

چهره

دعای با شوالیه نمایش



فیلمنامه‌نویس سرشارود
روالد
فیلمنامه‌نویس سرشارود
اسکار و نویسنده فیلمنامه «پایبست» درگذشت. فیلم به نقل از روایتی، بسیر روایت هاروود
فیلمنامه‌نویسی برنده اسکار و نمایشنامه‌نویس سرشناس، روز ششمشنبه ۸ سپتامبر برابر با ۱۸ شهریور بر اثر کوفت تن درگذشت. وی ۸۵ ساله بود این نویسنده بریتانیایی جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی را برای «پایبست» فیلم رومن پولانسکی در سال ۲۰۰۳ دریافت کرد. وی نامزدی در همین بخش را برای نوشتن «خیاط» ساخته پیتر جاکوبسون در سال ۱۹۸۳ و «بلیس غواصی و پروانه» و «پلوف» در سال ۲۰۰۷ دریافت کرده بود. وی سه عنوان یک از نامدارترین نویسندگان این ژانر در جنگ بریتانیا شناخته می‌شود و از چندین نمایشنامه‌ی او از جمله «خیاط» و «کوزرت» اقتباس شده است. نوشتن فیلمنامه «استرالیه» برای بازی لورنم با بازی نیکول کدمن و هیو جاکمن و «ولپو تویی است» در سال ۲۰۰۵ برای اولام «جولیا یون» و «بازی آنت پینگ و «عشق در دوران وب» از دیگر آثار مشهور اوست. «نوشین چای با استانبول»، «پلوف» و «بلیس غواصی و پروانه» از نمایشنامه‌های موفق وی بوده‌اند. این نویسنده چندین جایزه در کارنامه‌اش داشت و نشان شوالیه را از سوی پادشاهی که به عرصه نمایش اثر کرده بود در سال ۲۰۱۰ که ملکه بریتانیا برده کرده بود. او جایزه بقا را نیز ۲ سال پیش از آن برای بهترین اقتباس از «بلیس غواصی و پروانه» گرفته بود. هاروود رئیس انجمن سلطنتی ادبیات از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۴ بود و ریاست بنیاد ادبی سلطنتی را از سال ۲۰۰۵ برعهده داشت. او نشان شوالیه فرانسه را سال ۱۹۹۶ دریافت کرده بود.

پرده تفریحی

«شاهد» ایرانی بهترین فیلم جشنواره اسکاتلند شد



ایرانفیلم کوتاه «شاهد» موفق شد جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره فیلم توت اسکاتلند را از آن خود کند. فیلم کوتاه شاهد ساخته وحیدجلیلوند برنده بهترین فیلمنامه کوتاه از جشنواره فیلم یک اوت اسکاتلند شد. در خلاصه این فیلم آمده است که مرآب باجند در مصاحبه‌ای همه ما یک جعفر جینی هست و وحید جلیلوند، مانه فلهه یکی از نواز و مین قلی زاده از بازیگران اسن فیلم کوتاه هستند. وحید جلیلوند قصه‌ای عیان را پنهان روایت می‌کند، قصه‌ای که واقعیت است اما در سیما گسترش به آن توجه نشده، داستان فیلم می گوید اگر درست آموزش ندیم همه ما مبتلا هستیم. از دیگر عوامل فیلم می‌توان به علی خودشنایی خالق مجموعه‌های تولدی دیگر و دینا ششیرین دریا به عنوان مشاور هنری پروژه و ژنرالیه ارجونی فیلمساز و انانز قادرپور دوبلور و اهنگساز فیلم اشاره کرد.

