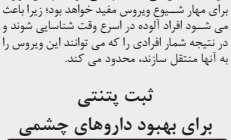
دانش

تشخیص کرونا ۹ روز قبل از بروز علائم

ایرنا: محققان آمریکایی الگوریتمی برای ساعت‌های هوشمند ابداع کردهاند که آلودگی کاربر را به کووید-۱۹، حدود ۹ روز قبل از بروز علائم تشخیص می‌دهد.محققان دانشگاه «استنفورد» در آمریکا برای ساخت این الگوریتم، داده های ۳۱ بیمار مبتلا به کرونا را که از ساعت های هوشمند شرکت «فیت بیت» استفاده می کردند، تجزیه و تحلیل کردند.آنها در ۸۰ درصد از این موارد متوجه تغییراتی در ضربان قلب و سایر علائم حیاتی کاربران شدند که این موضوع نشان می دهد آلودگی به کووید-۱۹ را قبل از بروز علائم می توان تشخیص داد.

در برخی از موارد، علائم آلودگی به این عفونت، ۹ روز قبل از شروع علائم سرفه، تب یا از بین رفتن حس چشایی و بویایی به وجود آمد.محققان اکنون بر این باورند که ابزارهای پوشیدنی هایی که علائم حیاتی بدن را اندازه گیری می کنند، می توانند راه گشایی برای پیشگیری از همه گیری کووید-۱۹ باشد که منجر به کشته شدن ۵۵۰ هزار نفر در سطح جهان شده است.این محققان اکنون الگوریتمی طراحی کردند که آلودگی به کووید-۱۹ را در کاربران ساعت هوشمند نشان می دهد. آنها می گویند چنین ابزاری برای مهار شیوع ویروس مفید خواهد بود؛ زیرا باعث می شود افراد آلوده در اسرع وقت شناسایی شوند و در نتیجه شمار افرادی را که می توانند این ویروس را به آنها منتقل سازند، محدود می کند.

ثبت پتنتی برای بهبود داروهای چشمی



مهر: یک شرکت دارویی موفق به ثبت پتنت دارویی برای چشم با فناوری نانو شد. برای رهایش داروهای حاوی مولکول‌های غیرقابل انحلال، فرمولاسیون نانویی ارائه شده که امکان رهایش دارو در قرنیه و بخش‌های دیگر چشم را فراهم می‌کند. این فناوری به‌صورت پتنتی در بریتانیا به ثبت رسیده و انتظار می‌رود به زودی در آمریکای شمالی نیز ثبت شود.

شرکت دارویی تالک (TALLC) موفق به ثبت پتنت فناوری رهایش دارو موسوم به SmartCelle شد، دارویی که با استفاده از فناوری‌نانو توسعه یافته و برای درمان بیماری‌های چشم استفاده می‌شود.این شرکت دارویی از ترکیبات مولکولی جدیدی برای معالجه التهاب‌های حاد و مزمن چشم استفاده می‌کند. تالک به تازگی اعلام کرده است که دفتر مالکیت‌های فکری بریتانیا (IPO) پتنت جدید این شرکت را به شماره GB۲۵۶۱۰۰۹ به ثبت رسانده است.این پتنت با عنوان بلوک‌کوپولیمرهای غیریونی و ترکیبات دارویی به ثبت رسیده است. این اولین پتنت از فناوری مایسل SmartCelle است که به ثبت می‌رسد، پتنتی که در آن از فناوری‌نانو استفاده شده‌است.GB۲۵۶۱۰۰۹ حاوی اطلاعات مربوط به ترکیبات شیمیایی پلیمرهای SmartCelle است که روش ساخت این مواد و توانایی آنها در تشکیل مایسل‌های پویای حاوی دارو با ابعاد ۲۰ تا ۳۰ نانومتر در این پتنت ذکر شده‌است. فرمولاسیون SmartCelle حاوی چندین داروی ضدالتهاب است.

دیمون اسمیت، مدیرعامل شرکت تالک می‌گوید: این اولین پتنت مربوط به فناوری SmartCelle است که ثبت آن موجب افزایش تعداد پتنت‌های ما شده و ما انتظار داریم که به زودی در آمریکا شمالی نیز به ثبت برسد. SmartCelle یک فناوری ویژه برای رهایش مولکول‌هایی است که نامحلول هستند و باید به قرنیه برسند. در واقع این فناوری برای رهایش داروهای حاوی مواد غیرقابل انحلال به داخل قرنیه ساخته شده‌است و امکان دسترسی به پشت چشم را فراهم می‌کند.اسمیت افزود: تالک مزمن، ریشه بسیاری از شرایط دردناک و تهدید کننده بینایی است که امروزه چشم پزشکان با آن به‌صورت فزاینده‌ای مواجه هستند.

