افسانه

پنجشنبه ۲۹ آبان ۱۳۹۹ ۳ ربیع الثانی ۱۴۴۲ ۱۹ نوامبر ۲۰۲۰ شماره ۴۲۹۸

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه یارگینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ✆ چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

آبان ۱۳۹۹	ربیع الثانی ۱۴۴۲		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۳۰	۴	جمعه	۰۵:۰۵	۰۶:۲۸	۱۱:۴۵	۱۷:۰۲	۱۷:۱۹	۲۳:۰۴

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۱۸	۱۱	۱۴	۱۴	۲۵	۲۵	۲۱	۲۴	۲۳	۲۶	۲۸	۱۸
۱	-۲	۱	۴	۱۰	۱۰	۳	۸	۶	۱۲	۱۰	۵

چهره

یک سال سراغم را نگرفتند

احمدرضا معتمدی

احمدرضا معتمدی کارگردان باسابقه سینما عنوان کرد که به دلیل سکته مغزی نزدیک به یک سال است که قادر به حرکت نیست. احمدرضا معتمدی کارگردان سینما که روز سه شنبه ۲۷ آبان ماه خبر بیماری او پس از نزدیک به یک سال رسانه‌ای شد، گفت: یک سال گذشته و خیلی عجیب است که الان رسانه‌ها پیگیر حالم شدهاند. اصحاب رسانه هم که باید خبررسانی می‌کردند تازه خبردار شدهاند!

وی در تشریح وضعیت خود افزود: اوایل دی ماه سال گذشته سکته مغزی کردم، نصف بدنم فلج شده و به همین ترتیب دچار معضلاتی شده‌ام البته خیلی دوست ندارم درباره این موضوع صحبت کنم. بدنم دچار گرفتگی‌هایی شده و این مشکل برطرف نشده است.

معتمدی ادامه داد: راه رفتنم دچار مشکل شده و به طور کلی بستری هستم اصلاً در طول این یک سال به طور کامل بستری بوده‌ام.

کارگردان «سوءتفاهم» اظهار کرد: مغز از کار افتاده و باید بدن فعالیت کند. من باید فیزیوتراپی انجام بدهم ولی در این کشور سطح سیستم‌های فیزیوتراپی خیلی پایین است و نمی‌تواند پاسخگو باشد. این سیستم باید مغز را به حرکت دربیاورد اما قادر به انجام این کار نیست به همین ترتیب رفته رفته ماهیچه‌ها خشک می‌شود و این امر جزء عوارض بد سکته مغزی است.

وی در پایان درباره دلایل این اتفاق گفت: واقعاً برای این موضوع چه عواملی بیاورم؟ بگویم که من را اذیت می کر د نـد ؟ بالاخره هر کسی در حوزه و شغل خود یک سری مشکلات دارد.

خواندنی

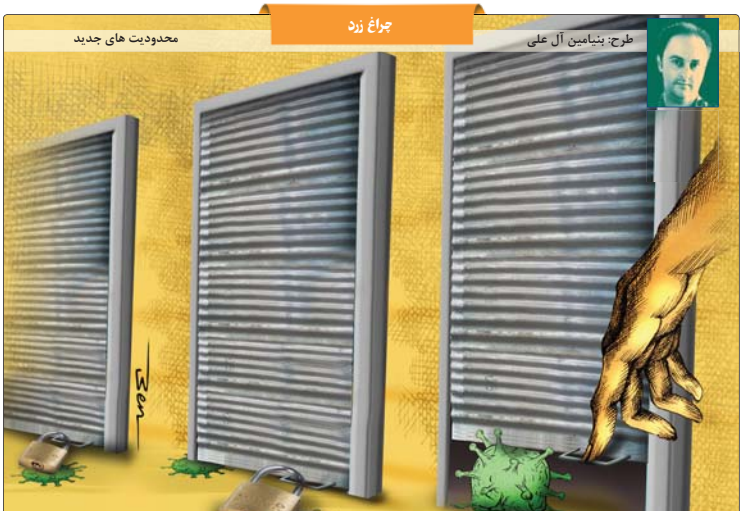
رود ۱۰۰۰ کیلومتری زیر منطقه یخ زده

دانشگاه «اسلو»، دانشگاه «اوترخت» و موسسه قطبی نروژ، یک رودخانه احتمالی را یافتند که با ذوب شدن یخ زیر لایه یخی منطقه «گرینلند» تغذیه می‌شود و در مسیری ۱۰۰۰ کیلومتری جریان دارد. منطقه «گرینلند» نام ناحیه خودگردانی از کشور دانمارک است. این سرزمین در آب‌های اقیانوس منجمد شمالی واقع شده و محل زندگی حدود ۵۶ هزار نفر است. همچنین این کشور به‌عنوان کم‌تراکم‌ترین منطقه جهان از لحاظ جمعیتی شناخته می‌شود. جمعیت آن از مردم بومیو مهاجران دانمارکی تشکیل شده است. پایتخت آن به زبان کالاآلیت، «نوک» و به زبان دانمارکی، «گودت‌هاب» نام دارد. نام گرینلند به معنی «سرزمین سبز» یا «سبزستان» است. به‌جز چند نقطه محدود که محل سکونت اهالی گرینلند است، دیگر مناطق این جزیره، یخ‌زده و به‌طور کلی خالی از سکنه است. این سرزمین از نظر جغرافیایی در محیط قاره آمریکای شمالی واقع شده اما از نظر سیاسی و فرهنگی با اروپا به ویژه کشورهای نروژ و دانمارک مراوده بیشتری دارد. گفته می‌شود این رودخانه کشف شده از طول یک دره نیمه یخچالی عبور می‌کند و به فلات «پترمن» می‌ریزد. محققان می‌گویند وجود این رودخانه تاریک هنوز ثابت نشده است، اما به احتمال زیاد وجود دارد. در حالی که این «رودخانه تاریک» احتمالاً در این منطقه وجود دارد، هنوز عدم اطمینان وجود دارد که عمدتا از شکاف‌های قابل توجه در داده‌های راداری ورقه‌های یخی گرینلند ناشی می‌شود. مطالعات قبلی نشان می‌داد که در زیر لایه یخی بزرگ گرینلند می‌تواند گودال ها، درها یا تنگه‌هایی وجود داشته باشد و محققان نمی‌دانند که این ساختارها به یکدیگر متصل هستند یا خیر. با این حال چیزی که مشخص است این است که آب ذوب شده در زیر این صفحه یخی جریان دارد. کریستوفر جمبرز، دانشمند موسسه علوم دما پایین در دانشگاه «هوکایدو» و تیمش با شبیه‌سازی رایانه‌ای منطقه گرینلند با این فرضیه روبه رو شدند که آب‌های حاصل از ذوب شدن یخ‌ها می‌تواند به عنوان یک رودخانه عظیم زیر آن جریان داشته باشد.

چراغ زرد

محدودیت های جدید

طرح: بنیامین آل علی



ایستگاه

پرسشی درباره شناسایی مسافران کرونایی

مسئولان آژانس‌های مسافرتی و هتل‌ها می‌گویند هنوز به بانک اطلاعات بیماران کرونایی دسترسی ندارند. این درحالی است که طبق اعلام وزارت بهداشت، افراد مبتلا به کرونا تا ۱۴ روز اجازه سفر ندارند و طرح محدودیت‌های جاده‌ای از دیروز آغاز شده و تا تعطیلی دوهفته‌ای کشور نیز دو روز باقی مانده است.

وزارت بهداشت هفته گذشته بخشنامه‌ای را به معاونت حمل و نقل وزارت راه و شهرسازی، رئیس سازمان هواپیمایی کشور، رئیس سازمان راهداری، مدیرعامل شرکت راه‌آهن و معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ابلاغ و تاکید کرد: از روز چهارشنبه ۲۸ آبان‌ماه، هرگونه جابه‌جایی مسافر به صورت هوایی، زمینی و دریایی بدون دریافت نتیجه تست کرونا ممنوع است. معاون وزیر بهداشت گفته که این طرح در راستای بند ۷ مصوبه جلسه چهل و دوم ستاد ملی مدیریت کرونا در مورد عدم جابه‌جایی مسافران دارای تست کرونای مثبت و با عنایت به تسریع در قطع زنجیره انتقال کرونا، اجرا می‌شود.

مدیرکل حمل و نقل مسافر سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای هم اعلام کرده است: همه شرکت‌های حمل و نقلی موظف هستند پیش از صدور بلیت اتوبوس، تاکسی و مینی‌بوس برای مسافران، کد ملی آن‌ها را در سامانه مورد نظر وزارت بهداشت وارد کنند و در صورت مجاز بودن و تائید از سوی این وزارتخانه می‌توانند سفر جاده‌ای با وسایل حمل و نقل عمومی بین‌شهری داشته باشند.

از طرفی، به دنبال اجرای طرح تعطیلی شهرهای پرخطر از روز شنبه اول آذرماه، وزیر کشور و فرمانده قرارگاه عملیاتی مقابله با کرونا گفت که وزارت بهداشت با کمک وزارت ارتباطات طرحی را آماده کرده‌اند تا همه کسانی که

کرونا مثبت می‌شوند از طریق این طرح ردیابی و با رصد مستمر کنترل شوند. با این وجود مدیران آژانس‌های مسافرتی و هتل‌ها نسبت به چگونگی دسترسی به چنین سامانه یا بانک اطلاعاتی‌ای برای تشخیص افراد مبتلا به کرونا، ابراز بی‌اطلاعی کرده و می‌گویند هنوز بخشنامه یا دستورالعملی در این رابطه به آن‌ها ابلاغ نشده است و آژانس‌های مسافرتی و یا هتل‌ها امکان تشخیص چنین افرادی را ندارند که به آن‌ها خدمات سفر نفروشند و یا از سفر چنین افرادی جلوگیری کنند.

معاون گردشگری قبلا که درباره رفع شبهه بخشنامه «ممنوعیت سفر افراد مبتلا به کرونا» توضیح داده و گفته بود انجام تست کرونا برای همه مسافران الزامی نیست، درباره ابلاغ همین بخشنامه توضیح داده است: این بخشنامه مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا است و همه باید اجرا کنند. هرچند که با تشدید محدودیت‌های تردد از هفته آینده، عملا امکان اجرای تور وجود ندارد و سفر با وسایل نقلیه عمومی با توجه به تعطیلی بیشتر مراکز، محدود خواهد شد.

بخشنامه‌ای که وزارت بهداشت ۲۱ آبان‌ماه ابلاغ کرد و چند روز بعد از آن منتشر شد، حاوی اطلاعات کلی است که فقط تاکید می‌کند جابه‌جایی مسافران مبتلا به کرونا به صورت هوایی، زمینی و دریایی بدون دریافت نتیجه تست ممنوع است. اگرچه ستاد ملی مقابله با کرونا و وزارت بهداشت بعدها توضیح دادند که ضرورتی برای ارائه نتیجه منفی تست کرونا هنگام سفر و جابه‌جایی نیست و فقط افرادی که اطلاعات آن‌ها در سامانه وزارت بهداشت ثبت شده است تا ۱۴ روز اجازه جابه‌جایی ندارند، اما جزئیات بیشتری درباره چگونگی دسترسی مراکزی مثل شرکت‌های مسافرتی و حمل و نقل جاده‌ای، ریلی، هوایی و دریایی و مراکز اقامتی به بانک اطلاعاتی بیماران شناسایی‌شده را هنوز مشخص نکرده است. معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات نیز ۱۷ آبان‌ماه پیامی را در توئیتر با این محتوا منتشر کرده بود: «با ابلاغ وزارت بهداشت اطلاعات نیز ۱۷ آبان‌ماه پیامی را در توئیتر با این محتوا منتشر کرده بود: «با ابلاغ وزارت بهداشت اطلاعات نیز ۱۷ آبان‌ماه پیامی را در توئیتر با این محتوا منتشر کرده بود: «با ابلاغ وزارت بهداشت بر پایه دولت الکترونیکی، به زودی مبتلایان کووید ۱۹ امکان استفاده از قطار بین شهری، پروازهای هواپیمایی و تاکسی‌های اینترنتی را در دوران بیماری و قرنطینه ندارند.» بهنام ولی‌زاده - سرپرست معاونت دولت الکترونیکی سازمان فناوری اطلاعات - هم توئیت مشابهی را منتشر کرده بود: «با دستور معاون وزیر ارتباطات از هفته گذشته پیاده‌سازی این کار را شروع کرده‌ایم. وب سرویس وزارت بهداشت و مرکز ملی تبادل اطلاعات آماده شده، با اتصال شرکت‌های هواپیمایی، رجا، اپلیکیشن‌ها و سایت‌های فروش بلیت، موضوع تکمیل خواهد شد که در حال انجام است.» با وجود چنین مقدمه‌چینی‌ها و توضیحاتی اما هنوز مراکز فروش بلیت هواپیما، اتوبوس و قطار، شرکت‌های حمل و نقل و مراکز اقامتی نمی‌دانند از طریق چه سامانه‌ای باید کد ملی مسافر را وارد کنند تا به اطلاعات بیمار احتمالی دسترسی پیدا کنند و از سفر مبتلایان کرونا جلوگیری شود.

رسانه

این پنجره‌ها دوجداره نیستند

* مه‌سیما احدی در روزنامه آرمان نوشت:

آخه چطور دوجداره‌ایه که تمام سر و صدای کوچه توی اتاق منه؟ اتاقم توی طبقه پنجمه‌ها! فکرشو بکن... یعنی درحد اون پرده‌هایی که قدیم‌ها به عنوان در با کش می‌بستن توی فضای خالی بین کابینت‌ها هم کار نمی‌کنه. قرمز چهارخونه بود و شیش ماه یک بارم لابد کشتو عوض می‌کردن. چون به روز صبح پا می‌شدی و میدیدی از اون بالا که کش شل کرده و شکم داده بود، دیگ و لگنی پیدا نیست!

تازه لولاها تأمین و نگهداری می‌خوان! ای بابا! شما هم مثل من مدام حواس‌تون پرت می‌شه؟

الان ساعت یک نیمه‌شبه و صدای جارو روی آسفالت خیابون میاد.ببین چقدر چیز میز ریخته بودیم که الان پنج دقیقه‌ست داره همین اطراف رد جارو می‌زنه و هنوز کارش تموم نشده... گفته بودم از اون جاروها خیلی دوس دارم ؟ مثل جاروی جادوگرا توی کارتون‌هاست، دستاتو به فاصله حدودا یک متر روی چوب جارو می‌ذاری، دست چپ ثابت و دست راست از چپ به راست جارو رو سُر میده روی زمین...حالا برعکس!

اصلا «حالا برعکس» از اون ترکیبای‌یه که خودش ریتم داره. الان متوجه شدم.. شایدم از اون جمله تشویقی اینجوری توی ذهنم جا افتاده افتاده‌می‌بینی حواسم چه‌جوری پرت می‌شه؟

شغل عجیبیه‌ها. به‌نظرم استرسش زیاده!که ترس‌های معمولی مثل تاریکی و تنهایی‌رو کنار بذاری.ترس زندگی کردن با آدم‌هایی که توی قرن بیست و یکم با هجوم آگاهی و دانش، هنوزم فکر می‌کنند اگه دست‌شون‌رو پنجاه سانت از خودشون دور کنن می‌تونن آشغال‌شون رو بندازن روی زمین و تمیز بمونن، آدم‌رو دیوونه می‌کنه.مثل فوت کردن و خوردن لقمه‌ای که افتاده روی فرش. می‌بینی حواسم رو؟ بگذریم... .

فکرش رو بکن؛ پشت کامیون حمل زباله روی رکاب وایساده و منتظره برسه به سطل بعدی. ماشین، تمام عرض کوچه‌رو گرفته و می‌بینه که سه تا ماشین دیگه اومدن پشتش و کلافه گاهی فرمون‌رو می‌گیرن راست و گاهی چپ... ما چی فکر می‌کنیم؟ انتظار داریم ماشینی به اون عظمت با حساسیتی که کارش داره، بره توی گودی در پارکینگ به‌خونه تا مثلا من زودتر برسم به فلان پاساژ و از حراجی عقب نمونم! یا حالا آسمون به زمین میاد اگه دیرتر برسم به قرارم تـوی کافه و به ربع دیرتر فلیون چاق شده بذارن جلوم؟ چه استرسی می‌کشن به‌خدا!

حال‌شون‌رو لون روزی درک کردم که پشت چراغ قرمز، ماشینم خاموش شد.یک سُنت خانوادگی داریم که خیلی دیر تن به بنزین زدن می‌دیم! اضطراب اینکه حالا چه گلی بگیرم سرم از یک طرف و اضطرابی که ملت غیور به‌هم دادن از طرف دیگه‌صدای بوق ممتد ماشین‌ها و مردانی تا کمر بیرون اومده از ماشین برای ارسال ناسزایی و...بابا به‌خدا لب خونیم خوبه از همون پشت شیشه هم بگید می‌فهمم! و ضربان قلبم و دست‌های خیس از عرق و دوباره چراغ قرمز و سبز و قرمز و... حتی یادآوریش هم فشارم‌رو می‌بره بالا! حالا فکر کن روی رکاب پشت کامیون حمل زباله ایستاده‌ای و این حس‌ها آمده سراغت.

چراغ قرمز

شبکه چهار از همکار ساواک ستایش کرد

کیهان نوشت: برنامه دوشنبه ۲۶ آبان «شب هنر» به «محمدعلی سیانلو» اختصاص داشت. این برنامه درحالی سراسر به تمجید و ستایش از سیانلو محدود شد که این فرد، با جریان‌های بدنام و بدسابقه تاریخ معاصر کشورمان درتعامل بود. جای سؤال است که با وجود این همه سوژه بر زمین مانده در عرصه فرهنگی، چرا شبکه چهار سیما، بخشی از برنامه خود را به معرفی و ترویج و تبلیغ فردی، با چنین کارنامه سیاهی اختصاص داد؟ آیا تولید و پخش برنامه‌هایی یک‌طرفه در ستایش شخصیت‌های بدسابقه، مصداق بارز ولنگاری فرهنگی نیست؟

مردم دیشب در سفر به شمال حماسه آفریدند!

دکتر مسعود مردانی - متخصص عفونی و عضو کمیته علمی ستاد مقابله با کرونا با اشاره به فیلم‌های منتشر شده در فضای مجازی که بیانگر حجم عظیمی از مسافران در جاده‌های منتهی به شمال کشور بود، گفت: مردم در سفر به شمال حماسه آفریدند، تصور نمی‌کردیم تا این اندازه برای رفتن به سفر قبل از آغاز محدودیت‌ها برنامه‌ریزی داشته باشند. حالا که برخی به سفر رفته‌اند از آنها می‌خواهیم تا حد امکان برای فعالیت غیرضروری از خانه خارج نشوند، به گردش نروند، شست و شوی مکرر دست را فراموش نکنند، از صرف غذا در رستوران خودداری کنند، از رفتن به خرید و فروشگاه‌ها پرهیز کنند و...

مجلس به دنبال تحریک مردم علیه دولت است

محمد هاشمی رفسنجانی گفت: ما نباید در داخل رفتارهای انجام دهیم که منجر به افزایش فشار بر قشر کم‌برخوردار شود، بلکه باید با یافتن راه‌حل‌های منطقی گره از کار آنان باز کنیم اما جهت‌گیری مجلس در این زمینه صرفاً بر تحریک این قشر علیه دولت متمرکز است در حالی که کاملاً آشکار است سردادن شعار انقلابی‌گری و بیان وعده‌های اغراق‌آمیز صرفاً جنبه تبلیغات انتخاباتی دارد و هیچ پشتوانه درستی برای آن متصور نیستند.

پس لرزه های انتقاد جنجالی قالیباف از روحانی

فرشاد مومنی، استاد اقتصاد دانشگاه علامه طباطبایی درباره انتقاد قالیباف از روحانی گفت: شاید بهتر است فقط مسئله کشور و مردم، گرفتاری‌ها و چالش‌ها را مطرح کنند و سوء تفاهم‌ها را بردارند و حداقل آنها را به حوزه عمومی نکشانند چون دود این ماجراها بیش و پیش از همه به چشم مردم به ویژه فرودستان و تولیدکنندگان خواهد رفت کما این که تا امروز اینگونه بوده است. بنده به رئیس مجلس گرامی توصیه می‌کنم که حداقل به اظهارنظرهای انتقادی مرکز پژوهش‌های مجلس در مورد طرح‌های ناپخته و خطرناک در همین مدت اخیر این مجلس مراجعه و ملاحظه کنند که این شیوه برخورد نه به نفع شخص ایشان و نه به نفع کشور است و به پرستیژ مجلس هم اضافه نمی‌شود.

سلامت

رژیم غذایی مبتلایان به دیابت چطور باید باشد

اولیایی، کارشناس تغذیه در پاسخ به این سؤال که رژیم غذایی در افراد دیابتی باید به چه شکل باشد، گفت: توجه به این نکته ضروری است که در بیماران دیابتی غیر از محدودیت شدید قندهای ساده مثل قند، شکر و غذاهایی که حاوی قند و شکر هستند و شیرینی جاتی مانند مربا، نوشابه، آدامس، بیسکوئیت و... دیابتی‌ها از همه غذاها به طور متنوع و متعادل و در مقادیر کنترل شده و متناسب می‌توانند استفاده کنند بنابراین غیر از محدودیت و یا عدم مصرف غذاهایی که حاوی قند و شکر هستند رژیم غذایی دیابتی‌ها تفاوت چندانی با افراد سالم و غیر دیابتی ندارد. وی با بیان این نکته که مصرف قند و شکر در افراد دیابتی آسیب زاست، عنوان کرد: افراد دیابتی باید نسبت به مصرف هرگونه قند و یا شکر محتاط باشند همچنین وعده‌های غذایی باید سر ساعت مقرر مصرف شود چراکه تغییر ساعت صرف غذا سبب نوسان قند خون می‌شود و می‌تواند مشکل ساز باشد افت قند خون و یا افزایش قند خون هر دو می‌تواند بدن را به شدت تحت تأثیر قرار دهد بنابراین مصرف غذاهای روزانه در سه وعده غذایی اصلی و دو تا سه میان وعده به صورت میان وعده بین صبحانه تا نهار، نهار تا شام و میان وعده توصیه می‌شود.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

ابزاری که گوشی را به دوربین و رایانه تبدیل می‌کند

یک مهندس خلاق ابزاری به نام هات دایو تولید کرده که می‌تواند گوشی‌های هوشمند را به رایانه و دوربین زیرآبی مبدل کند. ابزار یادشده که با استفاده از یک آلیاژ یکپارچه آلومینیومی و یک لایه پلی کربنات شفاف ۶ میلی متری تولید شده با گوشی‌های هوشمندی که ابعاد آنها از ۱۶۴ در ۸۴ میلیمتر بزرگ‌تر نباشد، سازگاری دارد. همچنین این ابزار می‌تواند از گوشی‌ها تا عمق حداکثر ۸۰ متری آب حفاظت کند. یک پمپ ویژه نیز در هات دایو کار گذاشته شده تا با ایجاد خلاء مانع از ورود هرگونه رطوبت و آب به درون گوشی شود. هات دایو همچنین دارای یک نمایشگر ال ای دی روشن است.

کتاب

دیالکتیک تنهایی

مقاله دیالکتیک تنهایی در واقع فصل پایانی کتابی به نام هزارتوی تنهایی است. کتابی که اکتاویو پاز (شاعر، نویسنده، دیپلمات و منتقد مکزیکی) در سال ۱۹۵۰ با تاثیرپذیری از دیدگاه‌های یک متفکر مکزیکی نوشت. این کتاب را مهم‌ترین رساله در زمینه آسیب‌شناسی فرهنگی در سرتاسر آمریکای لاتین در قرن بیستم دانسته‌اند.

این مقاله به بررسی ارتباط انسانی و تنهایی انسان می‌پردازد. این اثر را خشایار دیهیمی ترجمه کرده است. دیالکتیک تنهایی کتابی کم حجم است که در آن به موضوعات مختلفی چون پیدایش دین، اسطوره، زبان، عشق، هنر و البته تنهایی انسان گذشته و مدرن پرداخته است.

پژوهشگران ماده معدنی جدیدی به نام پتروویت را کشف کرده‌اند که حاوی ترکیبات سولفور سدیم، مس و آنهای اکسیژن است و از آن می‌توان برای تولید باتری استفاده کرد

دولت فدرال ایالت نوادا در ایالات متحده موافقت کرده است که به شرکت «Motional» اجازه دهد خودروهای خودران خود را به شکل بدون راننده آزمایش کند

در مسکو پایتخت روسیه
یک استادیوم هاکی روی یخ تبدیل به یک بیمارستان موقت برای افراد مبتلا به ویروس کرونا شده است

دانشمندان اخیرا یک پروژه ۲/۵ میلیون پوندی را برای بازسازی بوی مواد موجود بین ۵۰۰ تا ۱۰۰ سال پیش با استفاده از هوش مصنوعی آغاز کرده‌اند. این پروژه «Odeuropa» نام دارد