جبهه جلدایی

به کارگردانی جواد رضویان و سیامک انصاری سریال کمدی «صفر بیست و یک» از نیمه گذشت



ایستادن: تصویربرداری سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی جواد رضویان و سیامک انصاری از نیمه گذشت. تصویربرداری سریال «صفر بیست و یک» که از ابتدای تابستان امسال آغاز شده بود همچنان با رعایت پروتکل های بهداشتی ادامه دارد و گروه سازنده دو و پنجمین روز تصویربرداری را پشت سر گذاشتند. تاکنون تصویر برداری این سریال از ۶۰ درصد پروژه کرده است. این سریال برای پنج شش هفته به سیما ساخته می‌شود. بازیگران مجموعه تلوپرونیوس صفر بیست و یک عبارتند از: سیامک انصاری، سید جواد رضویان، امیر حسین جنیدی، کتاب نادری، سیاوش شهپور، سروش جنیدی، رویا میر علمی، علیرضا آفرین، آرتنا کاشفروند، مریم ششیری، افشین ابویی، بادینا کیانی، بازیگر نقش کدک مهدی بایی.



آیین افتتاح محفل ادبی اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس با عنوان «فقد پارسی» با همراهی شاعران و ادیبان استان و کشور به صورت مجازی برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس، محفل ادبی نقد پارسی در نشست که با حضور روح اله مهنوی، مدیرکل کتابخانه های عمومی فارس، نغمه مستشار نظامی، دبیر محافل ادبی نهاد کتابخانه های عمومی خراسانی، علی داوودی و فریبا یوسفی، انجمن ادبی نهاد امیرهمایون زابزیو و جمعی دیگر از شاعران و ادیبان شیرازی در فضای مجازی برگزار شد. کار خود را آغاز کرد. مدیرکل کتابخانه های استان فارس از شرکت کننده در این نشست اظهار داشت: محفل ادبی نقد پارسی از امروز کار خود را آغاز می کند و همزمان با این محفل ۱۶ محفل ادبی دیگر در سطح شهرستان ها مسئول به کار می شوند تا علم خود را با کتابخانه ها به اشتراک گذاشته شود. روح اله مهنوی با بیان اینکه شیراز و شعر از یک ریشه اند، تصریح کرد: هر جا سخن از شعر است، نام شیراز ندای می شود. خوشبختانه اسرار میرزا پایتخت کتاب ایران است و این همزمانی پایتخت کتاب و افتتاح محافل ادبی کتابخانه ها فرصت ارزشمندی است که همه از آن بهره مند شوند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در دیدار با فرماندار و سفر یک روزه به شهرستان پاسارگاد گفت: در این سال اخیر که دچار مازعه با بیماری کرونا شده‌ایم و تجربه‌های ظالمانه کشور را دچار مشکل کرد، به یاری خداوند متعال دولتمداری بودند که دولت تدبیر و امید به جدیت هرچه تمامتر برای رونق و حمایت حوزه فرهنگ و هنر و دیگر بخش های مملکت تلاش کردند و در کنار اهالی هنر نگذاشتند تا این چراغ خایش شود.

در ابتدای این نشست صمیمی فرماندار شهرستان پاسارگاد گفت: اگر کرونا نبود این منطقه با توجه به ظرفیت های قابل ارائه که در حوزه فرهنگ و هنر دارد، فعالیت‌های بیشتری را در دست اقدام و اجرا داشت. اما به از پای نمانشده و در فضای مجازی و رایو پاسارگاد به جدیت کارش را ادامه داده است. صادق قلاچی افزود: شهرستان پاسارگاد با ظرفیت توجی که در نیروی انسانی مستعد و فرهنگ متعهد دارد، جای تلاش زیادی را می‌باید و وظیفه ما در فعالیت های فرهنگی هنری با قیاف و در صورت داشتن مجوز از جانب فرهنگ و ارشاد، حمایت مالی لازم از ادب و هنر و با تمرکز بر اینکه حوزه‌های بسیار زیاد، متنوع و حساس فرهنگی دارد، باید بیشتر سرمایه گذاری کرد.

