افسانه

یکشنبه۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۹ ۹ رمضان ۱۴۴۱ ۴ می ۲۰۲۰ شماره ۴۱۳۸

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه یارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ✆ چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

اردیبهشت ۱۳۹۸	رمضان ۱۴۴۱		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۵	۱۰	دوشنبه	۰۴:۴۷	۰۶:۱۴	۱۲:۵۶	۱۹:۳۸	۱۹:۵۵	۲۴:۱۳

نرخ سکه و ارز در بازار شیراز

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۲۳	۲۱	۲۰	۲۰	۳۲	۳۱	۲۶	۳۰	۲۸	۳۱	۳۴	۲۷
۱۲	۷	۱۱	۱۰	۱۷	۱۷	۱۲	۱۶	۱۳	۲۰	۱۸	۱۶

چهره

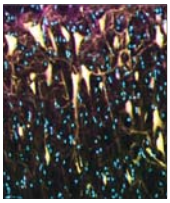
بیل گیتس

واکسن کرونا زودتر از ۹ ماه آینده آماده نمی شود

بیل گیتس بنیانگذار مایکروسافت برای روشن کردن اذهان عموم در مورد دسترسی به واکسن کووید-۱۹ گفت که زودترین زمانی که وی برای تحقق این امر تخمین می‌زند، ۹ ماه است. بیل گیتس در پاسخ به سؤالی درباره زمان پایان یافتن بیماری همه‌گیر کووید-۱۹ گفت: زمانی این اتفاق رخ خواهد داد که یک روش درمانی تقریباً کامل با دارو یا واکسیناسیون تقریباً روی هر انسان در کره زمین در مقابل کروناویروس جدید اعمال شود. وی ابراز تاسف کرد که یک درمان مستقیم برای کووید-۱۹ به زودی رخ نخواهد داد. وی نوشت: ما نیاز به یک معجزه درمانی با حداقل ۹۵ درصد اثربخشی برای جلوگیری از پیشرفت شیوع بیماری خواهیم داشت. اغلب داروهای مورد نظر کنونی کارایی لازم را ندارند، البته آنها می‌توانند جان بسیاری را نجات دهند، اما برای بازگرداندن ما به حالت عادی کافی نیستند و فعلا امیدوار به انتظار نشسته‌ایم. گیتس تأکید می‌کند که قبل از اینکه بتوانیم «بازگشت به حالت عادی» داشته باشیم، نیاز به ایجاد ایمنی گسترده در تمامی گونه‌ها است. برای رسیدن به آن نقطه، به یک واکسن ایمن و مؤثر نیاز خواهیم داشت و نه فقط یک نمونه، بلکه باید میلیاردها واکسن در هر گوشه دنیا پراکنده شود و واکسیناسیون خیلی سریع انجام شود.بیل گیتس می‌گوید بنیاد خیریه وی بزرگترین سرمایه‌گذار برای ساخت واکسن و آزمایش آن در سطح جهان است. وی افزود: در حالی که با زمان بندی احتمالی ۱۸ ماهه توسعه واکسن کووید-۱۹ که توسط دکتر «آنتونی فاوسی» مدیر موسسه ملی آلرژی‌ها و بیماری‌های عفونی آمریکا (NIAID) تخمین زده شده، موافق است، البته فکر می‌کند که این زمان ممکن است به ۹ ماه کاهش یا به ۲ سال افزایش پیدا کند. گیتس می‌گوید: البته هیچ ضمانتی وجود ندارد که این اتفاق سریع رخ دهد. یک سیستم برای تولید واکسن وجود دارد. اما با حمایت مالی جهانی، معتقدم که ما می‌توانیم بعضی از مراحل را به روش‌هایی که قبلا نمی‌توانستیم، سرعت بخشیم. مشکل ساخت واکسن کووید-۱۹ بودجه نیست. دولت‌ها در سرتاسر جهان علاوه بر چندین سازمان خیریه مانند بنیاد گیتس به ائتلاف درآمده‌اند و متعهد شده‌اند که هزینه نهایی تولید واکسن را در اولویت اول خود قرار دهند. این پشتیبانی گسترده به دانشمندان این امکان را می‌دهد تا به طور همزمان روی چندین مرحله از تولید واکسن کار کنند و در زمان مبارزه با بیماری همه گیر کووید-۱۹ صرفه جویی کنند.

