افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه بارکبگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۳۳۵۸۸۰ (۸ خط) * چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

سه شنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۰ ه ۱۴ صفر ۱۴۴۳ ه ۲۱ سپتامبر ۲۰۲۱ ه شماره ۴۵۳۵

اوقات شرعی شیراز

شهریور ۱۴۰۰	صفر ۱۴۴۳		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۳۱	۱۵	چهارشنبه	۰۵:۲۸	۰۶:۴۷	۱۲:۵۲	۱۸:۵۶	۱۹:۱۲	۰۰:۱۲

دمای هوای شهرهای فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۲	۳۹	۲۸	۳۹	۳۸	۳۷	۳۴	۳۹	۳۵	۳۶	۳۹	۳۳
۱۴	۱۰	۱۵	۱۹	۲۰	۲۲	۱۸	۱۷	۱۹	۲۴	۲۳	۱۷

چهره

رویکردهایی خطرناک برای شعر امروز

آسیه حیدری

آسیه حیدری شاعر و مترجم، با اعلام این خبر گفت: این کتاب دربرگیرنده منتخب مجموعه شعرهای منتشر شده قبلی با عناوین «عاشقانه‌هایی برای یک تروریست»، «شیراز لای انگشت‌هاش»، «دستم را از دنیا بیرون می‌برم» و شعرهای جدید دو سال اخیر است که از سوی انتشارات هشت نشر می‌یابد. او با بیان این که اشعار جدید مجموعه «از نفس بلوط هزار ساله افتاده‌ام» نیز قالب سپید دارند، افزود: مضامین اشعار جدیدم حس و حال درونی‌تر دارند. گویی خواسته‌های درونی سال‌های سال هدایت شدند و قالب شعر به خود گرفتند. تصمیم گرفتم خودم را از آموخته‌هایم تهی کنم و براساس دریافت‌هایم پیش بروم که نتیجه آن بسیار شگفت‌انگیز است.حیدری در پاسخ به این پرسش که مجموعه شعر در بازار کتاب چه وضعی دارد، اظهارداشت: فکر می‌کنم شعر همیشه مخاطب خودش را داشته و هنوز هم دارد. اما با توجه به گوناگونی رسانه‌ها و نبود نظارت ارزشیابی صحیح و ادبی، هر مجموعه‌ای با عنوان مجموعه شعر وارد بازار کتاب می‌شود و مخاطب غیرحرفه‌ای را گول می‌زند. البته این روند از اساس نامناسب است اما در حال حاضر راه‌حل این مشکل توجه ساختارمند به مقوله نقد است. تا هم مخاطب سره را از ناسره تشخیص دهد هم سراینده در کار انتشار سخت‌گیرانه‌ترعمل کند. متاسفانه با خوش‌بختانه تعداد زیادی از مردم حتی در سنین بالا علاقه دارند شعر بگویند. بارها و بارها با این موضوع برخورد داشتم. به همین علت از بین همین افراد رویکردهای خطرناکی برای شعر امروز در حال وقوع است که باید هوشیار بودمترجم «سقراط در شب» ادامه داد: شاعر امروز در بین شانزدگی و بی‌حوصلگی مخاطب، باید راه خود را درست انتخاب کند. راهی که هم شعر به‌معنای واقعی کلمه خلق شود و هم مخاطب داشته باشد که در این اوضاع کار دشواری است و شاید با از دست دادن مخاطب هم پایان یابد؛ اما شاعر وظیفه دارد بهترین را ارائه دهد و خود را در سطح مخاطب عام و بی‌حوصله تنزل ندهد. زمانی شعر در شاکله جامعه می‌نشیند که جشنواره‌هایی بدون رویکردهای سیاسی و گروهی برگزار شود. نفوذ نقد به شکل ساختارمند و حرفه‌ای در رسانه‌های عمومی مطرح باشد. تولیدات صوتی تصویری بر مبنای شعر خوب و نه صرفا سیاسی را شاهد باشیم. ضمن این که باید به‌مقوله شعر بسیار هدف‌مند توجه ویژه شود تا در بین مسائل و مشکلات جامعه فراموش نشود. شعر همیشه مسئله دست اول باقی بماند چرا که در فلسفه وجودی انسان‌ها تاثیرگذار است. کلمه بار دارد و می‌تواند جامعه را به حرکت درآورد. شعر پدیده‌ای پویا است و باید برتری داشته باشد. او که ترجمه چندین رمان را در کارنامه کاری دارد درباره فعالیت اخیرش در این حوزه، گفت: یک رمان که موضوع آن به دنیاهای موازی برمی‌گردد را در دست ترجمه دارم ولی با ناشری قرارداد نبستم؛ حتی کتاب آماده چاپ دارم ولی دست نگه داشتم چرا که انتشاراتی‌ها حق و حقوق مادی و معنوی مترجم را پرداخت نمی‌کنند. ترجمه بسیار وقت‌گیر است و هم کار تخصصی محسوب می‌شود هم فیزیکی. ولی حق اولیه برای کار پرداخت نمی‌شود.

