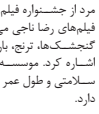
چهره

آخرین وضع مبارزه رضا ناجی با سرطان



ایسنا: رضا ناجی؛ بازیگر سینما و دارنده جایزه خرس نقره ای، از پایان دوره‌های شیمی درمانی و موفقیت آمیز بودن آن خبر داد.

رضا ناجی، هنرمند پیشکسوت سینما گفت: خوشبختانه مشخص شد که دوره درمان با موفقیت طی شده است. این دومین مبارزه رضا ناجی با سرطان روده بوده که بعد از پشت سر گذاشتن عمل جراحی روده و طی کردن دوازده دوره شیمی درمانی پیروز مبارزه شده است. رضا ناجی متولد ۱۳۲۱ و نخستین بازیگر ایرانی دریافت‌کننده خرس نقره‌ای، بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم برلین بوده‌است. از مهم‌ترین فیلم‌های رضا ناجی می‌توان به بچه‌های آسمان، آواز گنجشک‌ها، ترنج، باران و باد در علفزارها می‌پیچد اشاره کرد. موسسه هنرمندان پیشکسوت آرزوی سلامتی و طول عمر برای این هنرمند پیشکسوت دارد.

پرده نقره ای

دعوت جشنواره فیلم «تیرانا» از ۵ فیلم ایرانی

ایسنا: هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم «تیرانا» در کشور آلبانی، پنج فیلم کوتاه ایرانی را در بخش رقابتی و غیررقابتی در برنامه نمایش خود قرار داد. در این رویداد سینمایی که از تاریخ ۱۹ تا ۲۵ سپتامبر (۲۹ شهریور تا ۴ مهر) و به صورت آنلاین در کشور آلبانی برگزار می شود، فیلم کوتاه «ناطق» ساخته مهرشاد رنجبر در بخش رقابتی آثار دانشجویی به روی پرده می‌رود. بخش آثار دانشجویی جشنواره فیلم «تیرانا» مورد تائید آکادمی اسکار است و برنده این بخش برای حضور در جوایز اسکار به آکادمی معرفی خواهد شد. در بخش رقابتی فیلم های کوتاه نیز «امتحان» ساخته سونیا حداد، «قفل» به کارگردانی علی جوان و «شاهد» ساخته علی عسگری (محصول مشترک ایران و فرانسه) حضور دارند. همچنین فیلم کوتاه «اسب سفید بالدار» به کارگردانی مهیار ماندگار هم در بخش غیررقابتی «دنیای جدید» این رویداد سینمایی حضور خواهد داشت. مستند «کودتای ۳۲» به کارگردانی تقی امیرانی و محصول آمریکا هم در بخش رقابتی آثار مستند به روی پرده می‌رود.

