

اکران آنلاین فیلمی با محوریت ابراهیم حاتمى کيا



ایستنا: اکران آنلاین فیلم مستند «حجاب ابراهیم» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی به کارگردانی «حمود کریمی» در صفحه اختصاصی «دوشنبه‌تجربه» در پلتفرم هاشور (www.hashour.com) از دوشنبه ۱۱ مرداد ماه آغاز می‌شود.

به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی: این مستند که پیش‌تر در گروه هنر و تجربه به نمایش درآمد، مراحل ساخت فیلم «ج» ساخته ابراهیم حاتمى کيا را به تصویر کشیده و ایسن کارگردان را در فرایند ساخت فیلم سینمایی «ج» در مرکز توجه خود قرار می‌دهد. سازندگان این فیلم تلاش کرده‌اند که از سیاق و سباق فیلم‌های مستقیم‌خانه فاصله بگیرند تا این اثر در قامت یک مستند مستقل ظاهر شود.

مستند «حجاب ابراهیم»، محصول سال ۱۳۹۲ بنیاد سینمایی فارابی است و به کارگردانی «حمود کریمی» و تهیه‌کنندگی «مهدى کریمی» تولید شده است. دیگر عوامل فیلم عبارتند از: گروه تصویربرداری: محمود کریمی، سعید جعفریان، مهدى کشاورزى، مهرداد غوثخواه، سید احسان محمدی، تدوین: محمود کریمی، صداگذاری: مهدى جعفریدیان، تصحیح رنگ: مجرب مستشدهیان، محصول بنیاد سینمایی فارابی در خانه فرهنگ و تئاتر این ادمه است: «ابراهیم حاتمى کيا براسای ساخت فیلم «ج» این بار به سراغ زندگی شهید جمران رفته و فیلم «حجاب ابراهیم» به سراغ خواب و خیال حاتمى کيا.

یاسر طالبی داور جشنواره مستند چینی شد



مهره: یاسر طالبی داور جشنواره مستند در فضای باز چین در سال ۲۰۲۱ میلادی. یاسر طالبی کارگردان «بلندباد» داور جشنواره بین‌المللی مستند OUTDOCS (مستند در فضای باز) چین در سال ۲۰۲۱ میلادی. جشنواره بین‌المللی مستند در فضای باز چین که به آن OUTDOCS گفته می‌شود، در سال ۲۰۱۹ تأسیس شده است. این جشنواره در کنار نمایش فیلم، بازار فیلم هم دارد. یاسر طالبی متولد سال ۱۳۶۱ سناری و دانش‌آموخته سینما و عضو انجمن سفیر مستندسازان سینمای ایران است. از آثار او می‌توان به «بلندباد»، «فقس اهی» (آخر)، «کاغذ، یک درک چاله» (روای اهن)، «باب شهر» (اشهره کرد)، «زیر زمین مستند بلند او» (پروینشت) است که در مرحله پس تولید است. او مستند در بخش فاند فستیوال کارلوی وری اوری حصار دارد. «پروینشت» قرار است در سال ۱۴۰۱ رونمایی شود.

اینارتو بازیگر جدیدی را به «ریزخ» فرخواند

گراتیام کولمن به فیلم در دست ساخت آنخادور گوزالس اینارتو پیوست. گراتیام کولمن به فیلم جدید آنخادور گوزالس اینارتو پیوست که اکنون در مرکز یک دست فیلم‌برداری است. این فیلم استیانیان زبای با عنوان «ایمیو» یا «ریزخ» با بازی دنیل خمیس کاپو بازیگر ۵۸ ساله همکار فیلم «زاما» ساخته لوکرسیا مارل در دست ساخت است.

جزئیات داستان این فیلم پنهان نگه داشته شده اما گفته می‌شود فیلم به ماجراهای سیاسی اجتماعی مدرن مکزیک می‌پردازد.

کولمن به تازگی در «هستنتر پارک» در برابر دانیله بروکس بازی کرد و بازیگر نقش مارتین لوتز کینگ در «جامعه بزرگ» با براین تاکس در برادوی بود. وی بازیگر نمایش «مهلث» نیز بود. «ریزخ» نخستین پروژه اینارتو پس از فیلم موفق «رخاسته از گورو» است. ۲۰۱۵ است.

ایمیو به فیلمانه‌ها را هم نوشته با همکاری داریوش خنجی به عنوان فیلمبردار. این فیلم را می‌سازد. وی قبلاً «عشق سنگی» را سال ۲۰۰۰ با حضور کامل در کشور زادگاهش «پنیامت» درباره آخرین بخش‌هایی از «جاسل» نیز سال ۲۰۰۶ در مکزیک ساخته شده بود.

اینارتو اسکار بهترین فیلم سینمایی در بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه اورجینال سال ۲۰۱۵ را برای «پردن» کسب کرد و سال ۲۰۱۶ جایزه بهترین کارگردانی اسکار را از «رخاسته از گورو» از آن خود کرد. وی پس از جانی کورنو و هوروف آل منگلیو، پیوسته سومین کارگردانی است که دو سال متوالی برنده جایزه بهترین کارگردانی شده‌است.