خواندنی

بهبود کیفیت پخت غذا با استفاده از لیزر

تصور کنید یک آشپز شخصی دیجیتالی دارید که می‌تواند هر آنچه که می‌خواهید بپزد و تنها با فشار یک دکمه کار می‌کند. این چیزی است که مهندسان کلمبیایی می‌خواهند با استفاده از لیزر و چاپگر سه‌بعدی بسازند. به نقل از ساینس‌دیلی، گروه «غذای دیجیتال» از آزمایشگاه دستگاه‌های خلاقانه پروفسور «هود لیپسون» (Hod Lipson) دست به ساخت یک آشپز تماما خودکار دیجیتال زده‌اند. گروه لیپسون از سال ۲۰۰۷ تاکنون غذاهای سه‌بعدی را توسعه داده‌اند و از آن زمان این موضوع مورد توجه شرکت‌های تجاری نیز قرار گرفته است.«جاناتان بلاتینگر» که این پروژه را رهبری کرده است، می‌گوید: در حالی که چاپگرها می‌توانند با دقت میلی‌متری مواد اولیه تولید کنند اما روش مشابهی برای گرم کردن مواد غذایی با چنین دقتی وجود ندارد. پخته شدن برای ایجاد طعم و بافت بهتر در بسیاری از غذاها ضروری است و ما امیدوار بودیم که بتوانیم روشی با استفاده از لیزر برای انجام این کار ایجاد کنیم. در این مطالعه جدید که در ماه سپتامبر در مجله «npj Science of Food» منتشر شده است، محققان روش‌های مختلفی برای پخت و پز غذا را مورد بررسی قرار دادند. آن‌ها یک مرغ را تحت نور آبی با طول موج ۴۴۵ نانومتر و نور مادون قرمز با طول موج ۹۸۰ نانومتر قرار دادند. آن‌ها این مرغ را توسط چاپگر سه‌بعدی با قطر سه میلی‌متر چاپ کردند. در این بررسی آن‌ها جنبه‌های مختلفی از جمله عمق پختگی، تغییر رنگ، رطوبت و طعم گوشت پخته شده با لیزر را با گوشت پخته شده با اجاق مقایسه کردند.آن‌ها دریافتند که گوشت پخته شده با لیزر، ۵۰ درصد کمتر از گوشت پخته شده با اجاق حجم خود را از دست می‌دهد و دو برابر بیشتر رطوبت خود را حفظ می‌کند و طعم مشابهی با گوشت پخته شده توسط اجاق دارد.

بلاتینگر می‌گوید: در حقیقت کسانی که این گوشت‌ها را امتحان کردند گوشت مرغ پخته شده با لیزر را ترجیح دادند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

بی سرپرست شدگان کرونا

ایستگاه

روش‌های علاقه‌مندکردن کودکان به مطالعه

در این مطلب چند راهکار ساده برای علاقه‌مندکردن کودکان به کتاب و مطالعه از سنین آغازین کودکی اشاره شده است.