فرماندار پاسارگاد همچنین ادامه داد: این شهرستان سال پیش، مجتمعی فرهنگی عالی آباد را کنگز زکره است و دارای جامعی بسیار مناسبی است و به دلیل اهمیت فرهنگی و هنری و ارائه اثرات هنرمندان که این مجتمع دارد و عدم توجه جدی به این حوزه در دوره های قبل، در حال حاضر توانسته قول صدروستی را از رئیس سازمان برنامه بودجه در بازدید از این پروژه بگیرد تا اعتبار لازم از کتبا اختصاص داده و نزدیک دولتمدار توانمند دولت گرفته شده است تا پایه گذار فعالیت فخر و ارزشمند تولیدات و آثار اصحاب فرهنگ، ادب و هنر باشد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس نیز با ابراز خرسندی از نگاه ویژه و اهتمام جدی فرماندار به فرهنگ، ادب و هنر گفت: شهرستان پاسارگاد را تنها برای استان بلکه در جهان شناخته شده است و برای همه ما نیز دارای اهمیت می‌باشد. اما در این سال اخیر که دچار مازعه با بیماری کرونا شده‌ایم و تجربه‌های ظالمانه کشور را دچار مشکل کرد، به یاری خداوند متعال دولتمداری بودند که در دولت تدبیر و امید به جدیت

فرهنگ

با حضور شاعران و دوستانشان شعر فارسی برگزار شد

آغاز به کار محفل ادبی نقد پارسی در شیراز

فعالیت کرد. منوچهری ایجاد محفل های ادبی در کتابخانه های عمومی را در راستای رسالت کتابخانه ها و عنوان کرد: در کتابخانه های عمومی به عنوان فرهنگسراهای اجتماعی رسالت های بسیاری داریم که مهمترین آنها آگاهی بخشی و برگزین اوقات فراغت عموم مردم است. کتابخانه های عمومی از افکار مختلف هستند و وجود محافل ادبی در کتابخانه ها می تواند متمر تر باشد. مدیرکل کتابخانه های عمومی استان فارس تاکید کرد: محافل ادبی استان فارس زیر نظر همایون زبایو، مدیر سرشناس شیراز فعالیت دارد و امیدواریم شاهد رونق محفل های ادبی کتابخانه ها در استان فارس باشیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در سفر به پاسارگاد:

ثبت تاریخ توسط نویسندگان رقم می خورد



قلمی روان و دلی آرام برای خلق اثر داشته باشند، گفت: ثبت تاریخ توسط بزرگان اهل قلم و نویسندگان استان و شهرستان و دبیران رقم می‌خورد و ادیبان شهرستان پاسارگاد نیز از این فلقه جا نیستند و این برای همه دست اندرکاران غنیمت است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در دیدار با فرماندار و سفر یک روزه به شهرستان پاسارگاد گفت: در این سال اخیر که دچار مازعه با بیماری کرونا شده‌ایم و تجربه‌های ظالمانه کشور را دچار مشکل کرد، به یاری خداوند متعال دولتمداری بودند که دولت تدبیر و امید به جدیت هرچه تمامتر برای رونق و حمایت حوزه فرهنگ و هنر و دیگر بخش های مملکت تلاش کردند و در کنار اهالی هنر نگذاشتند تا این چراغ خایش شود.

معاون فرهنگی ارشاد فارس همزمان سرپرست ارشاد استان شد

حسینی، اهالی فرهنگ و هنر این شهرستان را سرمایه‌های ارزشمند، اثرگذار و امید بخش در مسیر توسعه و تحول این منطقه دانست و گفت: برهمیندستی از دانش و توان این قشر فرهیخته جامعه استان فارس، پیوسته‌ها و مطالبات جدی آنها از رویکردهای اساسی دولت، مدیریت اجرایی استان و شهرستان بوده و خواهد بود. وی، در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به پایان مأموریت سرپرست ارشاد فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان لارستان، اظهار کرد: تمدین مأموریت حجتی در این نهاد، مطالعه عمیق اهالی فرهنگ و هنر این شهرستان و همچنین، خواستار توجه جدی صنوبر و متولیان امر در استان فارس است. حجتی این سمت را با موفقیت برای بازگشت این نیروی جوان و مشتاق دانست. شایسته است برای اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لارستان، نیروی دانا، توانمند، با تجربه و با انگیزه بومی انتخاب شود.

فرهنگی در نقاط دور افتاده مهم ترین اهداف تشکیل محافل ادبی نهاد کتابخانه های عمومی کشور است.