سفیدترین رنگ دنیا با قابلیت خنک کنندگی تولید شد

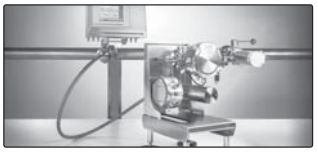
مهر: محققان تولید رنگی سفید ابداع کرده اند که ۹۸ درصد نور خورشید را منعکس می کند و قابلیت خنک کنندگی بهتری دارد.محققان معتقدند استفاده از رنگ سفید منعکس کننده نور روی نمای ساختمان ها، آنها را خنک نگه می دارد.درهمین راستا گروهی از محققان دانشگاه کالیفرنیا، لس آنجلس(UCLA)، نوعی رنگ بسیار سفید تولید کرده اند که تقریبا تمام نور خورشید را منعکس می کند. البته پژوهشگران در این زمینه تحقیقاتی انجام داده اند. این در حالی است که بهترین رنگ های سفید موجود در بازار فقط ۸۵ درصد از نور خورشید را منعکس و بقیه را جذب می کنند.

مهمترین ماده ای که در رنگ های سفید خنک کننده فعلی به کار می رود، اکسید تیتانیوم است. این ماده در منعکس کردن بخش اعظم نور مادون قرمز طیف کوتاه و قابل مشاهده، بسیار تاثیرگذار است. اما یکی از معایب آن جذب نور مافوق بنفش و بنفش است. محققان دانشگاه کالیفرنیا در پژوهش خود نوعی رنگدانه به نام باریت را همراه تفلون(یا پلی تترافلوئوراتیلن) جایگزین اکسید تیتانیوم کردند. باریت در حقیقت سولفات باریم طبیعی است که ترکیبات آن در رنگسازی کاربرد دارد. همچنین محققان تعداد پلیمرهای پیوند دهنده در رنگ را کاهش دادند. این نوع پلیمرها به طور معمول گرما را جذب می کنند. این تغییرات سبب شد رنگ سفید به دست آمده قابلیت های خنک کنندگی بهتری داشته باشد. آزمایش ها نشان داد این رنگ ۹۸ درصد از اشعه های خورشید را منعکس می کند. این نوع ماده می تواند نقش مهمی در کاهش هزینه های تهویه ساختمان ها داشته باشد.

سیستم بریکس سنج آنلاین ساخته شد

ایرنا: سیستم بریکس سنج آنلاین که از سیستم های فناورانه و اساسی مورد نیاز صنایع غذایی، دارویی و شیمیایی است به همت متخصصان شرکت‌های دانش بنیان طراحی و ساخته شد. به گزارش روابط عمومی موسسه تحقیق و توسعه دانشمند بنیاد مستضعفان؛ در ادامه حمایت های این موسسه از شرکت های دانش بنیان در جهت رفع نیازهای صنایع داخلی، متخصصان شرکت های دانش بنیان موفق به طراحی، ساخت و راه اندازی سیستم بریکس سنج آنلاین با تکیه بر دانش فنی شرکت های دانش بنیان داخلی شدند.

این سیستم که با توجه به اعلام نیاز یکی از شرکت های بزرگ فعال در صنعت غذایی کشور ساخته شده، دارای ویژگی های خاص و منحصر به فردی استکه با توجه به گستردگی نیازهای صنعتی کشور به سامانه ها و سیستم های سنجش غلظت، میتواند نقش مهمی در تامین نیازهای سایر صنایع داخلی داشته باشد و با بی نیاز کردن کشور از واردات دستگاه ها و سیستم های مشابه مانع خروج ارز شود.



درجه بریکس(Brix) شاخصی است که نشان دهنده درصد وزن مواد جامد موجود در محلول به وزن کل محلول است، به عبارت دیگر هرچه درجه بریکس محلولی بیشتر باشد، غلظت مواد جامد در آن محلول نیز بیشتر است؛ عوامل مختلفی مانند کنترل های دستی یا انسانی (عدم وجود اتوماسیون)، استهلاک و قدمت بالای دستگاه ها در نوسانات بریکس موثرند، نوسانات بریکس خارج از رنج استاندارد باعث تولید محصول نامنطبق شده و ضایعات را افزایش میدهد که این امر می تواند باعث توقف خط تولید شود، بنابراین با کنترل لحظه ای و انلاین بریکس درخط تولید ضمن جلوگیری ازتولید محصولات نامنطبق می توانیم ضایعات را کاهش و از توقف های خط تولید به علت تغییرات غلظتی نیز جلوگیری کنیم.

