

چهره

«ماکس فون سیندو» در گذشت



ایستنا: «ماکس فون سیندو» بازیگر سوئدی سینمای جهان که بازی در فیلم های مهمی چون «هلمر هنتینگ» را در کارنامه داشت و در سن ۹۰ سالگی درگذشت. «ماکس فون سیندو» که در بیش از ۱۰۰ فیلم در طول دوران حرفه‌ای خود در بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی نقش آفرینی کرده است بر اساس اسرار محشرش «مکترین» سی و سه میلیون و ۹۰۰ هزار دلار درگذشته است. او در سال ۱۹۲۹ در سوئد متولد شد و در آکادمی سلطنتی تئاتر در آماتیک استکهلم به تحصیل پرداخت و در اولین تجربه سینمایی خود در فیلم «سیدو» بازی کرد (۱۹۴۹) و «خانم جولی» (۱۹۵۱) از ساخته های «آلف حویاریا» مقابل دوربین رفت.

«فون سیندو» در سال ۱۹۵۵ با «اینگمار برگمن» کارگردان بزرگ سینمای جهان آشنا شد و در مجموع در ۱۱ فیلم از ساخته های «برگمن» از جمله فیلم معروف «هلمر هنتینگ» (۱۹۵۷) بازی کرد. او در دهه ۱۹۶۰ میلادی به همکاری خود را با هالیوود آغاز کرد و در فیلم «تورگترین داستان گفته نشده» (۱۹۶۵) و «ساخته استیوین» و «فلم «امام کریمین» (۱۹۷۰) به کارگردانی «تام هیوستون» بازی کرد. «ماکس فون سیندو» برای بازی در فیلم های «هوالای» (۱۹۶۶) ساخته «جورج روی هیلز» و فیلم جریان سار «جیر گبر» ساخته معروف «ویلیام فردین» (۱۹۷۷)، دو بار نامزد کسب جایزه گلمن گلوب شد.

او در دهه ۱۹۸۰ در فیلم های چون «تول ما» (۱۹۸۴) ساخته «یویدلی لیچ» و «هانا و خواهرانش» (۱۹۸۶) به کارگردانی «وودی آلن» نقش آفرینی کرد. این بازیگر سوئدی همچنین در سال ۱۹۸۳ در فیلم «هرگز نگو هرگز» از مجموعه «فیل» «جیمز باند» (۱۹۸۶) در کنار بازی در فیلم «فلم «قیق الهاده» (۱۹۸۶) در کنار بازی در نقش اصلی فیلم «دکتر نوا» وارد کرده بود.

او اولین نامزدی اشکاش را در سال ۱۹۸۹ برای بازی در فیلم «فانتی» ساخته «پیل آگسته کسب کرد و در سال ۲۰۱۲ برای بازی در فیلم «قیق الهاده» به بهترین بازیگر مرد جشنواره ونیز راه خانه برد و در سال ۲۰۰۴ نیز جایزه جشنواره کن را دریافت کرد.

برده نقره ای

توقف فیلمبردای «چپ، راست» در دلیل کرونا

ایستنا: سینما فیلم کسیدی «چپ، راست» با همکاری رامید جوان، پیمان قاسمخانی، سورش صحت و حامد محمدی در دلیل شیوع کرونا متوقف شده است. «کرونا متوقف شده است. چپ را کارگردانی چپ را کارگردانی» آثار کسیدی را کارگردان کرده است.

در فیلم سینمایی «چپ، راست» کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند البته به طور رسمی اعلام نشده که در کدام از این چهار هنرمند چه مسئولیت و نقشی در فیلم دارند و دست‌اندر کاران پروژه قصد دارند در روزهای آینده جزئیات بیشتری را از «چپ، راست» منتشر کنند.

این فیلم سینمایی که پیش تولید و تولید آن در دی و بهمن‌ماه امسال در سینمای خوبی پیش رفت، از نخستین پروژه‌های سینمایی بود که با اعلام شیوع ویروس کرونا از سمت ستاد ملی مقابله با کرونا، برخی حفاظت سلاط و ایمنی هنرمندان و عوامل پروژه تصمیم به توقف فیلمبرداری آن گرفته شد. این پروژه زمانی متوقف شد که کمتر از یک هفته تا پایان فیلمبرداری فیلم «چپ، راست» باقی مانده بود و پس از بازگشت به شرایط عادی، فیلمبرداری این فیلم سینمایی از سر گرفته خواهد شد. گفته می‌شود فیلم «چپ، راست» احتمالاً یک کسیدی متفاوت را در آگستر سال ۹۹ برای مخاطبان سینما عرضه می‌کند.