خواندنی

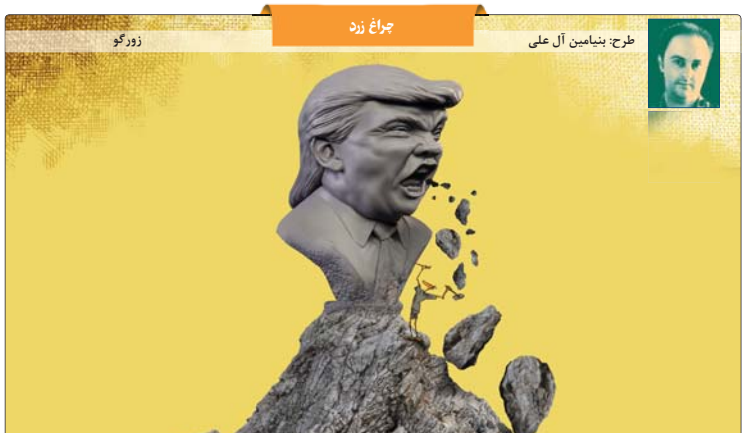
ترکیبی که دردهای مزمن را تسکین می‌دهد



پژوهشگران دانمارکی، ترکیب جدیدی را روی موش‌ها آزمایش کرده‌اند که می‌تواند به تسکین درد کمک کند. به نقل از وب سایت رسمی دانشگاه کپنهاگ، پژوهشگران در بررسی‌های خود توانسته‌اند راه جدیدی را برای درمان درد مزمن ابداع کنند. شاید این روش که فعلا روی موش‌ها آزمایش شده، بتواند به تسکین کامل درد در انسان نیز کمک کند. بین هفت تا ۱۰ درصد جمعیت جهان، از دردهای مزمنی رنج می‌برند که ناشی از تخریب عصب‌ها است. پژوهشگران بیش از یک دهه به طراحی، ابداع و آزمایش دارو برای تسکین کامل درد پرداخته‌اند؛ اما اکنون پژوهشگران «دانشگاه کپنهاگ» (UCPH) دانمارک، راهی برای درمان این دردها یافته‌اند.«کنت لیندگارد مادسن»، استادیار بخش علوم اعصاب دانشگاه کپنهاگ و از نویسندگان این پژوهش، گفت: ما روش جدیدی برای درمان دردهای مزمن ابداع کرده‌ایم. این روش، بر سیگنال‌دهی عصبی تاثیری نمی‌گذارد، بلکه تغییرات عصبی ناشی از بیماری را تحت تاثیر قرار می‌دهد. ما بیش از ۱۰ سال روی این پژوهش کار کرده‌ایم تا ترکیبی ارائه دهیم که به برطرف کردن درد در حیوانات کمک کند. این ترکیب که «Cb5)-Tat-Pf»۲ نام دارد، تنها تغییرات عصبی را هدف قرار می‌دهد که عامل بروز مشکل و درد هستند. پژوهشگران در بررسی‌های پیشین خود روی مدل‌های حیوانی نشان داده بودند که این ترکیب می‌تواند اعتیاد را کاهش دهد. آنها امیدوارند که این ترکیب روزی بتواند به تسکین درد بیماران کمک کند. «لیندگارد مادسن» ادامه داد: این ترکیب، کارآیی بالایی را نشان داده است و ما هیچ گونه عارضه جانبی ندیدیم. گام بعدی ما، آزمایش این ترکیب روی انسان‌ها است تا بتوانیم نهایتا دارویی را برای تسکین درد ارائه دهیم.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی



ایستگاه

مرا عشق معلم، شاعری آموخت

ایرنا: دیدار معلم‌های قدیمی و تاثیرگذار زندگیمان همیشه و در هر کجا شور و شوق همان روزهای مدرسه را یادآور می‌شود، آموزگارانی که با انتخاب واژه‌ها، عبارت‌ها و حتی رنگ لباس‌هایشان در ذهن ماندگار می‌شوند و آدمی گویی در تمام روزهای زندگی‌اش ذنبال ردی از آنان می‌گردد تا به‌گونه‌ای ادای دین کند. اولین روز حضور در مدرسه جدید بود، پایه دوم دبیرستان و ما ۲۸ نفر بودیم؛ همه‌مان پس از دو مرحله آزمون در مدرسه پذیرفته شده بودیم. دبیرستان ما فقط پذیرای دانش‌آموزان رشته ادبیات و علوم انسانی بود.

