یارمهربان

کتاب «سازشناسی» به چاپ سوم رسید

مهر: کتاب «سازشناسی» نوشته محمدتقی مسعودیه توسط انتشارات سروش به چاپ سوم رسید. کتاب «سازشناسی» نوشته محمدتقی مسعودیه به‌تازگی توسط انتشارات سروش به چاپ سوم رسیده است.«سازشناسی» آخرین اثر زنده‌یاد محمدتقی مسعودیه (۱۳۷۷ - ۱۳۰۶)، استاد گروه موسیقی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است که طی سال‌های حیات وی مجال انتشار پیدا نکرد. از این‌پژوهشگر، غیر از این اثر، تعداد ۱۰ عنوان کتاب و بیش از ۲۰ مقاله به زبان‌های فارسی، آلمانی و فرانسوی در موضوعات مختلف موسیقی شامل اصول موسیقی، تحلیل انواع موسیقی‌های محلی ایران و دیگر کشورها، و معرفی علمی انواع سازها باقی مانده است. او در این‌کتاب به بررسی انواع سازها و تاریخچه آن‌ها، تشریح ساختمان سازها، حدود اجرایی و نوتاسیون سازها، امکانات اجرایی و روش نوازندگی سازها، کیفیت صوتی سازها و چگونگی تلفیق هر ساز با سایر سازهای ارکستر سمفونیک پرداخته است. به‌این‌ترتیب «سازشناسی» به‌طور علمی با جزئیات آموزشی به این‌دسته‌بندی‌ها پرداخته و مخاطب را در مجموع با سازهای دنیا آشنا می‌کند.«ساز» به‌طور کلی واژه‌ای فارسی و ترکی به‌معنای «آلت موسیقی» است. همچنین نام خانواده‌ای از لوت‌های دسته‌بلند است که در ایران و قفقاز و اروپای جنوب شرقی و آسیای صغیر پیدا می‌شوند. سازها اغلب دستگاه تشدیدگر گلابی‌شکلی دارند که از چوب یک‌تکه تراشیده شده یا از چند باریکه چوب به هم پیوسته ساخته می‌شوند. دسته ساز راست و مستقیم است و تعداد متغیری دستان روی آن بسته شده است که قابلیت جابه‌جاشدن نیز دارند.

کتیبه ژنرال بار دیگر خواندنی شد

مهر: رمان «کتیبه ژنرال» به قلم اکبر صحرایی برای دومین نوبت از سوی انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. انتشارات شهید کاظمی دومین چاپ از رمان «کتیبه ژنرال» اثر صحرایی را منتشر کرد. این رمان بر اساس زندگی سردار شهید اسکندری تألیف شده است. اکبر صحرایی به منظور تألیف این رمان در بازه زمانی پنج ساله به تحقیق میدانی، مصاحبه با شخصیت‌های گوناگون و سفرهای متعدد پرداخت و در نهایت نیز این رمان را در ۱۰۰۰ صفحه و در دو جلد تحت عنوان قصردشت و قمحانه به چاپ رساند. «کتیبه ژنرال» راوی حوادثی است که شروع آن به شش دهه قبل از انقلاب اسلامی می‌رسد و در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی به پایان می‌رسد. جنگ‌ها و حوادث تاریخی متعدد، ترور، کودتا، حادثه طبس، درگیری‌های سیاسی در ایران، عراق و سوریه و... بخشی از داستان این رمان هزار صفحه‌ای را تشکیل می‌دهد.اکبر صحرایی متولد ۱۳۳۹ شیراز است. وی تحصیلات خود را تا مقطع کارشناسی رشته مدیریت ادامه داده است. وی پیش از این در جایزه ادبی جلال آل احمد نیز تجلیل شده بود. صحرایی پیش از این رمان «کتیبه ژنرال» را از منظر تعدد پرداخت به حوادث تاریخی؛ به عنوان جنگ و صلح خودش معرفی کرده بود.چاپ دوم رمان کتیبه ژنرال در دو مجلد و ۱۰۱۵ صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی روانه کتابفروشی‌ها شده است.