مهر:مسابقه خاطره نویسی و شرح حال نویسی با موضوع کرونا، قرظینه و خانه نشینی خودخواسته برگزار می‌شود. نوسد جعفری برای آیینی آینده این روزهای ما در این روزهای خانه نشینی و قرظینه بهترین اتفاق پرداختن به فعالیت‌هایی است که شاید به دلیل مسافله نما ها از آن غافل بودیم. در این میان جایگاه مطالعه و توجه به فرهنگ کتاب و کتابخوانی می‌تواند در این دوره بیش از پیش مد نظر قرار بگیرد.

فرهنگ

کرونا بهانه مسابقه خاطره نویسی در شیراز شد

وی در ادامه افزود: نوشتن و خاطره نویسی می‌تواند ضمن اینکه باعث بالا رفتن توانمندی شهروندان کرده، به عنوان یک اثر ماندگار برای آینده می‌تواند از این روزهای ما برده بدرارد. به همین دلیل این پیشنهاد با همکاری مدرسه داستان حیرت به مرحله اجرا رسید.

وی در ادامه افزود اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از این پیشنهاد استقبال کرده و با قول مساعد این برنامه به عنوان یک برنامه پیشین‌داده

تجهیزات پزشکی دست هر که هست، خریداریم

نگرانی‌های مرزیه برومند در روزگار کرونا



ایستنا: مرزیه برومند خیلی حال و حوصله مصاحبه ندارد. برای انجام هر گفتگو باید پریشانی‌های متعددی بیابوریم تا راضی به صحبت شود، ولی این‌بار خودش تمایز گرفت و درحالی‌که به‌شدت نگران و اندوهگین بود، درخواست کرد. این هنرمند که چند روزی است به دلیل شیوع ویروس کرونا خانه‌نشین شده، گفت: این روزها سالمه در خانه‌ام و از صبح تا شب در معرض خیرهای هشتم که بیرون هر چیز است و در خانه قرظینه کرده‌ام، گرمیدم. در این بین روزانه صدها خبر متفاوت و گاه متناقض می‌بینم و می‌نویسم که دلشوره و اضطراب‌ها را مد جانچان می‌کند. آنچه پیشتر رو دارید، گفتگو با مرزیه برومند است که مانند برخی دیگر از همکاری‌ها روزها نسبت به مسائل اجتماعی حساسیت داشته و دارد.

او در این گفتگو، هم خواستار پاسخگویی مسئولان در زمینه کمبود تجهیزات مورد نیاز پزشکی در استان‌های مختلف به ویژه گیلان و مازندران شد و هم از رفتار مردمی که بدون توجه به همه توصیه‌ها زندگی عادی خود را ادامه می‌دهند و برخی نیز راه سفر در پیش می‌گیرند، به‌شدت انتقاد کرد.

برومند ابتدا خطاب به مسئولان وزارت بهداشت و ستاد مبارزه با کرونا گفت: شما به عنوان مسئولان پاسخگویی کمبود تجهیزات مورد نیاز کادر پزشکی در همه ایران باشید. این حق است و واقعیت‌هایی را که در این زمان وجود دارد، بدانیم. البته می‌دانم به دلیل حفظ آرامش مردم نباید همه حقایق را بیان کرد ولی از آن‌جا که در روزهای گذشته مسائل گیلان و مازندران در صدر اخبار همه رسانه‌های داخلی و خارجی قرار گرفته و به نوعی وضع این دو استان به پاشنه آشیل تبدیل شده، از همه شما مسئولان مرتبط می‌خواهم برای جلوگیری از نشر خبرهای افراق‌آمیز هم که شده، با مردم صادق باشید و حتی‌الامکان آن‌ان را در جریان مشکلات و آنچه در جهت رفع این کمبودها انجام داده‌اید، بگذارید.

