

### فیلمی با بازی پرستویی، هدیه تهرانی و باران کوثری در راه برزلی



استانفیلیم سینمایی «ی همه چیز» در نخستین حضور بین‌المللی خود در جشنواره بین‌المللی فیلم ساپوآپولو در کشور برزیل به نمایش گذاشته می‌شود. چهل و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ساپوآپولو که بهترین فیلم‌های آمریکای شمالی محسوب می‌شود، فیلم از ۲۹ مهر تا ۱۲ آبان در برزیل برگزار می‌شود و فیلم «ی همه چیز» هم‌چنین مسابقه مسابقه برای در نخستین نمایش بین‌المللی خود میهمان این جشنواره خواهد بود. «ی همه چیز» در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر نمایش موفقی داشت و در ۱۴ شش‌شنبه نیز نامزد کسب جایزه دوآین فیلم برگزیده از نمایشنامه «حالات با بنوی ساختار» نوشته «فریدریش دورانت» است و در خلاصه داستان آن آمده است: روسای دولتی توسعه راه‌ساخت به رونق پیشین را ندارد. سابقین با کوچ اجباری روستا اما مهمانی دارد. پرویز پرستویی هدیه تهرانی، باران کوثری، فریا فرید سجادی، پدram شریفی، لاله هریز، پویا کریمی، فرید سجادی حسینی، زهرا عباسی، پوریا پوریا، شروین سهرابی، مهدی سرابی، عرفان ناصری، محسن نسوری، مهراون توفیقی و رونا یونانی، اسلحه منجزی، آسیه سلطانی، نسیم فروغ، آمان افشار، ایراد علی، علی محمدنهدی بخشی گروه بازیگران ی همه چیز را تشکیل می‌دهند.

### رقابت ۲ فیلم کوتاه ایرانی در اینتالیا



ایرنا: دو فیلم کوتاه «پوشید» و «حاج» منتخب بخش رقابتی بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم اینتالیا شدند. فیلم کوتاه پوشید به کارگردانی سحر خوش‌چشمیان و باخ به کارگردانی مهراون سلیمان منتخب بخش رقابتی بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم اینتالیا شد. این جشنواره هر ساله با هدف اصلی زمینه‌سازی برای تحقیقات فرهنگی از راه ترویج تولیدات و دانش فیلم کوتاه در جهان برگزار می‌شود. جشنواره فیلم جو بهترین فیلم در دوره بر موضوعاتی خاص تمرکز دارد و بیستمین دوره آن از تاریخ سوم تا هفتم نوامبر (مصادف با دوازدهم تا ۱۷ آبان ماه سال جاری در شهر رجو ایلیمیا، ایتالیا) برگزار خواهد شد. فیلم کوتاه پوشید به کارگردانی سحر خوش‌چشمیان پیشین از این سوئیشمن جشنواره فیلم فیلم فجر حضور داشت و در بخش فیلم‌های کوتاه سینمای سعادت به نمایش درآمد. درخامه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «با حلالا برخیز و مرا به پیشان کن که منم خدای خود را به جا آور» همچنین در خلاصه داستان فیلم کوتاه باخ به کارگردانی مهراون قزایی آمده است: «قای یگباری فیلم قادر با کمک معلم روستا، دانش‌آموزان را به اردوی سینما برد. تنها دانش‌آموز دختر، اجازه رفتن به این اردو را ندارد. یگباری و معلم در تلاش برای جلب رضایت خانواده او هستند».

