افسانه

شنبه ۵ بهمن ۱۳۹۸ ه ۲۹ جمادی الاول ۱۴۴۱ه ۲۵ ژانویه ۲۰۲۰ه شماره ۴۰۷۱

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷--۳۲۳۳۵۸۸ (۸ خط) ● چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

بهمن ۱۳۹۸	جمادی الاولی ۱۴۴۱		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۶	۳۰	یکشنبه	۰۵:۳۰	۰۶:۵۲	۱۲:۱۲	۱۷:۳۲	۱۷:۴۹	۲۳:۴۱

دمای هوای نیمروز شهر های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	چمرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۷	-۴	۵	۵	۱۵	۱۶	۸	۱۱	۱۱	۱۱	۱۶	۸
-۷	-۱۷	-۷	-۷	۱	۲	-۳	۰	۰	۲	۴	-۲

چهره

دخواست غرامت ۳۰۰ میلیون دلاری

جوردن بلفورت

فردی که زندگی‌اش دستمایه ساخته شدن فیلم «گرگ وال استریت» به کارگردانی مارتین اسکورسیزی شده بود، تقاضای غرامت ۳۰۰ میلیون دلاری از کمپانی سازنده فیلم کرد. به نقل از رایتی، جوردن بلفورت کلاهبرداری که سوژه اصلی فیلم «گرگ وال استریت» مارتین اسکورسیزی بوده و لئوناردو دی‌کاپریو نقش وی را بازی کرد، گفت پنج‌شنبه دادخواستی به دادگاه ارائه کرده و در آن اعلام کرده که تهیه‌کنندگان فیلم کلاهبرداری به مراتب بدتری نسبت به وی کرده‌اند. بلفورت درخواست غرامت ۳۰۰ میلیون دلاری در دادگاه عالی لس‌آنجلس علیه کمپانی «رد گرانیت پیکچرز» و «رضا عزیز» مدیرعامل آن طرح کرده است. وی گفت هیچ تصوری نداشت که سرمایه این فیلم با میلیون‌ها دلار سرقت شده از مالزی تامین می‌شود. عزیز در حال حاضر به اتهام اختلاس ۲۴۸ میلیون دلاری از صندوق توسعه دولتی مالزی با اتهام فساد روبه‌روست. بلفورت که اوایل دهه ۱۹۹۰ به دلیل اختلاس ۲۰۰ میلیون دلار از سرمایه‌های سرمایه گذارنش سرانجام ۲۲ ماه در زندان سر کرد، ادعا کرده رسوایی صندوق سرمایه‌گذاری مالزی، بر داستان زندگی وی سایه انداخته است. وی امتیاز استفاده از خاطراتش را به کمپانی «رد گرانیت» فروخته است و حالا در شکایت خود ادعا کرده پس از رسوایی صندوق سرمایه مالزی این شرکت دیگر قادر نیست تا برای ساخت ادامه فیلم سرمایه‌گذاری و از این حقوق استفاده کند. وی ادعا کرده اگر از منابع ناپاک مالی این کمپانی خبر داشت هرگز امتیاز استفاده از کتابش را به آنها نمی‌فروخت. اما چندی پیش وی گفته بود بعد از اینکه این کمپانی یک مهمانی نهار چند میلیون دلاری در کن برگزار کرد، دریافت که پول آنها دزدی است. وکیل کمپانی اما بلفورت را فردی ناشایست خوانده و گفته سال ۲۰۱۷ دولت اعلام کرد بلفورت تا آن زمان تنها ۱۲/۸ میلیون دلار از پول سرمایه‌گذاران را پس داده در صورتی که دادگاه او را ملزم به پرداخت ۱۱۰ میلیون دلار کرده بود.