ترجمه

زندگینامه چایکوفسکی با ترجمه محسن الهامیان

مهر: کتاب «چایکوفسکی» نوشته هربرت واین‌استوک و ترجمه محسن الهامیان به زودی از سوی نشر افکار منتشر می‌شود. کتاب زندگینامه این آهنگساز برجسته روس است.«دیروز، ۷ می (۱۷ اردیبهشت) سالروز تولد پیوتر ایلیچ چایکوفسکی آهنگساز خلاق و شهیر روس بود که ما او را بیشتر با ایوای «دریاچه قو» می‌شناسیم. این موسیقیدان برجسته به تاریخ ۷ می ۱۸۴۰ به دنیا آمد و نوامبر ۱۸۹۲ درگذشت. نشر افکار کتاب «چایکوفسکی» نوشته هربرت واین‌استوک را که زندگی‌نامه‌ای از چایکوفسکی به‌همراه لوح فشرده گزیده‌ای از ساخته‌های اوست، با ترجمه محسن الهامیان در دست انتشار دارد. الهامیان آهنگساز، پژوهشگر و مدرس موسیقی کلاسیک و از مهم‌ترین شخصیت‌های موسیقی در دهه‌های اخیر است. از میان ترجمه‌های منتشر شده الهامیان می‌توان به این عناوین اشاره کرد: «بتهوون از زبان خودش» نوشته هنری ادوارد کره بیل، «تاریخ تحول هارمونی» نوشته شارل کوکلن، «رساله فوگ» نوشته آندره ژدالژ، «شناخت موسیقی مردم پسند» نوشته روی شوکر، «فرم‌های موسیقی» نوشته آندره هودیه، «رساله هارمونی نظری و عملی» نوشته تئودور دوبوا، «موسیقی بین‌النهرین» نوشته فرانسیس و. گالپین، «کوتاه‌ترین راه در نوازندگی پیانو» نوشته والتر گژه‌کین، «تیروهای شکل‌پذیر در موسیقی» نوشته ارنست توچ، «موسیقی و آواز در ایران» نوشته لوید میلر، «موسیقی فیلم: هنر فراموش شده» نوشته روی‌مک پندرگاست، «نامه‌های موتسارت» و...«تئوری موسیقی»، «آشنایی با تئوری موسیقی اروپا» و «رساله آهنگسازی» نیز از جمله مشهورترین تالیفات الهامیان است که تاکنون به چاپ‌های متعدد رسیده‌اند.

معاون فرهنگی ارشاد اسلامی فارس خبر داد

آغاز طرح بهارانه ۹۹ در ۴۵کتابفروشی

مهر: معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از آغاز طرح بهارانه ۹۹ در کتابفروشی های استان خبر داد.

مهدی امیدبخش، با اعلام اینکه ۴۵ کتابفروشی در این طرح مشارکت دارند از ارائه کتاب با ۲۰ درصد تخفیف در کتابفروشی های عضو بهارانه ۹۹ خبر داد.

وی با بیان اینکه مدت زمان اجرای طرح بهارانه کتاب ۱۱ روز است، تصریح کرد: شروع طرح روز شنبه ۲۰ اردیبهشت جاری و پایان طرح ساعت ۲۴ روز سه شنبه ۳۰ اردیبهشت خواهد بود.

امیدبخش سقف مجاز خرید برای هر خریدار حداکثر یک میلیون و ۵۰۰ هزار ریال (۱۵۰ هزار تومان) عنوان کرد و افزود: بدین ترتیب سقف یارانه خرید برای هر خریدار ۳۰۰ هزار ریال (۳۰۰۰۰ تومان) است. معاون فرهنگی ارشاد فارس، اعلام کرد: کتاب‌های عمومی، آموزشی، کمک آموزشی، افست، فاقد شماره شابک، دارای شابک غلط و کتاب‌هایی که در بانک اطلاعاتی خانه کتاب ثبت نشده اند مشمول طرح نمی‌شوند. به گفته امیدبخش، ارائه تخفیف در این طرح تنها شامل کتاب‌های چاپی است و سایر کالاهای فرهنگی عرضه شده در کتابفروشی را شامل نمی‌شود.

