نما

کارگردان «برادرجان» سریال رمضانی می‌سازد

محمدرضا آهنج کارگردان سریال «برادرجان» به تازگی قصد دارد سریالی را برای ماه رمضان سال آینده تولید کند.

«محمدرضا آهنج» قصد دارد تا سریالی را در ژانر دفاع مقدس کارگردانی کند.این سریال که بناست در ماه رمضان سال آینده از یکی از شبکه های سیما به روی آنتن رود، به تهیه کنندگی مهدی عظیمی میرآبادی تولید خواهد شد. آخرین ساخته آهنج این روزها در مرحله پیش تولید قرار دارد و بنا به شرایط و برنامه ریزی های صورت گرفته، تولید آغاز خواهد شد.آهنج تا به حال سریال های «برادر جان»، «آسمان من»، «ملکوت»، «عملیات ۱۲۵»، «به دنیا بگوئید بایستد» و ... را برای تلویزیون کارگردانی کرده است که آخرین ساخته او با استقبال خوبی از سمت مخاطبان تلویزیونی مواجه شد.

ثبت‌نام در «جشنواره آنلاین فیلم کوتاه کشف استعداد»

مهر: دبیر نخستین دوره از «جشنواره آنلاین فیلم کوتاه کشف استعداد» از رایگان شدن ثبت نام و حضور در این جشنواره خبر داد.شهرام اسدزاده دبیر نخستین دوره از «جشنواره آنلاین فیلم کوتاه کشف استعداد» گفت: با توجه شرایط کنونی و شیوع بیماری کرونا جشنواره‌ای را به صورت آنلاین طراحی و راه‌اندازی کردیم تا علاقه‌مندان به سینما و به ویژه فیلم کوتاه بتوانند آثار خود را به رقابت بگذارند.وی افزود: جوانان بسیاری هستند که توانایی‌های شناخته‌نشده‌ای دارند و جشنواره‌ای این‌چنینی می‌تواند راهی باشد تا این استعدادها شناخته شود و به دنیای حرفه‌ای سینما راه یابند.

اسدزاده تصریح کرد: پس از گذشت چند روز از آغاز ثبت نام آثار در جشنواره، در شورای سیاست‌گذاری جشنواره تصمیم گرفتیم که به دلیل شرایط اقتصادی این روزهای جامعه و به منظور حمایت از جوانان مستعد به‌ویژه در شهرستان‌ها، هزینه‌ای که پیش از این برای ثبت نام و حضور در نخستین دوره از جشنواره آنلاین فیلم کوتاه کشف استعداد در نظر گرفته شده بود، حذف کنیم تا شرایط مساعدتری فراهم شود و جوانان و علاقه‌مندان بتوانند بدون هیچ نگرانی و دغدغه آثار خود را به این جشنواره بفرستند.

نخستین دوره از «جشنواره آنلاین فیلم کوتاه کشف استعداد» ۱۵ تا ۳۰ مردادماه ۱۳۹۹ در ۲ بخش رقابتی «فیلم کوتاه» و «استعداد برتر» برگزار می‌شود و پوران درخشنده، مهتاب کرامتی، آتیلا پسیانی، جواد طوسی و سیروس الوند آثار حاضر در این جشنواره را گزینش و داوری می‌کنند.آخرین مهلت ثبت نام و ارسال آثار برای حضور در نخستین دوره از «جشنواره آنلاین فیلم کوتاه کشف استعداد» ۳۱ تیرماه است. علاقه‌مندان برای شرکت در این جشنواره می‌توانند به سایت جشنواره به نشانی www.talentfilmfest.com مراجعه کنند.

ضبط برنامه «عصر جدید» متوقف شد

ضبط مسابقه بزرگ استعدادیابی «عصر جدید» متوقف شده و استودیوی برنامه از پنجشنبه هفته گذشته (۱۹ تیرماه) تا اطلاع ثانوی تعطیل است.

