

بمن ۱۳۹۸	جمادی الثانی ۱۴۴۱	پنجشنبه	۱۱	۵۰۲۵	۶۰۶۶	۱۳۰۳	غروب آفتاب ۱۷:۴۱	اذان مغرب ۱۷:۵۸	نیمه شب شرعی ۲۳:۳۳
----------	-------------------	---------	----	------	------	------	------------------	-----------------	--------------------

اوقات شرعی شیراز

آبادیه	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
خرم بید	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
اقبلیه	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
سیدان	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
چهرم	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
داراب	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
شیراز	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
ممسس	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
فسا	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
کازرون	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
لازم	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
ان ری	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: بهمن بهادری
زیر نظر شورای سربدری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۰۷۱-۲۳۳۸۸۸۸۸ (خط ۸) چاپ و انتشاراتی: دنیا
EMAIL: AFSANNEWS@YAHOO.COM http://afsanonline.com/aboutus.html

چهارشنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۸ ۱۰ جمادی الثانی ۱۴۴۱ قمری ۵۵۲۰۲۰ شماره ۴۸۰

سرویس شهرستان ها - آمنه سپهر: ۰۹۱۷۹۳۲۹۲۴

شهردار حاجی آباد خبر داد

بهره برداری و کلنگ زنی ۴ پروژه شهری حاجی آباد به ارزش ۳۰ میلیارد ریال در دهه فجر



شهرداری و شورای اسلامی شهر از سال ۹۶ مجدداً از سر گرفته شده و تصریح کرد: این بولوار با ادامه داد: پرداخت به موقع عوارض اعتبار ۸ میلیارد ریالی و به متر از ۸۸۰ متر مربع با تامین روشنایی و احداث بند سنگ و سیمان در آبادی در دهه فجر امسال افتتاح شده و به بهره برداری رسیده است. شهردار حاجی آباد در ادامه سخنان خود به لزوم پرداخت به موقع عوارض از سوی شهروندان اشاره کرد و گفت: میزان برخورداری شهروندان از امکانات و فضاهای عمومی شهری مستلزم پرداخت به موقع عوارض به شهرداری است. شجری اذعان داشت: شهرداری به عنوان یک موسسه عمومی نهادی است که خدماتی به شهروندان ارائه



بهره برداری خواهد رسید. این عملیات شامل زیرکوبی، لکه گذاری، رفوژ وسط و آسفالت خواهد بود. شهردار حاجی آباد همچنین به بهره برداری و افتتاح بولوار دانشگاه آزاد اسلامی شهر حاجی آباد این شهر به عنوان یکی از مهمترین مطالبات مردم اشاره کرد و افزود: عملیات اجرایی بولوار ۵ میلیارد ریالی در سال آینده به



آمنه سپهر: شهردار حاجی آباد گفت: در دهه فجر امسال ۴ پروژه بزرگ عمرانی با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال در شهر حاجی آباد افتتاح و با عملیات اجرایی آن آغاز می‌شود. علی شجری با تبریک دهه فجر انقلاب اسلامی اظهار داشت: شهرداری با اعتبار اولی یک میلیارد ریال افتتاح شد و به بهره برداری بر سه میلیارد تومان در شهر حاجی آباد و عملیات اجرایی آن آغاز گردید. شهردار حاجی آباد (شهرستان زرین دشت) روز گذشته در گفت و گو با افسانه های بهره برداری و کلنگ زنی ۴ پروژه عمرانی به ارزش ۳۰ میلیارد ریال در دهه فجر امسال خبر داد. علی شجری



فرماندار زرین دشت خبر داد

بهره برداری از ۲۸ پروژه عمرانی با اعتبار بیش از ۷۰ میلیارد تومان در دهه فجر

حیدر آباد، افتتاح مرکز جامع سلامت دیسران، پایگاه بهداشتی شهرپیر، افتتاح خانه بهداشت چاه زبر و خانه بهداشت عشایری گز طولیه، افتتاح پروژه آبرسانی روستاهای ساچون و حیدر آباد، افتتاح مسکن مددجویان و افتتاح پروژه های آموزشی روستای بند دشت را از برنامه های دهه فجر امسال در زرین دشت برشمرد. فرماندار زرین دشت ضمن دعوت از عموم مردم در راهپیمایی

عالی دولت در شهرستان زرین دشت خاطرنشان ساخت: آماده شدن این میزان پروژه در خلاف تخریب های ناجورمانده، تنگناهای شدید مالی و اعتباری با تلاش دستگاه های اجرایی و همراهی و همدلی میسر شده است. ریس ستاد دهه فجر شهرستان زرین دشت کلنگ زنی باند دوم محور دولت آباد، روکش آسفالت محور گلگاه - حاجی آباد و محور تاج آباد - خلیل آباد و روکش آسفالت محور ساچون -

تبریک ایام الله دهه فجر اظهار داشت: سال جاری حوادث مختلفی را تجربه کردیم که مهمترین آنان شهادت شهید قاسم سلیمانی و سقوط هواپیمای اکرانی بود که کام ملت ایران را تلخ کرد و امیدواریم افتتاح این پروژه هلاوت و شهربانی افتتاح پروژه های اندکی از این تلخ کاری را رفع کند. وی با بیان اینکه ۲۸ پروژه در زرین دشت در دهه فجر امسال به بهره برداری می رسد و یا



ویژه جشنواره فیلم فجر

نظر منتقدان درباره فیلم «روز صفر»

به نایز به رونش داشته و می تواند نسخه ای کوتاه تری از فیلم را آماده اکران عمومی کند. پوریا ذوالفقاری نیز گفت: بیننده در ششمین روز صفر، به مجموعه ای از اطلاعات و روایت که دقیق نمی داند با چه شخص و اطلاعاتی از کارکتر رو به رو است. در مورد تدوین فیلم مشکل دارم. کمشکان نیازمند ریتم یکدست بودیم که فکر می کنم یکی از سخت ترین و بهترین کارهای منم مولایی بوده است. اگر بخش های انگیزشی ما بیشتر از این بود نیز سؤالات و انتقادات زیادی برای بینندگان به همراه



فیلم هایی از جنس «روز صفر». عموماً فیلم های قهرمان محور و با تکیه بر تقابل آناتونیست و پروتاگونیست هستند که موفقیتشان هم از تقابل مستقیمی به این موضوع دارد. در «روز صفر»، قطب منفی کار با بازی خوب سهیلی بسپار خوب و باورپذیر از کار درآمده و شخصیت مأمور امنیتی جوان با بازی معمولی امیر جدیدی که اغلب در فیلم های مختلف مشغول تکرار خود است، براساس الگوی هالیوودی شکل گرفته و تا حدود زیادی متناقض کننده بار پشت دوربین به عنوان کارگردان قرار گرفته اما پخته و مسلط نشان داده و ابزار تکنیکی را به خوبی در خدمت داستان گرفته است. برای مثال هم می توان به دکوپاژ فیلمنامه ساکنس افتتاحیه فیلم اشاره کرد که کاملاً به استانداردهای روز سینمای جهان نزدیک است. به نظر می رسد که روز صفر از جمله های همیشگی روزهای منتهی به جشنواره لطمه های خورده که یکی از آنها نداشتن موسیقی اورجینال است. همچنین تدوین فیلم