نما

فیلم وسترن اسکورسیزی زمستان کلید می‌خورد

مهر: با اعلام زمان آغاز فیلمبرداری فیلم بعدی مارتین اسکورسیزی با عنوان «قاتلان ماه کامل» گفته شده چندین سرخ‌پوست برای حضور در این فیلم استخدام می‌شوند.فیلمبرداری درام وسترن جنایی «قاتلان ماه کامل» که با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری ساخته می‌شود، قرار بود از ماه مارس (اسفند ۹۸) آغاز شود، اما شیوع کرونا آن را متوقف ساخت. اکنون گفته شده کار فیلمبرداری این فیلم از فوریه ۲۰۲۱ (اوایل اسفند ۱۳۹۹) شروع می‌شود.گفته شده قبیله «اوسیج نیشن» آماده می‌شود تا این فیلم در مدت ۱۶ هفته در اولکاهما فیلمبرداری شود. این خبر به صورت رسمی در کنگره اوسیج نیشن اعلام شد.

«جفری استدینگ بیر» (خرس ایستاده) رئیس این قبیله گفته است: حدود نوامبر یا دسامبر به اینجا می‌آیند، دارند می‌آیند...

دو نفر بعنی «چاد رنفرو» و «لدی رونهورس» به عنوان سفیر قبیله «اوسیج نیشن» برای ارتباط با کمپانی‌های ایل و پارامونت برای تولید این فیلم انتخاب شده‌اند. هر چند ابتدا قرار بود فیلم را پارامونت بسازد اما بالا رفتن بودجه موجب شد تا ایل هم وارد این پروژه شود و در تامین بودجه مشارکت کند.گفته شده در فیلم «قاتلان ماه کامل» چندین سرخ‌پوست در گروه سازندگان حضور خواهند داشت. به گفته «اوسیج نیوز» پیش از شروع پاندمی کرونا گفتگوها با هنرمندان، آشپزها، مترجمان و مالکان منازل و زمین و دیگران شروع شده بود تا در گروه سازنده باشند.«قاتلان ماه کامل» نخستین فیلم وسترن مارتین اسکورسیزی است و در آن بار دیگر این کارگردان با رابرت دنیرو و لئوناردو دی کاپریو همکاری می‌کند.این فیلم با اقتباس از کتاب تاریخی نوشته دیوید گرن ساخته می‌شود و درباره قتل‌های قبیله اوسیج متشکل از بومیان سرخپوست آمریکا است که پس از کشف نفت در این منطقه رخ داد.

نمایش «سایه‌های بی‌خورشید» در سینماهای آمریکا و کانادا

ایسنا: مستند «سایه‌های بی‌خورشید» به کارگردانی مهرداد اسکویی چندین نمایش در ایالت‌های مختلف آمریکا و همچنین کانادا خواهد داشت. این مستند که پیش از این در نوزدهمین جشنواره سالانه مستند موزه هنر مدرن نیویورک (MoMA) به نمایش گذاشته بود، به عنوان بخشی از برنامه مجازی مرور آثار مهرداد اسکویی از تاریخ ۵ تا ۲۱ اوت (۱۵ تا ۳۱ مرداد) در موزه تصاویر متحرک در نیویورک نیز به روی پرده می‌رود. ساخته اسکویی همچنین در سینماهای چندین ایالت آمریکا از جمله کالیفرنیا (لس آنجلس و سانفرانسیسکو)، ایلینوی (شیکاگو)، واشنگتن (سیاتل)، نیومکزیکو، میزوری، اورگن، فلوریدا، آریزونا، آیووا، نیویورک و همچنین ونکوور و مونترال کانادا برنامه نمایش دارد.