محافل ادبی کتابخانه های توده های مردم در ارتباط است مصطفی مجدتی خراسانی، عضو انجمن ادبی نهاد کتابخانه های عمومی کشور نیز در ادامه این نشست، عنوان کرد: استان فارس از قطب های ادبی ایران در دوران معاصر است و همواره مجتمع و کنگره های ریشه دار و قدرتمند در این استان برقرار بوده است. محافل ادبی در کتابخانه های عمومی با توده های مردم در ارتباط است؛ به این ترتیب ظرفیت متفاوتی ایجاد خواهد شد و مکمل تلاش های خواهد بود که در این سال ها در سطح دانشگاهی و علمی انجام شده است. علی داوودی، عضو دیگر انجمن ادبی نهاد کتابخانه های عمومی کشور نیز در این نشست عنوان کرد: محفل ادبی نقد پارسی می تواند براهی گامی باشد و معرفی شاعران استان فارس به جامعه ادبی کشور باشد. حضور استان فارس در این حرکت عظیم به پیشبرد اهداف محافل ادبی نهاد کمک خواهد کرد. داوودی افزود: استان فارس در حوزه ادب و فرهنگ نیاز به معرفی ندارد. امیدواریم فعالیت کتابخانه های عمومی فارس در زمینه توجه به شعر و ادبیات ادامه داشته باشد. امیرهمایون زابزیو، مدیر انجمن ادبی نقد پارسی نیز در این نشست گفت: محفل ادبی نقد پارسی با طرح برنامه تشکیل شده است و ما در این محفل برای هر کسی که دل در گرو شعر داشته باشد، برنامه خواهیم داشت.

زبایو نیز بیان اینکه برای محفل ادبی در شهرستان ها برنامه ریزی شده است، گفت: انجمن ادبی کتابخانه های عمومی استان فارس می تواند سرمایه گذاری های ادبی در نقاط باسابقه ادیب شیرازی با اشاره به برگزاری نشست های فرهنگی و نشست های سپید ویژه پاییز و زمستان، گفت: در این محفل از ظرفیت علاقه افلا مند و شاعران نوپای استان استفاده می شود. گفت: اهداف حکم دبیری انجمن به امیرهمایون زابزیو و شعرخوانی شاعران از برنامه های این نشست بود.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در دیدار با فرماندار و سفر یک روزه به شهرستان پاسارگاد گفت: در این سال اخیر که دچار مازعه با بیماری کرونا شده‌ایم و تجربه‌های ظالمانه کشور را دچار مشکل کرد، به یاری خداوند متعال دولتمداری بودند که دولت تدبیر و امید به جدیت هرچه تمامتر برای رونق و حمایت حوزه فرهنگ و هنر و دیگر بخش های مملکت تلاش کردند و در کنار اهالی هنر نگذاشتند تا این چراغ خایش شود.

ثبت تاریخ توسط نویسندگان رقم می خورد



قلمی روان و دلی آرام برای خلق اثر داشته باشند، گفت: ثبت تاریخ توسط بزرگان اهل قلم و نویسندگان استان و شهرستان و دبیران رقم می‌خورد و ادیبان شهرستان پاسارگاد نیز از این فلقه جا نیستند و این برای همه دست اندرکاران غنیمت است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در دیدار با فرماندار و سفر یک روزه به شهرستان پاسارگاد گفت: در این سال اخیر که دچار مازعه با بیماری کرونا شده‌ایم و تجربه‌های ظالمانه کشور را دچار مشکل کرد، به یاری خداوند متعال دولتمداری بودند که دولت تدبیر و امید به جدیت هرچه تمامتر برای رونق و حمایت حوزه فرهنگ و هنر و دیگر بخش های مملکت تلاش کردند و در کنار اهالی هنر نگذاشتند تا این چراغ خایش شود.