بریکس به صورت چشمی قابل تشخیص و بصورت آزمایشگاهی (دستگاهی) قابل اندازه گیری است؛ در روش چشمی و تشخیص از روی رنگ محصول، خطای انسانی بسیار بالا بوده و باعث ایجاد ضایعات و توقف خط تولید خواهد شد، روش آزمایشگاهی نیز دقیقتر اما مستلزم صرف زمان و نمونه برداری است، با توجه به دقت پایین روش های سنجش چشمی و زمان طولانی روش های اندازه گیری آزمایشگاهی، استفاده از بریکس سنج آنلاین و نصب آن در خط تولید بهترین راهکار خواهد بود.

۱۲ نکته برای عکاسی انتزاعی از منظره

عکاسی از منظره جذابیت‌های زیادی دارد؛ اما گاهی عکاسی از جزئیات منظره‌ها و خلق آثار انتزاعی هم می‌تواند به این جذابیت‌ها اضافه کند.

عکاسی از منظره زیبا و چشم‌انداز است؛ ولی جزئیات و صحنه‌های دقیق هم می‌توانند به این زیبایی‌ها اضافه کنند. ثبت چنین صحنه‌هایی نه‌تنها به خلق اثری تأثیرگذار کمک می‌کند؛ بلکه چالشی خلاقانه است که می‌تواند طرز فکر و نگاه افراد را تغییر دهد. عکاسی انتزاعی از منظره راهی جالب برای ثبت صحنه‌ها و قاب‌های کوچک در مناظر بزرگ است و می‌تواند به بهبود یادگیری هم کمک کند. عکاسی انتزاعی باعث می‌شود از محیط اطراف آگاه شوید و بیشتر به آن توجه کنید.چگونه می‌توان این‌چنین تصاویر انتزاعی و خلاقانه‌ای را خلق کرد؟ آیا گرفتن دوربین به‌سمت جزئیات و صرفا عکاسی از بخش‌های کوچک طبیعت کافی است؟

نکات این مقاله را نمی‌توان به تمام عکس‌ها تعمیم داد؛ اما می‌توان متناسب با موقعیت‌های مختلف از این روش‌ها استفاده کرد. برای هر عکس از روشی متفاوت استفاده شده است. با صرف زمان و اجرای روش‌های مختلف، می‌توانید به‌سرعت تمام آن‌ها را یاد بگیرید. مانند دیگر سبک‌های عکاسی منظره، عناصر مشخصی در عکاسی انتزاعی اهمیت دارند.

بدیهی است نور و ترکیب‌بندی هم نقش مهمی در این سبک ایفا می‌کنند. عکاسی از صحنه‌های کوچک‌تر کمی دشوارتر است؛ زیرا عناصر زیادی در آن‌ها وجود ندارد و صرفا اضافه‌کردن فضایی تاریک در مرحله‌ی پردازش نهایی، تصویر را جذاب نمی‌کند.معمولا عکاسی انتزاعی از صحنه‌های بسته‌تر کار دشوارتری است؛ ولی می‌تواند نتیجه‌ی جذابی داشته باشد. درصورت شرایط و موقعیت مناسب، می‌توان با تغییرات کوچک در پرسپکتیو، تنظیمات و ترکیب بندی به بهترین نتیجه رسید.

۱. شناسایی جزئیات در چشم‌انداز

اولین گام در ثبت تصاویر انتزاعی از چشم‌انداز، چگونه دیدن جزئیات است. این بخش دشوارترین بخش از فرایند عکاسی انتزاعی است؛ زیرا به‌راحتی نمی‌توان از چشم‌انداز بزرگ‌تر غافل شد. چشم‌اندازها معمولا از جزئیات خارق‌العاده‌ای تشکیل شده‌اند و با این جزئیات کوچک، می‌توان تصاویر انتزاعی جذاب و منحصربه‌فردی را خلق کرد.سعی کنید دوربین را برای یک دقیقه زمین بگذارید و مناظر اطراف خود را نگاه کنید. چه می‌بینید؟ شاید شکاف‌هایی داخل سنگ‌ها یا زمینی پر از گل‌های رنگارنگ یا جریان‌های رودخانه را ببینید

۲. استفاده از لنزهای تله‌زوم

طبق تصوری نادرست، استفاده از لنزهای ماکرو، تنها راه برای عکاسی از مناظر انتزاعی است. این تصور اشتباه است و می‌توان با هر نوع فاصله‌ی کانونی به نتایج دلخواه رسید. برای عکاسی انتزاعی از منظره، بهتر است از لنز تله‌زوم بهره ببرید تا بتوانید بیشتر روی جزئیات تمرکز کنید (اغلب اوقات تا ۵۰۰ میلی‌متر کافی است). بررسی منظره از داخل ویوفایندر یا لنز تله‌زوم برای جست‌وجوی جزئیات جذاب منظره نتیجه‌بخش است. این امر می‌تواند جذابیت عکاسی انتزاعی را افزایش دهد.

