خبر

خوشنویس آبادهای اثر دیگری با ناخن شست نوشت

ایرنا: خوشنویس آبادهای در آستانه میلاد با سعادت امام علی(ع)، ششصدو نودو هفتمین اثر خود را با ناخن شست دست راست کتابت کرد. حمیدرضا ابراهیمی خوشنویس آباده ای مشهور به کاتب، اظهار کرد: تاکنون ۶۹۷ اثر در یک هزار و ۸۹۷ صفحه و در ۶ رنگ نگاشته ام. او این اثر را در قالبی جدید با ناخن و استخوان کتابت کرده است و فرازی از مناجات نامه امام علی(ع) و ۲ بیت از شعر معروف مولوی؛ «تاصورت پیوند جهان بود، علی بود؛ تا نقش زمین بود و زمان بود، علی بود ...» در کتیبه‌ای به ابعاد ۶۰ در ۲۰۰ سانتیمتر است. خوشنویس آبادهای اضافه کرد: کتابت متن با ناخن قلم انگشت شست، اعراب گذاری و تذهیب این اثر نیز با دیگر ناخن قلم‌های انگشتان دست راست و خط ثلث و ترجمه و اشعار آن با استخوان و به خط نستعلیق و در ۶ رنگ کتابت شده است. حمیدرضا ابراهیمی ادامه داد: سالانه ۱۰۰ اثر در زمینه‌های مختلف قرآنی، نهج البلاغه، و اشعاری از حافظ و مولوی کتابت می‌کنم. کتابت کل قرآن کریم، دیوان حافظ، مناجات نامه امیرالمومنین(ع)، زیارت عاشورا، زیارت وارث، دعاهای ماه رمضان و رجبیه از دیگر آثار این هنرمند آبادهای است که با ناخن و استخوان و در ۶ رنگ نگاشته است. ابراهیمی گفت: دو ابداع در خوشنویسی با ناخن و خوشنویسی با استخوان به ترتیب در صفحه ۱۱۱ گینس ۲۰۱۵ و صفحه ۱۳۷ گینس ۲۰۱۷ ثبت و چاپ شده است. او دارای ۲ تمبر یادبود هنری مشاهیر و مفاخر جهان است که از سوی دولت جمهوری اسلامی ایران ثبت و به چاپ رسیده است.

اتفاق

نسخه خطی ۷۷۰ ساله نهج‌البلاغه رونمایی می‌شود

در آستانه میلاد امیرالمؤمنین علی(ع) و در هفتادوپنجمین سه‌شنبه علمی‌فرهنگی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، از نسخه دست‌نویس نهج‌البلاغه به کتابت سال ۶۷۴ قمری به‌صورت وینباری رونمایی می‌شود. جواد فرهمندنژاد، دبیر سه‌شنبه‌های علمی‌فرهنگی، اعلام کرد: این نسخه، کامل و یکی از ممتازترین نسخه‌های خطی نهج‌البلاغه در کشور است که در مرکز نسخ خطی آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود. وی گفت: در این نشست، حجت‌الاسلام والمسلمین قیس عطار، پژوهشگر متون اسلامی و دکتر علیرضا کاوند، معاون پژوهشی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم قم، به ترتیب درباره معرفی نسخه کهن نهج‌البلاغه آستان قدس رضوی و پاسخ به شبهات وارد بر کتاب شریف نهج‌البلاغه، سخنرانی خواهند کرد. این برنامه ساعت ۹:۳۰ سه‌شنبه پنجم اسفندماه برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق لینک https://webinar.aqr.ir/farhangi در این نشست شرکت کنند.

مدیر کن:

جشنواره ای بدون ماسک می خواهیم

«تیری فرمو» مدیر بایسابقه جشنواره فیلم کن در جدیدترین اظهار نظر خود اعلام کرده که آماده به تعویق انداختن مجدد این جشنواره سینمایی است.

