

## نظر نرگس آبیار درباره «خروج»



استاندار تهران با تقدیر از اقدام برای اکران آنلاین فیلم «خروج» گفت: این کار باعث تیربازی در نمایش فیلمها در ایران می‌شود این فیلمزاد درباره اکران آنلاین فیلم «خروج» گفت: متقدم ابراهیم حاتم‌کیا این شجاعت را داشته که در حوزه نمایش آنلاین آثار پیشگام باشد و در شرایط فعلی اثرش را وارد چرخه نمایش آنلاین کند و کار این کارگردان بسیار قابل ستایش است، چرا که ما می‌بایست به شکلی به سمت این مسیر حرکت می‌کردیم. وی افزود: قطعا وقتی یک اثر فرهنگی گسترده می‌شود چه بهتر که توانایی شرایطی ما را هم تأمین کند و در زمان مناسب مخاطب از آن بهره‌مند شود و از این‌رو نمایش آنلاین «خروج» و اوراق مبارکی می‌باشد. کارگردان هستی که ماه کامل شده تصدیق کرد: همیشه تأکید داشته‌ام که نمایش فیلمها در سال‌های سینما از آنجایی که باعث می‌شود همه مخاطبان را یک زمان در نمایش فیلم سهیم باشند، قطعا ارزش خاصی خواهد داشت. اما اکران آنلاین باعث می‌شود تا مخاطب بتواند در زمان مناسب به فیلم دسترسی داشته باشد. آبیار با بیان اینکه این اکران آنلاین فضای یک خانواده می‌تواند در گستره به به تماشای اثر شریفش، گفت: طبیعتا نمایش آنلاین «خروج» قدم بزرگی در این مسیر به شمار می‌آید و معتقدم با به اتفاق رخ داده و شیوع کرونا بسیاری از ویژگی‌های فرهنگی و رفتاری ما در آینده و در مقایسه با دورانی پیش از کرونا دچار تغییر خواهد شد، به همین دلیل قطعا نمایش آنلاین این فیلم باعث ایجاد تیربازی در نمایش فیلمها در ایران خواهد شد.

پرده تیره ای

## اعلام زمان عرضه اینترنتی فیلم «منطقه پرواز ممنوع»

ایستاد فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» از ۲۶ فروردین ماه از طریق سامانه VOD معیار و همچنین شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود. فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» به کارگردانی امیر دابرجی و تهیه‌کنندگی حامد پوربازوند از روز سه‌شنبه ۲۶ فروردین ماه از طریق سامانه VOD معیار به آدرس [www.Ammaryar.ir](http://www.Ammaryar.ir) و همچنین شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود. «منطقه پرواز ممنوع» در فروش‌ترین فیلم نوجوان سینمای ایران است که در زمان اکران توانست نظر بسیاری از مردم و نخبگان را به خود جلب کند. فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» با ۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان فروش بلیت در سینما و یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش در منطبق و شبکه‌های فیلد سینما توسط سامانه توزیع معیار (سینما سابقا هفت میلیارد فروش را پشت سر گذاشت. این فیلم رولایتگر داستان سه نوجوان است که در حین آماده شدن برای شرکت در مسابقات ساخت هواپیما، با پیدا شدن یک بوزنیلت برای حمل لیزدنگشان، وارد مسائل و دگرگونی‌های مختلف و مهیجی می‌شوند.

فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» تقدیر بر مخاطب‌پرورترین فیلم جشنواره کودک و نوجوان است. جایزه بهترین بازیگر این جشنواره را نیز از آن خود کرده است.

