افسانه

پنجشنبه ۸ اسفند ۱۳۹۸ ه ۳ رجب ۱۴۴۱ ه ۲۷ فوریه ۲۰۲۰ ه شماره ۴۰۹۸

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۳۲۵۸۸۰ (۸ خط) ❁ چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

اسفند ۱۳۹۸	رجب ۱۴۴۱		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۹	۴	جمعه	۰۵:۰۸	۰۶:۲۷	۱۲:۱۲	۱۷:۵۸	۱۸:۱۴	۲۳:۳۳

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۱۴	۱۴	۱۲	۱۳	۲۱	۲۵	۱۷	۱۸	۲۱	۲۰	۲۷	۲۱
۰	-۳	۲	۱	۲	۴	۶	۳	۲	۵	۵	۵

چهره

بونگ جون هو

۲۰ کارگردان محبوب

از کارگردان‌های سازنده فیلم‌های ترسناک چون آری استر و رابرت ایگرز تا کلوئی ژائو و آلما هارل در فهرست کارگردان‌های محبوب بونگ جون هو جای گرفته‌اند. در حالی که بونگ جون هو بیستمین سال فیلمسازی‌اش را به عنوان فیلمساز برگزیده با توجه فوق‌العاده اغاز کرد و نامش را به عنوان یک فیلمساز تاریخ‌ساز ثبت کرد، او در مجله شماره فوریه «سایت اند ساوند» به عنوان دبیر مهمان حاضر شد و فهرستی از ۲۰ فیلمسازی را که معتقد است در دهه آینده بر سینما تاثیر خاص خواهند داشت، اعلام کرد. بونگ نوشته است: سال ۲۰۲۰ است، عددی که یادآور یک فیلم علمی-تخیلی است. وی در ادامه افزوده:

«نمی‌خواهم فیلمسازان برای آینده سینما نام ببرم بلکه می‌خواهم از فیلم‌هایی که تاکنون ساخته‌اند بگویم. اما در پایان، این بحث به شکلی اجتناب‌ناپذیر به آینده سینما هم می‌انجامد، زیرا وقتی که «روزهای وحشی بودن» دومین فیلم وونگ کار وای را سال ۱۹۹۰ تماشا کردیم، «در حال و هوای عشق» محصول ۲۰۰۰ را هم در ذهنمان دیدیم. یا وقتی «دهشت‌زده» برادران کوئن را سال ۱۹۸۵ دیدیم، شاید «جایی برای پیرمردها نیست» را که سال ۲۰۰۷ ساخته شد نیز تصور می‌کردیم.

فهرست کارگردانان بونگ شامل کارگردان‌هایی است که علی عباسی کارگردان ایرانی-سوئدی نیز در آن جای دارد. این فهرست عبارت است از:

۱. علی عباسی
۲. آری استر
۳. بی گان
۴. جیرو بوستامانته
۵. ماتی دیوپ
۶. رابرت ایگرز
۷. رز گلس
۸. هاماچوچی ریوسوکه
۹. آلما هارل
۱۰. کریستن جانسون
۱۱. جنیفر کنت
۱۲. الیور لاشه
۱۳. فرانسیس لی
۱۴. پیرتو مارچلو
۱۵. دیوید رابرت میچل
۱۶. جوردن پیل
۱۷. جنیفر ریدر
۱۸. آلیس روروآکر
۱۹. یون گائیون
۲۰. کلوئی ژائو