«تیری فرمو» در مصاحبه جدیدش با روزنامه فرانسوی «لیبراسیون» که به بهانه انتشار کتاب زندگی نامه اش با عنوان «جودوکار» انجام داده اعلام کرده که خواهان برگزاری جشنواره ای بدون ماسک و تب سنج است؛ بنابراین آماده به تعوق انداختن مجدد جشنواره فیلم کن تا پاییز است. جشنواره فیلم کن سال گذشته به دلیل بحران شیوع ویروس کرونا برگزار نشد و امسال ابتدا قرار بود در تاریخ اصلی ۱۱ تا ۲۲ می (۲۱ اردیبهشت تا اول خرداد) برپا شود اما در نهایت تصمیم بر این گرفته شد که امسال نیز با حدود دو ماه تاخیر و از ۶ تا ۱۷ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) برگزار شود. «فرمو» که پیش از این احتمال تعویق دوباره جشنواره را رد نکرده بود اخیرا نیز اعلام کرده در صورت نیاز، آماده است تا برگزاری هفتاد و چهارمین دوره کن را تا پاییز به تعویق بیاندازد، با این وجود او برگزاری مجازی این رویداد سینمایی را به طور کلی رد کرده و گفته هیچ موقع به فکر برگزاری آنلاین نبوده اند چرا که جشنواره کن یک رویداد زنده است. جشنواره فیلم کن سال گذشته در حالی برگزار نشد که جشنواره رقیب یعنی ونیز توانست با رعایت پروتکل های بهداشتی به موفقیت برگزار شود. جشنواره فیلم برلین نیز اعلام کرده، دوره امسال خود را طی دو مرحله از اول تا پنجم مارس (۱۱ تا ۱۵ اسفند) و به صورت مجازی و با میزبانی از رویدادهای مرتبط با صنعت سینما و از ۹ تا ۲۰ ژوئن (۹ تا ۱۹ خرداد) با نمایش آثار به صورت حضوری برای تماشاگران و همچنین مراسم اعطای اختتامیه و اعطای جوایز برگزار خواهد کرد. جشنواره کن سالانه میزبان ۴۵ هزار نفر از اهالی سینما و مخاطبان سینمایی است که از این میان ۴۵۰۰ نفر را روزنامه‌نگاران از سراسر جهان تشکیل می‌دهند.

به مناسبت ولادت حضرت علی(ع)؛

کتابخانه های عمومی فارس عضو رایگان می پذیرند

همزمان با ایام ولادت امیرالمومنین حضرت علی(ع)، طرح عضویت رایگان در روزهای ۶ و ۷ اسفندماه در کتابخانه های عمومی فارس برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس، به مناسبت میلاد حضرت علی(ع) و گرامیداشت روز پدر، کتابخانه های عمومی فارس در روزهای ۶ و ۷ اسفندماه به صورت غیرحضوری عضو رایگان می پذیرند.

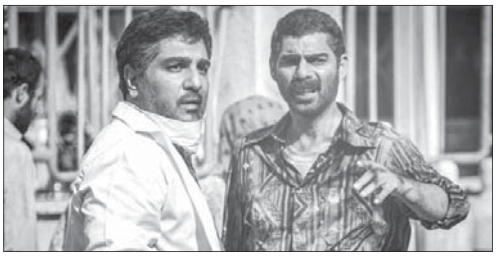
این در حالی است که با توجه به شیوع ویروس کرونا و لزوم جلوگیری از تجمع متقاضیان، عضویت سراسری فقط در روزهای یاد شده و به صورت غیرحضوری است و علاقه مندان می توانند با ارسال عدد ۱ به سرشماره ۵۰۰۰۲۹۲۹ درخواست عضویت خود در کتابخانه های عمومی را ثبت نمایند.