قسمت‌های اول و دوم از دور دوم این رقابت، اوایل تیرماه و پیش از دستورالعمل وزارت بهداشت مبنی بر استفاده اجباری از ماسک در تمام مکان‌های مسقف و عمومی ضبط شده که ۲۱ و ۲۲ تیر روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.قسمت‌های سوم و چهارم از دور دوم هم، با رعایت تمام موازین بهداشتی اعمّ از ضدعفونی کردن کامل لوکیشن، حفظ فاصله فیزیکی بین تماشاگران و استفاده همگان از ماسک در تمام ساعات حضور در استودیوی برنامه و هنگام ضبط، تولید شده که هفته آینده پخش خواهد شد.بدین ترتیب، از پنجشنبه ۱۹ تیرماه تا اطلاع ثانوی، ضبط برنامه متوقف شده و استودیوی عصر جدید تعطیل است.

تولید مجدد «دنیای ژوراسیک» برای کرونا متوقف نشد

مهر: «دنیای ژوراسیک: قلمرو» متعلق به یونیورسال پیکچرز هفته پیش تولید مجددش را در بریتانیا از سرگرفته و حالا استودیو توقف این کار به دلیل کرونا را تکذیب می‌کند.یونیورسال پیکچرز هر نوع توقف دوباره در کار تولید فیلم «دنیای ژوراسیک: قلمرو» را تکذیب کرده و گفته گزارش مطبوعات مبنی بر توقف مجدد تولید به دلیل مثبت بودن تست کرونا در میان بعضی از اعضای گروه ساخت، نادرست است.سخنگوی کمپانی یونیورسال در این باره گفت: هر گزارشی که اعلام می‌کند تولید فیلم سینمایی «دنیای ژوراسیک: قلمرو» متوقف شده کاملاً نادرست است. امروز روز پنجم فیلمبرداری این پروژه است و ما خوشحالیم که برای این پروژه باورنکردنی دوباره در برابر دوربین قرار گرفته‌ایم.

چندین رسانه بریتانیا روز جمعه گزارش کرده بودند در حالی که از ۶ جولای ساخت تین فیلم از سر گرفته شده، به دلیل مثبت بودن تست کرونای بیش از یک تن از اعضای ساخت، این امر متوقف شده است. این در حالی است که پیش تولید این فیلم که با بودجه عظیم ساخته می‌شود در ماه مارس و به دلیل شیوع جهانی کرونا متوقف شده بود.آن زمان گفته شد تنها ۴ هفته از ۲۰ هفته‌ای که برای مرحله پیش تولید لازم بود باقی مانده است.در نیمه ماه ژوئن هم اعلام شد یونیورسال اقدامات امنیتی جدیدی را در استودیو پایین‌رود در نظر گرفته تا بتواند مانع شیوع کرونا در روند تولید شود. این مراحل شامل کنترل دمای بدن اعضا، انجام تست کرونا و رعایت ویژه نظافت و تمیز و استریل کردن محل بوده است. این امر با هزینه ۵ میلیون دلاری انجام شد.فیلم سینمایی «دنیای ژوراسیک: قلمرو» ششمین فیلم از این مجموعه سینمایی است که ۲۷ سال پیش اولین قسمت آن ساخته شد. قرار است این فیلم ۱۱ ژوئن ۲۰۲۱ (۲۱ خرداد ۱۴۰۰) اکران شود.

چهارمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان فراخوان داد

ایسنا: فراخوان چهارمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان کشور که پاییز امسال توسط بنیاد سینمایی فارابی و با مشارکت انجمن سینمای جوانان ایران و شهرداری اصفهان برگزار خواهد شد، در دو بخش «ایده» و «فیلم» منتشر شد.به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، این المپیاد ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۳۹۹ همزمان با سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و با هدف کشف و معرفی استعدادهای هنری جوانان از طریق ایده‌پردازی و یافتن ایده‌های نو در سینمای کودکان و نوجوانان، افزایش حس امید نسبت به آینده در بین نوجوانان، ایجاد شرایط مناسب برای مشارکت در تولید فیلم در حوزه تخصصی سینمای کودکان و نوجوانان و زمینه‌سازی برای گسترش فعالیت در حوزه سینمای کودکان و نوجوانان برگزار خواهد شد.

«چهارمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران» در دو بخش:

المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران
Youth Film Making Olympiad of Iran

ایده (طرح اولیه فیلمنامه است که شخصیت اصلی و کشمکش اصلی آن تعریف شده باشد و دارای آغاز، میانه و پایان باشد) و فیلم کوتاه (فیلم‌هایی با زمان حداکثر ۵ دقیقه که بعد از سال ۱۳۹۷ تولید شده باشند) برگزار خواهد شد.

دبیرخانه المپیاد پیش از برگزاری، برای نوجوانانی که آثارشان به مرحله نهایی راه پیدا کرده است در دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران، کارگاه‌های رایگان «آشنایی با سینما» برگزار خواهد کرد.

بر اساس این خبر، در فراخوان المپیاد چهارم آمده است: شیوع جهانی کووید۱۹ به یقین تاثیری چشم‌گیر بر رویدادها و جشنواره‌های بین‌المللی گذاشته و ما آرزو می‌کنیم تا در آینده‌ای نزدیک، شاهد بازگشت به روال عادی زندگی باشیم اما بنابر ضرورت و توصیه‌های ستاد بحران، برگزاری المپیاد با تصمیم دبیر المپیاد حضوری و یا آنلاین خواهد بود. بنابراین فراخوان شرایط شرکت در المپیاد در ۲ بخش ایده و فیلم کوتاه به شرح ذیل است:

نوجوانان ۱۲ تا ۱۷ ساله (یعنی متولدین ۳۰ مرداد ۱۳۸۲ تا ۳۰ مرداد ۱۳۸۷) می‌توانند در المپیاد فیلمسازی شرکت کنند.

این پول‌ها از کجا وارد سینما می‌شود؟

کارگردان فیلم «زیر سقف دودی» گفت: در شرایط بحرانی امروز سینما، چطور یک بازیگر برای یک ماه حضور جلوی دوربین یک میلیارد تومان دستمزد می‌گیرد؟ این پول‌ها از کجا وارد سینما می‌شود که به این راحتی و بدون هیچ وسواسی خرج می‌شود؟

پوران درخشنده پیرامون تولیدات اخیر سینمای کشور با وجود شرایط کرونایی گفت: طی ماه‌های گذشته شاهد این بودیم که بسیاری از آثار سینمایی وارد مرحله تولید شده‌اند، نکته حائز اهمیت در این مورد این است که با توجه به شرایط فعلی بیماری کرونا و افت شرایط اقتصادی سینما برخی سازندگان چطور به راحتی با هزینه‌های بالا به تولید آثار می‌پردازند.

وی در همین راستا ادامه داد: سوال اصلی اینجاست، با شرایطی که به سینمای کشور تحمیل شده برخی آثار چطور به راحتی به روند تولیدشان ادامه می‌دهند و این سرمایه‌های کلان چطور وارد سینما می‌شود؟

کارگردان فیلم «زیر سقف دودی» با اشاره به وضع نامشخص سینما در شرایط موج دوم کرونا اظهار کرد: متاسفانه در شرایطی هستیم که بسیاری از فیلمسازان با سابقه و صاحب سبک با داشتن فیلم‌نامه و طرح‌های دغدغه‌مند و اجتماعی موفق به تهیه سرمایه نمی‌شوند، اما در نقطه مقابل برخی فیلمسازان تازه وارد به راحتی پشت سر هم کار می‌کنند، بسیاری از آثار در کمترین زمان ساخته و اکران می‌شوند در صورتی که بسیاری از کارگردانان سال‌هاست که خانه نشین هستند.

وی در همین ارتباط تصریح کرد: سینمای امروز کشور پرسش‌ها و خلاءهای فراوانی را در بخش سرمایه و ورود آن احساس می‌کند، سوالاتی که به هیچ وجه پاسخ داده نمی‌شود و با این روند سینما را به سمت نابودی کامل می‌کشاند. من در حال حاضر دو فیلمنامه کامل و آماده ساخت دارم، اما همچنان با نبود سرمایه روبرو هستم، ولی می‌بینیم که کارگردانی وجود دارد که کار اولش تمام نشده فیلمبرداری کار دومش را شروع می‌کند؛ تعجب آور است که این سرمایه چطور فقط به یک کارگردان تزریق می‌شود؟

کارگردان فیلم «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» با تاکید بر وضع ناهنجار کرونا در کشور ادامه داد: من به شدت دوست دارم که فیلمهایم را بسازم، اما به خاطر وضع کرونا به عوامل و بازیگرانم فکر می‌کنم که جانشان به خطر نیفتد، اما در مقابل می‌بینم که برخی به راحتی و بدون ترس در حال فیلمسازی هستند.