### کلیبن مورفی در نقش «پدر بمب اتمی» فیلم نولان



ایرنا: حضور «کلیبن مورفی» در نقش پدر بمب اتمی در فیلم جدید «کریستوفر نولان» نقلی شد. کلیبن مورفی، بازیگر معروف ایرلندی در پروژه بعدی خود نقش جی. آر. رابرت اوپنهایمر، فیزیکدان آمریکایی را بازی خواهد کرد که در دلیل سرپرستی آزمایشگاه لوس آلamos در جریان پروژه منتهی به پدر بمب اتمی معروف شد. هنرنامه‌ی ستاره سریال پیکی بلایندرز در این نقش در فیلم اوپنهایمر، پروژه تاریخی-حماسی جدید کریستوفر نولان، از قبل مطرح شده بود. وی تلاش می‌کند تا گذشته یک ما قطع می‌شود است. مورفی و نولان پیش‌تر در فیلم‌هایی چون منم آغاز می‌کنم، تفتیش و دانکرک نیز با یکدیگر همکاری کرده بودند. استودیو پیکسارس پیش‌تر پیش با بر در رقابتی نفس‌گیر با دیگر استودیوهای بزرگ هالیوودی از جمله پارامونت، سونی و برادران وارنر، در رقابت این فیلم یکمده سینمایی دالری را به دست آورد. تقریباً تمام فیلم‌های قبلی نولان را استودیو برادران وارنر تولید کرده بود اما انتقادات تند نولان از تصمیم این استودیو برای اکران دیجیتال هم فیلم‌های سال ۲۰۲۱ خود همزمان با اکران سینمایی، بر رابطه آنها سبب انتقادات

## افتتاح آرشيو ملي هنر ايران در شیراز

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران: آثار هنری به عنوان اسناد آرشيو می شوند تا ماتماگار شوند



میرمهرادی: رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با اشاره به اینکه آرشيو اسناد ملی ایران نوعی رسالت محسوب می‌شود، گفت: معمولاً گرایش ما به اسناد تاریخی و مکتوب است و در این رویکرد آثار هنری به عنوان اسناد آرشيو می شوند تا ماتماگار شوند. اشرف پورچردی در آیین افتتاح آرشيو ملی هنر ایران در شیراز با بیان اینکه برای توسعه و ماندگار کردن امری نیاز به مطالعه گری مردم است و اگر توانمند پیوسته و منجمد شود کسی نمی‌تواند به نقل با آن خواسته بخیزد، عنوان کرد: اگر نگارن هستیم که می‌مانا این آرشيو دچار خدشه شود، باید مطالبات را پیگیر کنیم و توسعه هم‌چرا که سرزمین و مردم ما فرهنگی هستند و نمی‌توان نسبت به امراسای و تیراهای فکری و اندیشه‌ای و خلاقیت مردم بی تفاوت بود. پورچردی با بیان اینکه پایه هنر خلاقیت و تراثش اندیشه است که امراسای آن در توسعه شناختن و رسمیت‌بخش کردن آرشيو موجود بدون معارضی است و در آفرینش اسناد، خلاقیت، نظم، انضام و بود و هزینه هم‌چرا خصلت دارد که به پیشرفته و زیرساخت آن اختصاص داده شده و تفکر انسانی است که اثری به ظهور برسد در قالب خود هنر را می‌آفریند.

### تعالی فرهنگ آرشيو

مدیر سازمان اسناد و کتابخانه ملی مرکز فارس گفت: گرد آوردن آرشيو اسناد و آثار باارزشه نمایان در «آرشيو ملی هنر ایران» برای ما ادای دینی است. به آنچه هنرمندان ما عمر خود را صرف آفرینش آن کردند.

دکتر کوروش کمالی سرورستانی با اشاره به اینکه فرهنگ شهر شیراز از یکسو نامی آشنا در فرهنگ ایرانی و اسلامی و جهانی است و از سوی دیگر بزرگترین مجموعه سازمانی مرکز اسناد و کتابخانه ملی ایران پس از تهران در آن قرار دارد، عنوان کرد: هم‌چنین دلیل تأسیس «آرشيو ملی هنر ایران» در شیراز، شهر می‌تواند زمین ثروت و تکامل این مرکز، به تعالی فرهنگی شهر شیراز باشد. وی یادآور شد که تأسیس آرشيو ملی هنر ایران «تاریخچه پیدایش آن» است. تاریخچه پیدایش آن «تاریخچه پیدایش آن» است. تاریخچه پیدایش آن «تاریخچه پیدایش آن» است.