به نقل از رودپورت ریکورد- یکی از بهترین راهکارها برای ترغیب کودکان به مطالعه این است که کودکان، خواندن را خیلی زود و در سال‌های آغازین زندگی شروع کنند. این روش می‌تواند مطالعه را به عادتی پایدار در زندگی کودک بدل کند پیش از آن‌که برنامه‌های فشرده روزانه بهانه‌ای برای کتاب‌نخواندن به شمار آید. به یاد داشته باشید که شما بزرگ‌ترین الگوی فرزند خود هستید وقتی فرزندان می‌بینند که مطالعه یکی از سرگرمی‌های اصلی والدین‌شان است. آن‌ها نیز ناخودآگاه با این ذهنیت بزرگ می‌شوند که خواندن کتاب فعالیتی باارزش در سنین بزرگسالی است.

در این مطلب به چهار راهکار برای علاقه‌مندکردن کودکان به مطالعه اشاره می‌کنیم:

*** کتاب‌های زیادی را در خانه داشته باشید**

به جای خریدن اسباب‌بازی‌ها و بازی‌های پیدئویی که کودکان شاید چند بار فقط از آن‌ها استفاده کنند، کتاب‌های مختلف با موضوعات متنوع خریداری کنید و گاهی نیز با کودکان بخواهید خودشان با سلیقه خود کتابی را که دوست دارند شما برایشان بخوانید، انتخاب کنند. نتیجه یک تحقیق در دانشگاه ملی استرالیا نشان می‌دهد که بزرگ‌شدن در یک خانه پر از کتاب تاثیر عمده‌ای بر میزان سواد کودکان در آینده خواهد داشت؛ اما این کتابخانه باید حداقل ۸۰ کتاب داشته باشد تا تاثیرگذار باشد.

*** برای کودکانتان در مسیر کتاب بخوانید**

تابلوهای خیابانی، نام مسیرها و بیلبوردها بخشی از زندگی روزمره ما به شمار می‌روند؛ اما چرا از آن‌ها به عنوان منبعی برای مطالعه استفاده نکنیم؟ وقتی در مسیر رفتن به خانه هستید، بازی‌های خواندن را برای کودکانتان انجام دهید؛ این بازی می‌تواند شامل یافتن کلمه‌ها و ساختن جمله و در نهایت داستان از هرآنچه در مسیر خود دیده و شنیده‌اند، باشد. خودتان متوجه می‌شوید که کودکان چقدر این فعالیت را دوست خواهند داشت؛ علاوه بر این‌که می‌تواند زمینه‌ساز علاقه‌مندی آن‌ها به مطالعه شود.

*** حق انتخاب در مطالعه**

کتاب‌های مطابق علاقه کودکانتان تهیه کنید. اگر کودک شما به موضوعاتی چون بالله و یا فوتبال علاقه نشان می‌دهد تلاش کنید کتاب‌هایی در ارتباط با همین موضوعات را در کتابخانه خانه قرار دهید. بعد از مدتی شگفت‌زده خواهید شد از اینکه می‌بینید کودکانتان تا چه اندازه از ورق‌زدن و خواندن آن کتاب‌ها لذت می‌برند و دوستشان خواهند داشت. یادتان باشد صرف‌نظر از هر ژانری که کودکتان به آن علاقه نشان می‌دهد سعی کنید همواره حمایتگر باشید.

*** هر روز برای کودکتان کتاب بخوانید**

نتایج پژوهش‌های بسیاری نشان می‌دهد که خواندن داستان برای کودک به موفقیت‌های تحصیلی او در آینده کمک بسیار می‌کند. بنابراین اگر حتی به کتاب دسترسی ندارید و یا در منطقه‌ای زندگی می‌کنید که به کتابخانه دور است، قصه‌گویی برای فرزندانتان به هر طریقی را فراموش نکنید. این فعالیت می‌تواند راهی موثر برای تقویت سواد اولیه فرزند شما به شمار آید. ۱۵ دقیقه ممکن است زمان زیادی به نظر نرسد؛ اما تنها ۱۵ دقیقه کتاب‌خواندن در هر روز به میزان قابل توجهی به افزایش سواد کودکان کمک می‌کند.