این در حالیست که وی تصریح کرد: کتابفروشی های مشارکت کننده در طرح تا زمان به اتمام رسیدن یارانه اختصاصی ملزم به ارائه تخفیف به مشتریان هستند.

امیدبخش، ادامه داد: با توجه به شرایط موجود و شیوع بیماری کرونا خریدهای غیر حضوری با ثبت اطلاعات مربوطه در پنل بهارانه امکان پذیر است.

در طرح بهارانه کتاب ۱۳۹۹ «پا به پای برف: قصه کتابفروشی های ایران در قاب تصویر» هم اجرا می‌شود و اگر کتابفروشی داستانی دارد و می‌خواهد آن را به تصویر درآورد با خانه کتاب همراه خواهد شد.

برنامه‌های فرهنگی ماه رمضان در فارس اعلام شد

«مشق شب قدر» خوشنویسان در فضای مجازی

مهر: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، اعلام کرد: امسال در کنار برنامه‌های ماه رمضان، هنرمندان انجمن خوشنویسان نیز در قالب «مشق شب قدر» به‌صورت مجازی، مهمان خانه‌های شهروندان اند.

به نقل از روابط عمومی ارشاد فارس، صابر سهرابی در جمع اعضای انجمن خوشنویسان شیراز، گفت: در ماه مبارک رمضان به علت شیوع ویروس کرونا تصمیم به برگزاری برنامه‌های فرهنگی قابل اجرا در فضای مجازی برای ایجاد موج عبادت و ترویج فرهنگ شهروند اسلامی در خانه‌ها داریم.

دبیر شورای فرهنگ عمومی استان با اشاره به لزوم توجه به پروتکل بهداشتی برای مقابله با ویروس کرونا، تصریح کرد: گرچه در ماه رمضان برای اجرای برنامه‌های جمعی با محدودیت‌هایی مواجه هستیم اما با توجه به اهمیت این شب‌های معنوی و پرنور برنامه‌ها به صورت مجازی برگزار خواهد شد تا از این ماه معنوی به بهترین نحو بهره‌مند شویم.

سهرابی به برنامه‌های ویژه ایام ماه مبارک رمضان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس اشاره داشت و افزود: جشنواره عکس موبایلی با عنوان «سفره های موبایلی»، اجرای ۳ نمایش به صورت زنده، لیگ مجازی مطالعه، نذر دانایی، مسابقه کتابخوانی ویژه کودکان، مسابقه بزرگ قرآنی «ماه ماه»، نورانثقلین (۲)، مسابقه کتاب صوتی ۳ دقیقه در قیامت ویژه کارکنان دولت و خانواده‌های دستگاه‌های اجرایی استان از جمله برنامه‌های این روزهای بابرکت و معنوی می‌باشد.

وی، گفت: دبیرخانه شورای اقامه نماز و امر به معروف و نهی از منکر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، در ماه مبارک رمضان مسابقه کتاب صوتی «سه دقیقه در قیامت» ویژه تمام کارکنان دولت را در قالب فضای مجازی برگزار می‌کند که ویژه همه کارکنان اداره‌ها، سازمان‌ها و نهادهای دولتی استان فارس با عنوان کتاب «سه دقیقه در قیامت» با جوایزی همچون کارت هدیه نقدی و بسته‌های فرهنگی در نظر گرفته شده و علاقه مندان برای شرکت در این مسابقه و دریافت فایل‌های مربوطه می‌بایست به آدرس اینترنتی https://chat.whatsapp.com/JuFjAHW۰yxnJLWwZFNvYYm متصل شوند.

سهرابی افزود: از آنجا که ماه رمضان، بهار قرآن است لذا باید توجه ویژه‌ای به بحث فعالیت‌های قرآنی به خصوص در سطح اقشار مختلف جامعه شود در این راستا با همکاری نهادها و ادارات مختلف نظیر مرکز فضای مجازی سپاه فجر فارس و اداره‌کل اوقاف و امور خیریه فارس، اقدام به برگزاری مسابقه قرآنی به‌صورت روزانه در این ماه مبارک کردیم و مسابقه قرآنی «ماه ماه» در هر روز ماه مبارک به برندگان این مسابقات ۶ هدیه ۵۰ هزار تومانی و در پایان ماه مبارک رمضان نیز با قرعه‌کشی اقامت رایگان مشهد مقدس به ۲ خانواده اهدا خواهد شد.