خواندنی

صدای یک مومیایی ۳۰۰۰ ساله بازسازی شد

محققان انگلیسی توانستند با استفاده فناوری «چاپ سه بعدی» صدای یک مومیایی ۳ هزار ساله را بازسازی کنند. به نقل از سی‌نت، همه ما می‌دانیم که چاپ سه‌بعدی به عنوان ابزاری برای کمک به حفظ آثار باستانی و به اشتراک گذاشتن تاریخ و فرهنگ استفاده می‌شود. ولی این طور به نظر می‌رسد که می‌توان از این فناوری برای حفظ صدا هم استفاده کرد. یک تیم تحقیقاتی از دانشگاه «یورک» و«رویال هالووی لندن» با استفاده از فناوری چاپ سه‌بعدی، مجرای صوتی یک مومیایی ۳ هزار ساله را بازآفرینی کردند. تیم تحقیقاتی پروژه از طریق ترکیبی از «سی‌تی اسکن» و فناوری «چاپ سه بعدی» مجرای صوتی این مومیایی را که به یک کاهن مصر باستان تعلق داشت، بازسازی کردند. بدن این مومیایی در موزه شهر «لیدز» (Leeds) انگلیس نگهداری می‌شود.به این ترتیب محققان دانستند که صدای این کاهن مومیایی در زمان حیات آن تقریبا چگونه بوده است.این صدا با استفاده از مجرای صوتی چاپ سه‌بعدی شده با یک حنجره الکترونیکی ساخته شد. صدای تولید شده از این مدل هم یک صدای واحد بود. بنا به گفته محققان پروژه، روشی که برای تولید این صدا استفاده شد، قادر به تولید گفتار در حال انجام نخواهد بود ولی می‌تواند صدای باستانیان را بازسازی کند. باید گفت دو عامل در موفقیت این پروژه تاثیر گذار بودند؛ اول اینکه دستگاه صوتی هر فرد منحصر به فرد است و دیگر اینکه به دلیل فرآیند مومیایی شدن، دستگاه صوتی این کاهن بافتی نرم داشت.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

رسانه

از ماشین لوکس به ماشینِ خواب

● فریبرز خراباتی در روزنامه آرمان نوشت:

دوره‌ای که ما بچه بودیم، خودروی شخصی مثل الان نبود که هر خانواده به اندازه تعداد نفراتش خودروی شخصی داشته باشد. آن زمان مثلا دایی ما په‌پیکان داشت، ۲۵ نفری با همان پیکان می‌رفتیم مشهد! هفت هشت نفر که عقب و دو نفر جلوی می‌نشستند که یکی از آنها باعث می‌شد مجبور باشیم نود دنده عوض کنیم! یک نفر هم سمت چپ راننده می‌نشست که باید با دستش در ماشین را نگه می‌داشت، دو سه نفر که توی صندوق عقب بودند... اصلا ماشین را اگه تکان می‌دادید، سه چهارنفر دیگر هم از لای چرخ‌ها و اگزوز و اینها بیرون می‌افتادند! این از بحث مسافرت رفتن! در بحث عوض کردن خودرو هم به صورت نسل به نسل و سینه به سینه ماشین رویا منتقل می‌کردیم. مثلا جد من یک پیکان داشت، آن پیکان را داده بود به پدربزرگ من، پدربزرگم هم مشترکا ماشین را داده بود به بابام و عمویم، در نهایت هم رسید به من و پسر عمویم! به قانونی داشتیم که از قانون نیوتن الهام گرفته شده بود که پیکان از بین نمی‌رود؛ بلکه از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود. به میراث بزرگ داشت، آن هم شیشه بالابر بود، که هر پدری موقع تحویل ماشین، یک دانه شیشه بالابر هم به وراث می‌داد! ما هم بچه بودیم، سرمان نمی‌شد که پدرمان توان خرید یک ماشین را ندارد. من خودم یکبار به پدرم گفتم چرا بنز نمی‌خری؟ نگاهم کرد و گفت چون پیکان‌مون ناراحت می‌شه! من یک سال رویم نمی‌شد از شدت شرمندگی توی چراغ جلوی پیکان‌مان نگاه کنم!بادم هست ما همسایه‌ای داشتیم که او را «پیروز لوفت‌هانز!» صدا می‌زدند. راننده سرویس مدرسه بود و اندازه بوئینگ ۷۷۷ مسافر جابه‌جا می‌کرد و رکورد تنگاتنگی با خطوط هوایی در سراسر جهان داشت! منتهی اندازه جمعیت سه تا کلاس مسافر می‌زد، اندازه جمعیت دو تا کلاس تحویل می‌داد، از شدت فشار و گرما یک تعدادی با یکدیگر ادغام می‌شدیم! خب اینها برای قبل بود، الان وضع خیلی تغییر کرده. از هر خاندان به یک خودرو، از به هر خانواده به یک خودرو و از هر شخص به یک خودرو رسیدیم که فکر می‌کرد بسم این دیگر آخرش