یافته‌های تحقیقاتی نشان می‌دهند که ۱۵ دقیقه خواندن روزانه کتاب برای کودکان می‌تواند آن‌ها را در معرض یک‌میلیون لغت در طول یک سال قرار دهد و مهم‌تر از هر چیز این کار فرصتی را برای والدین فراهم می‌آورد تا یک زمان باکیفیت را با فرزندان خود سپری کنند.

چراغ قرمز

آملی لاریجانی بدخواهان را سنگ روی یخ کرد

روزنامه کیهان نوشت: صدور حکم رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام برای دبیر جدید مجمع، رسانه‌های زنجیره‌ای و بیگانه را سنگ روی یخ کرد. برخی رسانه‌های وابسته به افراطیون مدعی اصلاح‌طلبی مانند شرق، همدلی، آرمان، اعتماد، جماران و... به همراه برخی رسانه‌های بیگانه، ظرف چند ماه گذشته به تلویح و تصریح چنین اتکا کرده بودند که آیت‌الله آملی لاریجانی از ریاست مجمع استعفا کرده و یا استعفا خواهد کرد. با این وجود فضاسازی‌های مغرضانه، روز یکشنبه آقای آملی لاریجانی به عنوان رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، حکم دبیری مجمع را برای آقای ذوالقدر صادر کرد که در واقع نشانه دروغ بودن رسانه‌های بیگانه و دنباله‌های داخلی آنها بود.

این مشکل شاید به دلیل حضور شخص من، حل نشود

۱۶ فروردین امسال جهرمی از حل مشکل واگذاری فرکانس‌های ۷۰۰ و ۸۰۰ها ارسال این پرونده به شورای عالی امنیت ملی خبر داد و گفت: «موضوع به شورای عالی امنیت ملی رفته است و جلساتی نیز برگزار شده و راهکاری هم داده است و فکر می‌کنم شاید در این دولت به خاطر حضور شخص من حل نشود؛ اما بعدا حل خواهد و این فرکانس به شبکه ارتباطی کشور بازخواهد گشت.»

تصمیم جدید طالبان برای مدرسه رفتن دختران

گروه طالبان می‌گوید که دختران افغان تنها بعد از آنکه دولت تحت امر آن‌ها در افغانستان یک محیط امن برای محصلان فراهم کند، می‌توانند به مدارس متوسطه یا راهنمایی بازگردند. تاکنون تنها پسرهای افغان اجازه یافته‌اند در کلاس‌های درس حضور یابند. ذبیح‌الله مجاهد، سخنگوی طالبان گفت: ما مخالف آموزش دختران نیستیم، اما ما هنوز روی مکانیسم‌هایی کار می کنیم که چطور حضور آن‌ها در مدارس امکان پذیر باشد.

بعد از موسیقی و ورزش، نقاشی هم در کابل ممنوع شد

طالبان به تدریج در حال اعمال ممنوعیت‌های ۲۰ سال گذشته خود در افغانستان هستند. رسانه‌های عربی به نقل از یکی از فعالان افغانستانی خبر دادند جنبش طالبان بعد از اعلام ممنوعیت ورزش زنان و تخریب تمامی آلات ضربی موجود در موسسه ملی موسیقی در پایتخت، اکنون مسئله از بین بردن نقاشی‌های موجود در سطح شهر را در دستور کار خود قرار داده‌اند. شمسیه حسان هنرمند افغانستانی، که محافل هنری او را اولین گرافیست این کشور به شمار می‌آورند، در صفحه خود در فضای مجازی نوشت، یکی از نقاشی‌های دیواری او در شهر کابل به دست گروه طالبان تخریب شده است.