### ۳۳ کودک و نوجوان فارس در داوری جشنواره فیلم کودک مشارکت می‌کنند

مدیرگروه سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: شیراز میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان است و ۳۳ کودک و نوجوان ۶ تا ۱۶ سال فارسی برای داوری فیلم‌ها در این جشنواره شتنام کردند. روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس به نقل از روح‌الله زنجیری افزود: هم‌زمان با هفت استان دیگر کشور و ۹ شهر تهران، اصفهان، گرگان، مشهد، همدان، آبادان، بدریس، رفسنجان و قم، برای سومین بار، فیلم‌های جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان اصفهان در شیراز نیز بخش خواهد شد. مدیرگروه سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس یادآور شد: هم‌گویی بسیاری کرونای زمستان ۱۳۹۸، زمینه‌ای شد تا این جشنواره را گذراند. جشنواره برگزار شود. اما در سال جاری که با کاهش هم‌گویی و اکسانسیون همگانی، این جشنواره بار دیگر برگزار شده است، ما نیز توانستیم با پیگیری‌های بسیار، بار دیگر فیلم‌های این جشنواره را در شیراز نمایش دهیم.

روح‌الله زنجیری با اشاره به این که ویژگی بارز این جشنواره، داوری فیلم‌ها از سوی کودکان و نوجوانان است، خاطر نشان کرد: اسامی شتنام داران به صورت اینترنتی بود که ۳۳ کودک و نوجوان ۶ تا ۱۶ سال فارسی برای داوری فیلم‌ها شتنام کردند.



### گزارش تصویری آیین افتتاح آرشيو ملي هنر ايران در شیراز



### بخت درباره «نظامی گنجوی و ادب غنایی»

ایرنا: نشست تخصصی «نظامی گنجوی و ادب غنایی» برگزار می‌شود. این نشست در ادامه سومین دوره سلسله نشست‌های هفتگی «دانش‌افزایی ادب فارسی» از سوی دانشکده ادبیات و فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی و با همکاری معاونت گسترش

زبان فارسی و ایرانشناسی در خارج از کشور (مرکز همکاری‌های علمی بین‌المللی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری) به منظور گسترش و اشاعه فرهنگ و ادبیات فارسی به علاقه‌مندان آن در سراسر جهان تشکیل می‌شود. نشست نظامی گنجوی و ادب غنایی با حضور غلامرضا ستمی پارسا، دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی و با اجرای مسایر قدیمی، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی در روز شنبه (بیست و چهارم مهرماه) از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در صورت مجامع و به‌رخط به آدرس <https://meeting.ut.ac.ir/chpersianlit> و یا آدرس [meeting@ut.ac.ir](mailto:meeting@ut.ac.ir) برگزار خواهد شد. دوره اول دوم این نشست از تیرماه تا پایان اسفند سال ۱۳۹۹ با برگزاری ۱۱ نشست با موضوعات «ادبیات معاصر، ویرایش و نگارش، دانش لغت فارسی، تاریخ زبان و دستور زبان فارسی، فرهنگ معاصر، ادبیات فارسی در برجسته‌های فارسی، وضع کرسی‌های ادبیات فارسی و ایران‌شناسی، ترجمه آثار ادبی به زبان‌های خارجی» و با سخنرانی استادی این آیین و برخی کشورهای منطقه برگزار می‌شود. تألیف کتاب «زبان فارسی: از باستان تا کنون» به‌گزارش آرشيو آریکانتان، مجارستان و بلغارستان برگزار شده است.