جعبه جادویی

## «قصه‌های یاسین» به آی‌فیلم می‌رود

سربال «قصه‌های یاسین» از مستند ۲۶ فروردین برای نوجوان افغانستان و تاجیکستان در شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود. یاسین باغتن سربال «بچه‌های مدرسه همت» سربال «قصه‌های یاسین» در گنداکتور کاتال آی‌فیلم ۲ قرار می‌گیرد. «قصه‌های یاسین» روایت سپهری است که مسائل روزمره و حوادث اطرافش را پیش از سن خود درک و تحلیل می‌کند. در قسمت از قصه‌های این سربال روایتگر موضوعاتی همچون حملات آسمانی‌ها، خوارگی، طلاق، اعتیاد و... است. یاسین اسدی، فریبا طالبی، مینا دلشاد، مهسا ظفری، محمود مقامی، سعید کمالی، بهمن پارسلار، نسیح ابطی، پوریا رضایی، مانی قربانی، حبیب، محمدزاد رضایی، امیرمحمد ابراهیمی، امیرمحمد جمیلی، پویس حران اف، بنیامین حران اف، مینا غفاری و... در سینه‌های این سربال بازیگران این مجموعه بوده‌اند. این سربال قرار است هر روز ساعت ۱۶ به وقت تهران و کابل ساعت ۱۶:۳۰ به وقت دوشنبه تاجیکستان و اهلی آنتن شود. بازیکنان این مجموعه به فاصله ۶ ساعت و در سه نوبت خواهد بود.



مهرنمیدر کل کتابخانه‌های عمومی فارس در نخست جلسه مسئولان کتابخانه‌های عمومی استان تأکید کرد: از فرصت خانه‌نشین‌های برای ترویج کتابخوانی بهره‌بریم. نخستین جلسه شورای اداری کتابخانه‌های عمومی استان در سال جاری ظهر یکشنبه با حضور مدیرکل، معاونین و کارشناسان اطلاع‌رسانی و روابط اداری کتابخانه‌های عمومی شهرستان‌ها به صورت آنلاین برگزار شد.

به صورت تداوم فعالیت‌های فرهنگی و کتابخوانی با وجود تعطیلی فیزیکی کتابخانه‌ها و جلب مشارکت حداکثری در برنامه‌های کتابخوانی

اگرچه فرهنگ، هنر و شورای اطلاع‌رسانی فارس با تلاش و افتخارهای خود همگام با دیگر نهادها در مقابله با شیوع کرونا کوشیدند، موضوعی که از نگاه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دور نماند و نامه قدرتمندی این دو نهاد را در پی داشت.

گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان فارس پیش از این در زمینه اطلاع‌رسانی‌ها مختلف به‌ویژه راه‌های پیشگیری و دعوت مردم به پوشش «در خانه بمانیم» سه‌شنبه خود را در مهار کردن کرونا ایفا کرده بودند و این تلاش‌ها چه در حوزه فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌های استان و چه ابتکارهای جدید همچون اجرا و پخش آنلاین نتایج از استانگرام و... ادامه دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در قالب نامه‌ای رسمی با تقدیر از شورای اطلاع‌رسانی استان فارس و روز آرمیهای اهالی فرهنگ، هنر و رسانه اعلام کرد: این روزها، مردم عزیز می‌توانند ایران به واسطه پرواز ظهور ویروس شوم و فرامیگردند شرایط تلخ و البته درس‌آموزی را تجربه می‌کنند.

کسانی که عاشقانه با بهره‌جستن از ثنویان و ظرفیت فرهنگ، هنر، رسانه و دین، همدل و همراه‌زمندگان خطوط مدافع برای سلامت روح و روان جامعه از هیچ کوششی دریغ نرورزیده‌اند، ستودنی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: بر خود لازم می‌آید نام به پاس مجاهدات و خدمات ارزشمند در



ایستادامین قیصری می‌گوید در این روزها خود را مشغول جمع‌آوری مجموعه فنری از نویسندگان جهان کرده تا کمی این اوضاع را فراموش کند.

ایسن نویسنده درباره حال و هوای این روزهای خود در قرنطینه خانگی اظهار کرد: من قبلا به خاطر پا درد بیشتر در خانه بودم. اما از زمانی که حالت دستوری برای خلع ماندن وجود دارد - دستور از طرف حکومت دیده کرونا - آدم احساس زور می‌کند و انگار در زندان است. خب قبل از این پدیده هم در خانه بودم، اما به این شکل به من فشار

## ایستادامین قیصری می‌گوید در این روزها خود را مشغول جمع‌آوری مجموعه فنری از نویسندگان جهان کرده تا کمی این اوضاع را فراموش کند.