خواندنی

نمایشگاه «داوینچی» در «لوور» رکورد زد

نمایشگاه بزرگ «لئوناردو داوینچی» که به مناسبت گرامیداشت پانصدمین سالروز درگذشت این هنرمند چیره دست رنسانس برگزار شده بود، چندی پیش به کار خود خاتمه داد و یک رکورد جدید از تعداد بازدیدکنندگان را برای موزه «لوور» پاریس رقم زد.به نقل از آرت‌نت نیوز، در مجموع ۱/۰۷۱/۸۴۰ نفر از سراسر جهان برای تماشای نمایشگاه کم‌نظیر آثار «لئوناردو داوینچی» از «لوور» بازدید کردند. آمار چشمگیر بازدیدکنندگان در نمایشگاه «لئوناردو داوینچی» سبب شد تا رکورد پیشین بیشترین بازدید از یکی از نمایشگاه‌های «لوور» که به نمایشگاه «اوژن دولاکروا» در سال ۲۰۱۸ تعلق داشت، شکسته شود. در سال ۲۰۱۸ در مجموع ۵۴۰ هزار نفر از نمایشگاه «اوژن دولاکروا» بازدید کردند.بر اساس آمار ارائه شده، شمار روزانه بازدیدکنندگان از نمایشگاه «داوینچی» به حدود ۱۰ هزار نفر می‌رسید. اگرچه ۴۶ سانس اضافه‌ای که به بازدیدکنندگان این امکان را می‌داد تا ۱۰ شب از این نمایشگاه بازدید کنند نیز در بالا رفتن این آمار بی تاثیر نبود. با اضافه شدن تعداد سانس‌های این نمایشگاه تعداد کارکنان موزه «لوور» نیز تا ۲۰ درصد افزایش یافت.مدیر موزه «لوور» در بیانیه‌ای اعلام کرد: «حیرت‌آور است که یک هنرمند ایتالیایی رنسانس حتی پس از گذشت ۵۰۰ سال از درگذشتش هنوز حیرت مردم عادی را برمی‌انگیزد. اکنون دو نکته وجود دارد که مایه افتخار من است: موفقیت در گردهم آوردن بیشترین تعداد آثار «داوینچی» در یکجا و دوم میزبانی از چنین تعداد چشمگیری از مخاطبان.» از جمله مهم‌ترین آثار این نمایشگاه می‌توان به «بانوی صخره‌ها» که تحت مالکیت همین موزه است اشاره کرد.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

راه پیروزی

ایستگاه

راهکارهای مقابله با شیوع شایعات کرونایی

از اواخر سال ۲۰۱۹ میلادی، ویروس جدید کرونا با سرعت پراکندگی بسیار زیادی در سراسر جهان گسترش پیدا کرد. سریع تر از آنکه ویروس کرونا روی زمین پخش شود، اطلاعات نادرست و شایعات بود، که به صورت آنلاین و لحظه به لحظه در فضای مجازی منتشر می‌شد. انتشار این اطلاعات نادرست، درست در زمانی که مانع تلاش برای مهار شیوع بیماری، گسترش وحشت و سردرگمی غیرضروری در میان مردم، همبستگی و همکاری برای نجات جان افراد و پایان دادن به بحران‌های سلامتی می‌شود؛ اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند.در میان این اخبار نادرست نظریه‌های مهم توطئه آمیز بسیار زیاد است، اخباری مبنی بر تولید این ویروس در راستای تلاش برای محرومیت زدایی از جهان، و جنگ بیولوژیک علیه کشور چین از ادعاهای مطرح شده در فضای مجازی است. اطلاعات نادرست و شایعات دروغین با تعداد بیشتری از مجموعه رسمی زبان‌های شش تایی سازمان ملل متحد به سرعت در کشورهای سراسر جهان در حال پخش شدن است.