پس از پایان مهلت ثبت نام، کد تخفیف در اختیار علاقه مندان قرار خواهد گرفت و داوطلبان می توانند تا پایان سال ۹۹ با حضور در نزدیک ترین کتابخانه عمومی محل زندگی یا برقراری تماس تلفنی با کتابخانه های عمومی و ارائه کد تخفیف، عضویت یکساله کتابخانه های عمومی را به صورت رایگان دریافت نمایند.

گفتنی است شرایط ارائه خدمات حضوری یا غیرحضوری در کتابخانه های عمومی در حال حاضر به میزان شیوع بیماری کووید ۱۹ در شهرستان ها بستگی دارد؛ بدین ترتیب در شهرستان هایی با وضعیت آبی و زرد، خدمات دهی کتابخانه ها به صورت حضوری است و امکان مراجعه کاربران به کتابخانه ها وجود دارد؛ اما شهرستان هایی که در وضعیت نارنجی و قرمز شیوع بیماری قرار دارند خدمات به صورت غیرحضوری انجام می شود و امکان مراجعه اعضا به کتابخانه ها میسر نخواهد بود.

دوبینگ اکران نوروز برای مبارزه با ویروس جهش‌یافته

کرونا دست از سر سینما برنمی‌دارد



اگر دو سال پیش همین روزها نام سه فیلم «درخت گردو»، «چپ راست» و «دینامیت» به عنوان گزینه‌های قطعی اکران نوروز ۹۸ معرفی می‌شد، به احتمال زیاد کارشناسان داشتند درباره رکوردشکنی گیشه و میزان فروش این فیلم‌ها نظر می‌دادند و با رسانه‌ها گفت وگو می‌کردند اما حالا که بیش از یک سال از اعلام رسمی ورود کرونا به ایران می‌گذرد، به میان آمدن نام ستاره‌های پولساز هم دست و دل سینماداران، تهیه‌کننده‌ها، پخش‌کنندگان و البته تماشاگران را نمی‌لرزاند. هر چند جشنواره سی و نهم فیلم فجر با اندکی حاشیه و اکران‌های نه‌چندان پرشور برای سینمادوستان برگزار شد و با موفقیت به پایان رسید، اما حساب اکران عمومی آن هم اکران نوروز جداست. بسیاری از فعالان سینمای ایران سال‌هاست به فروش فیلم‌های اکران پایان سال چشم امید بسته‌اند و کم و بیش از میان چند گزینه نهایی برای نمایش در نوروز، یکی دو فیلم پرفروش و چندمیلیاردی بیرون می‌آید.

این البته داستان آشنای اکران نوروز تا پیش از فرارسیدن اسفند ۹۸ بود؛ روزهایی که زمزمه ورود یک ویروس مرگبار دهان به دهان چرخید و سر آخر تایید شد. بالا رفتن آمار ابتلاها و فوتی‌های کووید-۱۹ عملا اکران نوروز ۹۹ را هوا کرد و پس از آن هم سینمای ایران دیگر زیر بار این پاندمی مرگبار کمر راست نکرد. گرچه یکی دو بار سینماها نصفه و نیمه باز شد اما اوج گرفتن شیوع ویروس همه چیز را به نقطه صفر بازگرداند.

از سوی دیگر، اکران آنلاین که قرار بود نسخه شفابخش روتق گیشه در زمانه کرونازده باشد، چندان کاری و اثرگذار از آب درنیامد و با فروش‌های معمولی چند فیلم برآمید، دیگر سینماگران ترجیح دادند فیلم‌هایشان را حتی به بهای خاک خوردن تا آینده نامعلوم از قفسه بیرون نیاورند. آن زمان هنوز روزنه امید برای پایان شیوع ویروس بسته نشده بود و با اینکه خبری هم از واکسن نبود اما برخی گمان می‌کردند شاید تا بهار ۱۴۰۰ زندگی به دوران عادی پیش از کرونا بازگردد.