معاون فرهنگی ارشاد فارس همزمان سرپرست ارشاد استان شد

حسینی، اهالی فرهنگ و هنر این شهرستان را سرمایه‌های ارزشمند، اثرگذار و امید بخش در مسیر توسعه و تحول این منطقه دانست و گفت: برهمیندستی از دانش و توان این قشر فرهیخته جامعه استان فارس، پیوسته‌ها و مطالبات جدی آنها از رویکردهای اساسی دولت، مدیریت اجرایی استان و شهرستان بوده و خواهد بود. وی، در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به پایان مأموریت سرپرست ارشاد فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان لارستان، اظهار کرد: تمدین مأموریت حجتی در این نهاد، مطالعه عمیق اهالی فرهنگ و هنر این شهرستان و همچنین، خواستار توجه جدی صنوبر و متولیان امر در استان فارس است. حجتی این سمت را با موفقیت برای بازگشت این نیروی جوان و مشتاق دانست. شایسته است برای اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لارستان، نیروی دانا، توانمند، با تجربه و با انگیزه بومی انتخاب شود.

نگارخانه

نمایش آثار دو هنرمند ایرانی در استراسبورگ

نمایشگاه عکس «فوتنست» مشتمه ۸ سپتامبر در استراسبورگ، فرانسه افتتاح شد. در نمایشگاه «فوتنست» عکس و موسیقی از آثار گری و سباو سفید با موضوعات برتره، منظره، تصویر استعاری و... مشاهده می‌شود. این مجموعه ترکیبی از رویکردهای متفاوت ۱۲ هنرمند معاصر از کشورهای مختلف دنیا و یک نمایشگاه عکاسی تئاتری و جهان‌وطنی است که نشان‌دهنده تنوع آفرینش‌های هنری معاصر و احترام به محیط اطراف است. جمال عزیززاده، مجید حجتی، سعد اکباتوف، سربیلیک بکویانوف، پاتریک لوگنر، لورنس دمیاسون، والری گرافتیو، لومینتا بوست، آملیانیوا، فریاد پینتدمتا، استفان اسپاج و فرانسیسک زورابون هنرمندان حاضر در این نمایشگاه هستند. ویژگی خاص نمایشگاه «فوتنست» که یک رویکرد کاملا جدید ارائه می‌دهد آن است که با توافق با هنرمندان، همه آثار در قالب یک نمایشگاه محصور می‌شود. روی کاغذ بازیابی با جواهرهای غیر مبادی صرف شده‌اند. این نمایشگاه که توسط ۳۰ هنرمند ایرانی برای Apollonia برگزار شده است راهی این محفل ادبی در شهرستان ها می‌گردد. مجید حجتی، دبیر انجمن غیرانتفاعی و متافع عمومی است که سال ۱۳۹۸ در استراسبورگ تأسیس شد. این انجمن خود یک شبکه گسترده اروپایی است و در اقدامات خود به بیش از ۲۵۰۰ دانشجو فرهنگی و هنری تکیه می‌کند. اپولینا از زمان تأسیس، بیش از ۶۰ سفر تحقیقاتی در اروپا و آسیای میانه داشته و بیش از ۲۵۰۰ نمایشگاه و پروژه هنر برگزار کرده و از حدود ۲۰۰ هنرمند از فرانسه، اروپا و قزاق آن حمایت کرده است. Apollonia در تابستان ۲۰۱۵ در محله Robertus در استراسبورگ واقع شده است. نمایشگاه فوتنست از ۱۱ اکتبر ۲۰۲۰ تا ۱۹ اکتبر ۲۰۲۰ ادامه دارد.