همیشه رفتن به مدرسه و مقطع جدید و به‌ویژه تجربه روزها و ساعت‌های نخست دشوارترین است. در آن ساعات و روزهای اول، همه در پی آن بودند که بدانند بغل دستیشان چه نمره‌ای در آزمون ورودی گرفته است. سنگینی جو رقابت‌جویانه و تلاش برای نشان‌دادن توانایی‌ها از برخوردهای ابتدایی خودنمایی می‌کرد.

ما ۲۸ نفر در کلاس جای‌گیر شدیم، گه گاه لبخندهایی رد و بدل می‌کردیم؛ اما نگران هم بودیم از اینکه اولین معلم کیست و سالمان چگونه رقم خواهد خورد.

*** درسی از یک رباعی برای همه عمر**

در کلاس، بی‌هوا باز شد: معلمی با لباس سبز کمرنگ و مقنعه‌ای رنگی مانند کودکی که دوست دارد شادمانی خود را به اعضای مضطرب خانواده‌اش ببخشد، وارد کلاس شد. همه ساکت بودیم، منجمد و هیجان‌زده.

او با صدایی بسیار رسا گفت: گر مرد رهی میان خون باید رفت/ وز پای فتاده سرنگون باید رفت/ تو پای به راه در نه و هیچ مپرس/ خود راه بگویدت که چون باید رفت.

این بهترین آغاز برای راهی بود که بسیاری از اطرافیان آن را درست نمی‌دانستند. انتخاب رشته‌ای که در آن زمان، کمتر دانش‌آموز مستعدی حاضر بود به آن روی آورد و نیاز به آمادگی روانی بسیاری داشت تا در مقابل تمسخرهایی که تا پایان دوران تحصیل با آن‌ها مواجه بود، کنار بیاید. این رباعی را هیچکس فراموش نکرد.

۱۵ سال بعد است. در آستانه روز معلم، وقتی کرونا مدارس را تعطیل کرده و از آیین حضوری گرامیداشت معلم هم خبری نیست، فهرستی از نام‌های معلمان نمونه را برای ایرنا ارسال کردند، کنجکاوانه، به امید اینکه نامی آشنا در آن میان باشد، فهرست را برانداز کردم و در آن میان یک اسم را خوب شناختم؛ او همان شهلا رستمی، دبیر درس‌های تاریخ ادبیات و ادبیات عمومی‌مان بود. معلمی که نه با یک رباعی از عطار که با درسی بزرگ وارد کلاس شده بود.

او هم‌اکنون در سی‌امین سال تدریسش برای چندمین بار به عنوان معلم نمونه شناخته شده بود. شمارمان را از فهرست برداشتیم و با او تماس گرفتیم و مطمئن بودم که هرگز کلاسمان و نام‌هایمان را فراموش نکرده است.

خانم رستمی همان روز اول، تک‌تکمان را به نام خوانده بود، به اسم کوچک و نه فامیل؛ برای ما شگفت آور بود که معلمی در همان ساعات نخست بی‌آنکه دانش‌آموزی برایش خاص و ویژه باشد، اسم او را بخواند و به خاطر بسپارد.

وقتی تلفن را جواب داد با همان لحنی که ۱۵ سال پیش داشت، سخن گفت، احوال‌پرسی کرد و از اینکه می‌شنید برای چه تماس گرفته‌ام، خوشحال شده بود، چون فهمیده بود یکی دیگر از دانش‌آموزانش هم موفق به کاری شده که دلش می‌خواست همیشه انجام دهد. از او درباره سال‌های تدریس در دبیرستان فرهنگ پرسیدم، همان سال‌ها که ما شاگردانش بودیم، خانم رستمی گفت: حضور در این دبیرستان در کنار کادر بسیار توانمندی که در آن زمان مدیریت را در دست داشت و دانش‌آموزانی که همگی از سر شوق و علاقه و نه اجبار و ناچاری به رشته علوم انسانی روی‌آورده بودند، باعث شد بتوانم همه مسائلی را که در ذهنم به‌صورت پراکنده وجود داشت در قالب های خاص خود بریزم. او ادامه داد: آن دانش‌آموزانی می‌توانستند در رشته‌های دیگر هم موفق باشند؛ ولی ترجیح داده بودند به دریای زبان و ادبیات فارسی وارد شوند و این باعث می‌شد ذهن و زبانمان با هم، همسو باشد.

