آفسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۳۲۵۸۸۰ (۸ خط) ◆ چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

شنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۸ ◆ ۲۰ جمادی الثانی ۱۴۴۱ ◆ ۱۵ فوریه ۲۰۲۰ ◆ شماره ۴۰۸۷

اوقات شرعی شیراز

بهمن ۱۳۹۸	جمادی الثانی ۱۴۴۱		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۷	۲۱	یکشنبه	۰۵:۱۸	۰۶:۳۸	۱۲:۱۳	۱۷:۴۹	۱۸:۰۵	۲۳:۳۴

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	چهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
▲ ۱۷	▲ ۱۵	▲ ۱۵	▲ ۱۴	▲ ۲۱	▲ ۲۱	▲ ۲۰	▲ ۱۹	▲ ۱۹	▲ ۲۲	▲ ۲۲	▲ ۱۸
▽ -۱	▽ -۴	▽ ۱	▽ ۰	▽ ۳	▽ ۵	▽ ۲	▽ ۴	▽ ۲	▽ ۶	▽ ۶	▽ ۷

چهره

کریستینا کخ

مثل یک کودک ۲ هفته‌ای

«کریستینا کخ»، فضانورد ناسا اخیرا پس از سپری کردن ۱۱ ماه در فضا و بازگشت به زمین طی مصاحبه‌ای اعلام کرد: پس از بازگشت به زمین حس یک کودک دو هفته‌ای را داشتم. به نقل از دیلی میل، «کریستینا کخ»، فضانورد ۴۱ ساله ناسا پس از بازگشت از سفر ۳۲۸ روزه خود از ایستگاه فضایی بین‌المللی (ISS) اظهار کرد: حالم اکنون که پس از یک اقامت طولانی در فضا به زمین بازگشته‌ام، بسیار خوب است.

وی گفت: گذشته از درد عضلانی و مشکل در تعادل، به خوبی می‌توانم بدن خود را با نیروی جاذبه زمین تنظیم کنم. من به مدت یک روز گردن درد داشتم و هنگامی که به زمین بازگشتم، کمی طول کشید تا تعادل خود را به دست بیاورم. وقتی به زمین باز گشتم، همانند یک بچه دو هفته‌ای بودم که در واقع سخت تلاش می‌کرد تا سر خود را بالا نگه دارد.

چندی پیش سه تن از فضانوردان ماموریت «اکسپدیشن ۶۱» (Expedition ۶۱) توانستند با استفاده از چتر نجات فضاپیمای «سایوز» (Soyuz MS-۱۳) در قزاقستان فرود آیند.

«کریستینا کخ» از ناسا، «لوکا پارمیتانو» (Luca Parmitano) از آژانس فضایی اروپا و «الکساندر اسکورتسوف» (Alexander Skvortsov) از آژانس فضایی روسیه ۱۷ بهمن ایستگاه فضایی بین‌المللی را به مقصد زمین ترک کردند و در نهایت توانستند روی زمین فرود آیند.

قرار است ناسا از تجربیات «کریستینا کخ» استفاده کند؛ زیرا وی با سپری کردن ۳۲۸ روز در فضا، رکورد حضور یک فضانورد زن در فضا (با یک پرواز) را شکست.

وی طی حضور موثر خود در فضا چند پیاده‌روی فضایی انجام داد و برای اولین بار در تاریخ به همراه دوست و همکار خود «جسیکا میر»(Jessica Meir) اولین پیاده‌روی فضایی کاملا زنانه را با موفقیت به سرانجام رساند.

خواندنی

دمای قطب جنوب به ۲۰ درجه سانتیگراد رسید

محققان برزیلی اعلام کرده اند دمای هوای قطب جنوب برای نخستین بار به ۲۰/۷ درجه سانتیگراد رسید. دلیل این امر ورود جبهه هوای ال نینو و تغییرات آب و هوایی است.

رکورد دمای بی سابقه هفته قبل (۹ فوریه) و از جزیره سیمور در نزدیکی قطب جنوب اندازه گیری شده است. این در حالی است که ۲ روز قبل از ثبت این رکورد، محققان آرژانتینی در ایستگاه اسپرانزا (واقع در منطقه ای در شمال قطب جنوب) دمای هوای جنوبگان را ۱۸/۳ درجه سانتیگراد اعلام کردند.البته دماهای ثبت شده باید توسط سازمان جهانی هواشناسی تائید شوند، اما چنین رکوردهایی در مقیاس وسیع تر نشان می دهند قطب جنوب طی ۵۰ سال اخیر حدود ۳ درجه سانتیگراد گرم تر شده است.