حالا چهار هفته به پایان سال ۹۹ مانده و با وجود آغاز واکسیناسیون کرونا، ورود سویه‌های تازه و جهش‌یافته ویروس از دور و نزدیک اوضاع را حتی خطرناک‌تر از اسفند ۹۸ کرده است. با این حال، شورای صنفی نمایش همچنان وظیفه خود را انجام می‌دهد و در جلسه‌های هفتگی درباره گزینه‌های اکران نوروز تصمیم می‌گیرد؛ حتی اگر سازندگان فیلم‌ها با صدای بلند اعلام کنند نمی‌خواهند آثارشان برای سال‌ها و صندلی‌های خالی به نمایش درآید. اگر همه چیز بر اساس برنامه پیش برود و سینماها در هفته‌های منتهی به نوروز ۱۴۰۰ میزبان تماشاگران شوند، به نظر می‌رسد بخت سه فیلم برای به آتش کشیدن گیشه بیش از دیگر گزینه‌ها باشد. البته که با کاهش گنجایش سینماها و رونق شعار «در خانه بمانیم»، بعید است در اکران بهار ۱۴۰۰ رکوردی شکسته شود.

***«درخت گردو» محمدحسین مهدویان**

شاید تلخ‌ترین فیلم کارنامه سینماگر جوان شمالی باشد که امسال با کمدی‌ترین فیلم خود در جشنواره سی و نهم فجر حضور داشت و چندان جدی گرفته نشد. «درخت گردو» فیلم بحث‌انگیز جشنواره سی و هشتم بود و همان زمان هم گمانه‌زنی‌ها از احتمال اکران آن در نوروز ۹۹ حکایت داشت اما حالا ممکن است با یک سال تاخیر بیاید و کام تماشاگرانش را با داستان تکان‌دهنده و بازی‌های اثرگذارش تلخ کند. مهدویان که امسال «شیشلیک» را با بازی رضا عطاران در جشنواره داشت، سال گذشته «درخت گردو» را با بازی مهران مدیری ساخت؛ متفاوت‌ترین نقش کارنامه بازیگری که برای از آن خود کردن لقب سلطان طنز تلویزیون رقابتی همیشگی با عطاران دارد. گرچه ستاره «درخت گردو» پیمان معادی است که برای ایفای نقش یک کرد داغدیده در دوران جنگ ایران و عراق برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد هم شد.

فیلم روایتی است از بمباران شیمیایی سردشت و تاثیری که این فاجعه تلخ و دردناک بر زندگی امروز مردم این شهر کردنشین و آینده آنها می‌گذارد. قادر مولان‌پور که همسر و فرزندانش را در بمباران سردشت از دست داده، سال‌ها دنبال یافتن نشانی از دخترش می‌گردد و همزمان با حضور در مجامع بین‌المللی از جمله دادگاه جنایات جنگی لاهه در پی احقاق حق و اثبات گناهکار بودن رژیم عراق و کشورهایی است که به صدام سلاح شیمیایی دادهاند.

از آنجا که معمولا کسی (جز مربیان ایرانی!) به ترکیب برنده دست نمی‌زند، در این فیلم کمدی هم ترکیب پولساز «لونه زنبور» سرزنو نیک‌نژاد بار دیگر کنار هم قرار گرفتند تا با «دینامیت» اطیابی گیشه را منفجر کنند. پژمان جمشیدی و محسن کیایی در «لونه زنبور» حدود ۱۰ میلیارد تومان درآمد داشتند و جمشیدی در فیلم پیشین اطیابی «تگزاس» کنار سام درخشانی و حمید فرخ‌نژاد ۱۵ میلیارد تومان پول به حساب تهیه‌کننده واریز کرده بود.