این مستند پس از رونمایی در سی و دومین جشنواره بین المللی مستند آمستردام (ایدفا) و کسب جایزه بهترین کارگردانی از این رویداد معتبر سینمایی در چندین جشنواره بین‌المللی دیگر از جمله بیگ‌اسکای آمریکا، مونیخ آلمان، کراکو لهستان، داکاج نیوزلند، میلینیوم بلژیک، حقوق بشر ژنو، هلسینکی فنلاند و ... نیز حضور یافته و اخیرا به جشنواره «ژان روش» فرانسه، «اژاکرب داکس» در کشور کروآسی و داکوفست کوزوو نیز دعوت شده بود.

«سایه های بی خورشید» اثری تکان‌دهنده و برانگیزنده درباره محل نگهداری نوجوانان بزهکار است و روی دختران و زنانی تمرکز می‌کند که به سبب قتل یا معاونت در قتل یکی از مردان خانواده یا خویشاوندان سوءاستفاده‌گر خود به کانون اصلاح و تربیت فرستاده شده‌اند.

در نشست خبری سریال عنوان شد

خیلی از اتفاقات «شاهرگ» واقعی است

عوامل سریال تلویزیونی «شاهرگ» ضمن تأکید بر دشواری‌های بازسازی کامل وقایع دهه ۶۰ در یک مجموعه نمایشی تأکید کردند بخشی از داستان‌های سریال برگرفته از واقعیت‌های تاریخی است. نشست رسانه‌ای سریال تلویزیونی «شاهرگ» به کارگردانی سیدجلال اشکذری و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی با حضور عوامل این سریال در صداوسیما برگزار شد.

سیدجواد هاشمی از بازیگران این مجموعه، در ابتدای این نشست با اشاره به نقش خود در سریال «شاهرگ» بیان کرد: خوشحالم که با اینکه نقشم کم بود اما بازخورد خوبی از آن داشتم و حتی برخی نوجوانان تماس می‌گرفتند و واکنش‌های مثبتی نشان می‌دادند.

دشواری روایت وقایع دهه ۶۰

حسین یاکدل دیگر بازیگر این سریال نیز در ادامه گفت: دوست دارم به همه شهدای صداوسیما که تعدادشان کم نیست اشاره کنم و اگر امروز می‌توانیم از «شاهرگ» حرف بزنیم به برکت ایثارهاست.

وی افزود: می‌گویند جنگ و انقلاب پدیده غریبی است. جنگ را عده‌ای شنیدند و عده‌ای دیده‌اند. ماجراهای دهه ۶۰ وقایعی بود که منحصرا در زمان خودش قابل تحلیل است و اگر الان صحنه‌های جنگ را عین به عین بازسازی کنید آنقدر خلوص و صداقت در بالا خواهد آن بود که الان ممکن است بگویند ریاکاری است.این بازیگر بابسابقه تلویزیون اضافه کرد: ساخت فیلم و سریال درباره دهه ۶۰ بسیار سخت است، اگر توقع ما این باشد که یک اثر تنها گوشه‌ای از اتفاقات آن سال‌ها را نمایش دهد، بردهایم. هیچ کاری نمی‌تواند آن اتمسفر را به‌طور کامل نمایش دهد، چون آن سال‌ها دنیای دیگری بود و گاهی فکر می‌کنید کهکشان دیگری بود و آن میسران از صداقت غیرقابل تقلید است.وی در پاسخ به سوالی درباره نظرش نسبت به نقدهایی که از این سریال در فضای مجازی مطرح می‌شد بیان کرد: فضای مجازی چشم‌های ناظری است که باعث می‌شود لحظات تنهایی و خلوت ما هم در منظر دید جهان قرار بگیرد و بی‌نیپم.

پاکدل به برخی از حواشی مجازی اشاره و عنوان کرد: گاهی می‌بینم با مقایسه این زمان و آن زمان حجم مشکلات را بیشتر نشان می‌دهند، ولی جنایت، فقر و فلاکت دزدی همه این‌ها در دهه ۶۰ هم بود اما هیچ رسانه‌ای برای نمایش آن نبود، از زمانی که این رسانه‌ها ایجاد شد حجم این فجایع هم پایین آمده است. نه من معیار خوبی هستم و نه فضای مجازی برای تحلیل آنچه پیش روی ماست.