کارلوس شیفر یکی از محققان حاضر در ایستگاه جزیره سیمور می گوید: در بسیاری از مناطقی که رصد می کنیم، روند گرمایشی قابل مشاهده است اما هیچ گاه شاهد چنین دمایی نبودیم. محققان معتقدند گرم شدن قطب جنوب به دلیل رویداد ورود جبهه های هوای گرم «ال نینو» و البته تغییرات آب وهوایی است.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

برف

رسانه

سونیا بالای دار

◆ اسدالله امرایی در روزنامه اعتماد نوشت:

رمان «سونیا بالای دار تاب می‌خورد» نوشته مارک بینچک نویسنده لهستانی . میلان کوندرا نویسنده چک با معرفی بینچک به عنوان یکی از نویسنده‌های برجسته اروپا در مقدمه کتاب می‌نویسد: «این رمان شبیه هیچ رمان دیگری نیست.» مارک بینچک سال ۱۹۵۶ در ورشو به دنیا آمده و از نویسندگان و مترجمان نامی امروز لهستان است. بینچک با رمان«سونیا بالای دار تاب می‌خورد» نام خود را به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان اروپا تثبیت کرد. «صبح یکشنبه گرم دیگری بود. مه صورتی مثل بند جوراب‌های خیالی از جنس هوا بر فراز جنگل هلنوو به سستی بلند شد. گنجشک‌ها روی پیش‌آمدگی‌های سایه‌بان نگهبانی نشسته بودند، هوا بوی کاج مرطوب با شبنم می‌داد، مثل پیش‌درآمدی از رایحه شهد. درهای قطار شهری بی‌صدا باز شد و تعداد زیادی مسافر در سکوت وارد ایستگاه شدند و بعد، در درگاهی، آنا ایستاده بود. آنا بروخویچ، آخرین نفری که بیرون آمد، ایستاده در درگاهی مثل مدونا در قاب بلوط، مثل کل رنسانس در اختصاری سمبولیک. جنگ زشت شده بود، بنابراین گردن آنا زیباتر شده بود و بگذارید تمام پل‌های جهان را فرابخوانیم برای نشان‌دادن مسیر خط گردنی برهنه مثل قلب نجات‌دهنده، جنگ و خونشتاک شده بود، بنابراین دست آنا خیلی زیبا به نظر می‌رسید که نخستین گل بهار با تعرّنگی معصومانه را به دست داشت، دست زیبا و انگشت‌های آنا مثل پنج مترادف ظریف کمرش را می‌فشرد. جنگ وحشی شده بود.» قهرمان داستان این‌رمان، مردی به نام یورک است که با خواندن آگهی استخدام در روزنامه می‌رود و تقاضای استخدام به سالن‌های صنایع دستی و گردشگری می‌دهد. در آنجا با زنی به اسم سونیا آشنا می‌شود. آن دو و گروه دوستان جوان‌شان، تعطیلات آخر هفته به پیک‌نیک می‌روند و در باغ‌های بیمارستان پاپکوی می‌کنند. یورک و دوستانش با زندگی کردن، ناسازگاری و ویرانی جنگ در اروپا را به چالش می‌کشند و می‌کوشند هرچه می‌توانند هویتی با اعتبار یک روز، صادر می‌شود که با آن از درهای مختلف نمایشگاه می‌توان تردد کرد؛ البته ازدحام جمعیت بازدیدکننده در روزهای پایانی هفته، گیت‌های صادرکننده کارت بلیت‌ها را با صف همراه کرده که سبب معطلی و ناراحتی برخی بازدیدکنندگان هم شده است.