با این تجربه‌های موفق ترکیب‌های بازیگری و البته فرمول همیشه پیروز تناقض خبر و شر احتمالا از همین حالا می‌توان یک فروش بسیار خوب برای «دینامیت» پیش‌بینی کرد. از سوی دیگر، احمد مهرانفر هم با پیشینه بازی در نقش اسرطو در سریال «پایتخت» یک برگ برنده است و می‌تواند کنار جمشیدی و کیایی یک مثلث خنده و شوخی تشکیل دهد. فیلم اطیابی چند بازیگر محبوب دیگر هم دارد که نازنین بیاتی، نادر سلیمانی، امید روحانی و زیبا کرمعلی از آن جمله‌اند.

هر چند کارگردان «دینامیت» آشکارا و با صدای بلند گفته نمی‌خواهد فیلم خودش را در سال‌های خالی و زمانه کرونا به نمایش عمومی بگذارد اما ممکن است پافشاری شورای صنفی نمایش به نتیجه برسد و «دینامیت» سبد اکران نوروز را رنگین‌تر و متنوع‌تر کند. فیلم تمام ابزارهای لازم را برای پرفروش شدن و ترکاندن گیشه در دسترس دارد و فقط ممکن است در این میان قربانی شیوع گسترده‌تر گونه جهش‌یافته و انگلیسی ویروس کرونا شود.

***«چپ، راست» حامد محمدی**

چهارمین تجربه کارگردانی فرزند یکی از تهیه‌کنندگان سرشناس سینمای ایران شاید بتواند رکوردهای پیشین خود را هم در گیشه بشکند. حامد محمدی با داشتن دو فیلم ۱۱ میلیارد تومانی در کارنامه این بار سراغ پروژه‌ای پربازیگرتر رفته و کوشیده است از ترکیب رامبد جوان، پیمان قاسم‌خانی، ویشکا آسایش، سارا بهرامی با حضور سروش صحت، ستاره اسکندری، مونا فرجاد، تینو صالحی و محمدرضا مالکی یک کمدی تماشایی و بفروش بیرون بیاورد.

منوچهر محمدی که بار دیگر با پسرش همکاری کرده، امیدوار است «چپ، راست» بتواند خاطره تلخ و شیرین «مارمولک» کمال تبریزی را برای او زنده کند.

تصنیف‌های علی‌اکبر شهنازی خواندنی شد

کتاب «تصنیف‌های علی‌اکبر شهنازی» از استادان و پژوهشگران فقید موسیقی ایرانی با گردآوری و آوانگاری رامتین نظری‌جو پیش روی مخاطبان قرار گرفت. کتاب تصنیف‌های علی‌اکبر شهنازی با گردآوری و آوانگاری رامتین نظری‌جو شامل مطالبی درباره تصانیف شهنازی، شعر و نت‌نوشت تصانیف شهنازی، چند گفت‌وگوی آرشیوی با شهنازی (صوتی و مطبوعاتی)، فهرست برنامه‌های رادیویی شهنازی و زندگینامه عنایت‌الله شیبانی در ۹۶ صفحه با قیمت ۳۵ هزار تومان توسط انتشارات هنر موسیقی منتشر شد. در توضیح این اثر موسیقایی آمده است: «در میان آثار پرتعداد و ارزشمند استاد علی‌اکبرخان شهنازی، چهره بی‌بدیل و برجسته موسیقی کلاسیک ایرانی، چندین تصنیف نیز وجود دارند که خوشبختانه بیشتر آن‌ها روی صفحه، با صدای خوانندگان مختلف ضبط شده‌اند و به‌یادگار مانده‌اند. باید گفت که تعداد تصانیف ساخته‌شده توسط استاد شهنازی، در مقایسه با تعداد ساخته‌های ایشان در سایر قالب‌های موسیقی کلاسیک ایرانی مانند پیش‌درآمد، چهارمضراب و رنگ به‌مراتب کمتر بوده و می‌توان گفت استاد شهنازی در حیطه تصنیف‌سازی فعالیت کمتری نسبت به سایر فعالیت‌های پربار موسیقایی خود اعم از نوازندگی تار، تهیه و تدوین ردیف، آموزش و ساخت قطعات ضربی داشته‌اند. با این حال، اهمیت محتوایی، اجرایی و تاریخی این تصانیف بر کسی پوشیده نبوده و چه‌بسا توجه درخوردتری را طلب می‌نماید. این همین‌رو نگارنده اثر به گردآوری و آوانگاری این تصانیف پرداخت تا دسترسی به آن‌ها برای عاقلمندان راحت‌تر صورت بپذیرد.»

