



«لبرون جیمز» نویسنده شد

«لبرون جیمز» سکتیالیست مشهور آمریکایی که سه دوره قهرمانی در ان بی ای (NBA) در کارنامه خود به ثبت رسانده نخستین کتابش را در سال جاری روانه بازار می‌کند. به نقل از سی ان بی سی، «لبرون جیمز» از انتشار نخستین کتاب خود که یک کتاب مصور کودک است خبر داده و قرار است این کتاب که «قول می‌دهم» نام دارد پانزدهم آگوست سال جاری روانه کتابفروشی‌های ایالات متحده شود. «جیمز» که اکنون سه فرزند دارد درباره انتشار نخستین کتاب خود بیان کرد: «کتابها این قابلیت را دارند تا به شما آموزش دهند، الهام‌بخش شما باشند و مردم را به یادگیری نزدیک‌تر کنند، به همین دلیل است که این کتاب‌ها و فرمت مطالعه آن‌ها توسط کودکان و والدین در کنار یکدیگر برای من اهمیت زیادی دارد.» تصویرگری کتاب «قول می‌دهم» را «جینا مانا» تصویرگر و پرفروش‌ترین نثریبه نیویورک‌تایمز برعهده دارد. «جیمز» همچنین از امضای قراردادی با انتشارات «هارپر کالیتز» برای انتشار دو کتاب دیگر خبر داد. به نظر می‌رسد یکی از این کتاب‌ها برای گروه سنی دانش‌آموزان دوره متوسطه و یک سال فاصله منتشر خواهد شد. «جیمز» می‌گوید کتاب «قول می‌دهم» را با الهام از ارزش‌ها و اولویت‌های موسیقی که در «گران» شهر زادگاه خود تالیس کرده، نوشته است. «نیدان لبرون جیمز» میلی ون‌ها دلار برای تحصیل دانش‌آموزان پایه‌های مختلف تحصیلی سرمایه‌گذاری کرده است.



میزبانی هنر شهر آفتاب از «زن هزار ساله»



سالان تئاتر (بلسک باکس) مجموعه فرهنگی سینمایی هنر شهر آفتاب، اجرای آهنگ موسیقی «زن هزار ساله» تا پنج اسفند ماه امسال، نمایش موسیقی «زن هزار ساله» به اهنگسازی و نوازندگی ناز و دیوان استاد علی قصری با بازی بازیگران، سارا رسولی زاده و نویسندگی احسان افشاری بر اساس طرحی از لیلی چا و سرپرست گروه فرادان بی طرف تا پنجم اسفند ۹۸ در شیراز، سالان تئاتر (بلسک باکس) مجموعه فرهنگی سینمایی هنر شهر آفتاب به همراه سازهای کوبه ای کامران منتظر، ویولن فریدو اوجی و کیبورد سحر پرست بر صحنه اجرا می‌شود. ویولا را وحید داورو و ویولنسل ملینا سجادی و مشمارو هنری نیز برپوش صوری نازد و عزالدین افق برعهده دارند. و طراح نور نیز فرادان بی طرف است. نور محمدمحییان شریفدر و خدا جنتی منها و احمد غریب با مدیر اجرایی محمدمحییان شریفدر و دستیاران صحنه ریحانه محسن زاده، نسیم باصری، معصومه ابدلی و بهکاری گروه نمایش مکعب و تیزر امید خورشیدیان به نمایش کشیده شده است.

«مهرواره آب» در شیراز برگزار می‌شود

آیین یابانی مهرواره آب توسط اداره کل تلوکل بورورش تفریحی کودکان و نوجوانان استان فارس برگزار می‌شود. فراخوان این مهرواره خرداد ماه سال جاری ویژه مخاطبان کودک و نوجوان و مربیان منتشر شد. توسعه و ترویج فرهنگ آب، ارتقای مهارت‌های زندگی و مخاطبان و ایجاد فضایی متفاوت در حوزه مصرف صحیح آب برای کودکان و نوجوانان از اهداف این مهرواره بوده است. شرکت‌کنندگان در بخش‌های مصرف هنری و ادبی به ارائه اثر قالب شعر و داستان، نثرهای تخیلی، پیام‌ها، نقاشی، کتاب‌سازی و طراحی سلفقه پرداختند. آیین یابانی این مهرواره با تقدیر از ۳۸ برگزیده، امروز یک اسفند ماه ۱۳۹۸ در شیراز برگزار می‌شود.