ایستگاه

برنامه اقدام فوری گردشگری ایران چیست

برنامه اقدام فوری گردشگری ایران با هدف خنثی سازی تبلیغات منفی و ترمیم چهره کشور از امروز اجرا می‌شود؛ برنامه ای که طبق گفته وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، بودجه ویژه ای ندارد اما قرار است دستگاه های دیگر برای به نتیجه رساندن آن همکاری داشته باشند.

علی اصغر مونسان به دنبال وضع بحرانی که در گردشگری پس از وقایع اخیر ایران و منطقه ایجاد شده است، روز سه شنبه (اول بهمن ماه) جلسه ای با جمعی از تورگردان ها داشت که در آن گفت: سران قوا، شورای امنیت ملی، وزرای امور خارجه و اقتصاد در جریان وضع گردشگری کشور قرار گرفته‌اند و گزارش کاملی هم در اختیار رئیس جمهور قرار داده شده و پیشنهادهایی هم به وزرای اقتصاد و خارجه فرستاده و دولت هم تمهیداتی دارد و تلاش می‌کند اثر اخبار منفی را کنترل کند.

او در واکنش به درخواست هایی که برای حمایت مالی از گردشگری مطرح شد، خیلی صریح گفت که بودجه دولت زیر فشار است، بنابراین انتظار نداشته باشید بودجه ویژه‌ای به گردشگری اختصاص یابد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اشاره کرد که محور برنامه اقدام فوری گردشگری ایران، «تبلیغات مثبت» است اما به جزئیات دیگر آن اشاره ای نکرد. پیش از این، مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری برنامه ای را با عنوان «اعتمادسازی تبلیغات گردشگری ایران» با هدف عبور از چالش های به وجود آمده است، منتشر کرده بود.

ولی تیموری ـ معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ـ اما در توضیح جزئیات برنامه اقدام فوری گردشگری ایران، گفت: رخداد تلخی اتفاق افتاده و تصویر مقصد گردشگری ایران مقداری دچار آسیب شده است. در این شرایط باید وارد فاز بازسازی تصویر و ترمیم آسیب‌ها شد. به همین منظور برنامه کوتاه مدتی با عنوان «اقدام فوری» تهیه شده است که در زمان کوتاهی باید اقداماتی را در دو قالب مدیریتی و تخصصی انجام دهیم.

وی ادامه داد: در اقدامات مدیریتی یکسری هم‌افزایی‌ها و تکالیف دستگاه‌های دیگر تعیین شده است، مثلا وزارت امور خارجه باید فعال تر شود و با سفرای مقیم در ایران و خارج از کشور ارتباطاتی برقرار کند. همزمان چهره‌ها و شخصیت های موثر را به ایران دعوت کنیم تا جریان تبلیغی مثبتی را راه اندازند.

معاون گردشگری یادآور شد: در حوزه گردشگری عرف است یک بخش از برنامه استراتژی را به مدیریت بحران اختصاص دهند که در آن، اقدامات فوری با توجه به مخاطب و بازارها تعیین می‌شود. ما هم در برنامه اقدام فوری سعی کردیم تجربیات بین‌المللی و اقداماتی که کشورهایی چون هند، اندونزی، مصر و ترکیه در شرایط بحران انجام داده اند را بومی کنیم و در کنار پیشنهادهای بخش خصوصی، فعالان و کارشناسان گردشگری قرار دهیم.