در سالروز میلاد امام علی(ع) صورت می گیرد

شادی و نشاط خانه های فارسی ها، رهاورد صدا و سیمای فارس

صدا و سیمای مرکز فارس با برنامه های شاد در روز میلاد امام علی(ع)، مهمان خانه های استان فارسی ها می شود.

به گزارش روابط عمومی صداوسیمای مرکز فارس، مدیر کل صدا و سیمای مرکز فارس گفت: کارکنان حوزه پیام این مرکز در بخش های مختلف صدا، سیما، خبر و فضای مجازی تلاش می کنند که در روز پنجشنبه ۷ بهمن ماه مصادف با سیزدهم رجب، به مناسب میلاد مولای متقیان، امام علی(ع)، شادی مهمان خانه استان فارسی ها شود.

سید تقی سهرابی با بیان اینکه همه حوزه های پیام از نخستین ساعات این روز خجسته برنامه های شاد و متنوعی دارند، افزود: سیمای مرکز فارس با پخش ویژه برنامه ترکیبی صبح پارسی با حضور مهمانان، کارشناسان و اجرای وله و سرود برنامه های خود را آغاز می کند.

وی گفت: ویژه برنامه کاشانه مهر به مدت ۹۰ دقیقه، دیگر برنامه ای است که سعی می کند با حضور کارشناسان، خواننده و پخش سرود، در شادی بخشی به مردم در روز میلاد امام علی(ع)، سهیم باشد.

مدیرکل صدا و سیمای مرکز فارس با اشاره به ویژه برنامه های کودکان ادامه داد: گمپ گلا برنامه ای است که به زبان کودکانه، مولای متقیان و ویژگی های آن امام همام را بیان می کند.

سهرابی افزود: برنامه زنده ترکیبی دلگشا از ۵ تا ۷ بهمن، هر شب به مدت ۷۰ دقیقه با حضور کارشناسان و پخش وله و حضور خواننده های مطرح، شادی را به خانه های استان فارسی ها می آورد.

وی گفت: اجرای مسابقه با اهدای جوایز ارزنده، معرفی کتاب های مرتبط با ویژگی های اخلاقی امام علی(ع)، برگزاری پویش پدران آسمانی با قالب برنامه های کاربرساخته و پخش فیلم های طنز مستربین پلیس می شود و مومیایی ۳، مولودی خوانی، هم خوانی، وله و سرودهایی با مضامین میلاد امام علی(ع)، از دیگر برنامه های سیمای مرکز فارس در روز میلاد مولای متقیان است. مدیرکل صدا و سیمای مرکز فارس با بیان این که حوزه صدای مرکز فارس هم برنامه های مختلفی برای روز میلاد امام نخست شیعیان دارد، افزود: دو ویژه برنامه با موضوع میلاد امام علی(ع) از رادیو فارس پخش خواهد شد.

سهرابی گفت: این دو برنامه شامل پسین دل گشا و نارنجستان است که پسین دلگشا روز چهارشنبه از ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه به مدت یک ساعت و نارنجستان از ساعت ۹ تا ۱۱ روز پنجشنبه به روی آنتن می رود که با حضور کارشناسان، خواننده های مطرح و اجرای برنامه های شاد، مهمان خانه ها می شوند.