تعمدی در شباهت کارکترها با «ماجرای نیمروز» نداشتیم

اشکذری کارگردان سریال در ادامه درباره مقایسه‌هایی که بین کارکترهای این سریال با برخی کارکترها در فیلم‌های چون «لباس شخصی» و یا «ماجرای نیمروز» رخ داده است، گفت: تیپ‌های آن دهه یا ریش داشتند یا سبیل، مثلاً شخصیت فرخ را می‌گفتند به کاراکتر ماجرای نیمروز نزدیک است. شخصیت‌های کار ما با کارهای مشابه این چنین مقایسه می‌شود اما به عمد نبوده است. یکی از دوستان گفت شروع سریال شبیه فلان کار است، اما باید این را دانست که فرماندهان را نمی‌توان از جزیره کیش آورد و باید نشان داد در آن زمان پای عملیات بوده‌اند.

وی اضافه کرد: این فرماندهان همه در جنگ و پای کار بوده‌اند و هر کاری می‌خواهد ساخته شود آدم‌ها را باید از جنگ وارد کار شوند یا عملیات، با این حال ما یک تیپ چک و خنثی را از دانشگاه وارد روایت می‌کنیم.این کارگردان درباره تحقیقات سریال نیز گفت: وقتی وارد تولید شدم کتاب‌های آن دوره، فیلم و عکس همه را گذرانده بودم و با این حال آن دوره فضای پر اتفاقی داشته است و باعث می‌شود برخی چیزها بیشتر برجسته شود. من یک سریال و یک سینمایی دهه شصتی کار کردم بنابراین شناخت داشتم اما سعی کردم کم کاری نکنم و فضای سریال را به دهه ۶۰ نزدیک کردیم.

وی افزود: این سریال ۱۸۰ لوکیشن متنوع داشت و یکی از دغدغه‌های اصلی این بود که برای این همه لوکیشن فضاسازی کنیم.

خیلی از اتفاقات «شاهرگ» واقعی است

محمدرضا شفیعی تهیه کننده سریال نیز اظهار کرد: اساساً برای پرداختن به دهه‌های ۵۰ و ۶۰ لازم است مراقبت‌های بسیاری صورت بگیرد. نمی‌شود گفت ما هر آنچه را در آن زمان بوده است را به تصویر درآوردیم. ما دنبال ساخت سریالی بودیم که قهرمان‌هایش چند نیروی امنیتی بودند که قرار بود جلوی خرابکاری‌های منافقین را بگیرند و خیلی از اتفاقات سریال واقعی است.وی افزود: من افسوس خوردم که خیلی از قصه‌ها و اتفاقات واقعی را نتوانستیم بگوییم. خیلی از اتفاقاتی که از طرف همکاران موردنقد قرار می‌گیریم که چرا باید دختر دایی یکی از شخصیت‌های امنیتی مجاهد باشد. در خانواده‌ای که پدر آیت‌الله است یک بچه در جنگ شهید می‌شود یکی مجاهد است و اعدام می‌شود آن دوران فضای غبارآلودی دارد.

اشکذری نیز درباره دغدغه‌اش نسبت به ساخت این سریال اظهار کرد: آن فضا پر از جذابیت است و باعث می‌شود قصه‌های شکل بگیرد که حتی باورش سخت است. من این فضا را دوست دارم و اگر کار درست انجام شود استقبال خوبی می‌شود. وی افزود: برای مخاطب هم جذابیت دارد از نوع لباس‌های آن زمان تا دیالوگ گفتن و ارتباط گرفتن و حتی نوع عاشق شدن آنها متفاوت است. سعی کردیم لحظاتی را به تصویر بکشیم و البته سختی‌ها را هم از قبل می‌دانستیم؛ من هر روز که سکانس‌ها را از شب قبل می‌دیدم مثل شب امتحان استرس می‌گرفتم.