❁ عزمی جهانی برای مقابله با آمار مبتلایان شایعات کرونایی در فضای مجازی

این چالش مختص به جامعه سلامت نیست. گسترش اطلاعات غلط در اینترنت درباره مسائل سیاسی و حتی مسائل تربیتی والدین، یکی از بزرگترین چالش‌های زمان ما محسوب می‌شود. اما در شرایط اضطراری بهداشت عمومی فعلی، اطلاعات نادرست می‌تواند مانع از کنترل و مهار بیماری و ایجاد عواقب تهدیدآمیز در زندگی افراد شود. با این حال، همه مردم سراسر جهان سزاوار دسترسی به اطلاعات دقیق در مورد چگونگی محافظت از خود و خانواده‌های خود در برابر ویروس کرونا هستند. سازمان بهداشت جهانی نقش مهمی را در رفع این نیاز ضروری ایفا می‌کند. در چنین وضعی سازمان بهداشت جهانی وظیفه دارد با همکاری دولت‌ها، محققان و دانشمندان چگونگی شیوع ویروس و راه‌های درمان آن را تعیین کند، اما یکی از وظایف مهم آن مبارزه با فراگیر شدن شایعات و اطلاعات غلط در فضای مجازی است.

❁اقدامات شبکه های اجتماعی برای مقابله با شایعات کرونایی

سازمان بهداشت جهانی به عنوان سازمان پیشرو در

حوزه سلامت بین المللی، از بسترهای وب و رسانه‌های اجتماعی خود برای پخش اطلاعات مربوط به بهداشت عمومی در سراسر جهان استفاده می‌کند. شرکت‌های رسانه اجتماعی در خط مقدم چالش اطلاعات درست و نادرست قرار دارند. شرکت‌هایی از جمله گوگل، فیس بوک، تیک تاک، توییتر، اینستاگرام و دیگر شبکه‌های اجتماعی در این شرایط وظیفه حمایت از WHO و مبارزه با شایعات فضای مجازی را دارند. سخت است باور کنید که تنها دو ماه پیش، کوید ۱۹-که برای جلب توجه رسانه‌ها، بازارهای مالی و رهبران سیاسی آمده است - برای ما کاملاً ناشناخته بود.

شرکت Google یک هشدار کمکی را با همکاری سازمان بهداشت جهانی راه اندازی کرده است، و در هنگام جست وجو با استفاده از موتور جست وجوی Google، دسترسی به منابع رسمی ویروس کرونا را آسان‌تر می‌کند. این منابع شامل نکات ایمنی، آخرین اطلاعات در مورد شیوع ویروس، منابع فنی و به روزرسانی توییتر از اخبار سازمان بهداشت جهانی است. همچنین ویدئوهای یوتیوب نیز قصد دارند اطلاعاتی در مورد ویروس کرونا ارائه دهند. به همین ترتیب، اگر ویروس کرونا را در یک شبکه اجتماعی جست وجو کنید، نتیجه اول این جست وجو کاربران را در اکثر کشورهای جهان ترغیب می‌کند تا برای دریافت آخرین اطلاعات به سازمان بهداشت جهانی مراجعه کنند. به طور همزمان، متخصصان رسانه‌های اجتماعی تلاش می‌کنند تا به صورت شبانه روزی اطلاعات واقعی را در چندین زبان مختلف توزیع کنند تا افراد آن را به اشتراک بگذارند، به گونه‌ای که خلاء زیادی باقی نماند تا اطلاعات نادرست و شایعات منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی این خلاءها را پر کنند.

❁ یک قدم فراتر از شبکه‌های اجتماعی

این موضوع فقط مربوط به رسانه‌های اجتماعی نیست. بلکه سازمان بهداشت جهانی، روزنامه نگاران و رسانه‌های سنتی را در سراسر جهان درگیر می‌کند. کنفرانس‌های روزانه مطبوعاتی را برگزار می‌کنند تا اطمینان حاصل کند که خبرنگاران از اطلاعات صحیحی استفاده می‌کنند. رسانه‌ها در این فضا وظیفه دارند پیش از توجه به گرفتن بازید یا کلیک بیشتر سلامت عمومی جامعه را در نظر بگیرند که باعث وحشت مردم نشود.