سلامت

چرا برخی بیماری‌ها فصلی هستند؟

دانشمندان می‌گویند عوامل مختلفی بر فصلی شدن یک بیماری تاثیر گذار هستند. یافته‌های محققان امروزه نشان داده است بیماری‌های حاد عفونی که به صورت سریع و کوتاه مدت منتشر می‌شوند، مانند: آنفلوانزا تابع فصول است و بیماری‌های عفونی مزمن مانند اچ آی وی (HIV) که به صورت طولانی مدت فرد را درگیر می‌کند وابستگی به فصل ندارد.

به طور سنتی تصور می‌شود بیماری‌های فصلی با شرایط محیطی نیز ارتباط دارد. برای مثال، اوج همه گیری سرخک مربوط به ماه‌های بازگشایی مدارس است که دانش آموزان به صورت متراکم در کلاس‌های درس حضور بهم می‌رسانند و ویروس توان انتقال بالایی دارد. با این حال، درباره بیماری مننژیت فلج اطفال نمی‌توان آن را به فصل مخصوصی مرتبط دانست.

همچنین در ابتدا تصور می‌شد کووید ۱۹ همانند ویروس آنفلوانزا در فصل پاییز و زمستان شدت یابد، در حالی که گذر زمان و جهش‌های ژنتیکی رخ داده در این ویروس (مانند دلتا) نشان داد که در فصول گرم سال نیز ویروس کرونا توانایی انتقال بالایی دارد.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

رسانه

میراث فرهنگی و ایران فرهنگی

*** رضا دبیری‌نژاد در روزنامه اعتماد نوشت:**

ایران در ساحت میراث فرهنگی همان مرزهای محدود امروز نیست بلکه پهنه بزرگ‌تری را شامل می‌شود که شامل همزیستی در ادوار مختلف تاریخی است. تجربه‌های فرهنگی نشانه‌ها و خاطرات مشترک ساخته که از پس نسل‌ها و گذشته‌ها مانده و نسل‌های حاضر وقتی هویت و خاطرات خود را می‌جویند جایی به این نشانه‌های مشترک می‌رسند. ایران فرهنگی در این تصویر قلبی بزرگ‌تر است که فراتر از مرزهای جغرافیایی می‌رود و آنها را نادیده می‌گیرد. ایران فرهنگی ایران و تاجیکستان و قزاقستان و آذربایجان تا افغانستان و سایر مناطق را به هم پیوند می‌دهد. اما باید در نظر داشته باشیم که این به معنای مالکیت نیست بلکه به مثابه میراثی مشترک بین این مناطق است. مرزهای امروز گرچه بین اقوام و ملت‌ها فاصله انداخته و گاه به تخاصم و تفرقه از سر منفعت‌جویی‌ها انجامیده اما فرهنگ و میراث نقطه‌ای است که می‌توان به آن به چشم فرصت پیوند نگریست. زبان‌های مشترک که نشانه‌های آشنایی و قرابت هستند تا اسطوره‌ها و معماری و خاطرات ادبی یا چهره‌های نامداری که افتخار محسوب می‌شوند همگی جزیی از این میراث هستند. با فرهنگ و میراث می‌توان داد و ستدهای گذشته را به یاد آورد. ایران فرهنگی و این میراث دیپلماسی فرهنگی منطقه‌ای است.

مشترک برای ایران امروز و همه همسایگانش یک فرصت است، فرصتی که می‌تواند تذکر به همسایگی و آشنایی فرهنگ‌ها باشد. تذکری که می‌تواند به جای اقتراق و دوری ما را به هم نزدیک کند. به این ترتیب ما و همسایگان‌مان به سمت همدیگر جذب می‌شویم تا تکه‌های گمشده و ندیده خود را یافته و آنها را جدی‌تر بگیریم. این‌گونه است که فردوسی و سنایی و رودکی و مولانا و میرسیدعلی همدانی می‌توانند نشانه‌های آشنایی و زبان مشترک ما شوند. در این صورت میراث فرهنگی به یک امکان ارتباطی تبدیل می‌شود.