فرهنگ

«فیلم نگار» دیگر چاپ شد



شماره ۲۰۰ ماهنامه «فیلم نگار» به عنوان آخرین شماره چاپی این ماهنامه تخصصی فیلم‌نامه‌نویسی منتشر شده به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، این آخرین شماره مکتوب و مجلد این ماهنامه تخصصی فیلم‌نامه‌نویسی به شمار می‌رود. بر اساس این خبر، ماهنامه «فیلم نگار» از شماره ۲۰۱ (نیمه اسفند ۹۸) در قالب نسخه دیجیتال و از طریق سایت www.filmnegar.ir منتشر خواهد بود. در بخش سینمای ایران این شماره، در بخش کشفکش، فیلمنامه «فقر شیرین» به همداد در نگاه به این فیلمنامه و نیز تحلیل‌هایی بر فیلمنامه فیلم‌های «شمس»، «سزوکوب»، «کار کیفی»، «دوباره زندگی»، «زهر مار» و «کارت پرواز» منتشر شده است. همچنین در بخش ایجاز، می‌توانید نگاهی به فیلمنامه فیلم‌های کوتاه اکران، خواهرگداه، بندو رستم بندو و داستان کوتاه رضایت، گفتگوی جمعی درباره فیلم‌های کوتاه بهاره اکران را بخوانید. پرونده آخرین شماره ماهنامه «فیلم نگار» که به صورت چاپی منتشر شده، به سینمای حماسی اختصاص دارد و یادداشت‌ها و

تحلیل‌های ویژه‌ای در این زمینه به همراه یک گفتگوی جمعی به چاپ رسیده است.

پخش سلیس سینمای جهان در این شماره به فیلمنامه فیلم‌هایی چون «لاله‌لین»، «ایالات متحده»، «فوقس سایه»، «هاگنم» و... اختصاص است و بخش یک فیلم یک فیلم‌نامه‌نویس، به هونگ سانگ سو چاپ شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس:

استقبال ۱۲ هزار نفری از جشنواره موسیقی



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با اشاره به اینکه اگر اثر موسیقی فاخر و گوشنواز باشد، تمامی اقشار مختلف مردم با رویکردهای متفاوت هم مخاطب آن خواهند شد. گفت: تمام تلاش‌ها بر این بود که جشنواره موسیقی فخر اسامی با شروع بهیشتی روزی برگزار کرد تا مردم عزیز بتوانند با اثر و روحی یالایی شاهد اجرای خوب در این دوره باشند و استقبال ۱۲ هزار نفر از این رویداد هنری، شاهد ماجرات است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، سهرابی اظهار داشت: انجمن موسیقی استان با همکاری این اداره کل، شانزدهمین جشنواره موسیقی فخر اسامی را در ۲۴ تا ۳۰ بهمن ماه جاری به میمنت پیروزی انقلاب اسلامی با حضور چهار گروه و هیئت خواننده در سالن تالار حافظ فرهنگ و ارشاد فارس، تالار اسامان و منیارات برگزار کرده است و اکنون که صفحات کتاب جشنواره شانزدهمین را ورق می‌زنیم، بخشی از تلاش‌های هنرمندان موسیقی کشور و دست اندکاران جشنواره را به نظاره خواهیم داشت و فرصت مستندی است برای بیان احساسات و عواطف لطیف انسانی، فرصتی برای بیان اوج هنر و فره‌هایی که مردمان ایران زمین در کنار هم تجربه می‌کنند و فرصتی است برای دعوت از سایر ملت‌ها تا