در حالی که نیاز فوری برای مقابله با ادعاهای دروغین در خصوص ویروس کرونا وجود دارد، مقابله با اطلاعات نادرست درباره بهداشت عمومی فقط با گسترش اطلاعات جدید متوقف نمی‌شود. از این رو شبکه‌های اجتماعی باید به ترویج اطلاعات تائید شده بپردازند تا مردم به حقایق دسترسی داشته باشند. همچنین باید نظریه‌های توطئه را از بین ببرند و اطلاعات نادرست را به سرعت اصلاح کنند، در این صورت می‌توان از سلامت عمومی جوامع محافظت کرد. از سوی دیگر اطلاعات غلط و شایعات در جایی که اعتماد عمومی مردم به مقامات و دولت‌ها ضعیف است رشد چشمگیری پیدا می‌کند. در شیوع بیماری‌های مثل کرونا که به سرعت در حال تحول و گسترش هستند، یک مرز مشخص بین گسترش عمدی اطلاعات غلط و توزیع مجدد ادعاهای دروغین به صورت هدفمند و با هدف آسیب رساندن به جامعه وجود ندارد.

❁ چگونه می‌توان با انتشار و گسترش اطلاعات نادرست کرونایی در فضای مجازی مقابله کرد؟

در این زمان دولت‌ها و شرکت‌های فنی نقش مهمی را برای مقابله با گسترش این شایعات دارند، اما این وظیفه همه است. چه شما یک ویراستار روزنامه باشید و چه کاربر رسانه‌های اجتماعی، در مورد اطلاعاتی که به اشتراک می‌گذارید و تبلیغ می‌کنید باید دقت کنید. اما در زمان شیوع بیماری‌هایی همچون کورونا مهمترین وظیفه بر گردن خود شماست. شما در این زمان باید توجه داشته باشید که اطلاعاتی را که به آن نیاز دارید از منابع معتبر و صحیح دریافت کنید. مطالبی را که به دست تان می‌رسد عاقلانه به اشتراک بگذارید، با دقت کلیک کنید و شایعات را دامن نزنید.

چراغ قرمز

کرونا ۵ تا ۹ روز بر روی سطوح زنده می‌ماند

یک متخصص عفونی با بیان اینکه هنوز اطلاعات دقیقی در مورد انتشار ویروس وجود ندارد، گفت: کرونا ویروس براساس قطرات تنفسی و از طریق تماس مستقیم و غیرمستقیم انتقال می‌یابد و اگر ترشحات فرد آلوده به ویروس روی سطوح بماند می‌تواند از طریق تماس منتقل شود. این ویروس از پنج تا ۹ روز بر روی سطوح می‌تواند زنده بماند و عمر این ویروس بر روی سطوح شیشه‌ای و صاف بیشتر و همچنین قابلیت انتقال بالایی دارد.

وزیر بهداشت: تعطیلی تمامی مراکز آموزشی در ستاد ملی پیشگیری کرونا تصویب شد

علیرضا وهاب زاده، مشاور وزیر بهداشت اعلام کرد: تعطیلی تمامی مراکز آموزشی در ستاد ملی مدیریت و پیشگیری کرونا تصویب شد. این مصوبه برای اجرا باید به امضای رییس جمهور برسد. وی افزود: وزیر بهداشت به عنوان رییس ستاد ملی مدیریت و پیشگیری کرونا از تعطیلی تمامی مراکز آموزش عالی به مدت یک هفته دیگر خبر داد. وزیر بهداشت: به جای قرنطینه شهرها، محدودیت عبور ومرور برای افراد مشکوک به کرونا خواهیم داشت. در مبادی ورودی شهرها اگر فردی مشکوک به کرونا تشخیص داده شود ۱۴روز قرنطینه خواهد شد. نماز جمعه به مدت یک دوره در شهرهایی که آلوده تشخیص داده شده برگزار نخواهد شد. مدارس مناطقی که در آنها موارد مثبت کرونا شناسایی شده در یک دوره ۳ روزه تعطیل خواهند بود و لیست این مناطق جمعه شب اعلام خواهد شد.

سخنگوی دولت کرونا ندارد

نتیجه آزمایش کرونای سخنگوی دولت منفی اعلام شد. دفتر سخنگوی دولت اعلام کرد پاسخ آزمایش علی ربیعی منفی است و خوشبختانه او به کرونا مبتلا نشده است.