در مجموعه نمایشگاه بین المللی، بود، بنابراین دست آنا خیلی زیبا به نظر می‌رسید که نخستین گل بهار با تعرّنگی معصومانه را به دست داشت، دست زیبا و انگشت‌های آنا مثل پنج مترادف ظریف کمرش را می‌فشرد. جنگ وحشی شده بود.» قهرمان داستان این‌رمان، مردی به نام یورک است که با خواندن آگهی استخدام در روزنامه می‌رود و تقاضای استخدام به سالن‌های صنایع دستی و گردشگری می‌دهد. در آنجا با زنی به اسم سونیا آشنا می‌شود. آن دو و گروه دوستان جوان‌شان، تعطیلات آخر هفته به پیک‌نیک می‌روند و در باغ‌های بیمارستان پاپکوی می‌کنند. یورک و دوستانش با زندگی کردن، ناسازگاری و ویرانی جنگ در اروپا را به چالش می‌کشند و می‌کوشند هرچه می‌توانند هویتی با اعتبار یک روز، صادر می‌شود که با آن از درهای مختلف نمایشگاه می‌توان تردد کرد؛ البته ازدحام جمعیت بازدیدکننده در روزهای پایانی هفته، گیت‌های صادرکننده کارت بلیت‌ها را با صف همراه کرده که سبب معطلی و ناراحتی برخی بازدیدکنندگان هم شده است.

در مجموعه نمایشگاه بین المللی،

ایستگاه

یک روزه ایران را بگردید

نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی در تهران برپا است، محلی که می‌توان ایران را در زمانی کوتاه دید. نمایشگاه با وجود کاستی‌ها و معایبی که دارد، فرصتی است برای ایرانگردی کوتاه در تهران.

در عین حالی که همزمان می‌توان در جریان تنوع محصولات صنایع دستی کشور قرار گرفت و خرید کرد و با لباس متنوع و رنگارنگ اقوام ایرانی آشنا شد و طعم خوراک ها و نوشیدنی های محلی را چشید و با گروه های موسیقی محلی و آهنگ حرکات آنها همراه شد، سفر در تعطیلات نوروز برنامه ریزی کرد و با اقامتگاه های بومی و روستایی و قیمت ها و خدمات آنها بیشتر آشنا شد. این نمایشگاه در محل نمایشگاه بین‌المللی تهران برپا شده که دسترسی به سالن‌های صنایع دستی و گردشگری می‌دهد. در آنجا با زنی به اسم سونیا آشنا می‌شود. آن دو و گروه دوستان جوان‌شان، تعطیلات آخر هفته به پیک‌نیک می‌روند و در باغ‌های بیمارستان پاپکوی می‌کنند. یورک و دوستانش با زندگی کردن، ناسازگاری و ویرانی جنگ در اروپا را به چالش می‌کشند و می‌کوشند هرچه می‌توانند هویتی با اعتبار یک روز، صادر می‌شود که با آن از درهای مختلف نمایشگاه می‌توان تردد کرد؛ البته ازدحام جمعیت بازدیدکننده در روزهای پایانی هفته، گیت‌های صادرکننده کارت بلیت‌ها را با صف همراه کرده که سبب معطلی و ناراحتی برخی بازدیدکنندگان هم شده است.

در مجموعه نمایشگاه بین المللی،

سالن هایی به طلا و جواهرسازی نیز اختصاص داده شده که ارتباطی به نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی ندارد. سالن های اختصاص داده شده به این نمایشگاه ۶، ۷، ۱۸، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۳۸، ۳۸A، ۳۸B، ۴۰، ۴۱، ۴۴A و ۴۴B است که بیشتر در بخش جنوب غربی و جنوبی این مجموعه قرار دارند و محصولات صنایع دستی و خدمات گردشگری ادغام شده، در هر یک از آنها عرضه شده است.

کادرهای آبی محل سالن های نمایشگاه و گردشگری را نشان می دهد

سالن ۶ محل حضور استان‌های اصفهان، کهگیلویه و بویراحمد و هرمزگان است. در سالن ۷ استان های قزوین، ایلام، اردبیل، خراسان جنوبی، خراسان شمالی و آذربایجان شرقی حضور دارند. سالن ۱۸ محل حضور استان های بوشهر، مرکزی، چهارمحال و بختیاری، کرمانشاه، آذربایجان غربی و کردستان است. در سالن ۲۱ می‌توان استان های گیلان، سیستان و بلوچستان و کرمان را دید. در سالن ۳۸A استان‌های یزد، زنجان، البرز و سمنان حاضر شده اند. سالن ۳۸ B نیز به استان های خراسان رضوی، مازندران، لرستان، خوزستان و گلستان اختصاص داده شده است. در سالن ۴۴ A گروه‌های گردشگری از استان فارس و تبریز، منطقه آزاد ارس، همدان، تعدادی از زنجیره های هتلی، بیمه های مسافرتی و کانون جهانگردی و اتومبیلرانی با ارائه خدماتی مثل گواهی نامه بین المللی و امداد خودرو برای سفرهای نوروزی، قرار دارند. آژانس های توریستی، استارت آپ ها و شرکت‌های دانش بنیان در سالن ۴۰A و ۴۱A حضور دارند که در این سالن هم می‌توان با محصولات دیجیتالی گردشگری آشنا شد و هم تورهای گردشگری به خارج از کشور را با قیمت ارزیابی و خریداری کرد.