***تدریس برای خودسازی**

آموزگار نمونه استان فارس از سال‌های تدریسش با عنوان سال‌های خودسازی یاد کرد و گفت: همیشه تلاش می‌کردم پیش از آنکه دانش‌آموزان از من بخواهند، خودم را به‌روز نگاه دارم و اطلاعات و هوشیاری‌ام را افزایش دهم تا بتوانم پاسخگوی پرسش‌هایشان باشم. حضور در میان دانش‌آموزان علاقه‌مند و نیز کادر مدرسه تاثیر بسیار خوبی بر شکل‌گیری شاکله معلمی و تدریسم گذاشت و سبب شد بعدها به خودم اجازه دهم در دانشگاه نیز با قدرت تمام درس دهم. خانم رستمی در همان سال‌ها که ما دانش‌آموزانش بودیم، مشغول تحصیل در دانشگاه و کسب مدرک کارشناسی ارشد بود، برای دفاعش هم به ما شیرینی داد و بعدها مدرک دکترایش را نیز گرفت؛ از همین رو گویی ما همیشه با هم درس می‌خواندیم و موفقیت‌هایمان را باهم شریک بودیم؛ همین موضوع هم بود که درک متقابل را آسان‌تر می‌کرد.

این دبیر نمونه استان فارس با گذشت ۳۰ سال از نخستین تدریسش، خود را خوشه‌چین هر خرمن دانست و گفت: سعی می‌کردم بتوانم برای خود دانشنامه‌ای جمع‌آوری کنم تا هم معلم خود و هم معلم دانش‌آموزانم باشم؛ افزون بر این، عاشق شاگردانم بودم و هستم و آن‌ها را همچون فرزندانم می‌دانم؛ از همین رو از آغاز به شدت تلاش می‌کردم همان اندازه که خودم با دقت تمام مطالب را یاد می‌گیرم، با هم دقت آن‌ها را به بچه‌ها انتقال دهم.

***معلمی در خون و فرهنگ ما بود**

او درباره چرایی این همه علاقه به تدریس و معلمی گفت: بعضی چیزها باید در خون آدم باشد. پدرم و نسل‌اندر نسل خانواده‌ام فرهنگی بودند، او بسیار به تدریس علاقه داشت و عاشق درس دادن بود و حتی امروز نیز که بازنشسته است، آموزش را رها نکرده؛ ولو به اندازه این باشد که فرزندانش را دور هم جمع کند و مطلبی را که تازه یاد گرفته و قابل طرح می‌داند در جلسات خانوادگی عنوان کند.

خانم رستمی ادامه داد: علاقه خاص و حوصله فراوانی که به تدریس داشتم هم، مزید بر علت شد. در تمام دوران تحصیلم از مقطع ابتدایی تا زمان دانشگاه همیشه با دقت، ریزبینی و نکته‌سنجی درس می‌خواندم و سعی می‌کردم زیر و بم تمام مطالب را بفهمم، یاد بگیرم و به دیگران نیز منتقل کنم.

این معلم، تنها یک چیز را یادآور شد و گفت: تنها عشق و شوقم تدریس است، فقط زمانی از زندگی لذت می برم و شاید سختی‌ها و مشکلاتم را فراموش می‌کنم که با دانش‌آموزان و دانشجویان در حوزه تعلیم و تربیت مشغول هستم.

رسانه

کارگر پولدار! معلم خوشحال!

*** فربور خراباتی در روزنامه آرمان نوشت:**

یکی بود یکی نبود، غیر از خدا هیچ‌کس نبود. روزی روزگاری در کشوری مردم اصلا مشکلی نداشتند. طبیعی است که در چنین کشوری کارگرها و معلم‌ها هم پولدار باشند و در رفاه کامل روزگار بسر برند.