برداشت

حضور «شهربازی» ایرانی در پنج جشنواره جهانی

مهر: فیلم کوتاه «شهربازی» در پنج جشنواره جهانی حضور پیدا می‌کند.فیلم کوتاه «شهربازی» به کارگردانی کاوه مظاهری، در ادامه تور جهانی اش در ۳ ماه آینده در ۵ جشنواره بین‌المللی دیگر شرکت خواهد کرد که عبارتند از جشنواره‌های فیلم کوتاه ساتوپائولو (برزیل)، اوروینو (ایتالیا)، Sedicicorto (ایتالیا)، Ficnova (اسپانیا) و ANONIMUL (رومانی). احتمال دارد به خاطر تداوم مشکلات ناشی از پاندمی ویروس کووید ۱۹، اکثر این فستیوال‌ها به صورت آنلاین برگزار شوند.

«شهربازی» پیش از این توسط جشنواره فویل (ایرلند شمالی) به عنوان نماینده فیلم کوتاه ایران در اسکار ۲۰۲۱ معرفی شده بود و ماه گذشته نیز برنده دیپلم افتخار بهترین فیلم کوتاه مسابقه بین‌الملل جشنواره پالم اسپرینگز در آمریکا شده است.

کمک ۱۰۰ هزار دلاری «جورج کلونی» به مردم بیروت

ایسنا: «جورج کلونی» سینماگر هالیوودی و همسرش «امل علم‌الدین» مبلغ ۱۰۰ هزار دلار برای کمک به حادثه دیدگان انفجار در شهر بیروت اختصاص دادند. این مبلغ در اختیار سه خیریه لبنانی فعال برای کمک به مردم حادثه دیده در انفجار بندر بیروت قرار می‌گیرد.

«جورج کلونی» بازیگر، کارگردان و تهیه کننده آمریکایی در بیانیه ای در این باره اعلام کرد: «بسیار نگران مردم بیروت و تخریب هایی هستیم که آنها در چند روز گذشته تجربه کرده‌اند. ما سه خیریه لبنانی که در حال کمک به مردم بیروت هستند پیدا کردیم و این ۱۰۰ هزار دلار را در اختیار آنها قرار می‌دهیم وامیدوارم دیگران نیز به هر شکلی که می‌توانند کمک کنند».

آگهی تجدید حدود اختصاصی علی ثانوی

چون به موجب رای شماره ۱۳۹۶۰۳۱۱۰۲۳۰۰۰۴۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۶ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی شدندانگ یکبابخانه تحت پلاک ۷۲۸۶/۱۳۸۰ مفروزی از پلاک ۷۲۸۶ به مساحت ۳۵۹/۵۰ مترمربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت در مالکیت علی ثانوی فرزند حسن قرار گرفته است و مطابق سوابق ثبتی تحدید حدود پلاک اصلی به عمل نیامده است لذا حسب تقاضای مالک و برابر دستور تبصره ثبتی ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی عملیات تحدید حدود پلاک موصوف ۴ساعت قبل از ظهر مورخ ۹۹/۶/۱۰ در محل شروع و انجام خواهد شداعتراض نسبت به حدود طبق ماده ۲۰ قانون ثبت ازتاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی به مدت ۳۰ روز پذیرفته می شود و به استناد ماده ۸۶ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت معترض می بایست در مهلت مقرر در آگهی ضمن تسلیم اعتراض به این اداره دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی مشعر بر طرح دعوی را از مراجع مذکور اخذ به این اداره تسلیم نماید و الا حق آن ساقط می شود.