فیلم جدید «نولان» منتقدان را دو دسته کرد

ایسنا: فیلم «Tenet» (انگاره) با واکنش های کاملا متفاوت از سوی منتقدان سینمایی رو به رو شده است. این فیلم جدید که قرار است از تاریخ ۲۱ اوت اکران خود در چند سینمای منتخب آمریکا آغاز کند و پیش از این در چند بازار خارجی به روی پرده رفته است، بازخوردهای کاملا متفاوتی از سوی منتقدان سینما دریافت کرده به طوری که برخی آن را اثری شیفته کننده و فوق‌العاده سرگرم کننده می دانند و برخی دیگر از منتقدان، فیلم جدید نولان را بی ارزش و یکنواخت توصیف کرده اند.«کاترین شورد» منتقد نشریه گاردین با دادن دو ستاره از پنج ستاره به فیلم «انگاره» معتقد است: این فیلم به هیچ عنوان ارزش رفتن پراسترس به سالن سینما را در دوران شیوع کرونا ندارد و شاید در پنج سال آینده ارزش تماشا کردن از تلویزیون را هم نداشته باشد.«مایک مک کیهل» هم در نقدی که برای فیلم «انگاره» نوشته آن را اثری خسته کننده و شبیه گوش دادن به یک موعظه بیش از حد خسته کننده و معماگونه توصیف کرده است.«گای لاج» از نشریه ورایتی با تمجید از این فیلم نوشته: «ساخته جدید نولان در مجموع اثری مجذوب کننده و دقیق است که تناقضات فیلمنامه آن را جبران می کند و درک فیلم آنقدرها هم دشوار نیست». «نیکلاس باربر» منتقد نشریه هالیوود «The Wrap» معتقد است فیلم «انگاره» تنها در یک صورت می‌تواند اثری پرفروش شود و آن این است که مخاطبان برای این که واقعا بفهمند در این فیلم چه اتفاقی روی داده چندین بار به سینما بروند. در فیلم «Tenet»(انگاره) «جان دیوید واشنگتن»، «مایکل کین»، «کنت برانا»، «رابرت پتینسون» و «الیزابت دبیکی» به ایفای نقش پرداخته‌اند و از دوربین‌ها و لنزهای IMAX برای ساخت آن استفاده شده است.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس خبر داد

افتتاح و کلنگ زنی ۴ پروژه کتابخانه‌ای به مناسبت هفته دولت

ایسنا: مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس اعلام کرد که به مناسبت هفته دولت، افتتاح و کلنگ‌زنی چهار پروژه کتابخانه‌ای در این استان اجرایی خواهد شد. رحم‌الله منوچهری با گرامیداشت هفته دولت، گفت: به مناسبت هفته دولت، امسال چهار پروژه کتابخانه‌ای شامل سه افتتاح کتابخانه، کلنگ زنی ساختمان دو کتابخانه عمومی و شروع به کار محفل ادبی«قند پارسی» در استان فارس انجام می‌شود.

منوچهری با بیان اینکه سه کتابخانه عمومی در استان به بهره برداری می‌رسد، افزود: کتابخانه عمومی «شهدای ایناناو» شهر فاقد کتابخانه قره بلاغ فسا، کتابخانه مشارکتی زندان شهرستان قیر و کارزین و کتابخانه مشارکتی زندان شهرستان فیروزآباد از پروژه‌های قابل افتتاح کتابخانه عمومی در استان است. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس همچنین از کلنگ زنی ساختمان کتابخانه استاد شهید مطهری نورآباد خبر داد، و خاطرنشان کرد: پروژه ساخت بنای جدید کتابخانه عمومی استاد شهید مطهری نورآباد با متراژ ۶۰۰ مترمربع در دستور کار قرار دارد.

او افزود: با انتقال کتابخانه استاد شهید به ساختمان جدید، ساختمان قدیمی این کتابخانه تخریب و در زمین آن که ۷۸۰مترمربع است، ساختمان جدید به متراژ ۶۰۰ متر در دو طبقه و شامل بخش‌های مخزن، نشریات و مرجع، کودک و نوجوان و سالن‌های مطالعه مجزا ساخته خواهد شد. منوچهری گفت: شروع به کار محفل ادبی قند پارسی از دیگر برنامه‌های فرهنگی و ترویجی اداره کل کتابخانه‌های عمومی است. این محفل ادبی به دبیری امیرهمایون یزدان‌پور و با مشارکت شعرا و ادبیان استان فارس با هدف توجه به حوزه ادبیات به ویژه شعر تشکیل شده است.