در سالن ۴۴ B هم سازمان جغرافیایی، شرکت‌های آموزش حمل و نقل هوایی و یکسری از بیمارستان ها حضور دارند. محوطه باز نمایشگاه هم در اختیار سیاه چادرها و غرفه‌های فروش سوغات و خوراک های محلی قرار داده شده است که فرصت طعم‌های متنوعی از ایران را فراهم کرده‌اند. هرچند که بوی کباب و روغن داغ در ساعاتی از روز آزاردهنده و مزاحم مذاکرات می‌شود و بهداشت برخی غرفه‌ها هم به نظارت بیشتری نیاز دارد.

نمایشگاه‌های صنایع دستی و گردشگری برای اولین بار در هم ادغام شده‌اند و هر استان با ظرفیت‌هایی که در بخش بوم‌گردی، خدمات حمل و نقل، اقامت و صنایع دستی دارند، در آن حاضر شده است. این تجربه نخست، با نظرات و ارزیابی‌های متناقضی همراه شده است؛ برخی آن را جذاب و متنوع یافته‌اند و بعضی بی نظم و درهم. گروه‌های اقوام و موسیقی محلی از هر استان نیز هر روز به اجرای برنامه می پردازند و برخلاف سال‌های گذشته، برنامه ساعتی مشخصی ندارند و با مراجعه به غرفه هر استان و یا در محوطه باز نمایشگاه می توان اجرای آن‌ها را به تماشا نشست.

در جریان نمایشگاه، کارگاه های آموزشی هم برگزار می شود که معمولا شرکت در آنها رایگان است که «نگاهی نو به گردشگری دینی»، «اقامتگاه های بومگردی؛ بایدها و نبایدها»، «شناخت تخصصی کارشناسان طبیعت گردی استان ها» و «گردشگری نجوم» روز جمعه در سالن ۳۸ اصلی برگزار شد و سالن ۳۸ ب هم محل برپایی کارگاه های اصول گردشگری جامعه بنیاد و توانمندسازی جوامع محلی با تکیه بر دانش بومی و برند آفرینی دیجیتال در گردشگری است.

چراغ قرمز

اعتراض فدراسیون فوتبال برای تغییر محل بازی با فلسطین

تیم فوتبال بانوان ایران برای تغییر میزبانی دیدارهای خود در انتخابی المپیک توکیو به فیفا اعتراض کرد. تیم ملی فوتبال بانوان ایران در رقابت های انتخابی المپیک ۲۰۲۰ توکیو با فلسطین هم‌گروه شده است. با توجه به اینکه تیم بانوان فلسطین ورزشگاه فیصل الحسینی اورشلیم را که در خاک رژیم غاصب صهیونیستی واقع است را به عنوان میزبان انتخاب کرد، فدراسیون فوتبال با اعتراض به فیفا خواهان تغییر میزبانی دیدارهای ایران در این مسابقات شد.

مطهری: جایگاه «جمهوریت» را محدود کرده ایم

علی مطهری نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه ما در عمل جایگاه «جمهوریت» را محدود کرده ایم، گفت: الان مجلس در جایگاهی که قانون اساسی برای آن تعیین کرده نیست و باید به جایگاه خودش برگردد.

جزئیات لغو همایش دوچرخه‌سواری زنان در قم

یک همایش دوچرخه سواری بانوان که با مجوز دستگاه های ذیربط قرار بود در محیط کاملا زنانه در قم برگزار شود، به دلیل برخی فشارها لغو شد. گفته می شود این لغو برخلاف کسب همه مجوزهای لازم از مراجع قانونی و به بهانه مغایرت با شئون اسلامی استان قم و احتمال بروز اقدام مشابه در خیابان های این شهر همزمان با برگزاری مسابقه صورت گرفته است.