یک روز مسئولی مردم را به میدان اصلی شهر فراخواند و گفت: «مردم عزیز و پولدار کشورم که همگی بیمه هستید و قراردادی نیستید! حاصل خبری برای شما هست!» به محض گفتن این جمله همهمه‌ای ایجاد شد، مردم به یکدیگر گفتند: «باز شروع شد!.. باز هم یک روز دیگر و باز هم خبر خوشی دیگر!». مسئول دلسوزانه و مثل همیشه مردم را دوستانه به آرامش فراخواند و گفت: «ای مردم که همه‌تان بیمه بیکاری می‌گیرید و حق سنوات و عیدی دریافت می‌کنید و هیچ‌کدام‌تان نیروی پیمانی نیستید...» یک نفر از میان جمعیت فریاد زد: «اینها را که همه می‌دانیم، برو سر اصل مطلب!». مسئول با خجالت گفت: «چون به گفته رئیس‌جمهور شاهد افزایش پس‌انداز مردم در بانک‌ها هستیم! قصد داریم به مناسبت روز معلم و روز کارگر به شما بسته حمایتی معیشتی بدهیم!» یک نفر که از کوره در رفته بود از داخل جمعیت فریاد کشید: «یکدفعه یک‌سیلی هم زیر گوش‌مان بخوابانید و خلاص‌مان کنید... بس است توهین!». مردم که آن زمان شبیه فیلم‌های تاریخی صحبت می‌کردند، بسیار خشمگین شدند. یک جوان با عصبانیت گفت: «تا کی باید اینجا بایستیم و شاهد چنین توهین‌هایی باشیم!».

بزرگ جمعیت که فقط از نظر هیکلی بزرگ بود و بزرگی دیگری نداشت، مردم را کنار زد و کنار مسئول ایستاد و گفت: «خاموش کنید!» مردم گفتند: «چیو؟!» بزرگ گفت: «خاموش باشید! مشکل از مسئولان نیست، مشکل ما هستیم که به جای اینکه پول‌های‌مان را به آنها نشان دهیم، آنها را داخل بانک قایم می‌کنیم تا منجر به نگرانی مسئولان دل نگران و به فکر مردم شود!» او قصد داشت صحبت‌های خودش را ادامه دهد که اصلاح‌طلبی آرام خودش را به او رساند و گفت: «لابه‌لای این اراجیفی که میگی یه‌جایی به من بده تا بگم به لطفا به مردم آدرس غلط ندهید!».

مردم، به خصوص کارگرها و معلم‌ها که متوجه اشتباه خود شدند، بلافاصله به بانک‌ها رفتند و تمام پول‌هایی خود را از بانک‌ها خارج کردند. فقط مشکل اینجا بود که در شهر آنقدر وانت و کامیون وجود نداشت تا تمام پول‌ها را بار آنها کنند. در نتیجه از پول‌های‌شان عکس گرفتند و به مسئولان گفتند: «اگه باور می‌کنید و فکر نمی‌کنید فوتوشاپ! عکسشو براتون بفرستیم!» مسئولی با بغض و هق‌هق‌کنان به مردم گفت: «کنه تعارف کنید! نکنه نجابت به خرج بدید و عکس‌های غیرواقعی برای ما بفرستید!» مردم به ایشان اطمینان خاطر دادند که اصلا در این کشور چیزی به اسم دروغ وجود ندارد که آنها از آن استفاده کنند.

شب از راه رسیده بود و تعدادی از کارگرها به رسم هر سال به کمک کارفرماها شتافتند و به آنها کمک کردند و تصمیم گرفتند که از سال بعد به جای روز کارگر، روز کارفرما داشته باشیم و یک روز در سال از این قشر زحمتکش و رنج‌دیده تشکر ویژه‌ای به عمل بیاید. کارفرماها که اشک در چشمان‌شان جمع شده بود، از کارگرها تشکر کردند و دست پر به خانه‌های‌شان برگشتند.