۳. جست‌وجوی نور و سایه

نور در تمام ژانرهای عکاسی اهمیت زیادی دارد؛ ولی یکی از سناریوهایی که نور و سایه در آن نقش مؤثری ایفا می‌کنند، عکاسی انتزاعی است. تلاش کنید به‌دنبال صحنه‌هایی بروید که تعامل بین نور و سایه در آن‌ها وجود داشته باشد. برای مثال، این صحنه می‌تواند سایه کوهستان یا تپه‌ای باشد که بخشی از آن تیره و بخش دیگرش روشن است یا حتی نقاط نورانی و چشم‌انداز سایه‌ی تک‌درختی که زیر نور خورشید قرار گرفته.

۴. اهمیت نور شدید

براساس اصطلاح ساعت طلایی، بهترین ساعت روز برای عکاسی، زمان طلوع و غروب خورشید است. نور برای تمام انواع عکاسی مفید است؛ اما نباید خود را صرفا به عکاسی در ساعت‌های مشخصی از روز محدود کنید. دروافع، نور شدید هم می‌تواند برای عکاسی انتزاعی بسیار مفید باشد و اغلب اوقات نتایج آن سایه‌های مناسبی هستند که با بافت‌هایی جذاب ترکیب شده‌اند.

۵. استفاده از خطوط تکرارشونده یا راهنما

استفاده از خطوط راهنما یکی از شیوه‌های شناخته‌شده ترکیب‌بندی در عکاسی منظره است و برای تصاویر انتزاعی هم صدق می‌کند. با خطوط راهنما می‌توان چشم مخاطب را در تصویر هدایت کرد. به‌عنوان مثال، خط راهنما می‌تواند از گوشه‌ی شروع و به مرکز ختم شود. یافتن خطوط راهنما در عکاسی انتزاعی کمی دشوار است؛ ولی به‌معنی نبود این خطوط نیست. برای نمونه، می‌توانید خطوط راهنما را در دامنه تپه‌ها و کوهستان‌ها در طول رودخانه‌ها پیدا کنید. این خطوط معمولا در تصویر تکرار می‌شوند.

۶. عکاسی از آب

آب گزینه بسیار مناسبی برای عکاسی انتزاعی به‌حساب می‌آید. دلیل این انتخاب هم حرکت سریع خطوط و شکل‌های آب است که در حالت عادی با چشم غیرمسلح دیدنی نیستند. روش‌های متفاوتی برای عکاسی از آب وجود دارد؛ اما یکی از روش‌های محبوب کاهش سرعت شاتر برای ثبت حرکت است. سرعت شاتر براساس سرعت آب می‌تواند بین ۱/۲۰ تا ۱ ثانیه متغیر باشد.

برای عکاسی از آب باید اکسسوزرهای مختلف و تأثیر آن بر تصویر را بررسی کنید و این سؤال‌ها را مطرح کنید: سرعت شاتر سریع بهتر است یا کند؟ چه زمانی به جذاب‌ترین الگو و شکل می‌رسم؟

۷. ایجاد افکت تار با عکاسی از داخل سوژه‌ها

گاهی اوقات بخش‌های کوچکی از منظره‌ها شلوغ هستند. سوژه اصلی در کادر است؛ ولی تعداد زیادی عنصر گمراه‌کننده در اطراف آن وجود دارند که حواستان را پرت می‌کنند. یکی از نمونه‌های مناسب از این شرایط، عکاسی از جنگل و درخت است. شاید درخت یا شاخه‌ای را انتخاب کرده باشید؛ اما تعداد زیادی درخت و شاخه و خزه توجه مخاطب را از سوژه اصلی منحرف می‌کنند.