مدیر سازمان اسناد و کتابخانه ملی مرکز فارس ادامه داد که در برنامه پنج‌ساله طرحی نرم‌افزار و اپلیکیشن ویژه آرشيو ملی هنر ایران سه زبان‌های فارسی و انگلیسی، ضبط و تدوین تاریخ شفاهی هنر ایران در گفتگو با هنرمندان، منتقدان، تدوین دانشنامه هنر ایران، تدوین کتاب‌شناسی و مقاله‌شناسی هنر ایران در منظر است. وی با اشاره به تأسیس کتابخانه تخصصی هنر ایران، ایجاد بخش ویژه مدارای اسناد نسیان هنر ایران به هنرمندان برجسته و نیز حمایت آرشيو ملی هنر ایران عنوان کرد: هم‌چنین گسترش دوساله المیاد هنر ایران و ارتباط با کتابخانه‌ها، موزه‌ها و گالری‌های جهان و ایرانشناسی از کشور جهت جمع‌آوری نسخه دیجیتال آثار هنری ایران در چهان نیز جز برنامه‌های کوتاه مدت است. مدیر سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران مرکز فارس ادامه داد: در سال ۹۸ توافق شد که کام‌آون پروژه در یکی از ادراهای مرکز فارس افتتاح شود و امروز شاهد افتتاح کام‌آون این هستیم. کمالی سرورستانی تصریح کرد: ۴ آرشيو دیجیتال هفت هنر در پژوهش‌های صورت گرفته در هیچ‌یک از کشورهای جهان تاکنون راه‌اندازی نشده است.

### افتتاح آرشيو ملي هنر ايران در رستاق ککک به سینما و تئاتر

مدیر هنرمند و بازیگر تئاتر نیز با اشاره به اینکه ایجاد آرشيو ملی هنر در شهر شیراز مایه سرزندگی و مباحث است، عنوان کرد: این آرشيو کمک‌کننده به همه هنرمندان و اهلی هنر می‌تواند به شیراز ای دریافت این آرشيو سرشوند.

ایرنا: آیین افتتاح آرشيو ملی هنر ایران در رستاق ککک، ۲۰ هزار فایلی موسیقی، ۱۲ هزار کتاب، ۲۰ هزار فایل قرآن، ۱۲ هزار فیلم مستند، تیزویه و ... محتوای کمالی سرورستانی هنر است. کمالی سرورستانی امیراز اسدیوری کرد که با تأمین اعتبارات در دوره پنج‌ساله اقداماتی برای تکمیل آرشيو در نظر گرفته شود که شامل جمع‌آوری، طبقه‌بندی و فهرست‌نگاری کلیه آثار هفت

ایرنا: آیین افتتاح این مرکز را زمره ای براساس دوستی آرشيو وجود دارد که بازگوئی حرکات و فعالیت‌های هنر باشد. وی گفت: دیگر هنرها از جمله هنر خوشنویسی و نقاشی در این آرشيو حفظ می‌شود و قسه کودک که درحال این بین رفتن است نیز باید در این آرشيو زنده شود.

### انتشار مجله «ایران» به زبان ژاپنی

ایرنا: مجله «ایران» به زبان ژاپنی با موضوع «ایران: کشور بزرگ میوه» منتشر شده است. این مجله با عنوان «ایران در ژاپن» در ژاپن، این مجله با توجه به استقبال مخاطبان و آتمه نسخه‌های چاپ دوم، با افزودن مطالب، ویرایش و شکل جدید در یکصد و شصت و پنج جلد

چاپ شده است. چاپ اول این شماره در سال ۱۳۷۹ ارائه شده بود و تاکنون با حمایت جمعی از علاقه‌مندان چاپ شده است. این شماره از آن منتشر شده است. رابین فرهنگی ایران در ژاپن در همین ارتباط گفت: تأمین محتوا به منظور معرفی ظرفیت‌های مختلف و متنوع کشورمان به مخاطبان ژاپنی، این شماره از آن منتشر شده است. این شماره از آن منتشر شده است. این شماره از آن منتشر شده است.