تیموری گفت: گاهی برنامه های اقدام فوری به بودجه کلان نیاز دارد، مثل آنچه دولت استرالیا پس از آتش سوزی انجام داد که البته با توجه به شرایط کشور، ما در حال حاضر امکان تخصیص بودجه ویژه نداریم، بنابراین بیشتر به سمت برنامه‌های مشارکتی حرکت می کنیم.

او اقدامات مدیریتی برنامه اقدام فوری را همان هماهنگی در دولت و هم‌افزایی با سایر وزارتخانه ها، نهادها و سازمان ها دانست و مثالی در این باره آورد که با سازمان صدا و سیما صحبت شده تا اخبار منفی را کم کند.

معاون گردشگری بخش دیگر اقدامات این برنامه را تخصصی دانست که برگزاری نشست‌های دو جانبه (B2B)، دعوت از اینفلوئنسرهای موثر، برگزاری نمایشگاه های ویژه، اختصاصی و حتی یک روزه در برخی کشورها را از آن جمله اعلام کرد.

وی با بیان این که برنامه اقدام فوری گردشگری هم دولت را درگیر می‌کند و هم بخش تخصصی گردشگری را، افزود: این برنامه در قالب پلتفورم آماده شده و در ستاد اطلاع رسانی و تبلیغات کشور که وزیر کشور مسئولیت آن را به عهده دارد، تصویب شده است. قرار است این برنامه برای تصویب در هیئت دولت نیز پیشنهاد شود که در این صورت سایر دستگاه‌ها به انجام وظایف محول شده، مکلف می شوند.

تیموری ادامه داد: در کنار این اقدامات کارهایی مثل صدور بیانیه‌های مرتبط و پیام های توئیتری و رونمایی از پوستر نمایشگاه بین المللی گردشگری انجام خواهد شد. باید درنظر بگیریم فقط بُعد بین المللی گردشگری مطرح نیست باید به ابعاد داخلی آن نیز توجه نشان داد. حفظ گردشگری داخلی به گردشگری خارجی کمک می کند، گردشگران وقتی ببینند فضای گردشگری کشور از کرختی خارج شده حتما به آن توجه می کنند.

چراغ قرمز

مسافران متولد ایران بازجویی می شوند

مرزبانان آمریکایی که در مرز میان آمریکا و کانادا مشغول به کار هستند، در اوایل ماه ژانویه موظف شده بودند که مسافران متولد ایران را بازداشت و بازجویی کنند. به گزارش ایسنا، یک مرزبان آمریکایی در ایمیلی که به دست رسانه کانادایی سی‌بی‌سی رسانده مدعی شده که در اوایل ماه ژانویه، چندین مرزبان آمریکایی در مرز آمریکا-کانادا موظف شده بودند تا هرگونه مسافر متولد ایران را بازداشت کنند و مورد بازجویی قرار دهند.

تکذیب خبر حمایت مالی برای بازسازی مدارس سوری

وزیر آموزش و پرورش گفت: نشر خبر کذب حمایت مالی برای بازسازی مدارس سوری، نشان ناراحتی دشمنان از همکاری منطقه‌ای ایران است.محسن حاجی میرزایی عصر جمعه در حساب توییتری خود نوشت: مذاکرات ۲روزه در سوریه حول تبادل دانش درباره کتب درسی، مهارت آموزی و نوسازی مدارس بود. وی ادامه داد: نشر خبر کذب حمایت مالی برای بازسازی مدارس سوری، نشان ناراحتی دشمنان از همکاری منطقه‌ای ایران است. البته حتما راه را برای سرمایه‌گذاران ایرانی در بازسازی مدارس و خدمات آموزشی باز می‌کنیم.