تاریخ انتشار: ۹۹/۵/۱۹

۲۵۵۲/م.الف– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک زرین دشت– مرادخواه

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۰۳۱۱۰۲۳۰۰۰۰۷۱ مورخ ۱۳۹۹/۴/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین دشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس بریزی فرزند عبدالله به شماره شناسنامه ۰ و شماره ملی ۴۴۸۰۱۶۲۱۳۳ صادره از حاجی آباد در یکباب خانه به مساحت ۵۴۵/۲۰ مترمربع پلاک ۴ فرعی از ۷۳۷۱ اصلی مفروز ومجزی شده از ۷۳۷۱ اصلی قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت واقع در حاجی آباد خریداری از مالک رسمی آقای عبداله بریزی و فرزندان وی مجرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۵/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۶/۲

۲۵۵۳/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زرین دشت– مرادخواه

آگهی مناقصه و ارزیابی کیفی

شماره آگهی مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۹۹۰۰۵۶۶۹۰۰۰۰۵۷
نوع فراخوان: ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای
شرکت آبفا استان فارس در نظر دارد از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکاران واجد شرایط حداقل با رتبه ۵ در رشته آب و یا ابنیه جهت پروژه احداث مخزن ۵۰۰ مترمکعبی شهر بالاده اقدام نماید.

۱-محل پروژه: شهر بالاده
۲-مدت اجرا: پروژه ۱۸ ماه
۳-محل اخذ اسناد: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir
۴-برآورد اولیه:۵/۸۳۶/۷۱۰/۹۲۷ ریال
۵-تاریخ نهایی اخذ اسناد: ۹۹/۵/۲۶
۶-تاریخ نهایی قبول پیشنهادات: ۹۹/۶/۱۰
۷-تاریخ کمیسیون بازگشایی پاکات ارزیابی: ۹۹/۶/۱۱ و تاریخ بازگشایی پاکات الف و ج: ۹۹/۶/۱۲
۸-به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، محذوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضا مدت مقرر در مناقصه ارائه شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۹-سطح تضمین شرکت در مناقصه: ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۰-قیمت اسناد: ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۱۵۲۸۲۸۲۴۰۴ بانک ملت به شناسه پرداخت ۲۴۰۰۰۸۰۳۷۱۱۲ به نام شرکت آب و فاضلاب استان فارس که حتما از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام پذیرد.
۱۱-اعتبارات طرح از محل اعتبارات طرح ایرانیانی به شهرهای دارای تنش آبی به کد ۱۳۰۲۰۰۲۰۸۰ می باشد.
۱۲-نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه بانکی (شرکت در فرآیند ارجاع کار) در وجه شرکت آب و فاضلاب استان فارس (سه ماه اعتبار)
۱۳-سایر اطلاعات و جزییات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.
۱۴-آگهی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir ثبت گردیده فقط پاکاتی قابل قبول و بازگشایی می گردد که شرکت کننده (مناقصه گر) در سامانه ثبت نام و کلیه مدارک را در سامانه بارگذاری و به پیشنهاد قیمت الکترونیکی اقدام نموده باشند. کلیه پاکات علاوه بر بارگذاری در سامانه بدون هیچ تغییری می بایست بصورت فیزیکی تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب فارس گردد.
وب سایت جهت بازبینی آگهی مناقصه www.abfa-fars.ir می باشد.