با عکاسی از داخل سوژه‌ها (از میان خزه‌ها یا از پشت سوژه‌ی واقع در مقابل لنز) می‌توان تمام انحراف‌ها را از بین برد و بر سوژه اصلی تأکید کرد. با قراردادن دوربین در نزدیکی سوژه می‌توان آن را تار کرد و بخش‌های گمراه‌کننده را از بین برد. فقط باید مراقب باشید شیء تار گمراه‌کننده نباشد. با آزمون و خطا می‌توانید در این روش موفق شوید.

۸. حذف عناصر انحرافی

درصورت وجود تعداد زیادی از عناصر، عکاسی از منظره گیج‌کننده می‌شود؛ به‌همین‌دلیل، بهترین عکس‌های این ژانر مینیمال هستند. یکی از تمرین‌های مناسب برای رسیدن به نتیجه، مطرح‌کردن این پرسش است: آیا این بخش از تصویر مهم است؟ اگر پاسخ خیر است، نیازی نیست آن را در عکس خود بیاورید.

کل عناصر گمراه‌کننده را حذف کنید. شاید حذف سوژه‌های طبیعی همیشه امکان‌پذیر نباشد؛ ولی گاهی هم تصویر نهایی چندان تغییر نمی‌کند.

۹. استفاده از سرعت شاتر پایین

با استفاده از سرعت شاتر پایین و اجرای تکنیک ICM (حرکت عمدی دوربین)، می‌توان نتایج مطلوبی گرفت. با تکان یا چرخش عمدی دوربین و سرعت نیمه‌پایین شاتر، می‌توانید حس واقعیت را از تصویر حذف و تصویری خلق کنید که برداشت‌های مختلفی داشته باشد. برای رسیدن به چنین تصاویری به آزمون و خطا نیاز است؛ مثلا بررسی شرایط در سرعت کم شاتر و حرکت‌های متنوع یا تکان‌دادن دوربین با سرعت‌های مختلف.

۱۰. استفاده از دبل اکسپوژر دوربین

شاید بسیاری از افراد اطلاعی از قابلیت دبل اکسپوژر دوربین نداشته باشند؛ بااین‌حال، با این قابلیت می‌توانید تصاویر متفاوتی خلق کنید و دو یا چند تصویر را ثبت و سپس آن‌ها را داخل دوربین ترکیب کنید. برای کنترل بیشتر بر نحوه ترکیب تصاویر، می‌توانید این تنظیمات را انجام دهید. همچنین حین عکاسی، از سرعت شاتر و ایزو و گشادگی دیافراگم متفاوتی برای هر تصویر بهره ببرید.

۱۱. اثباتشت فوکوس برای رسیدن به نتایج واضح‌تر

معمولا هنگام فوکوس روی قسمت‌های کوچکی از مناظر، بخش‌های مشخصی از تصویر نرم می‌شوند. این اتفاق به‌ویژه وقتی رخ می‌دهد که لنز خود را در نزدیکی سوژه قرار داده باشید یا فاصله‌ای بین سوژه‌ها و قاب وجود داشته باشد.

۱۲. عکاسی از پرسپکتیو بالاتر

بررسی پرسپکتیوها یا زاویه‌های دید مختلف تمرین مناسبی برای عکاسان چشم‌انداز است. گاهی تغییر کوچکی در پرسپکتیو می‌تواند تفاوت زیادی درنتیجه به‌بار بیاورد. این موضوع برای عکاسی انتزاعی در یک پنجره قرار دادند و از آنها برای تولید نوعی ضد سوروما (آنتی نویز) استفاده کردند.پنجره مجهز به این فناوری حتی در صورت باز بودن نیز می تواند نیمی از سروصدای حمل ونقل شهری را ساکت کند.

این میزان معادل کاهش ۱۰ دسی بلی سروصدا در وضع نرمال است.فناوری مذکور در حقیقت صوتی با فرکانس سروصدای رصد شده منتشر می کند. البته این صوت دارای امواج صوتی مخصوصی است تا آلودگی صوتی آزاردهنده فضای خارجی را ساکت کند.کاهش ۱۰ دسی بلی سروصدای حمل ونقل به کاهش ۱۷ درصدی ریسک های سلامتی مانند فشار خون بالا منجر می شود.در حال حاضر فقط نمونه اولیه این پنجره ساخته شده که در محیط آزمایشگاهی باشبه سازی سروصدای ترافیک آزمایش شده است.محققان امیدوارند در آینده با استفاده از این فناوری به ساکنان شهرهای شلوغ کمک کنند تا همزمان با تهویه فضای داخل، از میزان آلودگی صوتی بکاهند.