اصولگرایان تهران ۵ گروه شدند

بنا به گزارش‌ها اصولگرایان تهران در ایجاد وحدت و ارائه لیست واحد ناموفق بوده اند و اکنون دست کم ۵ لیست قطعی اصولگرا وجود دارد که شامل شانا، پایداری، احمدی نژادی‌ها، مصباحی مقدم و لیست ائتلاف جوانان انقلابی ایران است.

سینما

پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب
مطرب-سمفونی نهم- جان دار-۲۳ نفر و...

پردیس سینمایی گلستان
مطرب-جان دار- خداحافظ دختر شیرازی -آخرین داستان و...

سینما فرهنگ
مطرب-جان دار-چشم و گوش بسته

سینما سعدی
مطرب-چشم و گوش بسته

سینما ایران
مطرب

سینما شیراز
بنیامین-منطقه پرواز ممنوع

سینما پیام
جان دار-منطقه پرواز ممنوع

سینما فلسطین
چشم و گوش بسته

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

کتاب

شاگرد قصاب

رمان «شاگرد قصاب» نوشته پاتریک مک کیب نویسنده ایرلندی است با ترجمه پیمان خاکسار. این اثر درباره یک بیمار روانی است و کل داستان آن، فلش بکی از حوادث و اتفاقاتی است که این دیوانه رقم زده است؛ فرازهایی در اوهام و فرازهایی در واقعیت. «شاگرد قصاب» تنها یک رمان خواندنی و از جنس قصه نیست. این کتاب در عین داستان گو بودنش، لایه‌های مختلفی دارد که هرکدام جای بررسی مستقل دارند. یک لایه اش، به مسائل اجتماعی ایرلند سال‌های دهه ۱۹۶۰ یا دقیق تر سال های ۱۹۶۲ به بعد مربوط می‌شود. به تبع همین لایه اجتماعی، مسائل سیاسی و بین‌المللی هم به طور رقیق و مختصر در رمان بیان می شوند.

فناوری

کاوشگر مارس ۲۰۲۰ ناسا یک گام به پرتاب نزدیک شد

«مارس ۲۰۲۰» (Mars ۲۰۲۰) به فلوریدا منتقل شده است تا عملیات نهایی برای پرتابش به سیاره مریخ در ماه ژوئیه انجام شود. دو فروند هواپیمای باری «سی-۱۷ گلوبمستر» کاوشگر مارس ۲۰۲۰ و همچنین «مرحله پرواز یا کروز»، «مرحله فرود» و «هلیکوپتر مارس» را از آزمایشگاه پیش‌رانش جت ناسا به مرکز فضایی کندی ناسا در فلوریدا منتقل کردند. این کاوشگر رباتیک ۶ چرخ زمانی که به مریخ برسد، کارهای متعددی انجام خواهد داد که مهم‌ترین آن کسب اطلاعاتی راجع به علائم حیات در گذشته مریخ است.

بر اساس گزارش آزمایشگاه پیش‌رانش جت موسوم به جی‌پی‌ال (JPL)، مریخ‌نورد ناسا موسوم به «مارس ۲۰۲۰» (Mars ۲۰۲۰) به

پژوهشگران دانشگاه نیوکاسل و دانشگاه کمبریج در مطالعه اخیرشان موفق به توسعه یک آزمایش خون شده‌اند که می‌تواند پیشرفت بیماری پارکینسون را پیش‌بینی کند

بنابر گزارش‌ها شرکت کره‌ای سامسونگ اخیرا با شرکت مایکروسافت همکاری کرده است تا سرویس بازی ابری جدیدی را در تلفن‌های همراهی که در آینده عرضه خواهند کرد، ارائه دهند

فرانسه اعلام کرد برای تامین تجهیزات شبکه 5G خود با هواوی همکاری می کند. اما در صورتی که قرارداد همکاری بین فرانسه و هواوی امضا شوند، محدودیت هایی درباره مناطق نظامی و هسته ای وجود خواهد داشت

پژوهشگران "دانشگاه ییل" آمریکا در مطالعه اخیرشان اظهار کرده‌اند ژن ویروس ابولا می‌تواند به سرکوب تومورهای سرطان مرگبار مغز کمک کند