وی با اشاره به ورود سرمایه‌های نامشروع به سینما اذعان کرد: من به شخصه با ورود سرمایه‌های نامشروع به سینما و پدیده پولشویی از نزدیک مواجه شده‌ام، این مواجهه به راحتی قابل لمس است، زیرا در شرایط بحرانی امروز سینما چطور یک بازیگر برای یک ماه حضور جلوی دوربین یک میلیارد تومان دستمزد می‌گیرد، این پول‌ها از کجا وارد سینما می‌شود که به این راحتی و بدون هیچ وسواسی خرج می‌شود؟

این کارگردان سینما ادامه داد: من به وضع امروز سینما معترضم، چرا بخش عمده سرمایه سینما دست چند نفر افتاده و همه چیز انحصاری شده است، چرا نسل جوان و با انرژی ما به طور کامل نادیده گرفته شده است؟، روزانه تعداد زیادی بازیگر از آموزشگاه‌ها و دانشگاه‌ها فارغ التحصیل می‌شوند، اما همه بیکارند، در صورتی که برخی بازیگران سالانه چند کار پشت سر هم انجام داده و دستمزدهای نجومی می‌گیرند، متاسفانه سینمای امروز به هیچ وجه عدالت ندارد و نسل جوان ما پاسوز همین بی عدالتی شده است.

درخشنده با تاکید بر اهمیت سلامتی انسان‌ها در شرایط کرونا خاطرنشان کرد: از نظر من جان مردم مهم است، به نظر من تولید فیلم در شرایط فعلی که جان عوامل و بازیگران به خطر می‌افتد به هیچ وجه درست نیست، شخصا اگر شرایط مالی هم مساعد بود ترجیح می‌دادم که پروژه‌ام را وقتی بسازم که از امنیت و سلامتی عوامل مطمئن باشم.

کیانوش اسلامی مطرح کرد

دستمزد بازیگران مثل قیمت مسکن بالا می‌رود

مهر: کارگردان فیلم سینمایی «پلاسما» ضمن اشاره به پایان نگارش فیلمنامه این اثر و درخواست پروانه ساخت برای آن، تعدادی از بازیگران این پروژه را معرفی کرد.کیانوش اسلامی نویسنده و کارگردان درباره فعالیت‌های جدید خود گفت: به تازگی آخرین مراحل بازنویسی و نگارش فیلمنامه «پلاسما» را به پایان رسانده‌ام، همچنین مراحل اولیه پیش تولید این فیلم در موسسه فوزان فیلم آغاز شده و اوایل این هفته درخواست پروانه ساخت این فیلم به سازمان سینمایی ارائه خواهد شد.

وی بیان کرد: این فیلمنامه داستانی فلسفی و معمایی دارد و کسانی که به فیلم‌هایی از گونه «پلنقرم» علاقه دارند، می‌توانند مخاطب این نوع فیلمنامه باشند.

این کارگردان توضیح داد: متاسفانه به دلیل مسایل اقتصادی و همچنین پرهزینه بودن ساخت فیلم، باید تمام شرایط را در نظر گرفت که در فصل و زمان مناسب بدون هدر دادن سرمایه بتوانیم این فیلم را جلوی دوربین ببریم.

این نویسنده در ادامه بیان کرد: قصد دارم از بازیگران خاصی در نقش‌های اصلی این فیلم استفاده کنم ولی هر روز دستمزد بازیگران بجایی که رو به تعادل برود در عین ناباوری مانند قیمت مسکن و زمین بالا می‌رود!

وی درباره ترکیب فعلی بازیگران این پروژه توضیح داد: حضور منوچهر زنده دل، غزال نظر و فرید ولی زاده در این فیلم قطعی شده است.