ایسن نویسنده درباره حال و هوای این روزهای خود در قرنطینه خانگی اظهار کرد: من قبلا به خاطر پا درد بیشتر در خانه بودم. اما از زمانی که حالت دستوری برای خلع ماندن وجود دارد - دستور از طرف حکومت دیده کرونا - آدم احساس زور می‌کند و انگار در زندان است. خب قبل از این پدیده هم در خانه بودم، اما به این شکل به من فشار

مهر:کارگران و فیلمنامه نویس شیر فرانسوی در اقداسی نادر به صورت لایو در ایستادگرام در برابر هواراترین دربار زبان، اطلاعات و دیووس صحبت کرد. با وجود اینکه اثر لوک گار کارگردان فیلمنامه‌نویس خود مقاله هم در دست به اندازه هر یک از آثار اخیر گار هیجان‌انگیز و پیچیده پیش رفت.

گارد بوریسی که بحران نمایش جهانی این روزها را به وجود آورده با گسترش اطلاعات مقایسه کرد و در توضیح گفت که ویروس ارتباط است و نیازمند فرد دیگری است. وقتی شما هم در رسانه‌های اجتماعی بی‌بیمای می‌فرستید، نیازمند فرد دیگری هستید تا توانی وارد خانه او شوید.

ایده بازگشت در ارتباطات به زودی او را به موقع زبان رساند که یکی از تهاجم موضوعی محبوب این کارگردان در فیلم «حداقلین با زبان» است. از نظر گار، زبان «تربیتی از حدناظر تصویر» است و او این نکته نراتح است که در سخن خبرنگاران و سیاستمداران کمیود تصاویر دیده می‌شود.

## فرهنگ

## خانه‌نشینی فرصتی برای ترویج کتابخوانی است

به ویژه دهمین جشنواره کتابخوانی رضوی و مسابقه مرا بخوان موضوع این نشست بود.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس در این دیدار با اشاره به اینکه در حال حاضر کشور در شرایط بحران است، عنوان کرد: کتابخانه‌های مردم به مطالعه کتابخانه‌های ارزشمند و توسل به این راه است. ۱۰۰۰ مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس در ادارات شهرستان‌ها و کتابداران استان خواست که فعالیت‌های فرهنگی خود را تداوم بخشد و از ظرفیت فضای مجازی برای ترویج کتابخوانی استفاده کنند.

وی همچنین یادآوری کرد: فعالیت کتابداران و کتابخانه‌های عمومی در حوزه مقابله با کرونا و ایجاد سرگرمی برای قشرهای مردم رسد و ارزیابی می‌شود و از خدمات کتابدارانی که در این ایام بحران جهانی، چراغ کتابخوانی را روشن نگه داشته‌اند، قدرتمندی خواهد شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد از اهالی فرهنگ فارس قدرتمندی کرد

## زور آزمایی اهالی فرهنگ و هنر با کرونا



به گفته مدیر سهریابی افزون بر ۲۰۰ نوع محتوای آموزشی و اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی تا پایان اسفندماه از هدف نخستین زنجیر شیوع کرونا در استان فارس تولید شده و ۱۸۰۰ نوع محتوای نیز از ابتدای فروردین تا ۱۸ فروردین ماه در فضای مجازی را اختیار کاربران قرار گرفته است.

دبیر شورای اطلاع‌رسانی استان فارس اظهار داشت: هماهنگی با روزنامه، ۱۰۰ گزارشگری و ۲۴ پایگاه خبری استانی به منظور فرهنگسازي از طریق تولید و انتشار محتوا درباره بیماری کرونا و پیشگیری از آن و ایجاد آمیذنی‌فردی و روحیه نشاط و همچنین راهماری پوشش‌های مجازی، تولید بیش از یک هزار و ۶۹ خبر و گزارش با موضوع مبارزه با کرونا توسط رسانه‌های استان از دیگر اقدامات صورت گرفته در فاز اول است.