وی با یادآوری اینکه این مسابقه به دلیل شرایط شیوع کرونا و عدم امکان برگزاری مراسم جمعی به‌صورت مجازی برگزار می‌شود، گفت: علاقه‌مندان جهت شرکت در این مسابقه می‌توانند به آدرس nasrafars@ در نرم‌افزارهای ایتا سروش و بله و همچنین آدرس‌های savadrasane_ir@ و mahvama.ir@ در اینستاگرام مراجعه کنند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس همچنین با اعلام برنامه هنرمندان خوشنویس برای برگزاری مشق شب قدر، اعلام کرد: بدین منظور دستورالعمل فضای مجازی تنظیم می‌شود و مضامین مرتبط و آیات قرآنی مشخصی در فضای مجازی گذاشته خواهد شد و خوشنویسان نیز در شب‌های قدر در خانه‌های خود آن را به رشته تحریر در می‌آورند و آثار خود را همراه فرم تکمیلی به دفترهای انجمن و ادارات فرهنگ و ارشاد شهرستان‌های فارس تحویل می‌دهند تا در ادامه ارزشیابی صورت پذیرد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی استان در پایان اظهار کرد: با هماهنگی معاون صدا و سیمای فارس نیز قرار بر این شد در شب‌های قدر تعداد معدودی خوشنویس همزمان با حضور قاریان در حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) به خوشنویسی آیات کلام الله بپردازند و مسابقه نقاشی کودکان و شب شعر مجازی نیز در شهرستان‌های استان فارس از جمله اوز و آباده اجرا شود.

یادداشت شفیعی‌کدکنی برای نجف دریابندری

ایسنا: محمدرضا شفیعی‌کدکنی در یادداشتی درباره نجف دریابندری نوشته است: نجف، مصداق راستین روشنفکر ایرانی است.

در این یادداشت که با عنوان «با خنده‌های بلند و پیوسته‌اش» در شماره یازدهم مجله «سیاه مشق» (فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۷) منتشر شده، آمده است:

«نخستین بار که با نام نجف دریابندری آشنا شدم وقتی بود که در جُنگ هنر و ادبِ امروز که به همتِ حسین رازی منتشر می‌شد یک شاخه گل سرخ برای امیلی را خواندم که دریابندری ترجمه کرده بود سال ۱۳۳۴ یا ۱۳۳۵ من در آن روزگار طلبه نوجوانی بودم که در کنار کتاب‌های فقه و اصول و منطق و فلسفه، که عملاً سیلابس درس‌ام بود، هرچه به دستم می‌افتاد می‌خواندم.

انصافاً این جُنگ –که دو شماره بیشتر منتشر نشد– در آن سال‌ها نشریه بسیار آوانگاردی بود. من تمام مجلّات آن سال‌ها را در کتابخانه آستان قدس رضوی –که یاتوق همیشگی من بود– می‌خواندم ولی این جُنگ را، از کنار خیابان و از یک بساط کتابفروشی روبه روی باغ ملّی مشهد خریدم، هر دو شماره را، شاید یک سالی بعد از انتشارش، مثلاً در سال ۱۳۳۶ یا ۱۳۳۷ شعرهایی از اخوان در آنجا چاپ شده بود.

چاوشی و زمستان و شاید هم آوازِ کرک شعرهایی هم از شاملو و نیما داشت. در آنجا، با نخستین ترجمه سرزمین ویران الیوت آشنا شدم که حسین رازی خودش ترجمه کرده بود. بگذریم بعدها هر جا که نوشته‌ای یا ترجمه‌ای از نجف می‌دیدم با شوق می‌خواندم. نثر فارسی نجف در همان سال‌ها هم روان و درست و با افاده‌ای بود. وقتی که برای دوره دکتری به تهران آمدم، در سال ۱۳۳۴ و مقیم شدم در جلساتِ مجله سخن –که در منزل شادروان دکتر خانلری تشکیل می‌شد– نجف را از نزدیک دیدم با شیفتگی او را استقبال روحی و معنوی کردم.

