

انفاق

محمود دولت آبادی از تجربیاتش می گوید



ایستادزویاد اتلاین «تجریه خلاق ادبیات» با حضور محمود دولت‌آبادی برگزار می‌شود. بر اساس خبر رسیده، وبینار «تجریه خلاق ادبیات» به مدت سه روز شنبه (۱۱ مردادماه) ساعت ۱۹، به مدت سه روز جمعه دو ساعت ۱۳ مردادماه با حضور محمود دولت‌آبادی، یونسفه پیشکوتو نوسطف یونیک و با همکاری کمیسیون ملی یونسکو برگزار می‌شود. جایزه «سان میخائلسکی» برای رمان زوال کنلن ۲۰۱۳ میلادی، نشان شوالیه هنر و ادب از دولت فرانسه ۲۰۱۴ میلادی، جایزه «جست سال ادبیات داستانی انقلاب ایران» ۱۳۷۷ - جایزه ادبی «فلده» برای یک عمر فعالیت ادبی (۱۳۸۱) و نامزد «هوک» آسیا برای رمان «زوال کنلن» ۲۰۱۲ میلادی در کنار نامه کادامیک دول‌آبادی دیده می‌شود. کشف توانایی، دشواری خلاقیت، یادگیری و پرورش از جمله سرفصل‌های این است که در این وبینار منتشر شده می‌شود. علاقه مندان می‌توانند از طریق نشانی اینترنت <http://www.seminar.tv/1315> شرکت در این وبینار ثبت نام کنند.

ترجمه

«یادم تو را فراموش» منتشر شد

ایستادکتاب روانشناسی «یادم تو را فراموش» نوشته زان پیرس داتان (روانشناس فرانسوی) با ترجمه مریم سوسنی منتشر شد. این کتاب با موضوع فراموشکاری‌ها روزمره در هزار نسخه با قیمت ۳۲ هزار تومان توسط نشر سمدون منتشر شده است. در معرفی کتاب «یادم تو را فراموش» عنوان شده است: این کتاب به موضوع فراموشی و تأثیر مسائل مختلف مثل اضطراب و اضطراب، ناآرامی، بی‌خوابی، استرس و حوادث متفاوت بر آن می‌پردازد و به بررسی مغز و عملکرد آن در قدرت حافظه کوتاه مدت و بلندمدت دارد. این کتاب با آزمون‌های متنوع و انگاره‌های متفاوت به کمک می‌کند که ذهن خود را فعال نگه دارید. همچنین با آزمون‌های متنوع و پیوسته بخشیم تفاوت این کتاب با کتاب‌هایی که در این حوزه به چاپ رسیده در این است که با معرفی فیلم به قدم‌های حافظه، عملکرد مغز، تاثیر عوامل خارجی بر مغز و حافظه و دلایل بروز ناگهانی و با تدریج فراموشی و نیز انگاره‌های پیشگویی از آن، عوامل نوین مقاله با نتایجی قابل‌توجهی در فراموشی را به طور جامع و زبانی قابل درک و ساده معرفی می‌کند. و مخاطب را در مواجهه با این موضوع همراهی می‌کند.

توا

انتشار آلبومی از شادی‌های اقوام ایرانی

ایستادآلبومی از مجموعه «شادی‌های اقوام ایرانی» با حال و هوای آیینی به زودی توسط گروه اوستا منتشر می‌شود. آرش اوستا پس از ۴ سال پژوهش، گردآوری و تنظیم ۲۸ قطعه را قالب شادی‌های اقوام ایرانی جمع‌آوری کرده که در نخستین آلبوم ۱۳ قطعه از گروه اوستا منتشر خواهد کرد. آکستراسیون این آلبوم مبتنی بر سازهای ایرانی می‌باشد هم‌راه سازهای زهی است و سازهای بومی هر منطقه برای رنگ‌آمیزی قطعات استفاده شده است. اشعار این آلبوم به زبان هر منطقه است اما سرچینند هر قطعه به زبان فارسی هم خوانده می‌شود که زبان وحدت همه اقوام ایرانی است و باعث می‌شود تا همه اقوام بتوانند از قطعات مختلف آلبوم لذت ببرند و در عین حال به اصل قطعه و معنی شعر لطمه‌ای وارد نشود. آرش اوستا که علاوه بر پژوهش خواننده قطعات نیز هست درباره این امر گفت که تجربه خوانندگی در این آلبوم از جهت نوع مخرج اصوات و لحن قطعات بسیار زیاده‌تر بوده و امپدور است این آلبوم بعد از ۴ سال کار پژوهشی زودی منتشر شود. سرپرست گروه اوستا در مورد تنظیم این آلبوم توضیح داد: در تنظیم قطعات از هارمونی ایرانی و هم هارمونی موسیقی کلاسیک جاپی بهره بردیم. همچنین در تنظیم برخی قطعات از گروه که استفاده شده است، این خواننده و آهنگساز در این آلبوم همکاری کرد. آلبوم شادی‌های اقوام ایرانی» به صورت صوتی و تصویری ارائه می‌شود.