سهریابی در ادامه با اشاره به برگزاری مسابقه‌های نقاشی و داستان‌نویسی گفت: این مسابقات با موضوع در خانه بمانیم و مبارزه با کرونا برای همه سنین تدارک دیده شده است. همچنین گزارشگری ۲۲ برنامه در قالب‌های مختلف: از جمله چهل‌مینی مجازی در خانه هنرمندان و صاحبان حرفه‌های هنری، آموزشگاه، موسسات و... دیگر برنامه‌های این اداره کل برای شهروندان بود است.

دبیر شورای اطلاع‌رسانی استان فارس پیش از این از قدرتمندی از فعالیت‌های اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان در مقابله با کرونا اعلام کرده بود؛ روزها و به‌صورت مستمر اخبار و محتوای چندرسانه‌ای با هدف مقابله با ویروس کرونا تولید و با همکاری ستاد مدیریت بیماری کرونا در استان فارس و رسانه‌های رسمی در اختیار مردم قرار گرفته است.

امین قیصری:

## مشغول طنز شدم تا این روزها را فراموش کنم

کارهای نویسنده‌ها بالا می‌آید و خوب می‌شود. او همچنین درباره وقایع اجتماعی سال گذشته و این که «هرچی معتقدند برمی‌وقایع ناگوار بعدا به شوک‌های انبسی منجر می‌شود و آیا این وضع می‌تواند در آثار هنرمندان در سال‌های بعد به شوک‌های پرسید» بیان کرد: خودم معتقدم و هر کسی را که می‌بینم از سال ۹۸ به عنوان سالی تلخ و بد یاد می‌کند. بیان سالی هم که بدتر بود، این وقایع روی آدم‌های حساس تأثیر بیشتری می‌گذارد. نویسنده‌ها و شارحان هم آدهای حساسی هستند و دید نیست که مطالب زیادی درباره سال ۹۸ بیرون بیايد. خواه ناخواه وقایع این سال و رنج‌های مردم در کتاب نویسنده‌گان نمود پیدا می‌کند.

امین قیصری در پایان از انتشار کتاب جدیدش با عنوان «اسب‌های» که با نام نهمبران «پوند» خبر داد و گفت: این کتاب مجموعه داستان است که سه چهار روز قبل از عید در نشر چشمه از چاپ بیرون آمد. این مجموعه شامل ۱۰ داستان است که حالت مستند داستان و با خاطره‌مانند دارند. از کودکی تا بزرگی مسائلی را که بر من گذشته، خوب و چه بد، این‌ها را نوشته و در این کتاب جمع کرده‌ام.

## ۴۲۰۰ کاریکاتور از ۸۸ کشور بر علیه کرونا



ایستاد هنر در مسابقه کاریکاتور است ۸۸ کشور با ۴۲۰۰ اثر در سه‌شنبه بین‌المللی هماهنگی شرکت کردند. سیدمسعود شجاعی طباطبایی (دبیر جشنواره) در این زمینه اظهار کرد: پس از ۴۰۰ روز از اعلام فراخوان مسابقه بین‌المللی «ما کرونا را شکست می‌دهیم»، هنرمندان کاریکاتور است ۸۸ کشور در این مسابقه شرکت کردند. از میان آثار رسیده ۲۱۸۸ اثر در ۲۸ مت و روز در سایت ایران کاریکاتور به نمایش درآمده که در این میان یکی میلیون و ۴۴۰ اثر نیز قرار از این آثار دیدن کردند. این آثار علاوه بر سایت ایران کاریکاتور در صفحه مجازی موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر نیز نمایش داده شد.

به گفته شجاعی طباطبایی طبق آمار اعلام شده بیشترین هنرمندان از کشورهای مختلف به این شرح است: ایران با ۲۴۶ هنرمند، ترکیه با ۸۲ هنرمند، چین با ۷۲ هنرمند، هند با ۷۵ هنرمند، اندونزی با ۷۰ هنرمند، برزیل با ۶۸ هنرمند، روسیه با ۳۰ هنرمند، مریستان با ۲۶ هنرمند و اوکراین با ۲۵ هنرمند. آسامی کشورهای گسترده‌ای هستند که در این مسابقه شرکت کرده‌اند.