تاریخ نوبت اول آگهی: ۹۹/۵/۱۹
تاریخ نوبت دوم آگهی: ۹۹/۵/۲۲
شماره آگهی: ۹۲۸۷۱۷

۵۲۷۱/م.الف–شرکت آبفا استان فارس

آگهی مزایده املاک و مستغلات شماره ۸–۱۳۹۹

اداره کل راه و شهرسازی استان فارس در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود را از طریق فراخوان عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد فراخوان را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) به صورت الکترونیکی به فروش برساند.
تاریخ انتشار: ۱۹ و ۹۹/۵/۲۰ در روزنامه های تماشا، افسانه، حمایت
مهلت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۹۹/۵/۲۰ ساعت ۷/۳۰ لغایت ۹۹/۵/۲۷ ساعت۱۴
تاریخ بازدید: از تاریخ ۹۹/۵/۲۸ ساعت ۷/۳۰ لغایت ۹۹/۶/۱۰ ساعت ۱۴
مهلت ارسال پیشنهاد: از تاریخ ۹۹/۵/۲۸ ساعت ۷/۳۰ لغایت ۹۹/۶/۱۰ ساعت۱۴
تاریخ بازگشایی ۹۹/۶/۱۲ ساعت ۱۰
تاریخ اعلام برنده: ۹۹/۶/۱۲ ساعت ۱۱
شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی
ضمنا رعایت مواد ذیل الزامی است.
۱-برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر است.
۲-کلیه اطلاعات و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده ، بررسی و انتخاب می باشد.
۳-علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
دفتر ثبت نام اسناد تهران: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/پروفایل مزایده گر موجود است.
۴-متقاضی می بایست دارای موافقت نامه اصولی یا موافقت نامه اصولی اولیه متناسب با کاربری مورد مزایده از مراجع ذیربط بوده و تصویر موافقت نامه معتبر را در سامانه تدارکات دولت بارگذاری نماید.
۵-حفظ و حراست اطلاعات مربوط به مزایده برعهده مزایده گران می باشد و این اداره کل در این خصوص هیچگونه مسئولیتی ندارد.
۶-اداره کل در رد یا قبول پیشنهادات مزایده به هر نحوی از آنجا مجاز است و متقاضیان حق اعتراض در این خصوص را ندارند.
۷-درخصوص قطعه مزایده هر گونه هزینه متعلق به شهرداری و سایر مراجع ذیصلاح برعهده برنده مزایده می باشد.
۸-لازم بذکر است بازگشایی مزایده با حداقل یک پاکت نیز انجام می شود.

ردیف	قطعه	پلاک	شهر	کاربری	مساحت	بهای هر مترمربع	بهای کل	میزان سپرده ۵درصد شرکت در مزایده	آدرس	شماره مزایده
۱	۶۹	۲۳۳/۳	ارسنجان	کارگاهی	۱۱۹مترمربع	۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۱۷۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۸/۹۲۵/۰۰۰ ریال	ارسنجان- شهرک گارگاهی	۲۰۹۹۰۰۳۱۲۱۰۰۰۰۴۳

تاریخ انتشار: ۹۹/۵/۱۹
شناسه آگهی: ۹۲۸۱۲۲

۵۰۲۰/م.الف– اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی فارس

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۸۰۹۹۸۷۱۶۹۳۰۰۵۴۴ شعبه اول دادگاه عمومی شهر سروستان تصمیم نهایی شماره ۹۹۰۹۹۷۷۱۶۹۳۰۰۳۷۷
خواهان: خانم لیلا غلامی گل کوئی فرزند صفرعلی به نشانی استان فارس، شهرستان سروستان، شهر کوهنجان، چهارراه بهداری کوچه طالقانی
خوانده: آقای ماشاءالله شهائیان فرزند عباس به نشانی مجهول المکان
خواسته: طلاق به درخواست زوجه
گردشکار: پس از وصول گزارش و ثبت به کلاسه بالا و انجام تشریفات قانونی سرانجام در تاریخ ۱۳۹۹/۳/۲۰ در وقت فوق العاده جلسه دادگاه عمومی سروستان به تصدی امضا کننده ذیل تشکیل است دادگاه با بررسی اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی اعلام و با استعانت از خداوند متعال به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید.
رای دادگاه
در رابطه با دادخواهی خانم لیلا غلامی گل کوئی فرزند صفر علی علیه آقای ماشاالله شهائیان فرزند عباس با موضوع صدور حکم مبنی بر الزام زوجه به طلاق به لحاظ عسر و حرج زوجه، اولا رابطه ی زوجیت دائمی طرفین باتوجه به روءفرت راستین سند رسمی شماره ترتیب ۱۶۲۵۱ مورخ ۱۳۹۱/۳/۱۷ تنظیم شده در دفتر رسمی ثبت ازدواج شماره۹ شیراز محرز و مسلم است، ثانیا زوجه با اعلام عذر اعتیاد، ترک نفقه و ترک زندگی مشترک از سوی زوج اقدام به طرح دعوای معنونه نموده