ایزار هنر و موسیقی به زبان مشترک با یکدیگر برسد. وی با اعلام استقبالی بالغ بر ۱۲ هزار نفر از این جشنواره افزود: با توجه به فرهنگ و پیشینه موسیقایی بسیار قوی که در کشور و استان داریم، می‌باید به موسیقی صحیح ایرانی و فعالیت آهنگسازی و ایجاد امکان اجرای بیشتر برای اهنگسازان ایرانی توجه شود و گروه‌هایی که در جشنواره حضور پیدا می‌کنند یا اجرای آثار تازه در این رویداد حضور داشته باشند و این جشنواره موسیقی فخر است که می‌تواند

استاد دانشگاه آنگار:

اشعار حافظ با منطق و احساسی است

و اخیرا با پرداخت به شعر و فلسفه مختلف از آفریقا تا اروپا، از جیوف تا آسیموف، خلاصه‌های بسیار آموزنده به زبان انگلیسی نوشته است. استاد «هدری آلتا» در گفت و گوئی اختصاصی با سایت پیام خبر با اشاره به علاقه اش به فرهنگ و ادبیات پارسی از وجود ریژه‌های از خانواده اش در ایران خبر داد و با اشاره به اشعار زیبایی از سهراب سپهری از او به عنوان یکی از پنج شاعر مهم نو فارسی نام برد و دانسه داد که اکنون در حال مطالعه فلسفه «هلم مومند غزالی» است. این استاد ادبیات می‌گوید: تاکنون کتاب از زبان‌های اسپانیایی، انگلیسی، و ایتالیایی به زبان کزوانی ترجمه کرده و در همین راستا به نوشتن مقدمه‌ها، پیشگفتارها، مقاله‌ها علمی، بررسی‌های مسروزی و اجامی روی وژانژ نیز پرداخته است. وی در پاسخ به سؤال ما درباره کتاب مجویس پاسخ می‌دهد: کتاب های قابل ستایش زیادی هستند که برابرم مهم و الهام بخش بوده‌اند. از جمله آن‌ها می‌توانم به «روایات» یونانی نوشته تیکوس کارناترکیس و دیوان حافظ شیرازی اشاره کنم. همین امر سبب شد تا گفته‌ام تکرار و گو را به سمت حافظ و برداشت‌های او از اشعار این نابغه شعر فارسی سوق دهم. ابتدا از وی درباره نسخه‌ای که او مطالعه می‌کند، پرسیدیم و او عکسی را از دیوان حافظش با ترجمه استاد «شیر آلتا» به زبان یونانیایی نگاره‌های از استاد فرشیچیان، برای ما ارسال کرد. همچنین نظرش را درباره این نسخه از ترجمه جیوف خواا شدیم. فیلسوف کروات معتقد است، به دلیل ماهیت‌های زبانی، ترجمه هر یک مشکل کار بسیار دشواری است. شیرازی زمانی



پیام خبر: یک استاد دانشگاه آنکارا می‌گوید اشعار حافظ احساس‌باشقانه‌ای دارد که سبب می‌شود با هر ۲ نیمکره مغز (منطق و احساس) به نامل بسپردیم، مخصوصا مغزهایی غالی است که حاوی بیان‌های شتمیلی و دیدگاه عمیق فلسفی هستند. خانم «هدری آلتا»، فیلسوف کروات و استاد ادبیات، از عشقش به حافظ و برتوهای فلسفی عمیق آن سخن می‌گوید، او معتقد است ترجمه کویسی بدون تغییر از جهانی ششمیه مبداء دنیای متفکر است و مترجم باید شخصیتی بدون از همان دنیای اولیه بسازد.