تازه ها

دستگاه اسکن سه بعدی لیزری طراحی شد

ایرنا: فناوران یکی از شرکت‌های عضو مرکز رشد واحدهای فناور سازمان پژوهش های علمی و صنعتی ایران موفق به طراحی و ساخت دستگاه «اسکن سه بعدی لیزری» شدند.دستگاه اسکن سه بعدی لیزری جریان فلورسنت، رفتار جریان‌های تخلیه ای محیط دریا در سه بعد را اندازه گیری می‌کند که به استخراج معادلات تجربی و نیز استانداردهای طراحی به منظور طراحی بهینه تخلیه کننده‌های دریایی به نحو مطلوب منجر می‌شود.این دستگاه به همت فناوران شرکت پرتونگار تجهیز امین از شرکت‌های فعال در مرکز رشد واحدهای فناور سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران طراحی و ساخته شده است.

محمد امین بصام مدیرعامل این شرکت با بیان این‌که شرکت پرتو نگار تجهیز امین در زمینه طراحی و ساخت دستگاه‌هایی در حوزه اپتیک، لیزر، اسپکترسکوپی و خلا فعالیت می‌کند در باره این دستگاه گفت: دستگاه اسکن سه بعدی لیزری جریان فلورسنت، تحلیل سه بعدی رفتار جریان، میزان اختلاط و ترفیق آن و رفتار تلاطمی جریان‌های آشفته را ممکن می‌کند. با استفاده از این سامانه رفتارهای محتمل سیال در شرایط مختلف، نحوه حرکت و توزیع زمانی و مکانی رفتار جریان‌های آشفته به نحو مطلوب ممکن شده است. این موضوع در مدل‌سازی آزمایشگاهی رفتار تخلیه کننده‌های فاضلاب، طراحی دقیق تخلیه‌گرها نقش بسزایی دارداز مشخصات فنی این دستگاه می‌توان به تصویربرداری تا نرخ ۳۰۰ فرم در ثانیه، تعداد صفحه‌های لیزری قابل تنظیم تا ۱۲ صفحه، تغییر ارتفاع و فاصله بین صفحات لیزری تا ۲۵ سانتی‌متر، جابجایی مرکز صفحات لیزری، قابلیت به‌کارگیری چشمه‌های لیزری با توان‌های مختلف و هم‌چنین قابل حمل بودن را بیان کرد.

پنجره ای که سر و صدای ترافیک را کم می کند

مهر: محققان سنگاپوری پنجره‌ای ابداع کرده‌اند که با استفاده از ۲۴ بلندگو سروصدای ترافیک را کاهش می دهد.سروصدای خودروها، قطارها و هواپیماها که از پنجره وارد ساختمان می شود را می توان به وسیله یک دستگاه نوآورانه کاهش داد. این دستگاه در حقیقت با استفاده از چند بلندگو با سر و صدای ترافیک مقابله می کند.محققان دانشگاه فناوری نانیانگ در سنگاپور ۲۴ بلندگو را شبکه وار در یک پنجره قرار دادند و از آنها برای تولید نوعی ضد سروصدا (آنتی نویز) استفاده کردند.پنجره مجهز به این فناوری حتی در صورت باز بودن نیز می تواند نیمی از سروصدای حمل ونقل شهری را ساکت کند.

این میزان معادل کاهش ۱۰ دسی بلی سروصدا در وضع نرمال است.فناوری مذکور در حقیقت صوتی با فرکانس سروصدای رصد شده منتشر می کند. البته این صوت دارای امواج صوتی مخصوصی است تا آلودگی صوتی آزاردهنده فضای خارجی را ساکت کند.کاهش ۱۰ دسی بلی سروصدای حمل ونقل به کاهش ۱۷ درصدی ریسک های سلامتی مانند فشار خون بالا منجر می شود.در حال حاضر فقط نمونه اولیه این پنجره ساخته شده که در محیط آزمایشگاهی باشبه سازی سروصدای ترافیک آزمایش شده است.محققان امیدوارند در آینده با استفاده از این فناوری به ساکنان شهرهای شلوغ کمک کنند تا همزمان با تهویه فضای داخل، از میزان آلودگی صوتی بکاهند.

اختراع دختر ۱۲ ساله برای کودکان جامانده در خودرو

ایسنا: در شرایطی که ممکن است با توجه به شروع فصل تابستان، اخبار زیادی در سراسر جهان به گوشتان برسد که کودکان یا حیوانات خانگی چه آگاهانه یا ناخودآگاه توسط اعضای خانواده یا پرستاران در ماشین بسیار گرم جا مانده و به گرمازدگی شدید دچار شده و یا در غم انگیزترین حالت ممکن جان خود را به همین دلیل از دست داده‌اند، یک دختر ۱۲ ساله آمریکایی به نام "لیدیا دنتون" (Lydia Denton) برای جلوگیری از چنین حادثه‌ای کاری نوین انجام داده است.