کاربردی کردن میراث فرهنگی در معنای امروزی می‌تواند در ارتباطات بین‌المللی و منطقه‌ای تجلی یابد به شرط آنکه ما به سوی ارتباط‌سازی از مجرای میراث فرهنگی برویم و آن را به شکل برعکس به محل مجادله و فاصله تبدیل نکنیم، میراث فرهنگی در پهنه ایران فرهنگی هر دو ظرفیت را دارا بوده ولی بسنگی به نوع مواجهه و استفاده ما دارد. یادمان باشد که نشانه‌ها، خاطره‌ها و دستاوردهای فرهنگی مشترک جنبه یکسویه ندارند و بر مرز چندسویگی قرار گرفته‌اند پس می‌توانیم آن را به حلقه وصل تبدیل کنیم.

قرائت محدود از میراث مشترک یا نادیده گرفتن آنها این فرصت آشنایی و پیوندها برای همزیستی مسالمت‌جویانه و همدلی را از ما می‌گیرد و شاید در چند صباحی دیرتر به غریبگی و ناآشنایی تبدیل شود. میراث مشترک ایران فرهنگی یک امکان بزرگ در

کتاب

اگر این نیز انسان است

اگر این نیز انسان است اثر پریمو لوی با ترجمه سپاس رپوندی. پریمو لوی در سیزده دسامبر ۱۹۴۳ زمانی که تنها ۲۴ سال داشت دستگیر شد. لوی در آن زمان به جنبش ضد فاشیستی «عدالت و آزادی» پیوسته بود و در کنار آدم‌هایی به سر می‌برد که تجربه چندانی نداشتند. آن‌ها حتی روابط، پول و یا اسلحه کافی در اختیار نداشتند و خیلی زود توسط اعضای «میلیشای فاشیست» دستگیر شدند. طی بازجویی، لوی خود را یک ایتالیای یهودی‌تبار معرفی می‌کند که به زندانی شدنش در «بازداشتگاهی درندشت» می‌انجامد. لوی اشاره می‌کند زمانی که به بازداشتگاه رسید، در حدود ۱۵۰ نفر ایتالیایی یهودی‌تبار دیگر آنجا بودند که ظرف چند هفته تعدادشان به ششصد نفر رسید و این یعنی: مقدمه‌ای برای اعزام به اردوگاه آشویتس.

فناوری

خانه‌های دارای اسکلت بیرونی فولادی چاپ ۳بعدی

چاپ سه بعدی شده را ساخته‌اند که در آنها از پله استفاده نشده و ساکنان را تشویق می‌کند تا به جای آن از شیب طبیعی زمین و محیط استفاده کنند. این خانه‌های جدید در جزیره اورانی در شهر ساردینیای ایتالیا واقع شده‌اند. «لورنزو پیناز» و «دانیلو پنا» معماران این خانه‌های منحصر به فرد از آثار هنرمندی به نام «کنستانتینو نیوولا» به ویژه یکی از مجسمه‌های او به نام «La Madre» الهام گرفته‌اند و نتیجه نهایی آن خانه‌هایی شده است که شبیه به پروانه هستند. در مرکز هر ساختمان یک برج انرژی قرار دارد که انرژی را از خورشید و باد جمع‌آوری می‌کند.

معماران به تازگی نخستین خانه‌های جهان با اسکلت بیرونی فولادی

شرکت «رولز رویس» در حال توسعه یک راکتور هسته‌ای برای استخراج منابع ماه و مریخ و همچنین در حال بررسی نحوه استفاده از این راکتور میکرو هسته‌ای برای استفاده به عنوان پیشران موشک‌های فضایی است

پژوهشگران استرالیایی سعی دارند با الهام از توانایی خفاش‌ها در مقابله با کووید-۱۹، درمان‌های جدیدی برای مقابله با این بیماری ارائه دهند

نخست وزیر انگلیس قصد دارد در دیداری رو در رو با بنیانگذار آمازون درباره چالش مالیات شرکت های فناوری و همچنین تغییرات آب و هوایی گفت وگو کند

شرکت فیس‌بوک محتوای چند گزارش جنجالی نشریه وال‌استریت که در آنها ادعاهایی در مورد اشتباهات عمدی در این شرکت مطرح شده بود را رد کرد