ایستادسابقه کتاب‌خوانی مجازی «سه دقیقه با سعدی» از روز گذشته با محوریت بیتی‌های سعدی به کار خود ادامه داد. در دور نخست این مسابقه که با محوریت کتاب گلستان سعدی برگزار شد، پیش از آن ۵۵۰ نفر شرکت کردند که از این تعداد ۲۰ نفر به عنوان برگزیده دانشجو و چهار نفر هم به عنوان برگزیده غیردانشجو انتخاب شدند. ضمن این که در پایان مسابقه نیز برگزیده جایزه طلایی تیرماه معرفی شد. در این دوره از مسابقه شرکت کنندگان از کشورهای ترکیه، عراق، افغانستان و دیگر کشورهای جهان نیز مشارکت کردند. درباره جزئیات مسابقه با همکاری کمیسیون ملی یونسکو برگزار می‌شود.

ایستادزویاد اتلاین «تجریه خلاق ادبیات» با حضور محمود دولت‌آبادی برگزار می‌شود. بر اساس خبر رسیده، وبینار «تجریه خلاق ادبیات» به مدت سه روز شنبه (۱۱ مردادماه) ساعت ۱۹، به مدت سه روز جمعه دو ساعت ۱۳ مردادماه با حضور محمود دولت‌آبادی، یونسفه پیشکوتو نوسطف یونیک و با همکاری کمیسیون ملی یونسکو برگزار می‌شود. جایزه «سان میخائلسکی» برای رمان زوال کنلن ۲۰۱۳ میلادی، نشان شوالیه هنر و ادب از دولت فرانسه ۲۰۱۴ میلادی، جایزه «جست سال ادبیات داستانی انقلاب ایران» ۱۳۷۷ - جایزه ادبی «فلده» برای یک عمر فعالیت ادبی (۱۳۸۱) و نامزد «هوک» آسیا برای رمان «زوال کنلن» ۲۰۱۲ میلادی در کنار نامه کادامیک دول‌آبادی دیده می‌شود. کشف توانایی، دشواری خلاقیت، یادگیری و پرورش از جمله سرفصل‌های این است که در این وبینار منتشر شده می‌شود. علاقه مندان می‌توانند از طریق نشانی اینترنت <http://www.seminar.tv/1315> شرکت در این وبینار ثبت نام کنند.

ترجمه

«یادم تو را فراموش» منتشر شد

ایستادکتاب روانشناسی «یادم تو را فراموش» نوشته زان پیرس داتان (روانشناس فرانسوی) با ترجمه مریم سوسنی منتشر شد. این کتاب با موضوع فراموشکاری‌ها روزمره در هزار نسخه با قیمت ۳۲ هزار تومان توسط نشر سمدون منتشر شده است. در معرفی کتاب «یادم تو را فراموش» عنوان شده است: این کتاب به موضوع فراموشی و تأثیر مسائل مختلف مثل اضطراب و اضطراب، ناآرامی، بی‌خوابی، استرس و حوادث متفاوت بر آن می‌پردازد و به بررسی مغز و عملکرد آن در قدرت حافظه کوتاه مدت و بلندمدت دارد. این کتاب با آزمون‌های متنوع و انگاره‌های متفاوت به کمک می‌کند که ذهن خود را فعال نگه دارید. همچنین با آزمون‌های متنوع و پیوسته بخشیم تفاوت این کتاب با کتاب‌هایی که در این حوزه به چاپ رسیده در این است که با معرفی فیلم به قدم‌های حافظه، عملکرد مغز، تاثیر عوامل خارجی بر مغز و حافظه و دلایل بروز ناگهانی و با تدریج فراموشی و نیز انگاره‌های پیشگویی از آن، عوامل نوین مقاله با نتایجی قابل‌توجهی در فراموشی را به طور جامع و زبانی قابل درک و ساده معرفی می‌کند. و مخاطب را در مواجهه با این موضوع همراهی می‌کند.