نجف از آن‌هایی است که روحیّه‌ای شاد و مژده‌رسان دارد و هرکسی را شیفته خود می‌کند. هیچ اهل اَدا بازی و زَست گرفتن و روشنفکرنمایی نیست. «فرزانه» واژه‌ای عاطفی emotive است که تعریف دقیق منطقی ندارد امّا در مرکز مفهومی آن هوش و دانایی و حکمت نهفته است. من او را یکی از مصادیق فرزانگی در عصرِ خودمان دیدم. در طول افزون بر پنجاه سال که با هم دوست بوده‌ایم هرگز اَزو رفتاری، که مایه ملال دوستان شود، ندیدم. همیشه شمع مجلس یاران بوده است و خنده‌هایش محفلِ دوستان را طراوت و شادابی بخشیده است.

در کومه‌نوردی‌های صبح‌های پنجشنبه، در کنارِ دکتر زریاب خویی –یکی از فرزانگان بزرگِ این قرن میهن ما– حضورش مایه شادمانی دوستان بود؛ با خنده‌های بلند و پیوسته‌اش. یکبار، در یکی از قهوه‌خانه‌های راه «دَزَکه» چندان بلند می‌خندید که صاحب قهوه‌خانه –که محمدعلی– نام داشت، می‌خواست جمع ما را از قهوه‌خانه‌اش بیرون کند و به حُرمتِ شادروان یحیی هُدی گناهِ ما را بخشید.

نجف، مصداق راستین روشنفکر ایرانی است. سال‌ها قبل، در کلاس درسی در دانشگاه تهران می‌خواستم نمونه قابل قبولی از روشنفکر در ایران مثال بیاورم، با تأمل بسیار بدین نتیجه رسیدم که از نسل قدیم محمدعلی فروغی و سید حسن تقی زاده و دکتر تقی ارانی و از جمع زندگان، نجفِ دریابندری را باید یادآور شوم و بعدها، هرگز از این گزینه خویش پشیمان نشدم. البته با استصحابِ طلبگی خودم باید یادآور شوم که «اثباتِ شئ نفی ما عَدا» نمی‌کند.

برای نجف آرزوی تندرستی و شادمانی دارم.

محمدرضا شفیعی کدکنی

تهران، ۹۶/۱۱/۴»

نجف دریابندری متولد سال ۱۳۰۹، پس از تحمل سال‌ها بیماری در پانزدهمین روز اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۹ چشم از جهان فروبست.

«پیرمرد و دریا» و «وداع با اسلحه» (ارنست همینگوی)، «میگانه‌ای در دهکده» و «هاکلبری فین» (مارک تواین)، «یک گل سرخ برای امیلی» و «گور به گور» (ویلیام فاکنر)، «پیامبر و دیوانه» (جبران خلیل جبران)، «گرگنیم» و «بیلی بانگیت» (دکتروف)، «هازمانده روز» (کازوئو ایشی‌گورو)، «تاریخ فلسفه غرب» (برتراند راسل)، «فلسفه روشن‌اندیشی» (ارنست کاسیرر)، «خانه برنارد آلبا» (فدریکو گارسیا لورکا)، «کتاب مستطاب آشپزی، از سیر تا پیاز» (با همکاری همسر فقیدش، فهیمه راستکار) و چندین و چند کتاب دیگر از آثار به‌جامانده از این مترجم و نویسنده هستند.

برگزاری نخستین مسابقه عکس مردمی «شیراز شهر ما»

مهر: فراخوان نخستین مسابقه عکس مردمی «شیراز شهر ما» منتشر شد. دبیر اجرایی نخستین جشنواره عکس شیراز شهر ما با اعلام این خبر افزود: شیراز سرشار از زیبایی هاست، شهر چهار فصلی که در هر زمان زیباست و مکان‌های دیدنی بسیاری دارد.