شورای اصلاح طلبان فارس: لیست نمی دهیم

شورای اصلاح طلبان استان فارس در بیانیه‌ای خطاب به مردم اعلام کرد: با توجه به اینکه تاکنون تقریبا هیچ کاندیدای شناخته شده‌ای از احزاب اصلاح طلب و واجد شرایط از پیش اعلام شده توسط این شورا در صحنه رقابت‌ها باقی نمانده است، عملا توفیق معرفی لیست انتخاباتی در حوزه‌های انتخاباتی استان فارس را نخواهیم داشت

برخی روحانیون زندگی پر تجملی دارند

آیت الله یزدی رئیس شورای عالی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم گفت: ما روحانیون باید زندگی ساده داشته باشیم تا بتوانیم تاثیرگذار باشیم، اما اینکه از خارج از کشور به ما پیغام می فرستند که برخی از روحانیون دچار تشریفات شده اند مایه تاسف است؛ برخی از روحانیون در سال های نخست انقلاب با دلسوزی کار می کردند اما امروز زندگی پرتجملی را به هم زده اند.

سینما

- پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب: مطرب-سمفونی نهم- جان دار-۲۳ نفر و...
- پردیس سینمایی گلستان: مطرب-جان دار- خداحافظ دختر شیرازی -آخرین داستان و...
- سینما فرهنگ: مطرب-جان دار-چشم و گوش بسته
- سینما سعدی: مطرب-چشم و گوش بسته
- سینما ایران: مطرب
- سینما شیراز: بنیامین-منطقه پرواز ممنوع
- سینما پیام: جان دار-منطقه پرواز ممنوع
- سینما فلسطین: چشم و گوش بسته

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

هواپیمای برقی که آلودگی ندارد

یک شرکت طراحی، از طرح مفهومی یک هواپیمای مسافربری تمام برقی رونمایی کرد که به جای موتورهای جت، دارای چند پروانه بوده و دوستدار محیط زیست است. این هواپیمای برقی موسوم به «زیرو» (ZERO) دارای یک ساختار آیرو دینامیکی است. همچنین دماغه هواپیما تیز بوده و طول بال‌های آن زیاد است و به برخاستن مناسب‌تر هواپیما کمک می‌کند.

به جای استفاده از موتورهای جت که از خود کربن منتشر می‌کنند، در این هواپیما از باطری و ژنراتورهای برقی به کار گرفته شده که از طریق پنل‌های خورشیدی و سه مجموعه پروانه شارژ می‌شود.

کتاب

باغ وحش اساطیر

کتاب «باغ وحش اساطیر» اثری است به قلم احسان رضایی از روزنامه‌نگاران ادبی که از سوی نشر قاف منتشر شده است. کتابی با زبان طنز که در آن روایتی از زندگی حیواناتی به میان آمده که در کتاب‌های ادبی تاریخی ما با عنوان حیوانات اساطیری شناخته می‌شوند. رضایی در جایی گفته بود: «هدف من از نوشتن این کتاب، معرفی اساطیر خودمان بود و اینکه با این داشته‌ها می‌شود کارهای نو و مدرن هم کرد. اینکه لزومی ندارد غول چراغ جادو فقط توی کتاب «هزار و یک شب» باشد، بلکه می‌شود الان هم با آن قصه نوشت و آفرینش ادبی داشت. برای همین، سراغ یک قالب ادبی متفاوت یعنی طنز رفتم.» این کتاب ۱۲۸ صفحه دارد.

در کشور چین یک زن ۶۸ ساله با پوست ماهی لباس می دوزد. و از معدود افرادی در چین است که هنوز هم سنت دوخت لباس با پوست ماهی را ادامه می دهد

کاوشگر قمری «چانگ‌ای-۴» و «یوتو-۲» در حال اکتشاف در نیمه دور ماه هستند. دولت چین اطلاعات جدیدی از این ربات‌های قمری منتشر کرده که به لطف آن کل جهان می‌تواند شاهد کاوش‌های قمری توسط این ربات‌ها باشد

شرکت تسلا با کنار زدن فولکس واگن به دومین خودروساز ارزشمند جهان تبدیل شد. این در حالی است که شرکت تویوتا همچنان در صدر این فهرست قرار دارد

یک استارت آپ ژاپنی مشغول آزمایش یک خودروی پرنده همراه اپراتور انسانی است. استارت اپ تصمیم دارد کوچکترین خودروی پرنده جهان را به بازار عرضه کند