توا

انتشار آلبومی از شادی‌های اقوام ایرانی

ایستادآلبومی از مجموعه «شادی‌های اقوام ایرانی» با حال و هوای آیینی به زودی توسط گروه اوستا منتشر می‌شود. آرش اوستا پس از ۴ سال پژوهش، گردآوری و تنظیم ۲۸ قطعه را قالب شادی‌های اقوام ایرانی جمع‌آوری کرده که در نخستین آلبوم ۱۳ قطعه از گروه اوستا منتشر خواهد کرد. آکستراسیون این آلبوم مبتنی بر سازهای ایرانی می‌باشد هم‌راه سازهای زهی است و سازهای بومی هر منطقه برای رنگ‌آمیزی قطعات استفاده شده است. اشعار این آلبوم به زبان هر منطقه است اما سرچینند هر قطعه به زبان فارسی هم خوانده می‌شود که زبان وحدت همه اقوام ایرانی است و باعث می‌شود تا همه اقوام بتوانند از قطعات مختلف آلبوم لذت ببرند و در عین حال به اصل قطعه و معنی شعر لطمه‌ای وارد نشود. آرش اوستا که علاوه بر پژوهش خواننده قطعات نیز هست درباره این امر گفت که تجربه خوانندگی در این آلبوم از جهت نوع مخرج اصوات و لحن قطعات بسیار زیاده‌تر بوده و امپدور است این آلبوم بعد از ۴ سال کار پژوهشی زودی منتشر شود. سرپرست گروه اوستا در مورد تنظیم این آلبوم توضیح داد: در تنظیم قطعات از هارمونی ایرانی و هم هارمونی موسیقی کلاسیک جاپی بهره بردیم. همچنین در تنظیم برخی قطعات از گروه که استفاده شده است، این خواننده و آهنگساز در این آلبوم همکاری کرد. آلبوم شادی‌های اقوام ایرانی» به صورت صوتی و تصویری ارائه می‌شود.

آغاز دور جدید مسابقه «سه دقیقه با سعدی»

ایستادسابقه کتاب‌خوانی مجازی «سه دقیقه با سعدی» از روز گذشته با محوریت بیتی‌های سعدی به کار خود ادامه داد. در دور نخست این مسابقه که با محوریت کتاب گلستان سعدی برگزار شد، پیش از آن ۵۵۰ نفر شرکت کردند که از این تعداد ۲۰ نفر به عنوان برگزیده دانشجو و چهار نفر هم به عنوان برگزیده غیردانشجو انتخاب شدند. ضمن این که در پایان مسابقه نیز برگزیده جایزه طلایی تیرماه معرفی شد. در این دوره از مسابقه شرکت کنندگان از کشورهای ترکیه، عراق، افغانستان و دیگر کشورهای جهان نیز مشارکت کردند. درباره جزئیات مسابقه با همکاری کمیسیون ملی یونسکو برگزار می‌شود.

توا

سرت، سرت است!



گذشته تا امروز مطرح بود ولی امروز جنبه‌های مالی و اقتصادی مطرح است. در گذشته فقط برای کسب اعتبار، شخص در کتاب می‌پرد، یا شعر را به نام خود می‌کرد. اما به همین دلیل شاعر از تخلص استفاده می‌کرده است تا بگوید شعر مال من است و به اسم او ثبت شود تا یکی دیگر شعر را به نام خود نکند. امروز تألیفات منافع و درآمدهای برای مولف و ناشر دارد. ناشر و مولف با کمک هم دیگر کتاب را کرده‌اند. هر دو در منافع مالی آن سه‌پایند و کسی که کتاب آن را سرت می‌کند به هر دو زیان می‌رساند. چون جنبه‌های مالی و اقتصادی مسئله را پیچیده‌تر می‌کند و جنبه‌های حقوقی به آن می‌دهد. سرت هم انواع و اقسامی دارد و مسائل حقوقی هم برای هر یک فرق می‌کند. برخی سرت‌ها شاعر است که می‌تواند خیلی راحت آن‌ها را دید. مثلا وقتی کسی اسم خود را روی کتاب گذاشته یا بخشی از قطعه از کتاب را برداشته و به اسم خود کار زده است، ولی خیلی از اوقات سرت‌ها را نمی‌توان به آسانی تشخیص داد، مثلاً وقتی که یک نفر می‌آید جملهدیده مولف را عوض می‌کند ولی همان مطلب را با تغییرات دیگر بیان می‌کند و ماخذ خود را هم ذکر نمی‌کند.