بنابر گزارش‌ها هر ساله به طور متوسط ۳۹ کودک در داخل یک ماشین داغ و به دلیل گرمای زیاد جان خود را از دست می‌دهند که در سال ۲۰۱۹، این تعداد به ۵۲ نفر رسیده بود.

یک دختر ۱۲ ساله ساکن ایالت کارولینای شمالی آمریکا که قصد داشت به این وقایع ویرانگر پایان دهد، یک دستگاه صندلی نوین اتومبیل اختراع کرده است که تشخیص می‌دهد که بر دمای درون ماشین نظارت می کند و در صورت گرمای بیش از حد و حضور کودکان به والدین کودک درباره حد خودرو و اینکه کودکشان در ماشین بسیار گرم جا مانده‌اند و یا حضور دارند، اطلاع می‌دهد. به دلیل اختراع این دستگاه او موفق به دریافت جایزه ۲۰ هزار دلاری "چالش دانش آموزی آموزش سوخت رسانی سینگو "(CITGO Fueling Education Student Challenge) شد.

لیدیا در مصاحبه ای اظهار کرد او پس از مشاهده اخباری مبنی بر اینکه چند کودک به طور تصادفی در اتومبیل‌های گرم جا مانده‌اند، به فکر اختراع این دستگاه افتاده است.وی گفت: من تحقیقاتی را انجام دادم و دیدم که این اتفاق زیاد رخ داده است و این اتفاق ناگوار تنها به دلیل غفلت والدین نبوده است.

من واقعاً از دیدن و شنیدن این اخبار ناراحت شدم و خواستم تا تلاش خود را بکنم و برای حل این موضوع کمکی کرده باشم. در ابتدا من در مورد جمع آوری پول برای این خانواده‌ها فکر می‌کردم، اما این مشکل را حل نمی‌کرد و فهمیدم که باید چیزی را اختراع کنم که بتواند از وقوع مرگ و میر جلوگیری کند.پس از تلاش‌های فراوان، لیدیا توانست نمونه اولیه دستگاه خود موسوم به "Beat The Seat Car Heat" را بسازد. دستگاهی که وی اختراع کرده از طریق یک پد فشاری در زیر کاور صندلی خودرو عمل می‌کند.

این دستگاه می‌تواند وزن بیش از ۵ پوند (۲.۲ کیلوگرم) را حس کند و این به آن معناست که وقتی کودکی در آنجا می‌نشیند، سیستم به طور خودکار روشن شده و دمای خودرو را کنترل می‌کند.اگر دما از ۱۰۲ درجه فارنهایت (۳۸ درجه سانتی‌گراد) عبور کند اخطاری/ هشداری همراه با زنگ در صفحه نمایش سیستم ظاهر می‌شود و پیامک‌هایی برای والدین کودک ارسال می‌شود. اگر دکمه هشدار در مدت ۶۰ ثانیه توسط والدین فعال نشود، پلنفرم سخت‌افزاری و نرم‌افزاری متن‌باز آردوینو (Arduino) سیستم مذکور، موقعیت مکان خودرو را به خدمات اضطراری می‌فرستد. طبق گفته‌ها این دستگاه کاملاً عالی و بی نقص عمل می‌کند و آنها دستگاه را با تلفن تماس اضطراری ۹۱۱ آنجا نیز آزمایش کرده‌اند.

لیدیا که کودکی خارق العاده است جمله‌ای ماندگار گفته و آن این است: فکر نکنید که شما باید همه چیزهایی که در جهان هستند را بپذیرید، اگر چیزی وجود دارد که شما را آزار می‌دهد به روش‌هایی برای بهتر شدن آن فکر کنید.

آگهی تغییرات

تغییرات شرکت تعاونی ششصد و بیست به شماره ثبت ۹۷۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۵۸۷۳۷ به استناد تاییدیه اداره تعاون ،کار و رفاه اجتماعی شهرستان ممسنی به شماره نامه ۳۳۶۰۵/۹۹ مورخ ۱۳۹۹/۴/۸ و صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موضوعات: -صادرات و واردات کلیه کالا - تهیه ، تأمین و یا تبدیل انواع مواد اولیه و نیز تدارک وسائل ، ابزار کار ، تجهیزات و ماشین آلات مورد نیاز - ارائه انواع خدمات با اخذ مجوز از ادارات و سازمانهای ذیربط ، خدمات تهیه و توزیع انواع کالا - کلیه فعالیتهای مربوطه به بسته بندی با رعایت قوانین و مقررات جاری کشور - تهیه ، توزیع ، پخش و بسته بندی واردات و صادرات و خرید و فروش انواع مواد اولیه - لیزرینگ ، بسته بندی و سورتینگ کالا به موضوع شرکت الحاق شد و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اساسنامه جدید در ۵۲ ماده و ۳۸ تبصره تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.