این استاد که در دانشگاه «حاجتیه» آنکارا مشغول مطالعه در زمینه فلسفه است، مطالب بسیاری در زمینه شعر و فلسفه ملل مختلف منتشر کرده است. وی با تسلط به هفت زبان زنده دنیا نیامه‌ای است که بیش از ۱۵ سال سابقه تدریس در زمینه‌های این رشته‌ای ادبیات، فلسفه و اخلاق دارد. وی همچنین مقالات علمی بسیاری در زمینه تاریخ فلسفه منتشر کرده

آماده شدن فیلم‌ها با بازی



برای فیلم «هلف» اختصاص دارد. در بخش کشفکش سینمای جهان این شماره نیز فیلم «هاگنم» با محوریت تعلق و طردشدگی مورد بررسی قرار گرفته است. گفتگوی با هونگ سانگ سو درباره علف و منیو کارونه درباره داگنم، گفتگوی بخش زبان فیلم‌نامه‌نویس این شماره «فیلم نگار» را تشکیل می‌دهد.

ارزهای پنهان فیلمنامه موضوع این شماره کارگاه فیلمنامه «فیلم نگار» است و در بخش پن‌نامه‌به با اقتباس ادبی و مقایسه تطبیقی برکتینگ بد و هیولا پرداخته است.

پرونده شماره ۲۰۰ فیلم نگار به گفتگوی با مدیرمسئول و سردبیران و دبیران ادوار مختلف این‌ماهنامه تخصصی و گزارش‌هایی درباره اثرگذاری این‌ماهنامه بر جریان فیلم‌نامه‌نویسی در سینمای ایران به همراه فهرست‌نویسی و نظرسنجی و... اختصاص دارد.

در شماره ۲۰۰ فیلم نگار همچنین فیلمنامه کامل سانسیت‌ولوار و اصلا می‌توانی تویی منو بخشی؟ و همراه مطالب تحلیلی و یک گفتگوی چاپ شده است.

«هایان» مخرع بازی‌ها و خالق سرزمین «هاژبوو» برای نجات سرزمینش از جنگل «سلیوس» پس از اتمام مراحل فنی و جلوه‌های ویژه آماده نمایش شد. در «هاژبوو» پیمان باغی، پرواز احمد، محمدرضا هدایتی، لیدنا کیانی، سحر ذکریا با هنرمندی رضا شفیعی چم و با همکاری مجید افشاری و فراتک جلیلی بازی می‌کنند.

«هایان» مخرع بازی‌ها و خالق سرزمین «هاژبوو» برای نجات سرزمینش از جنگل «سلیوس» پس از اتمام مراحل فنی و جلوه‌های ویژه آماده نمایش شد. در «هاژبوو» پیمان باغی، پرواز احمد، محمدرضا هدایتی، لیدنا کیانی، سحر ذکریا با هنرمندی رضا شفیعی چم و با همکاری مجید افشاری و فراتک جلیلی بازی می‌کنند.

یارمهربان

کتاب‌های صوتی «تام سایر» و «دیوید کاپرفیلد» برگزیده شدند



کتاب‌های صوتی «تام سایر» و «دیوید کاپرفیلد» از سوی گروه جویز نشر الکترونیکی شورای کتاب کودک برگزیده شدند. اعضای گروه جویز نشر الکترونیکی شورای کتاب کودک، شامل نماینده منتخب گروه بررسی نشر الکترونیکی، یک نفر از اعضای شورای کتاب کودک و خارج از گروه بررسی مربوطه و یک داور خودنوشته از خارج شورای کتاب کودک هستند. این داوران عبارتند از: مرجان فرعی، محمد آرا و جلال وزیری. آثار بررسی‌شده در این گروه عبارتند از: پیشینه‌های برگزیده: کتاب‌های صوتی «تام سایر» و «دیوید کاپرفیلد» به روایت امیرمحمد مصفا می‌آه اما اول پیشینه‌های تقدیر: کتاب‌های «قصه‌های مجید» به روایت مهدی پاکدل، نوین کتاب گویا «تفاهان، برگی به نام فردی» و به روایت مرجان امینی، نوین کتاب گویا «کوپولو گوش کن» و دنن‌داد نتایج داوری در مراسم سالگرد شورای کتاب کودک به اطلاع عموم خواهد رسید.