او یادآور شد: ۲ پروژه مهم کتابخانه ای در شهرستان شیراز مراحل پایانی را طی می‌کند و به زودی شاهد کلنگ زنی و شروع به ساخت کتابخانه مرکزی شهر شیراز و کتابخانه عمومی شهر صدرا خواهیم بود.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس همچنین ایجاد کتابخانه در شهرهای فاقد کتابخانه و بهسازی و تجهیز کتابخانه‌های موجود را اولویت مجموعه کتابخانه‌های عمومی استان دانست و اضافه کرد: در حال حاضر ۲۳۹ کتابخانه عمومی نهادی و مشارکتی در استان به مخاطبان خدمات ارائه می‌دهند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس عنوان کرد

کارنامه متفاوت فارس در حوزه‌های فرهنگ، هنر و مذهب

ایرنا: استان فارس و شهر شیراز سومین حرم اهل بیت (ع) در حوزه اجرای برنامه‌های قرآنی و نیز برگزاری مراسم فرهنگی و هنری در زمینه‌های مذهبی چه در دین اسلام و چه در حوزه ادیان الهی در دولت تدبیر و امید خوش درخشیده و کارنامه درخوری برجای گذاشته است.

حوزه قرآن و عترت زیرمجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وظیفه سیاست‌گذاری‌های کلان در عرصه نمایشگاهی، جشنواره‌ای، توانمندسازی هنرمندان، تعمیق و گسترش فرهنگ و اسرار اقامه نماز، توسعه فعالیت‌های تبلیغی و ترویجی قرآنی و حمایت از طرح ها، آثار و محصولات فرهنگی، هنری و رسانه‌های قرآن و عترت را بر عهده دارد.

چندی پیش یکی از مهمترین رویدادهای این حوزه در کشور برگزار شد؛ انتخابات اتحادیه کشوری تشکل‌های قرآن و عترت که فعالیت چهار هزار موسسه قرآنی را در کشور سامان داد.

این رویداد پس از یک دهه فعالیت قرآنی، فعالیت موسسات را به‌صورت یکپارچه در آورد. حضور پرشور موسسات قرآنی فارس در این رویداد، افقی جدید را پیش روی این موسسات گشود و در آینده نیز سبب‌ساز تحولات قرآنی خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، درخصوص این رویداد، با بیان اینکه دو نفر از نمایندگان فارس باعنوان عضو هیئت مدیره اتحادیه تشکل‌های قرآن و عترت کشور برگزیده شده‌اند، عنوان کرد: با برگزاری این انتخابات، عملاً دو اتحادیه مؤسسات قرآنی کشور با یکدیگر ادغام شده و در کشور تنها یک اتحادیه تشکل‌های قرآنی فعالیت خواهد کرد؛ البته اتحادیه‌های مدغم تشکل‌های قرآنی در استان‌ها که طی سال‌های گذشته تشکیل شده بودند، همچنان پا برجاست و به فعالیت خود ادامه می‌دهند و باید از این موضوع به منزله رویدادی مهم در عرصه قرآنی یاد کرد.

***طی دو سال گذشته فعالیت‌های قرآنی در سومین حرم اهل بیت (ع) فزونی یافته است**

صابر سهرابی با اشاره به اینکه وزارت ارشاد در حوزه قرآنی و دینی تنها مرجعی است که به‌صورت رسمی موسسات فرهنگی و هنری حوزه قرآن و عترت را دربر می‌گیرد، اظهار کرد: طی دو سال گذشته فعالیت‌های قرآنی در سومین حرم اهل بیت (ع) فزونی یافته و جشنواره‌های متعددی باهدف گسترش فرهنگ قرآنی برگزار شده است.

***اعطای ۳۰ میلیارد ریال تسهیلات به موسسات فرهنگی و قرآنی فارس**

سهرابی اظهار کرد: در این مدت، با وجود تمامی تنگناها، از نظر مالی اتفاق‌های بسیار خوبی برای فعالان این حوزه رقم خورد که از جمله آن باید به تخصیص ۲۰ میلیارد ریال تسهیلات بلاعوض به موسسات فرهنگی و قرآنی فارس اشاره کرد.