وی گفت: برنامه های کوچه باغ ترانه گذر ۴ فصل، پیام رادیو فارس، مثل سایه مثل کوه، اسیر دل ها، دور عاشقان، سایه آفتاب، راه کار و میان برنامه هایی همچون سرود، مولودی و طنز مرتبط با میلاد امام علی(ع)، از دیگر برنامه های حوزه صدای مرکز فارس در این روز مبارک است.

مدیرکل صدا و سیمای مرکز فارس افزود: کارکنان حوزه فضای مجازی با تولید ۵ استوری ویژه صفحات مجازی با موضوعات جشن میلاد امام علی(ع) و بزرگداشت مقام پدر، سعی دارند سهمی در شادی مردم استان فارس در این روز داشته باشند.

سهرابی گفت: طراحی صفحه و بنر ویژه ماه رجب و میلاد امام علی(ع) تارنمای مرکز فارس با قابلیت اتصال به آرشیو تولیدات مرکز فارس، تقطیع و گلچین برنامه های سیما و صدا و انتشار در فضای مجازی و توزیع و انتشار تولیدات کاربرساخته همچون گروه های سرود آباده و گراش از دیگر برنامه های حوزه فضای مجازی صدا و سیمای مرکز فارس در روز میلاد مولای متقیان است. وی به جایگاه خبر در اطلاع رسانی و انعکاس شادی شیعیان در روز میلاد امام علی(ع) گفت: پخش گزارش های خبری و تولیدی تهیه شده توسط خبرنگاران و گزارشگران معاونت خبر صدا و سیمای مرکز فارس به همین مناسبت، بخشی از تلاش کارکنان این معاونت است.

مدیرکل صدا و سیمای مرکز فارس با بیان اینکه ۵۵ خبرنگار آزاد صدا و سیمای مرکز فارس در ۳۶ شهرستان شادی مردم در روز میلاد نخستین امام شیعیان را پوشش می دهند، افزود: تلاش کارکنان حوزه خبر از دو بخش خبری ساعت ۱۶ و ۴۵ و ۲۰ و ۴۵ سیما و ۱۶ رادیو، به سمع و نظر مردم فارس می رسد. سید تقی سهرابی افزود: دبیران و سردبیران خبرگزاری صدا و سیمای مرکز فارس نیز با انتشار خبرها، گزارش ها، تصاویر و عکس های تهیه شده در این معاونت از شادی مردم در این روز، سهمی در انتقال شیوه و سبک زندگی پیروان امام علی(ع) داشته باشند. مدیرکل صدا و سیمای مرکز فارس تاکید کرد: پخش این برنامه ها گوشه ای از ارادت کارکنان سیمای شبکه فارس به اهل بیت(ع) است.

یارمهربان

انتشار گزیده اشعار بودلر

گل‌های رنج منتشر شد

گزیده اشعار شارل بودلر، شاعر مطرح فرانسوی با ترجمه محمدرضا پارسایار تحت عنوان «گل‌های رنج» از سوی انتشارات هرمس راهی بازار نشر شده است. بودلر پدر شعر مدرن است. امروزه بسیاری از او به عنوان بزرگ‌ترین شاعر فرانسه یاد می‌کنند. در عین حال که اشعار او گاه درون‌مایه رمانتیک و گاه واقع‌گرایانه دارد، وی از پیشگامان نمادگرایی و فرا واقع گرایی به شمار می‌رود. زبان بودلر رسا و فن شعر او دقیق است؛ از این رو تا به امروز آثار زیادی از او به زبان‌های مختلف ترجمه شده است و این برای نخستین بار نیست که کتابی از او به فارسی منتشر می‌شود. بودلر از سال ۱۸۴۲ یا ۱۸۴۳ به تدریج به سرودن اشعاری پرداخت که بعدها در مجموعه‌ای تحت عنوان «گل‌های رنج» در سال ۱۸۵۷ انتشار یافت. او خود درباره این مجموعه می‌نویسد: «در این کتاب موحش، من همه عشق، عاطفه، اعتقاد و نفرتم را نهادام...» این مجموعه بلافاصله بعد از انتشار از سوی دادگاه توقیف شد. ناشر پرداخت ضد فرانک و بودلر به پرداخت سیصد فرانک جریمه نقدی (که بعدا به پنجاه فرانک کاهش یافت) محکوم شدند و شش قطعه از اشعار از مجموعه حذف شد. این داوری بودلر را مایوس نکرد، به طوری که چهار سال بعد چاپ دوم «گل‌های رنج» با ۳۵ شعر تازه و پس از آن مجموعه «اشعار کوچک منثور» منتشر شد. گزیده اشعار «گل‌های رنج»، اثر شارل بودلر با ترجمه محمدرضا پارسایار در ۱۲۶ صفحه، شمارگان ۵۵۰ نسخه و به‌بهای ۲۶ هزار تومان از سوی انتشارات هرمس راهی بازار نشر شده است.