از این موارد بسیار است. زمانی که من خودم ناشر بودم می‌دیدم که کتاب‌هایی که با برخی ناشران برای منافع مالی این چاپ می‌کردند. کتاب را شخص دیگری تألیف می‌کرد، سرت می‌زدند. هر سه‌پایه‌نگاری می‌کرد و آن را ویرایش می‌کرد و صفحه‌بندی می‌کرد برای آن عکس می‌گذاشتند و بعد از آن عکس می‌آوردند و پخته‌خواری می‌کردند و در واقع اموال مادی و معنوی دیگران را سرت می‌کردند.

حکایت‌هایی از زندگی مولانا برای انسان زمانه ما

بخش دوم کتاب از «حکایت‌ها برای انسان زمانه ما» نوشته شمس‌الدین محمد افلاکی معرفی است که جامع‌ترین کتاب درباره زندگی و سیره مولانا، خاندان و اسناد است. سبک نوشتاری این کتاب، مانند «ذکر الآلویا» عطار نیشابوری است. خاکی در کتاب خود، با استخراج برخی حکایات و پیاپی‌هایی که در خود دارد، مولانا را نه انسانی اسطوره‌ای و دست‌نیافتنی بلکه فردی انسانی و عادی معرفی کرده است. به بیان دیگر، مولانا این حکایات، کسی است که می‌تواند برای انسان‌های روزگار فعلی الگو باشد. و به‌عنوان راهنمای معنویت محسوب می‌گردد و به سلوک عرفانی مورد استفاده افرادی قرار بگیرد که در جست‌وجوی معنویت و هدف زندگی‌شان هستند.

توا

کپهان کلهر استاد نوازندگی و آهنگساز نیز برای فیلم کوتاه «رقص روی بادکنک‌ها» نوازندگی می‌کند



ساخت «گشت ارشاد ۳» به روزهای پایانی رسید



سازمان دانشجویان جهاداندکشاکی و سازمانی قرآنی دانشجویان کشور تا پایان مرداد اجرا می‌شود.

توا

سرت، سرت است!

گذشته تا امروز مطرح بود ولی امروز جنبه‌های مالی و اقتصادی مطرح است. در گذشته فقط برای کسب اعتبار، شخص در کتاب می‌پرد، یا شعر را به نام خود می‌کرد. اما به همین دلیل شاعر از تخلص استفاده می‌کرده است تا بگوید شعر مال من است و به اسم او ثبت شود تا یکی دیگر شعر را به نام خود نکند. امروز تألیفات منافع و درآمدهای برای مولف و ناشر دارد. ناشر و مولف با کمک هم دیگر کتاب را کرده‌اند. هر دو در منافع مالی آن سه‌پایند و کسی که کتاب آن را سرت می‌کند به هر دو زیان می‌رساند. چون جنبه‌های مالی و اقتصادی مسئله را پیچیده‌تر می‌کند و جنبه‌های حقوقی به آن می‌دهد. سرت هم انواع و اقسامی دارد و مسائل حقوقی هم برای هر یک فرق می‌کند. برخی سرت‌ها شاعر است که می‌تواند خیلی راحت آن‌ها را دید. مثلا وقتی کسی اسم خود را روی کتاب گذاشته یا بخشی از قطعه از کتاب را برداشته و به اسم خود کار زده است، ولی خیلی از اوقات سرت‌ها را نمی‌توان به آسانی تشخیص داد، مثلاً وقتی که یک نفر می‌آید جملهدیده مولف را عوض می‌کند ولی همان مطلب را با تغییرات دیگر بیان می‌کند و ماخذ خود را هم ذکر نمی‌کند.

از این موارد بسیار است. زمانی که من خودم ناشر بودم می‌دیدم که کتاب‌هایی که با برخی ناشران برای منافع مالی این چاپ می‌کردند. کتاب را شخص دیگری تألیف می‌کرد، سرت می‌زدند. هر سه‌پایه‌نگاری می‌کرد و آن را ویرایش می‌کرد و صفحه‌بندی می‌کرد برای آن عکس می‌گذاشتند و بعد از آن عکس می‌آوردند و پخته‌خواری می‌کردند و در واقع اموال مادی و معنوی دیگران را سرت می‌کردند.