زندگی‌نامه آلفرد هیچکاک منتشر شد

کتاب «نیمه تاریک نابغه»: زندگی‌نامه آلفرد هیچکاک کارگردان مشهور تاریخ سینمای جهان از سوی انتشارات بنیاد سینمایی فارابی منتشر شده است. بر اساس این خبر، کتاب «نیمه تاریک نابغه» زندگی‌نامه آلفرد هیچکاک (The Dark Side of Genius: The Life of Alfred Hitchcock) است که در آن با تکراری خاص به زندگی و شخصیت آلفرد هیچکاک پرداخته شده است. همچنین این کتاب جویز مقدمه‌ای را به دست آورده است. نیویورک تایمز مطالعه این کتاب را برای ایلی سینما و علاقه‌مندان به هنر مقدم، واجب دانسته و واریتی آن را شگفت‌انگیز عنوان کرده است.



دومین جلد «داستان‌های خوب برای برسان بلندپرواز» منتشر شد

سهرابی به مفهوم ترانه، اشعار و استفاده از

شعرهایی که معنی درست دارند، تأکید داشت و خواستار جدی آن شد تا خوانندگان ایرانی چه در حوزه پاپ و تخیلی و موسیقی اصیل ایران، استفاده از اشعار نغز شاعران بزرگ کشور را ضروری بداند و عنوان شاخص بسیار مهمی در تولید یک اثر موسیقی مردمی محسوب نمایند.

سهرابی به مفهوم ترانه، اشعار و استفاده از شعرهایی که معنی درست دارند، تأکید داشت و خواستار جدی آن شد تا خوانندگان ایرانی چه در حوزه پاپ و تخیلی و موسیقی اصیل ایران، استفاده از اشعار نغز شاعران بزرگ کشور را ضروری بداند و عنوان شاخص بسیار مهمی در تولید یک اثر موسیقی مردمی محسوب نمایند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس در پایان گفت: سیاست‌های تشریفی در این شرایط بایستی طراحی شود تا اثرگذاری آن در حوزه صحنه و اجرا نیز مورد توجه بهیشتی قرار گیرد و در راستای بزرگداشت پیروزی انقلاب اسلامی اگر آثار شاخص هنری خلق شده را به مخاطبان ارائه دهیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس ادامه داد: در حوزه بین الملل سعی کردیم که کیفیت را بالا ببریم و در این راستا دعوت از هنرمندان موسیقی گروه بین‌المللی آرتی‌ا در جدول داشته‌ایم و همچنین گروه محلی شفقنای است و سه‌گانه تار نوازان را در این مسیر برای اجرا حمایت کنیم تا در کنار

استاد دانشگاه آنگار:

اشعار حافظ با منطق و احساسی است

مکاتی زبان مبدا، خواست‌های زبانی و حتی منحصر بفرد بودن «زبان» نوشتار، تأثیر گذار هستند. دیوان حافظ به هفت نظر زبانی، بلکه به دلایل زیادی استاد «هدری آلتا» در گفت و گوئی اختصاصی با سایت پیام خبر با اشاره به علاقه اش به فرهنگ و ادبیات پارسی از وجود ریژه‌های از خانواده اش در ایران خبر داد و با اشاره به اشعار زیبایی از سهراب سپهری از او به عنوان یکی از پنج شاعر مهم نو فارسی نام برد و دانسه داد که اکنون در حال مطالعه فلسفه «هلم مومند غزالی» است. این استاد ادبیات می‌گوید: تاکنون کتاب از زبان‌های اسپانیایی، انگلیسی، و ایتالیایی به زبان کزوانی ترجمه کرده و در همین راستا به نوشتن مقدمه‌ها، پیشگفتارها، مقاله‌ها علمی، بررسی‌های مسروزی و اجامی روی وژانژ نیز پرداخته است. وی در پاسخ به سؤال ما درباره کتاب مجویس پاسخ می‌دهد: کتاب های قابل ستایش زیادی هستند که برابرم مهم و الهام بخش بوده‌اند. از جمله آن‌ها می‌توانم به «روایات» یونانی نوشته تیکوس کارناترکیس و دیوان حافظ شیرازی اشاره کنم. همین امر سبب شد تا گفته‌ام تکرار و گو را به سمت حافظ و برداشت‌های او از اشعار این نابغه شعر فارسی سوق دهم. ابتدا از وی درباره نسخه‌ای که او مطالعه می‌کند، پرسیدیم و او عکسی را از دیوان حافظش با ترجمه استاد «شیر آلتا» به زبان یونانیایی نگاره‌های از استاد فرشیچیان، برای ما ارسال کرد. همچنین نظرش را درباره این نسخه از ترجمه جیوف خواا شدیم. فیلسوف کروات معتقد است، به دلیل ماهیت‌های زبانی، ترجمه هر یک مشکل کار بسیار دشواری است. شیرازی زمانی

اهدای نشان‌های لاکپشت پرنده در ۱۲ اسفند

نشان‌های طلایی، نقره‌ای و برنزی هشتاد دوره «لاکپشت پرنده» در ۱۲ اسفند ۱۳۹۸ به کتاب‌های برگزیده اهدا می‌شود و از یک کتاب مهم کودکان در چند دهه پیش منتشر شده است. یاد می‌شود که بر اساس خبر رسیده، نهمزدهای نهایی دریافت نشان‌های طلایی و نقره‌ای لاکپشت پرنده از میان کتاب‌هایی که در سال ۹۷ با امتیاز پنج یا شش لاکپشت به فهرست راه یافته‌اند، انتخاب می‌شوند. نشان ویژه به چهره‌های معترف و پیشکسوت کتاب کودک و نوجوان که فعالیت‌های موزری در زمینه کتاب کودک داشته باشند، اهدا می‌شود. کتاب یاد بخش دیگری از آیین اهدای نشان‌های لاکپشت پرنده است که در آن از یک کتاب مهم و تاثیرگذار کودکان و نوجوانان که در دهه‌های پیش منتشر شده نوجوانان برگزار می‌شود و بر روی دیوان عموم آزاد است.

کارگردان «هنرمند» رئیس داوران جشنواره سارایوو شد

«میشال آژانویوس» کارگردان فرانسوی به عنوان رئیس هیئت داوران بخش رقابتی جشنواره فیلم سارایوو انتخاب شد. «میشال آژانویوس» کارگردان فرانسوی که ابتدا با فیلم «او اس اس ۱۱۷: قاهره، آشپزهای نجوسان» (۲۰۰۶) و «او اس اس ۱۱۷: ريو جوان می‌دهد» (۲۰۰۹) با بازی «ژان دوژاردین» در نقش اصلی چهره شد و سپس از آن فیلم «هنرمند» توانست چهار جایزه اسکالر از جمله بهترین فیلم و کارگردانی را کسب کند. اسمال رئیس هیئت داوران بخش رقابتی جشنواره فیلم سارایوو در کشور بوسنی و هرزگوین خواهد بود.

«هنرمند پرویزا» دبیر جشنواره فیلم سارایوو، «ژانویوس» کارگردانی مولف توصیف کرد که به سبب سبک بیان قدرتمندش شناخته شده است و همواره رابطه‌اش با فیلم، ریمان و تاریخ را مورد



سریال «سامو بندری» جایگزین «از نوربشت» شد

اکران فیلم‌های

جشنواره عمار در هند



«اتاق محقر خیال من» با ترجمه محمدرضا خاکی منتشر شد

اکران فیلم‌های

جشنواره عمار در هند



«اتاق محقر خیال من» با ترجمه محمدرضا خاکی منتشر شد