نوید جعفری، افزود: تمامی علاقه مندان با هر رده سنی برای شرکت در این مسابقه می‌توانند با گوشی تلفن همراه خود از زیبایی‌های بهار شیراز عکس بگیرند.

وی، افزود: این جشنواره به مناسبت یاد روز شیراز با همکاری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز برگزار می‌شود.

جعفری تصریح کرد: با هماهنگی صورت گرفته خوشبختانه با همراهی و همدلی مدیر سازمان فرهنگی شهرداری شیراز، مدیر گردشگری و امور زیارتی، دبیر برگزاری هفته شیراز و حمایت رئیس کمیسیون گردشگری و زیارت شورای اسلامی شهر شیراز طرح مسابقه مورد تائید قرار گرفت و در یاد روز شیراز منتشر شد.

وی اضافه کرد: علاقه مندان می‌توانند برای شرکت در این مسابقه، عکس را با هشتگ #شیراز شهرما و #مسابقه_عکس_هنرشیراز بر روی صفحه شخصی خود قرار دهند.

به گفته دبیر اجرایی نخستین جشنواره عکس شیراز شهر ما، در پایان هر هفته ۹ عکس برتر بر روی صفحه اینستاگرامی هنر شیراز منتشر و ۳ عکس با بالاترین رأی مردمی انتخاب می‌شوند.

وی افزود: تا پایان خرداد ماه هر هفته ۳ عکس برتر انتخاب و در پایان ۳ عکس برتر معرفی و جوایز خود را دریافت می‌کنند؛ به تمام شرکت کنندگان در مرحله هفتگی لوح یاد بود اهدا خواهد شد.

جعفری ادامه داد: در پایان ۵ عکس با انتخاب هیئت داوران و ۵ عکس با رأی مردمی انتخاب می‌شوند و جوایز نفیسی به برگزیدگان اهدا خواهد شد. وی به شرایط شرکت در این مسابقه عکاسی اشاره کرد و گفت: هر نفر می‌تواند با سه عکس در مسابقه شرکت کند؛ عکس‌ها باید بدون قاب و فیلتر منتشر شوند.

جعفری تصریح کرد: سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری شیراز می‌تواند از عکس‌های ارسالی جهت برپایی نمایشگاه و موارد دیگر با درج نام عکاس استفاده کند.

عکس‌ها به نشانه زیر در اینستاگرام هنر شیراز هم‌رسانی شود @honareshiraz یا به شماره ۰۹۳۶۱۳۲۸۷۵۳ در واتس آپ ارسال شود.

اتفاق

تماشای اینترنتی موزه فرهنگ فارس

مهر: بازدید علاقه مندان از موزه فرهنگ فارس اینترنتی شد. موزه فرهنگ فارس که در مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان قرار دارد پس از شیوع کووید ۱۹ بسته شد که اکنون به مناسبت هفته گرامیداشت شیراز به طور اینترنتی می‌شود از آن بازدید کرد. بر این اساس، علاقه مندان می‌توانند با مراجعه به نشانی farhange@muze از اشیای موجود در آن دیدن کنند. در این موزه آثار هنرمندان بزرگ استان در زمینه کتابت، خوشنویسی و نقاشی با استفاده از گنجینه سازمان اسناد و کتابخانه ملی فارس نگهداری می‌شود. اشیا و آثار به نمایش در آمده در موزه فرهنگ فارس آثاری از قرن نهم تا دوران قاجار است؛ کتاب جنگ ادبی به خط و انتخاب ملاصدرا و آثار کتابت و تذهیب و خوشنویسی برآمده از قلم هنرمندانه فتحعلی حجاب شیرازی، وصال شیرازی، احمد نی ریزی، لطفعلی شیرازی، محمود مذهب، شیرازی، تابلو نقاشی کمال الملک و نیز اسناد و فرمان‌های تاریخی و قرآن کریم و کتاب‌های نفیس بخشی از آثار این موزه است.