وی با بیان اینکه گسترش فرهنگ دینی و قرآنی از وظایف ذاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، بیان کرد: در فارس و شیراز در این زمینه گام‌های مستحکمی برداشته شده است و همچنان نیاز است فعالیت‌ها در حوزه‌های دینی پررنگ‌تر شود و هنرمندان با زبان هنر جلوه‌های ارادت به ساحت دینی و مذهبی را ادا کنند. دبیر شورای فرهنگ عمومی فارس با اشاره به اینکه گروه قرآن و عترت این اداره کل ۲۱ برنامه متنوع در طول دو سال اجرا کرده است، از فعالیت‌هایی همچون برپایی نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی، مسابقات، جشنواره‌ها و یا برنامه‌های مناسبتی همچون مشق شب قدر، دهه کرامت و دهه امامت و ولایت یاد کرد و افزود: در ماه‌های محرم، صفر، رجب، شعبان و رمضان و دو دهه کرامت و امامت و ولایت، همچنین هفته دفاع مقدس و ایام رحلت امام خمینی و پانزدهم خرداد نیز رویدادهای مناسبتی رقم خورده است.

وی همچنین از برگزاری دوره‌های سبک زندگی ایرانی‌اسلامی، مشاوره قرآنی در زمینه سبک زندگی، دوره‌های آشنایی با مفاهیم قرآن و معارف اهل‌بیت(ع)، برگزاری محفل‌های قرآنی در سراسر استان فارس، گردهمایی‌های فعالان قرآنی و قاریان، دوره‌های آشنایی با معارف و احکام نماز، دوره‌های کتابت قرآن و کتب دینی و مذهبی یاد کرد.

به گفته سهرابی این عملکرد محدود به کلان‌شهر شیراز نیست و ادارات فرهنگ و ارشاد در شهرستان‌های فارس در این زمینه به فراخور حال برنامه‌هایی را اجرایی و عملیاتی کرده‌اند.

وی از گردهمایی فعالان قرآنی و قاریان و نخستین همایش علمی دولت قرآن در سال گذشته، با عنوان دو رویداد بااهمیت در سطح ملی یاد کرد که به میزبانی فارس برگزار شد.

رشد شاخص‌های قرآنی فارس در دولت تدبیر و امید

سهرابی با بیان اینکه مجوز موسسات قرآنی در سال ۱۳۹۲ از ۷۳ موسسه به ۸۶ موسسه در خرداد‌ماه سال جاری رسیده است، از رشد ۱۸درصدی این حوزه در استان فارس طی دولت تدبیر و امید یاد کرد و عنوان داشت: این رشد نشان‌دهنده تشویق اهالی قرآن به فعالیت است و منجر به ارتقای شاخص‌های رشد فرهنگی در هر استان و شهرستان خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بیان کرد: تعداد قاریان و حافظان قرآن کریم در سال ۱۳۹۲ از ۷۵۰ نفر به ۶هزار نفر در سال جاری رسیده است که رشدی ۲۴۳درصدی را نشان می‌دهد و حاصل راه‌اندازی موسسات قرآنی و ارائه بودجه است.

وی اظهار داشت: فعالیت‌های حوزه قرآن و عترت در سال‌های گذشته پراکنده نبود، بلکه به‌صورتی منسجم انجام شد و سعی کردیم بیشتر در راستای حمایت از تولید آثار قرآنی گام برداریم، اما نیاز با توجه به وضع خاصی که شیوع کرونا سبب‌ساز آن شد، فعالیت‌ها در فضای مجازی با استقبال بسیار خوبی همراه شد.

سهرابی از راه‌اندازی قرارگاه قرآنی مجازی سخن گفت و بیان داشت: این قرارگاه با همکاری دیگر دستگاه‌های فرهنگی در حال فعالیت است و در ۶ ماه گذشته دستکم در هر ماه سه برنامه برگزار کرده است.