لیلی گلستان با اعلام برگزاری نمایشگاه در فضای مجازی چه کسی فکر می‌کرد سر و کارمان به کرونا بیفتد

ایستادپنجمین دوره نمایشگاه «صد اثر صد هنرمند» که رویداد تابستانی گالری گلستان محسوب می‌شود، به دلیل شرایط بحرانی شیوع ویروس کرونا در کشور، در فضای مجازی برپا می‌شود. لیلی گلستان مدیر گالری گلستان در این زمینه اظهار کرد: از قدم برداشتن اول مهر ماه «صد اثر صد هنرمند» در وب سایت و اینستاگرام گالری گلستان میزبان علاقه‌مندان به هنر و البته خریداران آن هنسرو خواهد بود. او یادآور شد که ۷۱۲ اثر متقاضی شرکت در این دوره بودند که ۲۸۲ اثر منتخب شد که در نمایش و فروش گذاشته می‌شود. گلستان درباره علت برگزاری نمایشگاه «صد اثر صد هنرمند» در فضای مجازی، گفت: مردم مدام می‌رسیندند که اثر چه وقت برگزار می‌شود. عادت کرده بودند که هر قدر مراد به این نمایشگاه بیایند، اما با آن جمعیتی که در مرزاده به پایتخت می‌آید، چطور می‌شد در این اوضاع لغزنی کرونایی این نمایشگاه را در گالری برپا کرد؟ البته مسئله اصلی نمایشگاه این است که در شرایط، رشت و کرمان همه کارهایی ارائه می‌موندن راحت بشود.

توا

ایستادپنجمین دوره نمایشگاه «صد اثر صد هنرمند»

ایستادپنجمین دوره نمایشگاه «صد اثر صد هنرمند» که رویداد تابستانی گالری گلستان محسوب می‌شود، به دلیل شرایط بحرانی شیوع ویروس کرونا در کشور، در فضای مجازی برپا می‌شود. لیلی گلستان مدیر گالری گلستان در این زمینه اظهار کرد: از قدم برداشتن اول مهر ماه «صد اثر صد هنرمند» در وب سایت و اینستاگرام گالری گلستان میزبان علاقه‌مندان به هنر و البته خریداران آن هنسرو خواهد بود. او یادآور شد که ۷۱۲ اثر متقاضی شرکت در این دوره بودند که ۲۸۲ اثر منتخب شد که در نمایش و فروش گذاشته می‌شود. گلستان درباره علت برگزاری نمایشگاه «صد اثر صد هنرمند» در فضای مجازی، گفت: مردم مدام می‌رسیندند که اثر چه وقت برگزار می‌شود. عادت کرده بودند که هر قدر مراد به این نمایشگاه بیایند، اما با آن جمعیتی که در مرزاده به پایتخت می‌آید، چطور می‌شد در این اوضاع لغزنی کرونایی این نمایشگاه را در گالری برپا کرد؟ البته مسئله اصلی نمایشگاه این است که در شرایط، رشت و کرمان همه کارهایی ارائه می‌موندن راحت بشود.

توا

کپهان کلهر استاد نوازندگی و آهنگساز نیز برای فیلم کوتاه «رقص روی بادکنک‌ها» نوازندگی می‌کند



ساخت «گشت ارشاد ۳» به روزهای پایانی رسید

انفاق

محمود دولت آبادی از تجربیاتش می گوید



ایستادزویاد اتلاین «تجریه خلاق ادبیات» با حضور محمود دولت‌آبادی برگزار می‌شود. بر اساس خبر رسیده، وبینار «تجریه خلاق ادبیات» به مدت سه روز شنبه (۱۱ مردادماه) ساعت ۱۹، به مدت سه روز جمعه دو ساعت ۱۳ مردادماه با حضور محمود دولت‌آبادی، یونسفه پیشکوتو نوسطف یونیک و با همکاری کمیسیون ملی یونسکو برگزار می‌شود. جایزه «سان میخائلسکی» برای رمان زوال کنلن ۲۰۱۳ میلادی، نشان شوالیه هنر و ادب از دولت فرانسه ۲۰۱۴ میلادی، جایزه «جست سال ادبیات داستانی انقلاب ایران» ۱۳۷۷ - جایزه ادبی «فلده» برای یک عمر فعالیت ادبی (۱۳۸۱) و نامزد «هوک» آسیا برای رمان «زوال کنلن» ۲۰۱۲ میلادی در کنار نامه کادامیک دول‌آبادی دیده می‌شود. کشف توانایی، دشواری خلاقیت، یادگیری و پرورش از جمله سرفصل‌های این است که در این وبینار منتشر شده می‌شود. علاقه مندان می‌توانند از طریق نشانی اینترنت <http://www.seminar.tv/1315> شرکت در این وبینار ثبت نام کنند.