ایرنا: نشست تخصصی «نظامی گنجوی و ادب غنایی» برگزار می‌شود. این نشست در ادامه سومین دوره سلسله نشست‌های هفتگی «دانش‌افزایی ادب فارسی» از سوی دانشکده ادبیات و فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی و با همکاری معاونت گسترش زبان فارسی و ایرانشناسی در خارج از کشور (مرکز همکاری‌های علمی بین‌المللی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری) به منظور گسترش و اشاعه فرهنگ و ادبیات فارسی به علاقه‌مندان آن در سراسر جهان تشکیل می‌شود. نشست نظامی گنجوی و ادب غنایی با حضور غلامرضا ستمی پارسا، دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی و با اجرای مسایر قدیمی، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی در روز شنبه (بیست و چهارم مهرماه) از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در صورت مجامع و به‌رخط به آدرس <https://meeting.ut.ac.ir/chpersianlit> و یا آدرس [meeting@ut.ac.ir](mailto:meeting@ut.ac.ir) برگزار خواهد شد. دوره اول دوم این نشست از تیرماه تا پایان اسفند سال ۱۳۹۹ با برگزاری ۱۱ نشست با موضوعات «ادبیات معاصر، ویرایش و نگارش، دانش لغت فارسی، تاریخ زبان و دستور زبان فارسی، فرهنگ معاصر، ادبیات فارسی در برجسته‌های فارسی، وضع کرسی‌های ادبیات فارسی و ایران‌شناسی، ترجمه آثار ادبی به زبان‌های خارجی» و با سخنرانی استادی این آیین و برخی کشورهای منطقه برگزار می‌شود. تألیف کتاب «زبان فارسی: از باستان تا کنون» به‌گزارش آرشيو آریکانتان، مجارستان و بلغارستان برگزار شده است.

### سوره خانم» سریال جدید سازندگان «فر»

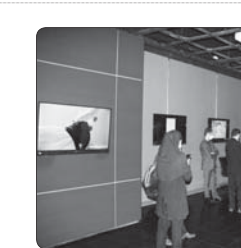
ایرنا: مجموعه تلویزیونی «سوره خانم» به کارگردانی بهرنگ توفیقی برای بخش از شبکه یک سیما وارد مرحله پیش تولید شد. سریال سوره خانم به تهیه‌کنندگی محمد کمیلزید درانی، نویسندگی سعید نعمت‌الله و کارگردانی بهرنگ توفیقی به وارد مرحله پیش تولید شد. استدرانی و توفیقی به ترتیب در مقام تهیه‌کننده و کارگردان این سریال «فر» روی آنتن شبکه اول سیما دارند.

طبق آمار سازمان صدا و سیما، پربندهترین مجموعه فصل تابستان لقب گرفت. سازندگان سوره خانم این روزها مشغول بازبینی لوکیشن‌های سریال انتخاب بازیگران و دیگر عوامل تولید هستند. این سریال برنامه بزرگی، با تصویربرداری در مناطق تهران و بوشهر صورت خواهد گرفت. این سریال از مناسبت در گروه فیلم و سریال شبکه یک تولید می‌شود و قرار است در باکم رمضان سال ۱۴۰۱ رونق آنتن رود.

سریال «فر» روی آنتن شبکه اول سیما دارند. طبق آمار سازمان صدا و سیما، پربندهترین مجموعه فصل تابستان لقب گرفت. سازندگان سوره خانم این روزها مشغول بازبینی لوکیشن‌های سریال انتخاب بازیگران و دیگر عوامل تولید هستند. این سریال برنامه بزرگی، با تصویربرداری در مناطق تهران و بوشهر صورت خواهد گرفت. این سریال از مناسبت در گروه فیلم و سریال شبکه یک تولید می‌شود و قرار است در باکم رمضان سال ۱۴۰۱ رونق آنتن رود.

### سوزن‌نگار «فر»

ایرنا: مجموعه تلویزیونی «سوره خانم» به کارگردانی بهرنگ توفیقی برای بخش از شبکه یک سیما وارد مرحله پیش تولید شد. سریال سوره خانم به تهیه‌کنندگی محمد کمیلزید درانی، نویسندگی سعید نعمت‌الله و کارگردانی بهرنگ توفیقی به وارد مرحله پیش تولید شد. استدرانی و توفیقی به ترتیب در مقام تهیه‌کننده و کارگردان این سریال «فر» روی آنتن شبکه اول سیما دارند.



### گزارش تصویری آیین افتتاح آرشيو ملي هنر ايران در شیراز