اسلامی در پایان و درباره داستان «پلاسما» گفت: در خط داستانی این فیلم آمده است «ما در ۱ درصدی از جهان زندگی می‌کنیم که در آن حالتی از ماده به جز پلاسما غلبه دارد.»

«پلاسما» پنجمین ساخته بلند کیانوش اسلامی بعد از «پیچ فرعی»، «شکاف»، «جاده موریانه»، «چشمان زیبای طبقه آخر» است.

جایزه ویژه جشنواره مونسترای پرتغال برای «گرگم و گله می‌برم»

مهر: انیمیشن «گرگم و گله می‌برم» جایزه ویژه جشنواره مونسترای پرتغال را بدست آورد.

«گرگم و گله می‌برم» اثر امیرهوشنگ معین جایزه ویژه جشنواره بین‌المللی انیمیشن مونسترا پرتغال را به دست آورد تا سیزدهمین جایزه خود را نیز دریافت کند.

این فیلم کوتاه ۸ دقیقه‌ای، توانست در بیستمین جشنواره بین‌المللی انیمیشن مونسترا که به صورت آنلاین در پرتغال برگزار شد، جایزه ویژه بخش مسابقه را از آن خود کند.

فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه برای دریافت جوائز بهترین فیلم کوتاه از کشور پرتغال، جایزه ویژه داوران، بهترین فیلم کوتاه تجربی، جایزه ویژه و جایزه از نگاه مخاطب با یکدیگر به رقابت پرداختند.

پویانمایی «گرگم و گله می‌برم» برگرفته از داستانی با همین نام نوشته افسانه شعبان‌نژاد از انتشارات کانون پرورش فکری است که با تکنیک انیمیشن دیجیتال در امور سینمایی کانون تولید شده است. این انیمیشن که از تولیدات سال ۱۳۹۶ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است، تاکنون ۱۲ جایزه بین‌المللی را از آن خود کرده و بیش از ۳۰ حضور بین‌المللی نیز داشته است.

جایزه کبوتر طلایی (GOLDEN DOVE) فیلم‌های کوتاه انیمیشن از شصت‌ودومین جشنواره فیلم لایپزیک آلمان، جایزه نیو فیس بیست‌ودومین جشنواره مدیا آرت زاپن، جایزه بهترین فیلم بخش «رویاهای کودکانه» جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن اینیمونیا روسیه، جایزه بهترین پویانمایی کوتاه ششمین جشنواره فیلم تریبولی لبنان و جایزه بخش مسابقه جهانی دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن پارس از جمله جوایز این انیمیشن بدون کلام است.

همچنین جایزه فروغ آسیای پانزدهمین جشنواره بین‌المللی ایندی انیمیشن کره جنوبی، جایزه اول جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن مارانتز یونان، جایزه ویژه Asia ۶ Digicon، جایزه بهترین فیلم کودک از جشنواره گلدن کوکر رومانی، جایزه نقره‌ای یازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران، جایزه چهل‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد در ۲ بخش و جایزه بهترین صداگذاری بخش ملی سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، عنوان‌های دیگر جوایز انیمیشن «گرگم و گله می‌برم» است.

«آبتین و پرطلایی» به زودی آماده می‌شود

مهر: علی نوری‌اسکویی کارگردان انیمیشن «آبتین و پرطلایی» بیان کرد این انیمیشن سینمایی بزودی آماده نمایش می‌شود.

علی نوری اسکویی کارگردان و تهیه‌کننده سینما درباره پروژه‌های سینمایی که در دست دارد، گفت: از سال گذشته مشغول تولید پروژه «آبتین و پر طلایی» هستم، این فیلم انیمیشن سینمایی به صورت مشترک بین ایران و کره در حال ساخت است. متاسفانه با شیوع کرونا و ثابت نبودن قیمت ارز برای تولید این فیلم با مشکلاتی مواجه بودیم اما با هر سختی که بود فیلم را پیش بردیم‌وی بیان کرد: متاسفانه در طول ساخت این اثر سینمایی نهادهای دولتی که به تولید انیمیشن اهمیت می‌دهند، حمایت جدی از ما نکرده‌اند و این پروژه با سختی بسیاری تولید شده است، البته کمک کوچکی از طرف مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی داشتیم. اما انتظار ما این است که در شرایط کنونی دولت اهتمام بیشتری برای به ثمر رسیدن پروژه‌هایی سینمایی که قابلیت ارزآوری دارند داشته باشد.