اتفاق

رکورد جوان ترین برنده جوایز شکسته شد



ایرنا یک نویسنده شانزدهساله مبتلا به بیماری اوتیسم با کسب جایزه «دیورنایت» برای کتابهای نوشته شده درباره طبیعت، رکورد جوان ترین برنده جوایز مشهور ادبی را شکست. در گزارش مجله بوکسلر، دارا کب اناتسی (Dara McAnulty) با کتاب خاطرات یک طبیعت‌شناس جوان (of a Young Naturalist) جایزه این ویرنایت انگلیسی برای کتابها نوشته شده در حوزه طبیعت را کسب کرد. خبر اول شدن این نویسنده ۱۵ ساله در هفتمین روز رقابت ادبی ویرنایت، روز ششمشنبه، ۱۸ شهریور طی یک مراسم مجازی اعلام شد. این کتاب به سلسله طبیعت‌شناسی خواستار است. هیئت داوران برنده درمیسن مدراس انگلیسی اضافه نمود که جایزه ویرنایت هر ساله به کتابی اهدا می‌شود که به تاریخ خوانندگان به سیاحت در طبیعت و احترام به جهان طبیعی عملکرد موفقیت آمیزتری داشته باشد. مکان ادبی کتاب خاطرات یک طبیعت‌شناس جوان در وقتیکه ۱۵ سال داشت، نوشتن این کتاب رابطه نزدیک نویسنده را با جهان طبیعت و جهان‌بینی وی به عنوان یک نوجوان مبتلا به اوتیسم را بازگو می‌کند که با چالش نوجوانی، روابط دوستانه و زندگی به سبک آلود زمان در طبیعت، مست و پنجشنبه نرزم می‌کند. با توجه به سن و شرایط خاص دارا، داوران نگران بودند که مبادا برنده شدن این جایزه او را بیش از اندازه در کانون توجهات قرار دهد. بنابراین به این نویسنده با استعداد پیشنهاد دادند. اقی فنار این نبرد نگارش می‌کند. هیئت داوران جوایز جولیا روبرتسوی رئیس کمیته هیئت داوران جایزه ویرنایت می‌گوید: خاطرات یک طبیعت‌شناسی جوان یک کتاب مهم در حوزه طبیعت است، بیشتر به خاطر این که اولین کتاب دارا مکانالتی است و قبل از تولد ۱۶ سالگی وی تکمیل شد. برنده اسامیل جایزه ویرنایت یک کتاب خاطرات فوق‌العاده است که محور تلاش‌های دارا و تجربیات خودآگاهی وی می‌چرخد اما در نهایت از طبیعت بی‌مرومان شکر می‌گیرد. کتاب دارا نفس را در سینه داوران حبس کرد تا جایی که خواست شد همین حالا به برنده نامه کشور اضافه شود؛ این چنین است قدرت تاثیرگذار این کتاب و فوریت شرایطی که با آن روبرو هستیم. دارا که در حال نوشتن یک کتاب کودک است، گفت: در زندگی دارا جاده روز هوار و ۵۰۰ پوندی خود که به گروه زبست محیطی مدرسه‌اش اهدا کرد.

معاون فرهنگی ارشاد فارس همزمان سرپرست ارشاد استان شد

حسینی، اهالی فرهنگ و هنر این شهرستان را سرمایه‌های ارزشمند، اثرگذار و امید بخش در مسیر توسعه و تحول این منطقه دانست و گفت: برهمیندستی از دانش و توان این قشر فرهیخته جامعه استان فارس، پیوسته‌ها و مطالبات جدی آنها از رویکردهای اساسی دولت، مدیریت اجرایی استان و شهرستان بوده و خواهد بود. وی، در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به پایان مأموریت سرپرست ارشاد فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان لارستان، اظهار کرد: تمدین مأموریت حجتی در این نهاد، مطالعه عمیق اهالی فرهنگ و هنر این شهرستان و همچنین، خواستار توجه جدی صنوبر و متولیان امر در استان فارس است. حجتی این سمت را با موفقیت برای بازگشت این نیروی جوان و مشتاق دانست. شایسته است برای اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لارستان، نیروی دانا، توانمند، با تجربه و با انگیزه بومی انتخاب شود.



با نامود بجران شیوع کرونا، متولیان نمایشگاه کتاب افراکتورز با برنامه‌های خود برای برپایی غرفه‌های فیزیکی در نمایشگاه انصراف شدند



آن هوی فیلمساز چینی بی از نمایش فیلم «عشق بی از عشق» شیر طلای یک عمر دستاورد هنری را از دست رئیس هیئت داوران اسامیل جشنواره ونیز دریافت کرد



انیمیشن کوتاه «خورده شده» ساخته محسن رضایور از اکتبر ۲۰۲۰ به مدت یکسال، در سینماهای آمریکا به نمایش در خواهد آمد



چشمپند هاشورپور و فرهاد قائمیان با حضور در دبیرخانه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، بوستر «نشان رسول» را اهداء کردند