کلاکت

گتسبی بزرگ انیمیشن می‌شود

رمان معروف «گتسبی بزرگ» نوشته «اسکات فیتزجرالد» در قالب یک انیمیشن تولید می‌شود. «ویلیام جویس» کارگردانی این انیمیشن اقتباسی را بر عهده خواهد داشت و «برایان سلزنیک» نیز نگارش فیلمنامه را بر اساس رمان «گتسبی بزرگ» انجام خواهد داد. این نخستین‌بار از سال ۱۹۲۱ و خلق رمان معروف «گتسبی بزرگ» نوشته «اسکات فیتزجرالد» است که این داستان قرار است در قالب انیمیشن روایت شود. جدیدترین اقتباس از این رمان، فیلم سینمایی «گتسبی بزرگ» ساخته «باز لورمن» در سال ۲۰۱۳ بود. «ویلیام جویس» که قرار است به عنوان کارگردان با این پروژه انیمیشن همراه باشد در این‌باره گفت: «گتسبی همچنان و در سطحی غیرقابل قیاس با دیگر آثار ادبیات آمریکا، برای خوانندگان مسحورکننده است و بینندگان در تمامی سنین از انیمیشن به عنوان شکلی دیگر برای تجربه این داستان‌ها استقبال می‌کنند. شاهکار کلاسیک «گتسبی بزرگ» مهم‌ترین اثر «اسکات فیتزجرالد» است که بین سال‌های ۱۹۲۶ تا ۲۰۰۷ شش فیلم سینمایی با اقتباس از آن ساخته شده و «رابرت ردفورد» در یکی از آن‌ها ایفای نقش کرده است. جدیدترین اقتباس سینمایی این رمان هم به کارگردانی «باز لورمن» در سال ۲۰۱۳ به روی پرده رفت که «لئوناردو دی‌کاپریو»، «کری مولیگان» و «توبی مگوایر» بازیگران اصلی این فیلم بودند که موفق به دریافت دو جایزه اسکار هم شد. «گتسبی بزرگ» یکی از آثاری است که دانش‌آموزان و دانشجویان آمریکایی ملزم به مطالعه آن در زمان تحصیل خود هستند.

در آخرین روز از جشنواره موسیقی فجر، اجرای گروه‌های همنوازان فاخته و انوار جام، گروه ترانه باران، ارکستر پارسوا و رسیتال پیانو و نوازندگان دانشگاه تهران پخش شد

یک تندیس شیر اثر پرویز تناولی برای نخستین بار در روز هشتم اسفند ماه به نمایش گذاشته می‌شود

پخش مجموعه تلویزیونی «نقطه چین» به کارگردانی مهران مدیری، از روز دوشنبه، ۱۱ اسفند از آی‌فیلم فارسی آغاز می‌شود

رمان «داشتن و نداشتن» اثر ارنست همینگوی با ترجمه احمد کسایی‌پور تجدید چاپ شد