این تهیه کننده سینما ادامه داد: در واقع همیشه وقتی قصد انجام کارهای نوآورانه و خلاقانه را داریم باید بار ساخت چنین پروژه‌هایی را به تنهایی روی دوش بکشیم، البته مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی قرار است روی این فیلم ۲۵ درصد سرمایه گذاری داشته باشد.وی تاکید کرد: «آبتین و پرطلایی» یکی از پروژه‌های فاخر سینمای ایران است و داستان یکی از شاهزاده‌های ایرانی در دوران ساسانیان را روایت می‌کند که به وی خیانت می‌شود و فرار می‌کند، این شاهزاده با یک پرنسس کره‌ای آشنا می‌شود، و دوباره به کشور باز می‌گردد و تاج و تخت خود را به دست می‌آورد، که این داستان برگرفته از متن کوشنامه است.

اسکویی گفت: این پروژه برای اولین بار در دنیا با همکاری ایران و کشور کره جنوبی و کارگردانی یک هنرمند کره‌ای در حال ساخت است. این فیلم برای اولین بار دست روی تاریخی از کشورمان گذاشته است که تا امروز به آن پرداخته نشده بود. وی ادامه داد: در این فیلم بسیار به موازین ملی از جمله مسابقات چوگان، موسیقی کهن ایران و ساختار زندگی در آن دوران اشاره شده است.

کارگردان انیمیشن «رهایی از بهشت» توضیح داد: این فیلم یک اثر تجاری است و برای عام ساخته شده است، امیدوارم این فیلم برای سال جاری آماده نمایش شود، البته از پخش کننده خارجی فیلم خبر داریم که بسیاری از فیلم‌های سینمایی انیمیشن تعطیل شده است و با توجه به اینکه «آبتین و پرطلایی» با آغاز اکران‌های بین‌المللی آماده می‌شود، می‌تواند موفقیت خوبی در گیشه داشته باشد.وی تاکید کرد: همچنین فیلم سینمایی «درخت گردو» که به خاطر فیلم سینمایی محمدحسین مهدویان به «درخت خاموش» تغییر نام داده است نیز در جشنواره فیلم استانبول به نمایش گذاشته می‌شود، البته این فیلم در بخش آنلاین بازار جشنواره فیلم کن نمایش داده شد. در این فیلم بازیگران شناخته شده سینمای ترکیه حضور دارند و کارگردانی آن را فایسال سویسال برعهده گرفته است و من نیز به عنوان تهیه‌کننده در این پروژه حضور دارم. البته بنیاد سینمایی فارابی نیز در تولید آن مشارکت داشته است.

تلاش برای یافتن جسد بازیگر آمریکایی

ایسنا: پلیس آمریکا همچنان در تلاش برای یافتن جسد «تایا ریورا» بازیگر آمریکایی است که از روز چهارشنبه در دریاچه‌ای در جنوب ایالت کالیفرنیا ناپدید شده است.

این بازیگر ۳۳ ساله روز چهارشنبه هفته گذشته با اجاره یک قایق همراه پسرش به دریاچه‌ای در جنوب ایالت کالیفرنیا رفت اما پلیس دریاچه چند ساعت بعد پسر او را در حالی با جلیقه نجات و تنها در قایق پیدا کرد که جلیقه نجات «ریورا» و کیف او نیز بدون هیچ اثری از خودش در قایق مشاهده شده است.اگرچه هنوز جسد «تایا ریورا» پیدا نشده است اما بر اساس اعلام مقامات پلیس او به احتمال فراوان غرق شده است.

بر اساس مصاحبه انجام شده با پسر چهار ساله «ریورا»، مقامات پلیس منطقه ونتورا معتقدند این بازیگر به شکلی تصادفی در دریاچه غرق شده است و بر این اساس و از روز پنجشنبه عملیات نجات به عملیات جستجوی جسد تغییر یافت و بیش از ۱۰۰ غواص در حال جستجوی دریاچه هستند.