***فعالیت پویای پیروان ادیان توحیدی فارس**

دبیر شورای فرهنگ عمومی فارس در ادامه به فعالیت‌های ادیان توحیدی در استان فارس نیز اشاره کرد و بیان داشت: با آنکه حضور پیروان ادیان توحیدی در استان فارس به‌اندازه استان‌هایی همچون یزد و اصفهان و تهران نیست، در فارس بسیار پویا در زمینه‌های فرهنگی و هنری گام برمی‌دارند.

سهرابی با بیان اینکه طی دو سال گذشته چندین نشست هم‌اندیشی با حضور فعالان عرصه فرهنگی ادیان توحیدی برگزار شده است، افزود: روند برگزاری برنامه‌ها و جشنواره‌های گوناگون آنان همواره تسهیل شده است؛ افزون بر این، نمایندگان ادیان با حفظ ارتباط موثر با این اداره کل علاوه بر مطالبات، مشکلات خود را نیز عنوان می‌کنند و تا جایی که در حوزه اختیارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده، به این مسائل رسیدگی شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: برگزاری مسابقات فرهنگی ورزشی، برپایی مراسم دعا و نیایش و نشست تخصصی با موضوع کرامت انسانی در ادیان توحیدی با تاکید بر آموزه‌های رضوی در زمره برنامه‌های اجراشده ادیان الهی طی دو سال گذشته بوده و این در حالی است که تمامی آیین‌ها و جشنواره‌های هنری و فرهنگی نیز به‌صورت ماهانه برگزار می‌شود.

وی با بیان اینکه پشتیبانی مادی و معنوی از شهروندان ادیان توحیدی همواره در دستور کار بوده است، عنوان داشت: حضور پررنگ پیروان ادیان الهی در برنامه‌های دهه فجر، هفته دفاع هفته مقدس، هفته دولت و روز قدس ستودنی است.

به گفته سهرابی صدور بیش از ۳۰ مجوز در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری و نیز چاپ نشریه از دیگر اقداماتی است که در حوزه ادیان الهی در فارس صورت گرفته است.

برگزاری نمایشگاه عکس «چشم اندازهای پیش رو» در شیراز

مهر: نمایشگاه گروهی عکس «چشم اندازهای پیش رو» در نگارخانه آبان برگزار شد.

«چشم اندازهای پیش رو» مجموعه‌ای از آثار عکاسان جوانی است که با نگاهی انتقادی به ثبت مناظر تغییر یافته امروز ایران پرداخته‌اند.

به گفته نمایشگاه گردان این رویداد، مستندسازی مناظر در تاریخ عکاسی ایران پیشینه دیرینه دارد اما روند سریع دگرگونی ها و جدی شدن موضوعات زیست محیطی عکاسان زیادی را بر آن داشته تا به صورت خودانگیخته به ثبت این چشم اندازهای ناپایدار بپردازند.

مهدی وثوق نیا، افزود: ساخت و سازهای گسترده، حضور سازه‌های فلزی و بتنی در دل طبیعت، تخریب کوه‌ها، انباشت زباله‌های شهری و حضور اشیای غریب و بی هویت تنها بخشی از موضوعاتی هستند که عکاسان حاضر در نمایشگاه ثبت کرده‌اند.

این مدرس عکاسی، عنوان کرد: ۹۹ اثر این نمایشگاه از میان آثار ۴۰ عکاس از نقاط گوناگون ایران طی یک سال گذشته انتخاب و گردآوری شده است؛ عکاسانی که نگاهشان با دغدغه‌های شخصی و اصیل به بازنمایی تأثیر انسان بر چشم اندازها و تغییرات آن در دهه اخیر معطوف بوده است.

وی ادامه داد: با توجه به نمایشگاه تأثیرگذار زمین نگاری نو در دهه ۷۰ میلادی در آمریکا می‌توان سویه های روشنی از سنت‌های دیداری زمین نگاران نو را در آثار این نمایشگاه مشاهده کرد؛ باید توجه داشت که عکس‌های این مجموعه اسنادی ارزشمند از چشم اندازهای در شرف ویرانی هستند که در میانه یک تغییر امکان ثبت یافته‌اند.