ابتلای یک نفر به بیماری کرونا در بویراحمد تائید شد

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی کهگیلویه و بویراحمد گفت: ابتلای یک نفر به بیماری کرونا ویروس در شهر یاسوج مرکز این استان تائید شده است. پرویز یزدان پناه اظهار داشت: در روزهای اخیر چند بیمار مشکوک به بیماری کرونا ویروس در کهگیلویه و بویراحمد تحت مراقبت بودند.

سینما

پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب
مطرب-سمفونی نهم- جان دار-۲۳ نفر و...

پردیس سینمایی گلستان
مطرب-جان دار- خداحافظ دختر شیرازی -آخرین داستان و...

سینما فرهنگ
مطرب-جان دار-چشم و گوش بسته

سینما سعدی
مطرب-چشم و گوش بسته

سینما ایران
مطرب

سینما شیراز
بنیامین-منطقه پرواز ممنوع

سینما پیام
جان دار-منطقه پرواز ممنوع

سینما فلسطین
چشم و گوش بسته

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

رسانه

تولد ویکتور هوگو

❁ مرتضی میرحسینی در روزنامه اعتماد نوشت:

ویکتور هوگو ۲۶ فوریه ۱۸۰۲ در برانسون، شهری از شهرهای شرق فرانسه متولد شد و هشتاد و سه سال عمر کرد. زندگی‌اش از نویسندگی می‌گذشت و به قول هنری گیمن در کتاب هوگو، وی «چیزی نداشت» جز «خانه کهنه‌ای در سولونی که از پدرش به ارث مانده بود.» بدیهی بود که چنین مردی، مقابل استبداد کمر خم نمی‌کند و تسلیم زشتی‌های زمانه‌اش نمی‌شود. در دوره ناپلئون سوم به تبعید رفت و روزهای دشواری را خارج از کشورش تجربه کرد. اما نوشت: «تبعید برای من نعمتی است و از این بابت خدا را شکر می‌کنم. هر روز بیش از پیش تبعید را برای خود ثمربخش می‌یابم؛ شاید در همین تبعید بمیرم ولی با افتخار می‌میرم.» زنده ماند و بعد از سقوط فاجعه‌بار ناپلئون سوم به فرانسه برگشت. موهایش کاملا سفیده شده بودند. به گفته شاهدان، در ایستگاه راه‌آهن مرزی، سرش را از پنجره قطار بیرون آورد و با چشمانی خیس از اشک چند بار فریاد زد: «زنده باد فرانسه! زنده باد فرانسه!» می‌گفت انسان باید رو به جلو قدم بردارد؛ «خارج از این جریان زندگی وجود ندارد. در این صورت یک فساد آنی، و آنگاه طاعون شما به دیگران نیز سرایت می‌کند.» هنری گیمن می‌گوید هوگو با کلیسا مخالف بود. در «داستان یک جنایت» می‌نویسد: «در هر روستای فرانسه شمعی هست که روشنی می‌بخشد و آن معلم است و دهانی هم هست که این شمع را فوت و خاموش می‌کند و آن کشیش است.» در بی‌اعتقادی به کلیسا و ضدیت با دیکتاتوری راسخ بود، اما درباره چیزهای دیگر با تردید کلنجار می‌رفت. گویا همیشه، حتی در مسائل پیش پا افتاده با خودش می‌جنگید. «در پیشگاه خداوند، زانو زده، به خاک افتاده و دست به سینه از خودم می‌پرسم: آیا تاکنون کتابی نوشته‌ام که الهام آن از عشقی عظیم و به دور از خشم یا حتی بی‌تفاوتی نبوده باشد؟» ما نام او را با بیتهوان به یاد می‌آوریم که آن را در روزهای تبعید نوشت. داستان زندگی مجرم توبه‌کاری به نام ژان والژان که سرنوشتش به فانتین بدبخت و تناردیه‌های بدذات گره می‌خورد و بازرسی انتقام‌جو به نام ژاور نیز سایه به سایه تعقیبش می‌کند. شخصیت‌هایی مانند ماریوس و کوزت و گاورش نیز در سیر حوادث نقش‌آفرینی می‌کنند و هوگو از زبان آنها زندگی دو نسل از پاریسی‌های نیمه‌های قرن نوزدهم را روایت می‌کند. به جز بیتهوایان، آثار دیگری هم از خود به جای گذاشت که کارگران دریا، مردی که می‌خندد و گوژپشت نتردام مهم‌ترین آنها شناخته می‌شوند. هوگو اواخر عمر از مردم فاصله گرفت و چندین سال پایانی را در خلوتی خودخواسته زندگی کرد. بهار ۱۸۸۵ از دنیا رفت و در مراسمی ملی و باشکوه، با بدرقه‌ای ده‌ها هزار نفری به خاک سپرده شد.