او سپس درباره دیگر دغدغه خود در این روزهای کربوایی سخن گفت: یکی از مهم‌ترین مسائلی که این روزها فکر مرا درگیر کرده، کمبود است که جان پزشکان و پرستارانی را تهدید می‌کند که هر روز با دیدن تصاویر آنان در شبکه‌های اجتماعی، دل‌مان به درد می‌آید. برومند با ابراز تأسف گفت: بخشی از پزشکان توانمند این مملکت را که به دلیل مهاجرت از دست دادیم، فاجعه است اگر به کمبودها یا بدتر از آن، احتکار امکانات، جان پزشکان فناکاری را که در

خصوصی متعددی در استان‌های شمالی وجود دارند که از همکاری با ستاد مبارزه با کرونا سر باز می‌زنند و طلب پول‌های اجزانی می‌کنند و حاضر نیستند تخفیفی در این زمینه قائل شوند. وای بر ما! او سپس از مردم گیلان و مازندران خواست که شرایطی که شهروندان وضعیت بحرانی دارند، مسازین باشند و خطوب به آنان ادامه داد: انتظار داریم در این روزها که شرایط به‌شدت نگران‌کننده و خفنا است، همه ما نسبت به وضع خود، اطرافیان و شهروندان با حساسیت باشیم. این‌که در این روزهای غیرعادی، خیلی اداری رفتار کنیم که کوبی از آب گنگان نخورده، هیچ عقابله نیست و حتماً نیاز است که مردم گیلان خواست تا خودشان دست به کار نامین امکانات شوند و خطاب به آنان افزود: قطعاً در استان‌های شما هم افراد متولی وجود دارند بنابراین اگر کادر پزشکی نیاز باید این‌گونه با کمبود تجهیزات و اولویت‌ترین تجهیزات مورد نیاز خود رو به رو باشد؛ چرا این افراد تلنگر دستم به کار نمی‌شوند و زیرساخت‌های لازم را ایجاد نمی‌کنند؟ اگر دولت همکاری می‌کند، ما که نباید مسئولیت فری خود را در قبال شهروندان فراموش کنیم.

او که چندی پیش با انتشار ویدیویی، از مردم خواسته بود به مشکلات نزدیک خراب و گفت: باید مهم‌ترین نیاز ما به خصوص برای گیلان و مازندران فراهم آوردن تجهیزات مورد نیاز کادر پزشکی است و من به انتظار برخی از همکاری که آنان هم دغدغه‌های اجتماعی دارند و در این زمینه فعالیتند، عزم‌مان را جزم کرده‌ام و از سر زنگ هم شده، تجهیزات مورد نیاز کادر پزشکی بیمارستان‌های این دو استان را پیدا می‌کنیم. همیشه که ما باید پیش‌قدم باشیم در سیل و زلزله و هر بلای آسانی و زمینی دیگری، حلاله هم چشم‌مان کور! این چندراز حقوق بازتشناسی هم برای تهیه این تجهیزات است. می‌گویند این اسلام در اختیار برخی از سازمان‌هاست، دست هر سازمان و از گاهی که هست، ما خریداریم فقط متنون می‌شویم تخفیف بدهند تا مشتری شویم!

برومند که از کمبود زیرساخت‌های درمانی در گیلان و مازندران متأسف و در عین حال متعجب است، ادامه داد: اصلاً همین کمبودها زیرساخت‌های ضروری مثل زسول است. چرا استانی مانند گیلان با کمبود زسول و گردشگری که دارد، باید این‌گونه دچار کمبود امکانات باشد؟ در کشور تورم‌دین مانند ایران با این همه منابع و ذخایر، این کمبودها واقعاً مانده تشرافی است. انتقادات مردم برومند فقط شامل حال مسئولان نمی‌شود و او در ادامه گلهایی خود را از مردم نیز ابراز کرد: شنیدیم بیمارستان‌های