فیلم کوتاه «به چیزی دست نزن» ساخته ارغوان حیدراسلام به جشنواره فیلم کوتاه وین ارائه راه پیدا کرد

ایستادامین قیصری می‌گوید در این روزها خود را مشغول جمع‌آوری مجموعه فنری از نویسندگان جهان کرده تا کمی این اوضاع را فراموش کند.

ایسن نویسنده درباره حال و هوای این روزهای خود در قرنطینه خانگی اظهار کرد: من قبلا به خاطر پا درد بیشتر در خانه بودم. اما از زمانی که حالت دستوری برای خلع ماندن وجود دارد - دستور از طرف حکومت دیده کرونا - آدم احساس زور می‌کند و انگار در زندان است. خب قبل از این پدیده هم در خانه بودم، اما به این شکل به من فشار

مهر:کارگران و فیلمنامه نویس شیر فرانسوی در اقداسی نادر به صورت لایو در ایستادگرام در برابر هواراترین دربار زبان، اطلاعات و دیووس صحبت کرد. با وجود اینکه اثر لوک گار کارگردان فیلمنامه‌نویس خود مقاله هم در دست به اندازه هر یک از آثار اخیر گار هیجان‌انگیز و پیچیده پیش رفت.

گارد بوریسی که بحران نمایش جهانی این روزها را به وجود آورده با گسترش اطلاعات مقایسه کرد و در توضیح گفت که ویروس ارتباط است و نیازمند فرد دیگری است. وقتی شما هم در رسانه‌های اجتماعی بی‌بیمای می‌فرستید، نیازمند فرد دیگری هستید تا توانی وارد خانه او شوید.

ایده بازگشت در ارتباطات به زودی او را به موقع زبان رساند که یکی از تهاجم موضوعی محبوب این کارگردان در فیلم «حداقلین با زبان» است. از نظر گار، زبان «تربیتی از حدناظر تصویر» است و او این نکته نراتح است که در سخن خبرنگاران و سیاستمداران کمیود تصاویر دیده می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در قالب نامه‌ای رسمی با تقدیر از شورای اطلاع‌رسانی استان فارس و روز آرمیهای اهالی فرهنگ، هنر و رسانه اعلام کرد: این روزها، مردم عزیز می‌توانند ایران به واسطه پرواز ظهور ویروس شوم و فرامیگردند شرایط تلخ و البته درس‌آموزی را تجربه می‌کنند.

کسانی که عاشقانه با بهره‌جستن از ثنویان و ظرفیت فرهنگ، هنر، رسانه و دین، همدل و همراه‌زمندگان خطوط مدافع برای سلامت روح و روان جامعه از هیچ کوششی دریغ نرورزیده‌اند، ستودنی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: بر خود لازم می‌آید نام به پاس مجاهدات و خدمات ارزشمند در

ایستادامین قیصری می‌گوید در این روزها خود را مشغول جمع‌آوری مجموعه فنری از نویسندگان جهان کرده تا کمی این اوضاع را فراموش کند.

ایسن نویسنده درباره حال و هوای این روزهای خود در قرنطینه خانگی اظهار کرد: من قبلا به خاطر پا درد بیشتر در خانه بودم. اما از زمانی که حالت دستوری برای خلع ماندن وجود دارد - دستور از طرف حکومت دیده کرونا - آدم احساس زور می‌کند و انگار در زندان است. خب قبل از این پدیده هم در خانه بودم، اما به این شکل به من فشار

مهر:کارگران و فیلمنامه نویس شیر فرانسوی در اقداسی نادر به صورت لایو در ایستادگرام در برابر هواراترین دربار زبان، اطلاعات و دیووس صحبت کرد. با وجود اینکه اثر لوک گار کارگردان فیلمنامه‌نویس خود مقاله هم در دست به اندازه هر یک از آثار اخیر گار هیجان‌انگیز و پیچیده پیش رفت.

گارد بوریسی که بحران نمایش جهانی این روزها را به وجود آورده با گسترش اطلاعات مقایسه کرد و در توضیح گفت که ویروس ارتباط است و نیازمند فرد دیگری است. وقتی شما هم در رسانه‌های اجتماعی بی‌بیمای می‌فرستید، نیازمند فرد دیگری هستید تا توانی وارد خانه او شوید.

## ایستادامین قیصری می‌گوید در این روزها خود را مشغول جمع‌آوری مجموعه فنری از نویسندگان جهان کرده تا کمی این اوضاع را فراموش کند.

ایسن نویسنده درباره حال و هوای این روزهای خود در قرنطینه خانگی اظهار کرد: من قبلا به خاطر پا درد بیشتر در خانه بودم. اما از زمانی که حالت دستوری برای خلع ماندن وجود دارد - دستور از طرف حکومت دیده کرونا - آدم احساس زور می‌کند و انگار در زندان است. خب قبل از این پدیده هم در خانه بودم، اما به این شکل به من فشار

مهر:کارگران و فیلمنامه نویس شیر فرانسوی در اقداسی نادر به صورت لایو در ایستادگرام در برابر هواراترین دربار زبان، اطلاعات و دیووس صحبت کرد. با وجود اینکه اثر لوک گار کارگردان فیلمنامه‌نویس خود مقاله هم در دست به اندازه هر یک از آثار اخیر گار هیجان‌انگیز و پیچیده پیش رفت.

گارد بوریسی که بحران نمایش جهانی این روزها را به وجود آورده با گسترش اطلاعات مقایسه کرد و در توضیح گفت که ویروس ارتباط است و نیازمند فرد دیگری است. وقتی شما هم در رسانه‌های اجتماعی بی‌بیمای می‌فرستید، نیازمند فرد دیگری هستید تا توانی وارد خانه او شوید.

ایده بازگشت در ارتباطات به زودی او را به موقع زبان رساند که یکی از تهاجم موضوعی محبوب این کارگردان در فیلم «حداقلین با زبان» است. از نظر گار، زبان «تربیتی از حدناظر تصویر» است و او این نکته نراتح است که در سخن خبرنگاران و سیاستمداران کمیود تصاویر دیده می‌شود.



فیلم کوتاه «به چیزی دست نزن» ساخته ارغوان حیدراسلام به جشنواره فیلم کوتاه وین ارائه راه پیدا کرد

## پیام دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو برای درگذشت انوشه



استاندارجنتله ایوبی درگذشت کنش انوشه، نویسنده و پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی را تسلیت گفت.جنتله ایوبی، گفت:جنتله ایوبی، پیامی با تسلیت درگذشت حسن انوشه تأکید کرد که او مردی از تبار فرهنگ بود که با حضور مؤثر خود، خدمت بسیاری در فرهنگ و ادب این سرزمین کرده است که همواره در یاد مردم قدرتمند ایران باقی خواهد ماند. در متن این پیام آمده است: «چه نام خدا»

مردی از تبار فرهنگ، به لطافت هنر و از جنس دانایی چشم از جهان فروست. او که چشم جهانپایان به نور علم و ادب و دانایی گشوده بود دیگر در میان ما نیست. جنش انوشه، مردی پر تلاش و لباب از نور را از این پس باید در نه‌لای ماهماهش، دانشنامه‌هایش و سدها و سدها نوشته با کتوهای سراغ گرفت. جنش انوشه همه مخاطبان را یک زمان در نمایش فیلم سهیم باشند، قطعا ارزش خاصی خواهد داشت. اما اکران آنلاین باعث می‌شود تا مخاطب بتواند در زمان مناسب به فیلم دسترسی داشته باشد. آبیار با بیان اینکه این اکران آنلاین فضای یک خانواده می‌تواند در گستره به به تماشای اثر شریفش، گفت: طبیعتا نمایش آنلاین «خروج» قدم بزرگی در این مسیر به شمار می‌آید و معتقدم با به اتفاق رخ داده و شیوع کرونا بسیاری از ویژگی‌های فرهنگی و رفتاری ما در آینده و در مقایسه با دورانی پیش از کرونا دچار تغییر خواهد شد، به همین دلیل قطعا نمایش آنلاین این فیلم باعث ایجاد تیربازی در نمایش فیلمها در ایران خواهد شد.

پرده تیره ای

## اعلام زمان عرضه اینترنتی فیلم «منطقه پرواز ممنوع»

ایستاد فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» از ۲۶ فروردین ماه از طریق سامانه VOD معیار و همچنین شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود. فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» به کارگردانی امیر دابرجی و تهیه‌کنندگی حامد پوربازوند از روز سه‌شنبه ۲۶ فروردین ماه از طریق سامانه VOD معیار به آدرس [www.Ammaryar.ir](http://www.Ammaryar.ir) و همچنین شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود. «منطقه پرواز ممنوع» در فروش‌ترین فیلم نوجوان سینمای ایران است که در زمان اکران توانست نظر بسیاری از مردم و نخبگان را به خود جلب کند. فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» با ۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان فروش بلیت در سینما و یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش در منطبق و شبکه‌های فیلد سینما توسط سامانه توزیع معیار (سینما سابقا هفت میلیارد فروش را پشت سر گذاشت. این فیلم رولایتگر داستان سه نوجوان است که در حین آماده شدن برای شرکت در مسابقات ساخت هواپیما، با پیدا شدن یک بوزنیلت برای حمل لیزدنگشان، وارد مسائل و دگرگونی‌های مختلف و مهیجی می‌شوند.

فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» تقدیر بر مخاطب‌پرورترین فیلم جشنواره کودک و نوجوان است. جایزه بهترین بازیگر این جشنواره را نیز از آن خود کرده است.

جعبه جادویی

## «بوجلی» برای همه دنیا کنسرت

## آنلاین بزرگ‌ار می‌کند

ایستاد «اندرا بوجلی» خواننده نامدار لوبوی اتالیایی دیروز ۱۲ آوریل (۲۴ فروردین) کنسرت آنلاین در ایتالیا برگزار کرد. این کنسرت با عنوان «موسیقی برای امید» در کلسای جامع میلان ایتالیا و بدون حضور هیچ تماشاگری برگزار شد و ساعت ۷ بعد از ظهر به وقت اوقات تابستانی (CET) از شبکه اجتماعی یوتوب به صورت آنلاین برای مخاطبان در سراسر جهان پخش شد. این کنسرت در حالی برگزار شد که میلاردها نفر در سراسر جهان به سبب شیوع ویروس کرونا در قرنطینه به سر می‌برند. «اندرا بوجلی» درباره این کنسرت گفت: این در واقع یک کنسرت واقعی نیست اما مناسبتی است که از طریق موسیقی به دعا بپردازیم. به عنوان یک فرد معتقد پیشنهاد می‌کنم در این ایام برای کلیسای جامع شهر میلان را بدون هیچ تردیدی پذیرفتیم. «اندرا بوجلی» که به سبب بیماری‌های گذشته کمپین‌های را برای جمع‌آوری کمک‌های مالی برای کمک به بیماران مبتلا به کرونا راه‌انداخته است. «اندرا بوجلی» از سن ۱۰ سالگی نابینا شد و بعدها با تبدیل شدن به یک خواننده سرشناس، ۸۰ میلیون نسخه از آلبوم‌هایش در سراسر جهان به فروش رفت.



فیلم سینمایی «بی‌گانه» به قدیمی‌ترین جشنواره آمریکا رسید



فیلم کوتاه «به چیزی دست نزن» ساخته ارغوان حیدراسلام به جشنواره فیلم کوتاه وین ارائه راه پیدا کرد



فیلم کوتاه «به چیزی دست نزن» ساخته ارغوان حیدراسلام به جشنواره فیلم کوتاه وین ارائه راه پیدا کرد



فیلم کوتاه «به چیزی دست نزن» ساخته ارغوان حیدراسلام به جشنواره فیلم کوتاه وین ارائه راه پیدا کرد



فیلم کوتاه «به چیزی دست نزن» ساخته ارغوان حیدراسلام به جشنواره فیلم کوتاه وین ارائه راه پیدا کرد



فیلم کوتاه «به چیزی دست نزن» ساخته ارغوان حیدراسلام به جشنواره فیلم کوتاه وین ارائه راه پیدا کرد