فناوری

سیگاری که برای نوجوانان قفل می‌شود

شرکت «جول لبز» (Juul Labs) در حال تولید یک سیگار الکترونیکی است که با استفاده از یک اپلیکیشن، افراد زیر ۲۱ سال را شناسایی می‌کند و هنگام استفاده این افراد، قفل می‌شود و تنها زمانی قفل‌گشایی خواهد شد که برنامه تائید کند، کاربر بالای سن قانونی برای استعمال دخانیات در آمریکا است.این شرکت که در سانفرانسیسکو واقع شده، قصد دارد تا تاریخ ۱۲ ماه مه سال جاری، پیشنهاد تولید این سیگار الکترونیکی را برای تائید، به سازمان غذا و دارو آمریکا ارسال کند. تولید این سیگار الکترونیکی در پی داده‌خواست‌هایی انجام شده که مدعی شده بودند سیگارهای الکترونیکی جول، نوجوانان را مورد هدف قرار داده است.

کتاب

ترانه برف خاموش

کتاب «ترانه برف خاموش» نوشته هیوبرت سلبی جونیور است با ترجمه پیمان خاکسار. این اثر تنها مجموعه داستان هیوبرت سلبی جونیور است که در طول عمرش منتشر کرد. داستان های این مجموعه طی بیست سال نوشته شده اند و بعضی هاشان نقطه شروع رمان هایش بوده اند. مثلا داستان (صدا) در این مجموعه مبنای رمان (اتاق) بوده است. از آن جایی که فاصله زمانی بسیاری برای نگارش داستان های این مجموعه وجود داشته، داستان ها از نظر سبک و مضمون بسیار متنوع اند ولی اکثر شخصیت اصلی داستان ها (هری) است... خاکسار گفته است: «کتاب پانزده داستان دارد که به دلایلی دوازده‌تایش را ترجمه کرده‌ام.»

بنابر گزارش‌ها شرکت خودروسازی ژاپنی تویوتا قصد دارد ۴۰۰ میلیون دلار در استارت آپ «پونی آی» (Pony.ai) که هدف آن توسعه تاکسی‌های خودران است، سرمایه‌گذاری کند

پژوهشگران آمریکایی در بررسی جدید خود تلاش کرده‌اند تا عضلات آسیب‌دیده را با کمک روش چاپ سه‌بعدی بهبود ببخشند. شاید این فناوری بتواند پژوهشگران را گامی دیگر به درمان بیماران نزدیک کند

همچنان که مقاصد مهم گردشگری سراسر جهان به دلیل ترس از شیوع ویروس «کرونا» با آینده‌ای نامشخص مواجه هستند، فرانسه از همین حالا با کاهش تعداد گردشگر مواجه شده است

شرکت اس کی تله کام بزرگترین شرکت مخابراتی کره جنوبی، دفتر بزرگ مرکزی و سایر شعب خود را در شهر سئول به خاطر نگرانی از شیوع ویروس کرونا به طور کامل تعطیل کرد