ترجمه

«یادم تو را فراموش» منتشر شد

ایستادکتاب روانشناسی «یادم تو را فراموش» نوشته زان پیرس داتان (روانشناس فرانسوی) با ترجمه مریم سوسنی منتشر شد. این کتاب با موضوع فراموشکاری‌ها روزمره در هزار نسخه با قیمت ۳۲ هزار تومان توسط نشر سمدون منتشر شده است. در معرفی کتاب «یادم تو را فراموش» عنوان شده است: این کتاب به موضوع فراموشی و تأثیر مسائل مختلف مثل اضطراب و اضطراب، ناآرامی، بی‌خوابی، استرس و حوادث متفاوت بر آن می‌پردازد و به بررسی مغز و عملکرد آن در قدرت حافظه کوتاه مدت و بلندمدت دارد. این کتاب با آزمون‌های متنوع و انگاره‌های متفاوت به کمک می‌کند که ذهن خود را فعال نگه دارید. همچنین با آزمون‌های متنوع و پیوسته بخشیم تفاوت این کتاب با کتاب‌هایی که در این حوزه به چاپ رسیده در این است که با معرفی فیلم به قدم‌های حافظه، عملکرد مغز، تاثیر عوامل خارجی بر مغز و حافظه و دلایل بروز ناگهانی و با تدریج فراموشی و نیز انگاره‌های پیشگویی از آن، عوامل نوین مقاله با نتایجی قابل‌توجهی در فراموشی را به طور جامع و زبانی قابل درک و ساده معرفی می‌کند. و مخاطب را در مواجهه با این موضوع همراهی می‌کند.

توا

انتشار آلبومی از شادی‌های اقوام ایرانی

ایستادآلبومی از مجموعه «شادی‌های اقوام ایرانی» با حال و هوای آیینی به زودی توسط گروه اوستا منتشر می‌شود. آرش اوستا پس از ۴ سال پژوهش، گردآوری و تنظیم ۲۸ قطعه را قالب شادی‌های اقوام ایرانی جمع‌آوری کرده که در نخستین آلبوم ۱۳ قطعه از گروه اوستا منتشر خواهد کرد. آکستراسیون این آلبوم مبتنی بر سازهای ایرانی می‌باشد هم‌راه سازهای زهی است و سازهای بومی هر منطقه برای رنگ‌آمیزی قطعات استفاده شده است. اشعار این آلبوم به زبان هر منطقه است اما سرچینند هر قطعه به زبان فارسی هم خوانده می‌شود که زبان وحدت همه اقوام ایرانی است و باعث می‌شود تا همه اقوام بتوانند از قطعات مختلف آلبوم لذت ببرند و در عین حال به اصل قطعه و معنی شعر لطمه‌ای وارد نشود. آرش اوستا که علاوه بر پژوهش خواننده قطعات نیز هست درباره این امر گفت که تجربه خوانندگی در این آلبوم از جهت نوع مخرج اصوات و لحن قطعات بسیار زیاده‌تر بوده و امپدور است این آلبوم بعد از ۴ سال کار پژوهشی زودی منتشر شود. سرپرست گروه اوستا در مورد تنظیم این آلبوم توضیح داد: در تنظیم قطعات از هارمونی ایرانی و هم هارمونی موسیقی کلاسیک جاپی بهره بردیم. همچنین در تنظیم برخی قطعات از گروه که استفاده شده است، این خواننده و آهنگساز در این آلبوم همکاری کرد. آلبوم شادی‌های اقوام ایرانی» به صورت صوتی و تصویری ارائه می‌شود.

توا

کپهان کلهر استاد نوازندگی و آهنگساز نیز برای فیلم کوتاه «رقص روی بادکنک‌ها» نوازندگی می‌کند



ساخت «گشت ارشاد ۳» به روزهای پایانی رسید

ساخت «گشت ارشاد ۳» به روزهای پایانی رسید