به دلیل شرایط زیر آب و کاهش شعاع دید غواصان به کمتر از یک متر از دستگاه‌های ردیاب آوایی و همچنین یک زبات برای یافتن جسد «تایا ریورا» استفاده می‌شود و این جستجو همچنان ادامه دارد.

«ریورا» بیشتر برای بازی در نقش «ساتانا لویز» در سریال «گلی» شناخته شده است که از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۵ از شبکه تلویزیونی فاکس به روی آنتن می‌رفت. او در سال ۲۰۱۴ نیز در اولین حضور سینمایی خود در فیلم «در مقابل درب شیطان» نقش‌آفرینی کرد.

معرفی اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره فیلم کوتاه رضوی

مهر: اعضای شورای سیاستگذاری چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی معرفی شدند.

به نقل از ارتباطات و اطلاع رسانی جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی، عادله کشمیری مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان و رئیس چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی طی احکامی جداگانه اعضای شورای سیاستگذاری این رویداد سینمایی را منصوب کرد.

بر اساس این احکام عادله کشمیری، سهیلا عسکری مدیر امور جشنواره ها و محافل انجمن سینمای جوانان ایران، محمدعلی باشه آهنگر نویسنده و کارگردان سینما، بهروز شعیبی نویسنده و کارگردان سینما، علی ثابت نیا مشاور هنری بنیاد بین المللی امام رضا (ع)، محمدرضا بهشتی منفرد مدیر امور مجامع نامزدهای سینما و سازمان سینمایی اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی هستند.

چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی به همت و مشارکت سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بنیاد بین المللی امام رضا (ع) و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان زمستان ۹۹ در شهر گرگان برگزار خواهد شد.

برداشت

«کلاس رانندگی» در سه جشنواره جهانی

ایسنا: فیلم کوتاه «کلاس رانندگی» به کارگردانی مرضیه ریاحی در ماه اکتوبر در سه جشنواره جهانی حضور دارد. در ادامه حضورهای جهانی «کلاس رانندگی»، این فیلم کوتاه در ماه اکتوبر به سه جشنواره جهانی در اسپانیا، آمریکا و ایتالیا راه یافت. نوزدهمین جشنواره جهانی فیلم کوتاه «ویناریس» اسپانیا، پانزدهمین جشنواره جهانی فیلم «میکن» آمریکا و دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم SiciliAmbiente ایتالیا در ماه اکتوبر میزبان این فیلم کوتاه در بخش رقابتی خود هستند. «کلاس رانندگی» تاکنون به بیش از ۶۰ جشنواره راه یافته و ۱۰ جایزه جهانی دریافت کرده است.

جشنواره فیلم پالم اسپرینگز به تعویق افتاد

ایسنا: جشنواره بین المللی فیلم "پالم اسپرینگز" آمریکا از برگزاری سی و دومین دوره خود با حدود دو ماه تاخیر خبر داد. برگزارکنندگان جشنواره فیلم "پالم اسپرینگز" اعلام کردند سی و دومین دوره این رویداد سینمایی تقریبا دو ماه به تعویق افتاده و از تاریخ ۲۸ فوریه تا ۸ مارس ۲۰۲۱ (۱۰ تا ۱۸ اسفند) برگزار خواهد شد.این جشنواره سینمایی که قرار بود از تاریخ ۷ ژانویه (۲۰۲۱ برپا شود، اعلام کرده که این تغییر تاریخ برگزاری برای حصول اطمینان از سلامت و امنیتی مخاطبان، کارکنان و فیلمسازان میهمان گرفته شده تا تجربه برگزاری جشنواره ای به یاد ماندنی و لذت بخش را داشته باشیم.جشنواره "پالم اسپرینگز" از مهمترین جشنواره های آمریکاست که نقش مهمی در فصل جوایز سینمایی دارد و دوره آتی خود را ۷ هفته پیش از مراسم نهایی اسکار ۲۰۲۱ به پایان خواهد رساند.آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار ماه گذشته اعلام کرد که مراسم اعطای جوایز نود و سومین دوره جوایز سینمایی اسکار با حدود دو ماه تاخیر در تاریخ ۲۵ آوریل ۲۰۲۱ (۵ اردیبهشت ۱۴۰۰) برگزار می‌شود.پیش از آن قرار بود مراسم پایانی اسکار ۲۰۲۱ در تاریخ ۲۸ فوریه (۱۰ اسفند) برگزار شود اما شیوع ویروس کرونا و به در نتیجه آن تعطیلی سینماها و توقف تولید و پیش‌تولیدات آثار سینمایی که قرار بود برای اکران در آخر سال میلادی آماده شوند، موجب تغییر تاریخ و یا لغو بسیاری از رویدادهای سینمایی شد.