به گفته وثوق نیا، هدف نخست از گردآوری این آثار، واکاوی دیداری مناظر ایران و نمایش بخش کوچکی از ناگواری‌هایی بوده که همواره انکار شده و یا کوچک شمرده شده‌اند، از این رو نظر به گستردگی موضوع و توجه به این نکته که عکاسی از چشم اندازهای دستکاری شده در ایران سال‌های آغازین خود را سپری می‌کند، این نمایشگاه گامی کوچک در جهت شناسایی و معرفی رویکردی نو و فراگیر در عکاسی منظره است که پیش از این به شکل پراکنده در آثار عکاسان دهه‌های پیشین ایران نیز قابل ردیابی بوده است.

نمایشگاه «چشم اندازهای پیش رو» آذرماه ۱۳۹۸ به میزبانی گالری راه ابریشم تهران برگزار شد، سپس در گالری آبان شیراز تا ۲۸ شهریورماه جاری ادامه خواهد داشت.

معرفی تاریخچه نمایش تعزیه در قالب یک مستند نمایشی

ایسنا: رادیو نمایش در برنامه «کارگاه تئاتر» در قالب مستند نمایشی به تاریخچه نمایش تعزیه در ایران و معرفی جزئیات این فرم نمایشی می پردازد.

انسیه شمس اللهی تهیه کننده و نویسنده برنامه «کارگاه تئاتر» ضمن اعلام این مطلب گفت: این برنامه در ایام ماه محرم در قالب مستند نمایشی به تاریخچه نمایش تعزیه در ایران و معرفی جزئیات این فرم نمایشی می پردازد و از شخصیت ها و اتفاقات مهم و تاثیرگذار در تاریخ این نمایش می گوید. وی افزود: همچنین برخی نسخه های مهم تعزیه های به جامانده از قدیم توسط هنرجویان این کارگاه نمایش خوانده می شود.

«کارگاه تئاتر» به تهیه کنندگی و نویسندگی انسیه شمس اللهی، کارشناس بازیگری بهنود بهلولی و با بازی هنرجویان بازیگر همچون نیکا قاسمی، محمد موفق اصل، هانیه رحیمی و رضا ملکی این هفته جمعه هفتم شهریور ماه ساعت ۲۱ از رادیو نمایش پخش می شود و از هفته های آینده، روز پنجشنبه ساعت ۱۹ به روی آنتن رادیو نمایش می رود.

یارمهربان

«رویاهای بزرگ، لذت‌های روزانه» منتشر شد

ایسنا: «رویاهای بزرگ، لذت‌های روزانه» نوشته الیزا بلاهک کراپ با ترجمه فرزام حبیبی منتشر شد. این کتاب در ۲۵۴ صفحه و با قیمت ۵۰ هزارتومان در نشر آریابان راهی بازار کتاب شده است.

در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: کتاب «رویاهای بزرگ، لذت‌های روزانه» راهنمایی توانمند برای ایجاد عادات سالم و بهره‌وری است به گونه‌ای که دستیابی به اهداف بلندمدت را برای شما آسان و (البته سرگرم‌کننده) می‌سازد. در این صفحات، توصیه‌های عملی، شیوه‌هایی آسان و تمرین‌هایی الهام‌بخش خواهید یافت تا پروژه‌های کوچک و بزرگ‌تان را به انجام برسانید. آن‌چه در این کتاب خواهید یافت: غلبه بر احساس به تعویق انداختن کارها، پدید آوردن عاداتی سودمند در رفتارهای روزانه، ایجاد وقت کافی برای خلاقیت، (بله) گفتن به فرصت‌های مناسب و (نه) گفتن به آن‌چه مایل به انجامش نیستیم.