معلم‌ها هم که همگی ماشین‌های شاسی‌بلند و ویلایی داشتند و روزهای زوج کباب و روزهای فرد غذاهای فرنگی می‌خوردند، تصمیم گرفتند که از ماه بعد بابت زحمتی که می‌کشند دیگر حقوقی از دولت دریافت نکنند.

باری دوستان! قصه ما به پایان رسید، کارگر با حدود ماهی یک و هفتصد و معلم با حقوق نزدیک به سه میلیون تومان با بنز و پورشه به خانه‌اش رسید!

چراغ فرمز

واکنش الیکا عبدالرزاقی به ویدئوی جنجالی سحر قریشی

الیکا عبدالرزاقی درباره فیلمی که این اواخر از سحر قریشی در فضای مجازی پخش شد، گفت: من با سحر قریشی نه کار کردهام و نه می‌شناسمش. می‌دانم اگر رفتار ناپسندی کرده است بعد عذرخواهی کرده است. آن ویدئو را خودش در فضای مجازی نگذاشته است؛ یکی از دوستانش عذر می‌خواهم حماقت کرده و گذاشته است. نباید همگی حمله کنیم درست نیست. او عذرخواهی کرد. ما مردم مملکت حمله‌ایم. در مورد استفاده از فضای مجازی باید فرهنگسازی شود. اینطور نیست که امروز ما بگوییم و فرهنگش شکل بگیرد. باید از اول دبستان این اتفاق بیفتد چرا فکر می‌کنید ما هنرمندان باید این کار را کنیم.

کنایه‌های سلیمی نمین به جبهه پایداری

عباس سلیمی‌نمین، چهره سیاسی اصولگرا دربار کارشکنی و سهم خواهی پایداری ها در جریان بستن لیست شورای ائتلاف و احتمال ادامه دادن این روبه در معادلات درون پارلمانی گفت: تلاش کردند که با دادن سهمی به جریان پایداری آنها را همراه کنند. این آدم ها تعدادشان اندک است اما اهل دارودرن سر و صدای زیاد هستند (سر و صدایشان بیشتر از تعدادشان است)، اهل عقل و عدل معتقدند آنهایی که سر و صدا دارند را به گونه ای مدیریت کنند. شاید من چنین اعتقادی نداشته باشم، من معتقدم باید اجازه دهیم تا جامعه بفهمد که عده و غده و پایگاه اجتماعی آنها چقدر است، قطعا آنها پایگاه اجتماعی بسیار نازلی دارند و رو به افول هستند.

بروز قطعی جوج دوم و سوم کرونا در پاییز

محمدرضا شانه‌ساز، رئیس سازمان غذا و دارو با اشاره به وضع تولید واکسن کرونا در دنیا، گفت: در پاییز و ماه‌های مهر، آبان و آذر نگرانی‌ها من بسیار جدی است؛ چراکه در این ایام می‌تواند موج بعدی کرونا رخ دهد. وی درباره وضع تولید واکسن ویروس کرونا، افزود: به دلیل پیچیدگی ماهیت ویروس، ساخت واکسن کرونا به آسانی میسر نیست. بخش مهمی از آنچه که در دنیا هم ادعا می‌شود، جنبه تبلیغاتی دارد، با توجه به مقاطع انتخابات مختلف که در دنیا مورد بحث است.

مشکلات معیشتی با شعار حل نمی شود

شهاب الدین بیمقدار، عضو فراکسیون امید مجلس با اشاره به اولویت های سه قوه در شرایط کنونی، بیان کرد: از دیدگاه بنده اولویت اول همه دستگاه ها در شرایط پیش آمده باید سلامت مردم باشد و اولویت دوم باید بحث معیشت مردم باشد. منتهی مشکلات معیشتی مردم با شعار دادن و حرف زدن حل نمی شود. خوشبختانه بر اساس آمارها برخی از استان ها پیک کرونا را رد کرده اند و در برخی شهرها وضعیت سفید است؛ لذا فعالیت های اقتصادی در این مناطق باید از سر گرفته شود.