فیلمنامه «کیک هویج» در جشنواره نوادای آمریکا

فیلمنامه «کیک هویج» به نویسندگی ایمان داوری در بیستمین جشنواره نوادای آمریکا حضور دارد.فیلمنامه کیک هویج به نویسندگی ایمان داوری به بخش رقابتی بیستمین دوره جشنواره نوادا آمریکا راه یافت. جشنواره بین‌المللی نوادای آمریکا از سال ۲۰۰۱ در شهر نوادا در ایالت کالیفرنیا آغاز به فعالیت کرد و به دلیل تأکید و حمایت از سینمای مستقل و نمایش فیلم‌ها و فیلمنامه‌های خلاقانه به عنوان «ساندنس سیرا» در Sundance of the Sierra کالیفرنیا نیز مشهور است.

این جشنواره طی دوسال گذشته جزو ۵۰ جشنواره برتر جهان از نگاه مجله مووی میکر و همچنین سومین جشنواره از ۱۰ جشنواره برتر آمریکا از نگاه روزنامه «USA TODAY» محسوب می‌شود.از مدعویین این جشنواره در سال های گذشته می‌توان به جاناتان دیتون و ولری فارمس کارگردان‌های مشهور فیلم «خانم ساشاین کوچک» اشاره کرد. این جشنواره از ۲۸ آگوست تا ۴ سپتامبر (۷ تا ۱۴ شهریور) در شهر نوادا آمریکا برگزار خواهد شد. فیلمنامه کیک هویج پیش از این به بخش داوری جشنواره American Screenwriting Conference آمریکا نیز راه پیدا کرده بود.

جشنواره فیلم پالم اسپرینگز هم به تعویق افتاد

مهر: جشنواره فیلم پالم اسپرینگز دوره بعدی اش را تا فوریه ۲۰۲۱ به تعویق انداخت. سازمان دهندگان جشنواره بین‌المللی فیلم پالم اسپرینگز اعلام کردند سی و دومین دوره این رویداد سینمایی تقریباً ۲ ماه به تعویق افتاده و از ۲۵ فوریه تا ۸ مارس ۲۰۲۱ (۷ تا ۱۸ اسفند ۱۳۹۹) برگزار می‌شود.این جشنواره که قرار بود از ۷ ژانویه (۱۸ دی) به روال هر سال کار خود را شروع کند گفته است این تصمیم برای اطمینان از سلامت و امنیت همکاران، کادر، فیلمسازان مهمان و شرکت‌کنندگان گرفته شده است تا بتوانند خاطراتی به یاد ماندنی و لذت‌بخش از فستیوال را با خود به همراه ببرند. این جدیدترین تغییری است که در زمان برگزاری جشنواره‌های سینمایی به دلیل شیوع ویروس کرونا رخ داده است.

جشنواره پالم اسپرینگز یکی از نقاط اصلی در فصل و چرخه اهدای جوایز سینمایی است و معمولاً هفته نخست ماه ژانویه برگزار می‌شود.دوره ۲۰۲۱ به این ترتیب هفت هفته پیش از برگزاری اسکار برگزار می‌شود.مراسم اهدای جوایز اسکار نیز به تعویق افتاده و ماه پیش اعلام شد نود و سومین دوره برگزاری این مراسم با دو ماه تاخیر ۲۵ آوریل (۵ اردیبهشت) برگزار می‌شود.