گزیده‌ای از کتاب:

۱- منظور از برنامه‌ریزی این نیست که برای هر لحظه از روزتان برنامه‌ای بگذارید و جدولی بکشید. هدف از برنامه‌ریزی این است که بدانیم برای هر لحظه از روزمان کاری برای انجام دادن نداریم.

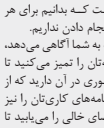
۲- سازماندهی در نهایت به شما آگاهی می‌دهد، شما قفسه‌های آشپزخانه‌تان را تمیز می‌کنید تا ببینید چه چیز به دردبخوری در آن دارید که از آن استفاده کنید. فهرست برنامه‌های کاری‌تان را نیز مرتب کنید تا ببینید چه فضای خالی را می‌یابید تا از آن استفاده کنید.

۳- باید بتوانید فضاهایی را ببینید که در اختیار ندارید، تا بتوانید فضایی را بیابید که در اختیار دارید.

۴- شما اشتباه می‌کنید، شما باید اشتباه کنید، اما هر اشتباه، تنها یک بار باید از شما سر بزند.

۵- هنگامی که داستان خود را می‌نویسید، تنها چشم به برگه خود داشته باشید.

حضور «او» در کتابفروشی‌ها



مهر: داستان بلند «او» نوشته زاهد بارخدا توسط انتشارات روزبهان منتشر و راهی بازار نشر شد.

داستان این‌کتاب بر محور دیدار یک زن و مرد قرار دارد. زن برای بیان گذشته تردید دارد و مرد تلاش دارد آن را انکار کند. گویی هر دو تلاش دارند چیزی را از یکدیگر مخفی کنند. گفت وگو و مکالمه زن و مرد باعث شود به این‌واقعیت پی ببرند که از پیش همدیگر را می‌شناخته‌اند. کتاب «او» درباره گذشته و امروز، و نسل‌های پیر و جوان است. این‌کتاب با ۹۶ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۲۵ هزار تومان منتشر شده است.

خبر

بازگشت خواننده مصری پس از ۲۷سال به بازیگری

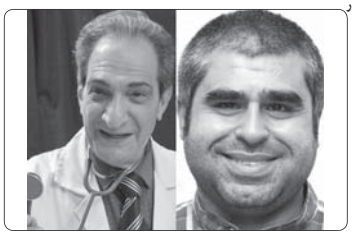
ایسنا: عمرو دیاب خواننده معروف مصری پس از سال‌ها دوری از بازیگری، با یک سریال ساخته تنفلیکس به دنیای بازیگری بازمی‌گردد.

انتشار این خبر در فضای مجازی طرفداران این ستاره مصری را درباره این سریال بسیار کنجکاو کرده، آن‌ها می‌خواهند بدانند داستان این سریال چیست که عمرو دیاب را پس از ۲۷ سال به بازیگری بازگردانده است. عمرو دیاب در صفحه توئیتر خود نوشته است: بسیار خوشحالم که با سریالی ساخته تنفلیکس به بازیگری بازگشتم. من ایمان دارم که هنر زبان جهانی است. بسیار هیجان زده‌ام که با تنفلیکس که ۱۹۳ میلیون دنبال‌کننده در بیش از ۱۹۰ کشور جهان دارد، همکاری می‌کنم تا مردم از سریالی که در مصر ساخته می‌شود در سراسر جهان بهره ببرند. عمرو دیاب که شهرتش به خاطر هنر خوانندگی‌اش است، در گذشته در چهار فیلم سینمایی نقش‌آفرینی کرده است، در چند سال گذشته چندین بار خبر حضور او به عنوان بازیگر در فیلم‌های مصری مطرح شد اما هر بار به دلایلی این امر محقق نشده بود.

نمایش «بنفشه آفریقایی» در آمریکا و کانادا

بازیگران جدید «دادستان» معرفی شدند

۹ فیلم کوتاه و بلند ایرانی در جشنواره زلین



ادامه فیلمبرداری «بابا سیبیلو» با دو بازیگر جدید