شناسه آگهی: ۹۱۱۷۹۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ممسنی

آگهی تغییرات

تغییرات شرکت پارس ابنیه ساز آدینه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۹۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۵۵۹۰۵ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۸/۱۲/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - سمت اعضاء هیئت مدیره بشرح ذیل تعیین گردید: آقای وحید ادینه قطب ابادی به شماره ملی ۲۴۷۱۸۳۹۵۹۲ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره خانم فاطمه جعفریان به شماره ملی ۲۴۷۱۸۴۴۵۱۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای بهنام ادینه قطب ابادی به شماره ملی ۲۴۷۱۵۸۰۴۰۸ به سمت عضو اصلی هیات مدیره. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی و همچنین اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل آقای وحید ادینه قطب ابادی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

شناسه آگهی: ۹۱۱۷۹۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری جهرم

آگهی تغییرات

تغییرات شرکت مهندسین لیدوما سازه گستر ناهید شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۱۱۴ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۴۲۲۵۳۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۹/۲/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - شرکت مهندسین لیدوما سازه گستر ناهید در تاریخ ۱۳۹۹/۲/۱۸ منحل اعلام گردید و آقای صمد امینی به شماره ملی ۲۵۴۹۸۸۱۷۵۳ به سمت مدیرتسویه انتخاب گردید. نشانی مدیر تسویه و محل تسویه : شیراز - خیابان پابیز- کوچه ۱۱- پلاک ۴۳- کدپستی ۷۱۷۷۹۳۶۷۵۷ می باشد.

شناسه آگهی: ۹۱۱۷۹۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

آگهی تاسیس

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود پیشخوان خدمات دولت الکترونیک و بخش عمومی غیر دولتی آیریک فرداد رایان درتاریخ ۹۹/۴/۱ به شماره ثبت ۵۷۸۷۳ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۲۲۴۳۸۶ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :ارائه خدمات پیشخوان دولت الکترونیک از قبیل ایجاد و بهره برداری و انجام کلیه خدمات مرتبط و قابل ارائه در دفاتر پیشخوان دولت و بخش عمومی غیر دولتی با رعایت قوانین ومقررات جاری کشور. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت شرکت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان فارس ، شهرستان شیراز ، بخش مرکزی ، شهر شیراز، محله تاجرا ، کوچه ۵میرزای شیرازی غربی ، بلوار میرزای شیرازی غربی ، پلاک -۱۵۴ ، طبقه همکف کدپستی ۷۱۸۸۹۳۶۲۸۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم مریم آقائی بهمن بیگلو به شماره ملی ۱۴۰۰۹۲۲۴۳۸۶ دارنده ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای علیرضا آقائی بهمن بیگلو به شماره ملی ۲۲۹۵۳۹۳۲۴۸ دارنده ۹۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای بهمن بیگلو به شماره ملی ۲۲۹۵۸۴۳۱۲۷ دارنده ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم مریم آقائی بهمن بیگلو به شماره ملی ۲۲۹۵۳۹۳۲۴۸ به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان فارس ، شهرستان شیراز ، بخش مرکزی ، شهر شیراز، محله تاجرا ، کوچه ۵میرزای شیرازی غربی ، بلوار میرزای شیرازی غربی ، پلاک -۱۵۴ ، طبقه همکف کدپستی ۷۱۸۸۹۳۶۲۸۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم مریم آقائی بهمن بیگلو به شماره ملی ۱۴۰۰۹۲۲۴۳۸۶ دارنده ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای علیرضا آقائی بهمن بیگلو به شماره ملی ۲۲۹۵۳۹۳۲۴۸ دارنده ۹۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای بهمن بیگلو به شماره ملی ۲۲۹۵۸۴۳۱۲۷ دارنده ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه مدیرعامل به مدت نامحدود آقای علیرضا آقائی بهمن بیگلو به شماره ملی ۲۲۹۵۸۴۳۱۲۷ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها ، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء آقای علیرضا آقائی بهمن بیگلو به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل