افسانه

شنبه۲۴ آبان ۱۳۹۹ ▫ ۲۸ ربیع الاول۱۴۴۲ ▫ ۱۴ نوامبر ۲۰۲۰▫ شماره ۴۲۹۳

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی -اقتصادی -فرهنگی -ورزشی -هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲ -روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ▫ چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

آبان ۱۳۹۹	ربیع الاول ۱۴۴۲		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۵	۲۹	یکشنبه	۰۵:۰۲	۰۶:۲۴	۱۱:۴۴	۱۷:۰۴	۱۷:۳۱	۲۳:۰۳

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۸	۹	۸	۱۱	۲۱	۲۱	۱۶	۲۱	۱۹	۲۱	۲۶	۱۵
۱	-۱	-۱	۲	۸	۸	۶	۷	۶	۱۱	۹	۳

چهره

بهنام جلالی جعفری

نقوش ایرانی می‌توانند تا بی‌نهایت تکرار شوند

نمایشگاه آثار بهنام جلالی جعفری بـا عنوان «پنج گاه» در گالری هفت ثمر برگزار شـد. جلالی جعفـری گفت: این مجموعـه در ادامه کارهـای قبلی من به وجود آمده و از سـه سال پیش و با الهام از موسـیقی سـنتی ایران شـکل گرفته اسـت. کارهای من همیشه انتزاعی است و موسیقی نیز به انتزاع آثارم کمک کرده است. در انتخاب عنوان مجموعه‌هایم نیز همیشـه عدد در کنار حروف قرار دارد و با مطالعاتی که در فلسـفه، موسیقی و... دارم، ایـن عناویـن را انتخـاب می‌کنم. حروف و اعداد مفاهیمی انتزاعی هسـتند که توسط انسان به وجود آمده‌اند و عنوان ایـن مجموعه نیز با توجه به اهمیت عدد پنج در فرهنگ ایران، برگرفته از دستگاه «راست‌پنج‌گاه» است.

او دربـاره شـیوه کاری خود گفت: نزدیـک به ۴۰ سـال پیـش و زمانی که در اروپـا تحصیـل می‌کـردم کار به این شیوه را آغاز کردم. پیش از آن در دوران هنرستان به این فکر بودم که در آثـارم به انتزاع برسـم و بـه تدریج توانستم به این فرم‌ها دست پیدا کنم. پی بردم کـه فرم‌ها می‌توانند مستقل شـوند و از کادر بیرون بیایند تا در کنار هم معنی پیـدا کنند. در زمینه بیرون آمدن فرم از کادر مطالعات زیادی داشـتم و از نگارگـری ایرانـی، نقـوش هندسه اسلامی و هنر اروپا تاثیر گرفتم.

جلالی که سـابقه ریاسـت انجمن هنرهای تجسمی اسـتان تهران را دارد، ادامـه داد: در زمـان تحصیـل علاوه بر نقاشـی به سـراغ کلاژ رفتم و کاغذهای بریده شـده را کنار هم می‌گذاشـتم. به مرور دیدم که فرم‌ها معانی زیادی دارند و می‌تـوان از آنها اسـتفاده کرد. پس از تجربیـات متعدد به این نتیجه رسـیدم که همـه فرم‌هایی که بریـده‌ام در واقع از دایره و مربع تشکیل شـده‌اند، بنابراین همـه فرم‌هـا به مربـع و دایـره خلاصه می‌شـوند. در اغلب فرهنگ‌ها مربع نماد زمین و دایره نماد آسـمان است و تلفیق این دو می‌تواند سـایر فرم‌ها را به وجود آورد.

ایـن مدرس دانشـگاه با اشـاره به نقاشـی روی فرم‌هـای مختلـف گفت: نقاشی‌های من در ارتباط مستقیم با فرم کلی اسـت و نقش داخـل فرم‌ها جدا از فرم اصلی نیست. کادر و نقش درون آن با یکدیگر هارمونی دارند و آنچه بیشـتر مدنظـر من اسـت فرم و فضا اسـت. تداوم فضا در ایـن آثار اهمیت زیادی دارد و کارها از چهار طرف می‌توانند تا بی‌نهایت ادامه پیـدا کننـد. این از ویژگی‌هـای هنـر ایـران و محاسـبات هندسـه اسـلامی و ایرانـی اسـت که نقـوش می‌توانند تا بی‌نهایت تکرار شده و گسـترش پیدا کنند.

خواندنی

مشاهده یک موجود نادر در آب‌های استرالیا

پژوهشـگران نوعی ماهـی مرکب را در آب‌های اسـترالیا کشـف کرده‌اند که بـه نـدرت دیـده می‌شـود.به نقل از نیوساینتیسـت، پژوهشـگران بـرای نخسـتین بار، موجودی نادر و عجیب را در عمق بیـش از دو کیلومتری آب‌های استرالیا کشف کرده‌اند. «دیورا استرهیج»، پژوهشگر موسـسه تحقیقاتی «CSIRO» اسـترالیا و همکارانش طی بررسـی‌های خـود در سـواحل جنوبـی خلیج بزرگ استرالیا، به نوعی ماهی مرکب برخوردند. اسـترهیج گفت: از آنجا که من همیشه در حـال بررسـی اعمـاق دریا هسـتم، دقیقا می‌دانستم که چه دیده‌ام. این نوع ماهی‌های مرکب به ندرت در جهان دیده می‌شوند. پیش از این تنها سه بار مشاهده این ماهی مرکب در نیم‌کره جنوبی ثبت شـده بود.این موجـود نادر کـه از تیره «سـرپلور درازبالـه» (Bigfin squid) یا «مگناپینا» (Magnapinna) اسـت، بالهای بزرگی دارد که موجب می‌شـود پهنای بدن آنها به اندازه طول آن به نظر برسد. همچنین، شاخک‌های بسیار بلند و رشـته مانندی دارد که مانند آرنج خم می‌شوند. این شاخک‌های رشته‌ای، قابل جمع شدن هسـتند و مکنده‌های کوچکی روی خود دارند که می‌توانند از آنها برای تغذیه اسـتفاده کنند. پژوهشگران، این ماهـی مرکـب را برای نخسـتین بار در عمق بیش از ۲۱۰۰ متری و با کمک یک دوربین که زیر کشـتی نصب شـده بود، مشـاهده کردند. این ماهی مرکب بارها طی بررسـی‌های متوالی مشـاهده شد. اسـترهیج ادامه داد: ما توانسـتیم تفاوت را در نسبت بدن و طول بدن آنها ببینیم و تایید کنیم که در بررسی‌ها، پنج ماهی متفـاوت را دیده‌ایم.نزدیک‌ترین فاصله، بین دو مورد از پنج مورد مشـاهده شده بـود که ۳۰۰ متر از هم فاصله داشـتند. استرهیج گفت: یافتن چند ماهی مرکب بزرگ در چنین فاصله نزدیکی، غیرعادی بود. معمولا گزارش‌ها از مشـاهده یک یا دو مورد خبر می‌دهند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

رسانه

اجازه ندهید خبر شما را مصرف کند!

*** احسـان محمـدی در روزنامـه آرمان نوشت:**

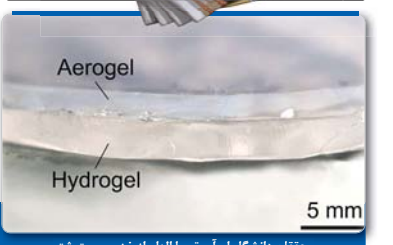
می‌دانم گـوش نمی‌دهیـد اما اگر بخواهـم با بیانـات گهربارم! شـما را به فیض برسـانم فقط این نکته را می‌گویم که «خبر، آدم را مصرف می‌کند». درست مثل کراک، هروئین و شیشـه‌افرد معتاد گمان می‌کند اوست که دارد مواد مصرف می‌کند در حالی که این کراک اسـت که آدم را دردزه می‌جود و آخرش هم کرم می‌اندازد به وجـودش. خبر هم این‌طور آرام‌آرام روح آدم را می‌خورد و اسـترس را می‌اندازد به جانش.

اگـر کسـب‌وکارتان خبر نیسـت، این‌همـه اخبـار را دنبـال نکنیـد. اگر می‌توانید دنیـای پیرامون‌تان را به جای بهتری تبدیل بکنید، یا علی!

اما این تصور که با دیدن اخبار فقر در افریقا، ظلم در آمریکا، فسـاد در اروپا و... داریـد کار مفیدی می‌کنید اشـتباه اسـت. خیلی اوقـات مـا معمولی‌ها در اتفاقات کشور خودمان هم اندازه تشتک نوشـابه نقش نداریم. حـرص عالم و آدم را نخورید، چون آن‌ها هم حرص شـما را نمی‌خورند.

دنبال کردن تمام اخبار ما را به فرد بهتری تبدیل نمی‌کند اما به یک انسـان افسـرده‌تر، چرا؟ اطلاعات، دانش نیسـت. مثل کـف روی آب فقط سـرگرم‌کننده اسـت. آگاهی عمیق می‌خواهید؟ کتاب بخوانید، فیلم و موسـیقی خوب ببینید. سـفر بروید. با آدم‌هایی که دوسـت‌شـان دارید حرف بزنید.

شـاید رکورد سـرانه مصرف اخبار دنیا مربوط به ما ایرانی‌هـا باشـد. یعنی تشـویق‌تان نمی‌کنـم بـه بی‌خبری از عالم یا غلتیدن به دامن هیـروت، اما اگر مصرف می‌کنیـد، کم‌مصرف کنید. هرچیزی را!



ایستگاه

سازه‌های آبی دوران هخامنشی کاوش می‌شود

ایرنـا: وزیـر میراث‌فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی گفت: سـازه‌های آبی دوران هخامنشی در مرحله کاوش و پژوهش قرار گرفت.

بهـروز عمرانـی در بازدیـد از کاوش‌هـای در حال انجام سد بسـتان خانی از سازه‌های آبی مربوط به دوران هخامنشیان، با تاکید بر لزوم پیوست این سازه‌ها به پرونده ثبت جهانی پاسـارگاد اظهار داشت: در سال جاری و این فصل از کاوش در سد بستان خانی، مطالعه این سازه آبی به لحاظ تعلق این سـازه به دوره هخامنشیان، بسیار حائز اهمیت اسـت.وی ادامـه داد: اهمیت موضوع به این دلیل اسـت که روشن می‌کند، شهرنشـینی در ایران باستان و در دوران هخامنشـی یک مسئله جامع بوده و برای تمام زوایـای آن از لحـاظ تأمین انـرژی و نیازمندی‌های لازم نظیـر آب و مـواد مختلف، فکر شـده و بر این اسـاس، آمایش سرزمینی و استقرارها شکل گرفته است. عمرانی با تاکید بر اهمیت این سد مهم بیان کرد: صنعت سـدسازی از قدیمی‌ترین شـواهد دنیای باسـتان اسـت که با ساز و کار بسـیار پیچیده‌ای سـاخته شـده اسـت. معاون وزیر میراث‌فرهنگی با اشاره به الگو قرار دادن سدهای باستانی در دنیای امروز گفت: سدها و تأسیسات آبی ساخته شده هر چند در مقیاس کوچک اما به صورت هوشمندانه بوده است که حتی در سدسازی امروز می‌تواند الگو قرار گیرد. وی افـزود: امیدوارم این مطالعات و بررسـی‌ها، زمینه‌ای را فراهـم کنـد که ما در دنیا دسـتاوردهایی بـرای ارائه داشته باشیم؛ همچنان که در دنیای گذشته در حوزه‌های مختلف تاریخ مهندسـی، پیشـگامان قنات سازی در دنیا بوده‌ایـم و این توان را داشـته‌ایم که بخشـی از مدیریت منابـع آب را از طریق سـدها انجام دهیـم. عمرانی ابراز امیدواری کرد: مطالعات در حال انجام بتواند آغازگر تهیه پرونده ثبت جهانی این سـازه‌های مهم و در قالب پرونده پیوسـت ثبت جهانی محوطه پاسـارگاد قرار گیرد.رئیس پژوهشـکده باسـتان شناسـی نیز در این بازدید موضوع سـازه‌های آبی را بسـیار ضروری و مهم دانسـت و گفت: بـا پیگیری‌های انجام شـده امید اسـت بتوانیم با کمک وزارت نیرو و دسـته‌های مرتبط با حـوزه آب، موضوع را در مقیـاس بزرگ‌تـری دنبال کنیم که در این راسـتا تمـام ظرفیت‌هـای لازم در این منطقه وجـود دارد. روح الله شـیرازی با اشاره به اهمیتی که سازه‌های آبی نه تنها در این منطقه بلکه در گسـتره جغرافیایی ایران باسـتان وجود دارد، بیان کرد: این یک مجموعه از تمامی سدهایی اسـت که در کل منطقه وجود دارد و باید آن را به صورت یک چشم‌انداز ببینیم که در جغرافیای وسیع ایران مانند حوزه دشـت مرغاب و دشـت پاسـارگاد به عنوان اولین پایتخت هخامنشـی قطعاً می‌تواند برای ما دستاوردهایی را به همراه داشـته باشـد. وی ادامه داد: به طور قطع این تکنولـوژی و دانش، پیش از این وجود داشـته اسـت که جدا از ابداعات آن دوران خاص، مبتنی بر تفکر پیشینیان بوده و بر این اسـاس ایجاد شـده اسـت.رئیس پژوهشکده باستان‌شناسـی گفـت: به طـور یقین در سـرزمین‌های دیگری که تحت قلمرو امپراتوری هخامنشیان بوده است باید تأسیسات دیگر آبی وجود داشته باشد؛ مثلا در جلگه مرودشـت، منطقه خوزستان یا سـرزمین‌های دور دست که زاویه دید پژوهشـی در این موضوع ایجاد خواهد کرد. شـیرازی با بیان اهداف این فصل کاوش و پژوهش عنوان کرد: یکی از دلایلی که این پروژه شروع شد این بود که با توجه به بازدید تابسـتان امسال از این سازه آبی همچنین مشـکلاتی که در رابطه با آب و خشـکالی در چند ساله اخیر در کشـور به وجـود آمد، اهمیت شـناخت ما را به نسـبت به میـراث فرهنگی مربوط بـه آب بیش از پیش ضروری کرد تا بتوانیم بر مشـکلات ناشی از آبها که در چند هزار سـال پیـش هم وجود داشـته، فائق آییم. وی گفت: امروزه ما این امکان را داریم که بر اسـاس تجربیات و دانش مهندسـی پیشـینیان راهکارهایی را پیدا کنیم که از دلایل اصلی پژوهش و کاوش این سـازه آبی محسـوب می‌شـود.مدیر پایگاه میراث جهانی پاسـارگاد در رابطه با این کاوش باسـتان شناسـی از بقایای سـاختار معماری سد بسـتان خانی، بیان کرد: به دلیل ضرورت ساماندهی سـد بسـتان‌خانی در منطقه دیدگان شهرستان خرم‌بید، برنامه‌ای چند مرحله‌ای در پایگاه میراث جهانی پاسارگاد تهیه و تدوین شـد که گام نخسـت آن برقراری ایستگاه دائـم نگهبانی و کاوش باستان‌شناسـی بقایای سـاختار معماری این سـد است.افشین ابراهیمی با یادآوری اینکه سد بستان خانی یکی از با ارزش‌ترین آثار شناسایی شده از دوران هخامنشی است که در منطقه دیدگان شهرستان خرم بید در ۳۰ کیلومتری شـمال شـرقی پاسارگاد قرار دارد، گفت: این سـد به همراه چندین سـد دیگر، آبراه‌ها و شـبکه‌های توزیع آب، مجموعه‌ای را شـکل داده که با کارکـرد مدیریت منابع آب دوران هخامنشـی، از عوامل زیرساختی برجسـته و تأثیرگذار در شکل‌گیری و توسعه پایتخت هخامنشـی پاسـارگاد بوده اسـت. مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشـید نیز در این بازدید با اشـاره به ضرورت برنامه ریزی های پژوهشی نسبت به سازه‌های آبی در سراسـر ایران به ویژه دوران هخامنشـیان عنوان کرد: در دوره هخامنشـی علاوه بر شگفتی‌هایی در هنر و معماری، شـاهد مهندسی حیرت انگیز در زمینه طراحی، ایجاد و بهره برداری از شـبکه پیچیده‌ای از سازه‌های آبی در منطقه هسـتیم؛ به ویژه در دشت‌های پر آبی همچون دشت مرغاب و دشت مرودشت که توسط رودهای پر آبی همچون سـیوند و کر مشروب می‌شده است که ایجاد این آبی در سراسـر ایران به ویژه دوران هخامنشـیان عنوان کرد: در دوره هخامنشـی علاوه بر شگفتی‌هایی در هنر و معماری، شـاهد مهندسی حیرت انگیز در زمینه طراحی، ایجاد و بهره برداری از شـبکه پیچیده‌ای از سازه‌های آبی در منطقه هسـتیم؛ به ویژه در دشت‌های پر آبی همچون دشت مرغاب و دشت مرودشت که توسط رودهای پر آبی همچون سـیوند و کر مشروب می‌شده است که ایجاد این سازه‌های مهم مرتبط با آب اعم از سد، بند، پل بند و انواع کانال‌هـا از اهمیت زیادی برخوردار بوده‌اند. حمید فدایی افزود: به ویژه تعدد و تنوع چنین سـازه‌هایی خود نشـان از اهمیت جغرافیایی منطقه به عنوان بسـتر پایتخت‌های بزرگ هخامنشـی یعنی پارسه و پاسـارگاد دارد و چنین پیشـینه‌ای غنی از وجود سازه‌های آبی در منطقه امروزه خود ظرفیت‌هـای زیادی را در امر پژوهش ایجاد می‌کند که لازم اسـت درباره آن برنامه ریزی شودوی در رابطه با بهره برداری از دسـتاوردهای پژوهشی این کاوش‌ها بیان کرد: وقتی جزئیات سیسـتم‌های آبی دوران هخامنشـی در منطقـه کـه در مقیـاس کلان با ایجـاد تغییراتی در توپوگرافی دشت همراه شده است، مورد کاوش و مطالعه قرار می‌گیرد، ما نیز نسبت به ارزش‌های مهندسی پیشین آگاه می‌شویم و امروزه ضرورت دارد در حوزه‌های مختلف مهندسـی مانند سدسـازی، به چنین دسـتاوردهایی به عنوان پیشـینه مهندسـی رجوع کرد. این رجوع تاریخی می‌تواند مقوله‌های مختلفی از مهندسـی، هنر، معماری، علوم اجتماعی، اخلاق و ... را شامل شود.

چراغ قرمز

ممنوع السفر به کجا؟

احمدی نژاد در گفت وگویی اینستاگرامی گفت: کرونا یک ویروس آزمایشگاهی است که سـاخته شده و عمدا منتشـر شده است با اهداف سیاسی. من معتقد هسـتم کسانی که دنیا را در صد سـال اخیر مدیریت کردند، به این نتیجه رسـیده اند که سـاز و کارهایشان دیگر پاسخ نمی‌دهد، باید تغییرات اساسی به وجود بیاورند و انتشار کرونا، یکی از اهدافش پوشـش دادن و تغییرات اسـت. یعنی زمینه را برای تغییرات فراهم کنند. وی در پاسخ به این سـوال که آیا شما ممنوع السفر هستید؟ گفت: ممنوع السفر به کجا؟ خیر. ممنوعیتی برای سفر به خارج وجود ندارد. چرا باید وجود داشته باشد؟

۲/۷ میلیون رأی من حذف شده است

ترامپ در توئیتی که همه حروف آن با حروف بزرگ نوشـته شـده‌اند مدعی شـده شـرکت «دامینیون سیستم» که یک شرکت آمریکایی فعال در زمینه فروش سخت‌افزارها و نرم‌افزارهـای مربوط به رأی‌دهی الکترونیکی اسـت ۲/۷ میلیـون رأی او را حذف کرده اسـت. او در توئیتر نوشـت: «گزارش: [شـرکت] دومینیون ۲/۷ میلیون از آرا ترامپ را در سراسـر کشـور حذف کرده است. تحلیل داده‌ها نشـان می‌دهد ۱۰۰۰۲۲ رأی پنسیلوانیا از رئیس‌جمهور ترامپ به بایدن تغییر داده شـده اسـت. ۹۴۱۰۰۰ رأی ترامپ حذف شده اسـت. ایالت‌هایی که از سامانه‌های شرکت دومینیون استفاده کرده‌اند ۴۳۵ هزار رأی را از ترامپ به بایدن تغییر داده‌اند.»

تحت تاثیر رفع تحریم ها قرار گرفتن ناشی گری است

احمد خاتمی گفت: به نظر می رسـه از سیاسـتهای آمریـکا در صورت جابجایی قدرت این اسـت که برخی از تحریمهای ظالمانه سـطحی را بردارند و قهراً یک تغییر مختصری در معیشت مردم بوجود بیاد با همین آبنبات دهان بعضی ها را شیرین کنند و جاده را برای مذاکرات بعدی صاف کنند. به عنوان یک طلبه عرض می کنم مسئولین بیدار باشـند، مردم بیدار باشند، تا آمریکا و سیاسـتهای استکباری هست، همه این ها فریب اسـت. تحت تأثیر رفع تحریمهای سطحی ظالمانه واقع شدن این ناشی گری در عرصه سیاست است.

پرستاران خسته اند

محمد میرزابیگی، رئیس سازمان نظام پرستاری در نامه‌ای به رئیس جمهور، نوشت: در این شرایط به علت عدم امکان افزایش نیرو فشار کاری زیادی به کادر درمان و پرستاران وارد شـده، به گونه‌ای که بر اسـاس گزارش‌های دریافتی از داخل برخی بیمارستان‌ها، هر ۱۰ بیمار کرونایی به یک پرسـتار سـپرده می‌شود. آن هم پرستارانی که ۹ ماه مداوم برائر مراقبت بی وقفه از بیماران کرونایی؛ هم فرسـودگی روحی و انگیزشـی و هم فرسـودگی شدید جسمی پیدا کرده اند.

سلامت

نان و غلات روزانه مصرف شود

مدیر گروه تغذیه جامعه دانشـگاه علوم پزشـکی تهران، در ارتباط با تغذیه روزهای کرونایی و نیازهای بدن، نکاتی را متذکر شـد. احمدرضا درسـتی، با عنوان این مطلب که بین تغذیه و کرونا یک ارتباط دو طرفه وجود دارد، گفت: کسـانی که تغذیه خوبی ندارند و دچار سـوءتغذیه شـده و ایمنی بدن آنها کاهش پیدا کرده است، بیشتر در معرض خطر ابتلاء به کرونا هسـتندوی افزود: شسـتن دسـت‌ها و صورت و نوشیدن آب کافی و تغذیه مناسب در دوران کرونا، به سلامت و ایمنی بدن ما کمک می‌کندمدیر گروه تغذیه جامعه دانشکده تغذیه و رژیم شناسی دانشگاه علوم پزشکی تهران، تاکید کرد: افراد باید بین ۶ تا ۱۱ واحد (هر واحد ۳۰ گرم) در روز از گروه نان و غلات و مواد نشاسته‌ای مصرف کنند.

وی ادامه داد: خوردن سـبزی‌ها و میوه‌های زمسـتانی باعث می‌شود که ویتامین C مورد نیاز بدن تأمین شود.

درسـتی با عنوان این مطلب که یکی از عوامل ایمنی در جریان کرونا، کمبود ویتامین D در بدن است، گفت: قرار دادن ماهی در برنامه غذایی و تابش نور مستقیم آفتاب به بدن می‌تواند ویتامین D مورد نیاز بدن را تأمین کند

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

کتاب

ریشه‌کن

کتاب «ریشـه‌کن» نوشته نائومی نوویک و بـا ترجمه یاسـمن میرزاپور، داسـتان دختری‌ست به نام «اگنیشکا». این داسـتان در سرزمینی رخ می‌دهد کـه اطـراف آن را جنگلـی مخوف و اهریمنی فرا گرفته اسـت. در نزدیکی روسـتایی که اگنیشـکا در آن اقامت دارد، برجـی بـوده و در بالای این برج جادوگری به نام ازدهاسـت که جلوی پیشـرفت جنگل را گرفته و در صورت تخطی موجـودات اهریمنـی جنگل، سـعی بر درمان فسادی دارد که آن‌ها از خـود بر جای گذاشـته‌اند. ازدها هر ده سـال یـک بـار دختـری را به برج خود برده و بعـد، با جهیزیه‌ای او را بر می‌گردانـد. هیچ یـک از این دختران حاضر به برگشـت دوباره به روسـتای خود نیسـتند...

فناوری

ابداع دستکشی که به حس لامسه مجهز است

پژوهشـگران «دانشـگاه کرنـل» آمریکا، دستکشـی مجهز به حس لامسه ابـداع کرده‌انـد که از حسـگرهای فیبر نوری سـاخته شده است و شاید بتوان از آن در حوزه رباتیک، ورزشـی و پزشکی اسـتفاده کرد. هدان بای از پژوهشگران این پروژه گفت: ما حسـگری ساخته‌ایم که می‌تواند تعاملات لمسـی را احساس کنـد. عملکرد این حسـگر، بـه عملکرد حسـگرهای پوسـت در تعامل با محیط اطراف شـباهت دارد.بـای و گروهش با اسـتفاده از فیبرهای نوری که از کابل‌های باریکـی از جنـس پلی‌اورتان بـا قابلیت انتقال نور سـاخته شده‌اند، این دستکش را ابداع کردنـد. هنگامی که کابل‌ها خم یا کشیده می‌شـوند و یا تحت فشار قرار می‌گیرند، انتقال نور نیز مختل می‌شود.

پژوهشگران کانادایی در بررسی جدید دریافتند که نهنگ‌ها و دلفین‌ها هم در برابر کووید-۱۹ آسیب‌پذیر هستند و امکان ابتلای آنها به این بیماری وجود دارد

محققان «دانشگاه ناتینگهام ترنت» انگلیس در مطالعه اخیرشان از ماسک صورت جراحی پنج لایه‌ای خبر داده‌اند که درون آن مس تعبیه شده است که می‌تواند ۹۰ درصد ذرات ویروس کرونا را از بین ببرد

محققان می‌گویند فناوری چاپ سه‌بعدی ترکیبی به ترمیم غضروف آسیب دیده زانو کمک می‌کند و با استفاده از جوهرهای زیستی ترکیبی جدید می‌توان برای چاپ سه‌بعدی غضروف جایگزین در زانو استفاده کرد

محققان دانشگاه ام آی تی با الهام از خز و پوست شتر مادهای خنک کننده تولید کرده اند که بدون نیاز به جریان برق می‌تواند برای سردکردن به کار رود