نسخه الکترونیکی «دور شو ای ویروس بدجنس!» در ایران

کتاب «دور شو ای ویروس بدجنس!» که در روزهای اخیر از سوی یک ناشر چینی درباره ویروس کرونا منتشر شده، از سوی انتشارات طوطی ترجمه و به صورت الکترونیکی منتشر شد. گروهی از نویسندگان چینی براساس تجربیاتی که در مدت گذری با ویروس کرونا به‌دست آورده‌اند، کتابی درباره این ویروس با تصویرگری نای هوپی نوشته‌اند. در این کتاب به‌دست چهرهایی که باید درباره ویروس کوید-۱۹ دانست از جمله اینکه این ویروس از کجا پیدایش شد و چطور باید با آن مبارزه کرد؛ توضیح داده شده است. ناشر چینی این کتاب که بیش از این کتاب «ایر» را منتشر کرده، این هدیه را برای طوطی فرستاده و طوطی بعد از خواندن «دور شو ای ویروس بدجنس!» تصمیم گرفت آنرا به زبان فارسی ترجمه و به‌صورت کتاب الکترونیکی منتشر کند. انتشارات طوطی درباره کار صورت گرفته درباره این کتاب خطاب به مخاطبان پیوسته مخاطبان کودکان نوشته است: «مسئولیت اجتماعی طوطی

دو فیلم بلند ایرانی مهمان جشنواره پراگ

ایستنا:دو فیلم سینمایی «پراگ» و «پراگ» در جشنواره پراگ در مجموع به نمایش درآمده است. «پراگ» در جشنواره پراگ در مجموع به نمایش درآمده است. «پراگ» در جشنواره پراگ در مجموع به نمایش درآمده است.

نمایش آثار هنرمندان سینمای کوتاه ایران در بلژیک

ایستنا:مجموعه‌ای از هشت فیلم کوتاه ایرانی شامل استانبول، انیمیشن، مستند و تجربی به مناسبت فرارسیدن جشنواره شهر بروکسل بلژیک به نمایش گذاشته می‌شود. هدف از این برنامه که روز ۱۴ مارس (۲۴ اسفندماه) برگزار می‌شود، آشنایی بیشتر با سینمای ایران و ساختار فیلم‌های کوتاه ایرانی است.

یارمهربان

نسخه نادر دیوان حافظ



ایستنا:یکی از نسخه‌های قدیمی دیوان حافظ که سال‌ها پیش به سرفقت رفته بود، مساه مارس در سائیتیز به حراج گذاشته می‌شود. قدمت این نسخه از دیوان حافظ که طاکزاری شده است به سال ۱۶۴۲ میلادی (۵۵۸ هجری) بازمی‌گردد و یکی از اولین نسخه‌های اثر این شاعر بر پایه ابراهه ایمنی است که در سال ۱۲۹۰ میلادی درگذشت. این نسخه از دیوان حافظ توسط شهزاد خوستونویس شیخ محمد پیر بدائی تزین شده و یکی از مجموعه آثار حافظ جعفر قاضی، مجموعه‌های هنرهای اسلامی است که در سال ۲۰۰۷ در آلمان درگذشت. اساساً پس از وارثانش متوجه شدند بسیاری از کتاب‌های قدیمی او به سرفقت رفته است. در سال ۲۰۱۱ پلیس آلمان ۱۷۵ اثر سرفقت‌شده از این مجموعه را کشف کرد، اما از نسخه قدیمی دیوان حافظ همچنان اثری نبود. پس از آن پلیس آلمان جایزه ۵۰ هزار یورویی برای پیدا کردن این کتاب پیشنهاد داد. این مجموعه از سال ۲۰۱۹ «آرژور برنده کلاه آلمانی اثر هنری» نامزد است این نسخه خیلی قدیمی کتاب را در آلمان بود و به تازگی به فروش رفته است.

نسخه‌های قدیمی این کتاب را در آلمان بود و به تازگی به فروش رفته است. نسخه‌های قدیمی این کتاب را در آلمان بود و به تازگی به فروش رفته است.

نسخه‌های قدیمی این کتاب را در آلمان بود و به تازگی به فروش رفته است. نسخه‌های قدیمی این کتاب را در آلمان بود و به تازگی به فروش رفته است.

نسخه‌های قدیمی این کتاب را در آلمان بود و به تازگی به فروش رفته است. نسخه‌های قدیمی این کتاب را در آلمان بود و به تازگی به فروش رفته است.

نسخه‌های قدیمی این کتاب را در آلمان بود و به تازگی به فروش رفته است. نسخه‌های قدیمی این کتاب را در آلمان بود و به تازگی به فروش رفته است.

کادک

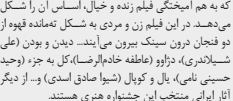
نگاهی به فیلم‌های هنری ایرانی در جشنواره مونترال کانادا



ایستنا:سی و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی هنری مونترال کانادا در بخش ویژه‌ای، نگاهی به فیلم‌های هنری ایرانی دارد. مستند «ماکنان قلم‌نسخان» ساخته ساسم کلاترزی و «انیمیشن «سینک» به کارگردانی مجوبه کلائی، دو فیلم از تولیدات مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی است که در این جشنواره برای مردم می‌نویسد.

بخش ویژه «نگاهی به فیلم‌های هنری ایرانی» جشنواره مونترال کانادا در سه سانس مجزا با عناوین «دنیا صحنه نمایش است»، «هردی ضامند» و «زیبایی» برگزار شده و جمعا ۲۰ فیلم کوتاه، مستند و انیمیشن که توسط فیلسان ایرانی ساخته شده‌اند، به نمایش گذاشته می‌شوند. موضوع مستند «ماکنان قلم‌نسخان» درباره ساخت چند مانکن پلاستیکی در یک کارگاه دورآفاده است که زندگی این مانکن‌ها و سرانجامشان بی‌شاهت به زندگی انسان‌ها نیست! انیمیشن «سینک» هم اثری تجربی است که به ۲۰ دقیقه فیلم زنده و خیال‌آسان آن را شکل می‌دهد. در این فیلم زن و مردی به شکل تامله قهوه از دو فنان درون سینک بیرون می‌آیند. دین و بدن (قوچ شایرمن)، «دراو (تامله خنده‌آزار)، کل به جزه (وید حسینی)، مای و کویل (نیوا صائق لاسد) و از دیگر آثار این منتخب این جشنواره هنری است.

مجموعه ویدیوای «شکرستان» درباره ویروس کرونا نیز در حال ساخت است



مجموعه ویدیوای «شکرستان» درباره ویروس کرونا نیز در حال ساخت است

اعلام فراخوان جشنواره کتابخوانی رضوی

برخلاف تعطیلی کتابخانه‌های عمومی، نخستین گام‌های خود را با استفاده از ظرفیت‌های فضای مجازی برداشته و با توجه به تعطیلی مراکز مجازی برداشته، مدارس و دانشگاه‌های سراسر کشور، امکان مشارکت در بخش‌های مختلف خود را در بستر فراهم کرده است. خانواده‌ها و علاقه‌مندان گروه‌های مختلف سنی می‌توانند در این ایام با حضور در این جشنواره کتابخوانی، ضمن بر کردن پیشنه‌ها در فرآیند، از این فرصت بهترین استفاده را برای ارتقای سطح کیفی و کمی مطالعات مذهبی و آشنایی با سیره حضرت امام رضا(ع)، حضرت امام هادی(ع)، حضرت خضره امین(س) و حضرت احمدین منجی(ع) داشته‌اند. جشنواره کتابخوانی عمومی کشور توسط کمیته فرهنگی امام رضا(ع) برگزار می‌شود. این جشنواره با همکاری و حمایت از سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.



ایستنا:هفتمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی با هدف ارتقای سطح کیفی و کمی مطالعات مذهبی و آشنایی با سیره حضرت امام رضا(ع)، حضرت امام هادی(ع)، حضرت خضره امین(س) و حضرت احمدین منجی(ع) داشته‌اند. جشنواره کتابخوانی عمومی کشور توسط کمیته فرهنگی امام رضا(ع) برگزار می‌شود. این جشنواره با همکاری و حمایت از سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

درخواست کانون کارگردانان سینما از پروژه‌های تصویری

ایستنا:کانون کارگردانان سینمای ایران از تهیه‌کنندگان و کارگردانان پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی در حال فیلمبرداری خواست برای حفظ سلامتی خود و عوامل فیلم‌ها، پروژه‌هایشان را تعطیل کرده است. کانون کارگردانان سینمای ایران در شرح زیر است: «توجه به اعلام مکرر مسئولان وزارت بهداشت مبنی بر این که قطع زنجیره انتقال کرونا تنها از طریق قرظینه میسر است و با استناد به گزارش نگران‌کننده کارگروه مورد اعتماد و فعال



فیلم کوتاه «حد» ساخته جواد دارابی برنده بهترین فیلم از جشنواره آمریکایی شد



سریال «هویبن» در پایان تصویربرداری



تولید فاز نوروزی «میائبر» در انتظار بودجه