمد و چنانکه این نظریات را بپذیریم، حضور و تاثیر اساطیر ایران در مجالس تعزیه طبیعی به نظر خواهد رسد.

در بخش دیگری از این کتاب می‌خوانیم:

دو اندیشه مهم «شهادت» و «انتظار» که محورهای اصلی در شکل‌گیری نمایش شبیه‌خوانی هستند، هر دو در اندیشه ایرانی مسبوق به سابقه بوده و هسته اصلی تفکر مستتر در اساطیر ایرانی را تشکیل می‌دهند و البته به دلیل همین پیوندهای تنگاتنگ بین اندیشه تجلی یافته در مجالس تعزیه با باورهای کهن ایرانیان است که این نمایش مردمی به ارتباطی غیطه‌برانگیز با مخاطب دست می‌یابد، ارتباطی که محققی آمریکایی چون پیتر چلووسکی را که خود در سرزمین دیگر پرورش یافته و به همین علت آنچنان که خود نیز اذعان دارد هیچگاه به درک کامل این مجالس نایل نخواهد آمد، چنان تحت تاثیر قرار می‌دهد که می‌نویسد:

«تعزیه چنان نمایش انسانی و جدی است که کل جوهره اندیشه و عواطف مربوط به حیات، مرگ، خدا و انسان همنوع را در بر می‌گیرد، برای جویندگان تاریخ هنر و کسانی که با تئاتر تجربی سر و کار دارند، تعزیه از انگیزش آدم‌ها و تجارب نوین تئاتری خبر می‌دهد.»

چراغ قرمز

درگیری بین طالبان و نیروهای مرزی ایران صحت ندارد

برخی رسانه‌های مخالف در پی تحولات اخیر افغانستان، شایعه‌ای مبنی بر درگیری طالبان و نیروهای کشورمان در مرز دوغارون منتشر کرده‌اند که منابع امنیتی آن را به صراحت رد کرده‌اند. منابع امنیتی گزارش‌های برخی رسانه‌های مخالف مبنی بر احتمال درگیری بین طالبان و نیروهای مرزی ایران در مرز «اسلام‌قلعه» را رد کردند. منابع امنیتی گفتند که براساس بررسی‌ها، یکی از اعضای طالبان اشتباهی وارد خاک ایران شده بود که نیروهای مرزبانی ضمن آگاهی بخشیدن به وی در خصوص مسائل و قوانین مرزی او را امروز تحویل طرف مقابل دادند. منابع تصریح کردند که هیچ موضوع خصومت‌آمیز و یا درگیری بین طالبان و نیروهای مرزبانی صورت نگرفته است.

پس هیچ‌کس نباید موشک داشته باشد

کوثری، نماینده مردم تهران گفت: ما هیچ گاه مذاکره را رد نمی‌کنیم حتی مقام معظم رهبری نیز مذاکره را رد نکردند، اما گفتند که نمی‌شود به این‌ها اطمینان کرد، در حال حاضر و در دولت سیزدهم نیز مذاکرات ادامه پیدا می‌کند و بحث اینکه مذاکره ادامه پیدا نکند مطرح نیست‌وی اظهار کرد: اگر سلاح هسته‌ای بد است برای همه کشورها و خود آمریکا هم باید بد باشد. ما که سلاح هسته‌ای نمی‌خواهیم، اما می‌خواهیم از تکنولوژی و فناوری و فواید هسته‌ای برای امور غیر نظامی استفاده کنیم،آن‌ها می‌گویند شما این تکنولوژی را نداشته باشید، می‌گویند در منطقه نفوذ و موشک نداشته باشید. اگر قرار است ما موشک نداشته باشیم آن‌ها هم نباید داشته باشند.

شرط اصلی شهرهار شدن زاکانی مشخص شد

معاون استاندار تهران گفت تا قانون اصلاح نشود، زاکانی نمی تواند شهردار شود؛ تحصیلات و سوابق او با مصوبه هیئت وزیران و دستورالعمل وزارت کشور مغایر است. عبدالرضا چراغعلی معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری تهران گفت: تحصیلات و سوابق آقای زاکانی مغایر با مصوبه هیئت وزیران و دستورالعمل وزارت کشور است و ملاک ما نیز در حال حاضر مصوبه هیئت وزیران و دستورالعمل وزارت کشور است.

با آزادی مشروط نجفی موافقت نشد

حمیدرضا گودرزی وکیل محمدعلی نجفی از مرخصی موکل خود خبر داد. او افزود: اما هنوز با آزادی مشروط موافق نشده است. قصد داریم بعد از اینکه مرخصی آقای نجفی تمام شد، درخواست جدیدی برای آزادی مشروط او بدهیم. مطابق با قانون اگر زندانی حسن اخلاق داشته باشد و یک سوم زندان را تحمل کند، می‌تواند تقاضای آزادی مشروط کند. او در انتها تاکید کرد: زندان هم رفتار ایشان را تایید کرده است و از او راضی بودند. در ضمن اینکه موکل من بیماری قلبی و دیابت دارد. سن او هم بیش از ۷۰ سال است. لذا مستحق آزادی مشروط است.

سلامت

تغذیه دوران کرونا

دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت، برای بیماران مبتلا به کووید ۱۹، ۲۰ نکته کلیدی تغذیه در نظر گرفته است که اگر به درستی رعایت شود، می‌تواند از شدت بیماری بکاهد: ۱-مصرف آب را فراموش نکنید حتماً روزی ۶ لیوان آب را مصرف کنید.۲- مصرف غذاهای سرخ شده مثل انواع کوکو، کتلت، خورشت‌ها، کباب کوبیده و...، ممنوع است.۳- فقط غذاهای آب پز شده در این دوران مصرف کنید. ۴- دریافت غذاهای پروتئینی مثل حبوبات، تخم مرغ، انواع گوشت و کره بادام زمینی بدون شکر را افزایش دهید. ۵- هر روز یک عدد تخم مرغ آب پز شده که کاملا پخت شده است مصرف کنید. ۶- مصرف شکر و قند را محدود کنید. ۷- غذاهای کنسروی، گوشت‌های فراوری شده و قست قودها ممنوع است. ۸- مصرف میوه و سبزیجات را در طول روز فراموش نکنید. ۹- مواد غذایی صنعتی حاوی شکر مثل بیسکویت، کیک، مربا، نوشابه، ماءالشعیر و آبمیوه‌های صنعتی، انواع شیرینی و آبنبات و شکلات صنعتی ممنوع است. ۱۰- لبنیات مثل ماست پروبیوتیک هر روز در کنار وعده‌های غذایی مصرف شود. ۱۱- مواد غذایی محرک مانند برخی ادویه‌های تند مثل فلفل را از غذاهای خود حذف کنید.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

کتاب

سلوک

کتاب سلوک رمانی از محمود دولت آبادی است که بین سالهای ۷۷ تا ۸۱ نگاشته شده است.

کتاب سلوک روایت عاشقی قیس بر دختری است که با او هفده سال اختلاف سنی دارد. و حالا قیسی که در شصت و شش سالگی، معشوق را سرزنش میکند که چرا باید عاقبت چنان عشق سوزانی، چنین زمهریری می شد؟

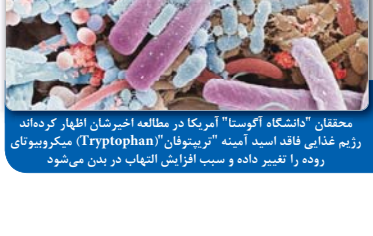
دولت آبادی با همان زبان فاخر و خاص خودو با بهره گیری از تکنیک جریان سیال ذهن، داستان را از سه منظر پی میگیرد و تنها در گوشه هایی روایت از خط ذهنیات خارج می شود و به شرح آنچه می پردازد که در خانه ی دختر (نیلوفر، مهتاب، مهل، مهلما، ناتانیل) رخ می دهد...

فناوری

رونمایی از «پاوربانک» مخصوص خودروهای برقی

عمل می‌کند که در صورت نیاز می‌تواند خودروی برقی را شارژ کند و این اطمینان خاطر را به راننده بدهد که شارژ خودروی برقی وی به این زودی‌ها تمام نمی‌شود. اکنون شرکت «کلرادو تردرویر کمپر» یک یدک به نام «بولدر» (Boulder)را به عنوان نیروی پشتیبان خودروی برقی معرفی کرده است.«بولدر» مجموعه‌ای از ویژگی‌های دیگر نیز در خود دارد و دارای یک کابین کاملا عایق است که فضای کافی برای دو نفر هم نشستن چند نفر در دو طرف یک میز را دارد. علاوه بر این، دارای دو تخت خواب و فضای کافی برای ذخیره سازی غذا و وسایل است. بنابراین می‌توان تمام وسایل یک کمپینگ و سفر ماجراجویی را به همراه داشت.

یک تریلر یدک در حکم یک ایستگاه شارژ قابل حمل برای خودروهای برقی



محققان "دانشگاه آکوستا" آمریکا در مطالعه اخیرشان اظهار کرده‌اند رژیم غذایی فاقد اسید آمینه "تریپتوفان"(Tryptophan) میکروبیوتای روده را تغییر داده و سبب افزایش التهاب در بدن می‌شود

ایستگاه فضایی بین‌المللی که دهه‌هاست محل وقوع آزمایش‌های ارزشمندی است، روزی به پایان کار خود خواهد رسید و ناسا به دنبال راهی برای از بین بردن آن در چنین روزی است

ستاره شناسان دانشگاه هاروارد می‌گویند، تمدن‌های بیگانه تا ۳۰۰۰ سال آینده پاسخی به ما نخواهند داد و شاید تا آن زمان نسل بشر از روی زمین برچیده شده باشد

بررسی جدید یک پژوهشگر آمریکایی نشان می‌دهد که شاید نانوذرات بتوانند با داروررسانی کارآمد، بیماری‌های عصبی ناشی از ویروس HIV را بهبود ببخشند