اولین جشنواره عکس «شهر رمضان»

مهر: اولین جشنواره عکس «شهر رمضان» با محوریت نمایش معنوی سبک زندگی ایرانی و اسلامی در استان فارس برگزار می شود. موضوعات این جشنواره، روایت تصویری نیایش وآئین های ماه مبارک رمضان، جلوه‌های معنوی و شادی در تمام زوایای زندگی‌در خانه، سفره افطار و سحری، شب‌های احیا در خانه، کودک و رمضان، نماز عید سعید فطر، ایثارگران سلامت در رمضان، مراسم شب‌های احیا در مساجد است. شرکت کنندگان برای حضور در جشنواره می‌توانند با یکی از دو روش زیر در فضای مجازی اقدام به ارسال آثار کنند: شماره واتس آپ: ۰۹۲۳۲۱۳۱۵۱ و gmail.com@ j.a.ramazan۹۹

عکس‌ها باید در فرمت jpg (رزولوشن ۷۲ بزرگترین ضلع ۱۵۰۰) ارسال شود.

ویرایش اثر تا آنجا که به جنبه استنادی عکس خدشه‌ای وارد نکند قابل قبول است.

تعداد عکس‌های ارسالی نباید بیشتر از ۷ اثر باشد.

عکس‌ها می‌تواند رنگی یا سیاه و سفید باشند.

در هنگام ارسال اثر مشخصات عکاس نام و نام خانوادگی، آدرس، شماره همراه ارسال شود.

عکس‌ها نباید دارای امضا، واترمارک و لوگو باشند.

ملاک داوری آثاردر این جشنواره بر اساس محتوا و زیبایی شناسی اثر ارزیابی می‌شود و تفاوتی در فرمت عکاسی با دوربین‌های حرفه‌ای و یا موبایل نمی‌باشد.

عکس‌ها باید در رمضان ۱۳۹۹ گرفته شده باشند.

مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره مستقر در اداره کل تبلیغات اسلامی استان فارس تا ۱۰ خرداد ماه سال جاری است.

داوری آثار در تاریخ ۱۵ خرداد و اعلام نتیجه نیز در تاریخ ۲۰ خرداد ماه سال جاری انجام می‌شود.

اعلام برگزیدگان جایزه ادبی «هفت اقلیم»

ایسنا: برگزیدگان نهمین دوره جایزه ادبی «هفت اقلیم» معرفی شدند. مراسم پایانی نهمین دوره این جایزه ادبی، که اسفند ماه سال ۱۳۹۸ به دلیل شیوع بیماری کرونا برگزاری آن به تعویق افتاد، به صورت آنلاین روز سه شنبه ۱۶ اردیبهشت ماه برگزار شد. در این اختتامیه، در بخش رمان، کتاب «قوها آنعکاس فیل‌ها» از نشر مرکز به عنوان رمان برتر سال ۱۳۹۷، برنده لوح، تندیس و جایزه نقدی شد و در بخش مجموعه داستان «جغد برفی» نوشته فاطمه مهرخان سالار از نشر مرکز به عنوان مجموعه داستان برتر ۱۳۹۷ برنده لوح، تندیس و جایزه نقدی شد. همچنین رمان‌های کتاب «خُم» نوشته علیرضا سیف‌الدینی از نشر نیماژ و «هشتِ پیانیست» نوشته مهدی بهرامی از نشر نیماژ به عنوان رمان های شایسته تقدیر ۱۳۹۷ معرفی شدند. داوری جایزه در بخش رمان را رضا کتاب برگزیده ده ۹۰ را از بین مجموعه داستان‌ها و رمان‌های برگزیده و تقدیر شده در دهه گذشته هفت اقلیم انتخاب کند. اجرای این برنامه را رضا فضل‌الله نژاد بر عهده داشت.

پیکر نجف دریابندری به خاک سپرده شد

فیلم کوتاه «بهار می‌آید» ساخته سعید بهمن دیپلم افتخار جشنواره آلمانی را از آن خود کرد

«دیزنی‌لند» شانگهای چند روز دیگر باز می‌شود

کیت بلانشت ایفاگر نقش قهرمان یک بازی رایانه‌ای می‌شود