سلامت

ماندگاری ویروس کرونا در آب

رئیس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت، گفت: بررسی های انجام شده نشان می دهد تا کنون کرونا ویروس در هیچ یک از سامانه های آب آشامیدنی شناسایی نشده است. احمد جنیدی، افزود: مطابق با نتایج مطالعات موجود حداکثر زمان بقای کرونا ویروس در آب خام تصفیه نشده حداکثر ۲ روز است. از سوی دیگر با توجه به اینکه این ویروس در برابر مواد گندزدا حساس است، بنابراین، فرایندهای معمول در تصفیه خانه‌های آب آشامیدنی و گندزدایی آنکه توسط ترکیبات کلر انجام می‌شود به راحتی قادر به حذف این ویروس از آب شرب است. وی تاکید کرد: بررسی‌های انجام شده نیز نشان می‌دهد که تا کنون کرونا ویروس در هیچیک از سامانه‌های آب آشامیدنی شناسایی نشده است. رئیس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت در ادامه به هموطنان توصیه کرد: در صورت عدم دسترسی به منابع مطمئن آب شرب، با استفاده از روش‌های سالم سازی آب آشامیدنی از جمله جوشاندن (به مدت ۳ دقیقه از زمان جوش) یا افزودن محلول کلر ذخیره یک درصد به میزان ۳ الی ۷ قطره به یک لیتر آب، آن را سالم سازی کنید.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

عینکی که رژیم غذایی را زیر نظر می‌گیرد

محققان دانشگاه «کارنگی ملون» موفق به تولید یک فناوری شدند که با قرار گرفتن در یک عینک، رژیم غذایی افراد را زیر نظر می‌گیرد. این فناوری که «FitByte» نام گرفته، توسط محققان دانشگاه «کارنگی ملون» تولید شده و از چندین حسگر متشکل شده که می‌تواند روی عینک‌های موجود نصب شود. برای افرادی که تازه رژیم غذایی خود را آغاز کرده‌اند، یک حسگر مادون قرمز در یک طرف سمت مقابل عینک وجود دارد که حرکات دست به سمت دهان که با خوردن و آشامیدن مرتبط هستند را شناسایی می‌کند. این حرکات، دوربینی که سمت دیگر عینک قرار دارد را هدف قرار می‌دهد. دوربینی که تصاویر غذا و نوشیدنی را ثبت می‌کند تا سوابق مصرف مواد غذایی توسط کاربر ضبط شود.

کتاب

فقط روزهایی که می‌نویسم

فقط روزهایی که می‌نویسم اثر جستارنویس، ویراستار و فیلم‌نامه‌نویس آمریکایی آرتور کریستال است با ترجمه احسان لطفی. همان‌طور که روی جلد کتاب هم نوشته شده است، این کتاب شامل پنج «جستار روایی» درباره نوشتن و خواندن است. جستار اول این کتاب شاید شخصی‌ترین جستار کتاب باشد. نویسنده در آن به زندگی خودش و موضع مهمی که در پیش گرفته می‌پردازد. اینکه چرا سبک زندگی فقیرانه‌ای در پیش گرفته و به دنبال پول نیست. در نظر بگیرید نویسنده برای اینکه نمی‌خواهد دنبال پول برود باید جواب پس دهد! همین باعث شده در متن این جستار نیش و کنایه‌های زیادی ببینیم. آرتور در این جستار سبک زندگی خودش و دیگر نویسنده‌ها و ارتباط تنبلی با آن را بررسی می‌کند.

یک گروه بین‌المللی از پژوهشگران، نوعی دست مصنوعی ارائه دادهاند که با یک سیستم حسی کار می‌کند و با ذهن بیمار کنترل می‌شود

ناسا و «اسپیس‌ایکس» قصد دارند برای پیشگیری از گسترش کروناویروس، نخستین برتاب دارای سرنشین خود را با رعایت قوانین فاصله اجتماعی انجام دهند

یکی از مهندسان دانشگاه «استنفورد» از تجهیزات غواصی، ماسک‌های چند بار مصرف ساخت. این ماسک می‌تواند به پزشکان و پرستان بیمارستان‌ها کمک کند که به وسایل محافظ شخصی مناسب تجهیز شوند

سفینه فضایی «اسپیس‌شیپ‌تو» (SpaceShipTwo) متعلق به شرکت فضایی «ویرجین گلکتیک» سرانجام برای اولین بار از پایگاه جدید خود به نام «اسپیس پورت آمریکا» (Spaceport America) به پرواز درآمد