ایستنا: کمال تبریزی که فیلم «دست انداز» را آماده نمایش دارد، ترجیح این است که فعلاً در این شرایط کرونا، فیلم را اکران نکند. این کارگردان، این روزها سر صحنه «میدان سرخ» است و چند پروژه سینمایی و سریال را در مرحله فیلم‌نامه در حال بررسی دارد.

این کارگردان سینما درباره پروتکل‌ها «دست انداز»: آخرین فیلم سینمایی این توضیح داد: فعلاً با توجه به وضع کرونا، شرایط اکران فیلم مناسب نیست و باید دست نگه داریم تا شرایط مناسبی برای اکران فراهم شود. بنابراین عجله ای برای اکران فیلم نداریم.

کمال تبریزی درباره حضورش در سریال شبکه نمایش خانگی «میدان سرخ» هم توضیح داد: به دنبال ابتلای بهرام پرهامیان کارگردان این سریال به بیماری کرونا، از سوی جواد نوروز بیگی (تهیه کننده) آن را بر عهده گرفتیم تا بهرام پرهامیان به عنوان سرپرست کارگردانی در این پروژه حضور داشته باشم.

سینما

کمال تبریزی فیلم می‌سازد؟



وی ادامه داد: حضور من در این کار کمالات و دوستانه است. این هدف که روند فیلم‌سازی متوقف نشود، مدیریت و کارگردانی آن را بر عهده گرفتیم تا بهرام پرهامیان بهیود پیدا کرده و ادامه کار را در کارگردانی کنند.

از ساختار شکنی فیلم اولی‌ها تا چهره‌های سینمایی



یخاچمین دوره جشنواره نورشمار، در اوایل تیرماه در سینماهای هنر و تجربه به نمایش در آمده است. فیلم «ایچی» به کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی و در ریاضت جایزه چهره‌های چمن گلاب آیدین، مومونه قاسمی‌پور، پانته‌یاچی‌ها، حیدرآزاد آرتک، بابک حبیبیان، شایرین برزانی‌نخست، مسیوش چرافی‌پور، علی اسدانی، اموند ملیکان، امالی، مهسا مهجور، آرمینه زینون‌چاری، پروانه امینلی، مریم داننده از اواخر خردادماه روزی برده سینماهای هنر و تجربه رفیقان اثر، من منتقدان، آن را فیلمی اجتماعی با بازی‌های قابل‌تأمل همراه با نمایشی مهربانه از «هانر» به عنوان تهیه‌کننده ساخته بلند مرجان اشرفی است و در سال ۱۳۹۲ آغاز شد و بعد از حدود ۶ سال روزی برده، هفته فیلم «ایچی» تاکنون در بیش از ۱۰ جشنواره بین‌المللی به نمایش درآمده و موفق به دریافت عنوان بهترین فیلم در جشنواره ژناب هنر، بهترین بازیگر در جشنواره پیکر، بهترین بازیگر در جشنواره فیلم بوگلیک، آمریکا و بهترین فیلم جشنواره Action on film آمریکا شده است.

«پرومدها» فیلم «میرمه» به کارگردانی زار جمالی، اثری در باب فلسفه مرگ و زندگی و روانشناسی داستان اهالی روستایی بکر خروش آب و هواس که از سال هاست در آن روستا سی‌هفت نفر می‌مرد است. فریاد و اعتراض به مرگ بکر مگر می‌شود، بی‌پروای از دختر جوان با انگیزه و شاداب به زندگی امیپور است. به گفته مخاطبان این اثر، نمایش «پرومدها» فیلم «میرمه» به تهیه‌کنندگی سلمان عباسی است که به زبان ترکی ساخته شده با توجه به فرا گرفتن در روزگاری که «مرگ» به واسطه بیماری کرونا به یکی از مسائل اجتماعی باشد. پدیده جدید پرآوازه سینما است. این فیلم در سال ۱۳۹۸ ساخته شده و پس از حدود دو سال روزی برده سینماهای هنر و تجربه فیلم «سوم آذین» اولین تجربه فیلم بلند داستانی کامپیوز سفاری با بازی اورتا، ییگی، خسرو پسنی، پناز جعفری، آنیلا پسنی، هدف عسگری، رورا جاولیندا، امانی اسامی، مسام نورایی، علی جلالی، یاسر شریف و حمید رضایی بر اساس یک اتفاق این مستند داستانی را تشکیل می‌دهند.

این کارگردان همچنین در پایان در پاسخ به اینکه پروژه جدی برای ساخت فیلم دارد، گفت: چند پروژه سینمایی و سریال هست که متغول کار بر روی فیلم نامه هاشان هستم و هنوز فیلم نامه های کاملی نداریم اما امیدوارم در ماه های آتی بتوانیم هر کدام که زودتر فیلم نامه شان آماده کار شده، نام توجه به شرایط کرونایی، پیش تولیدش را شروع کنیم. رضا کیانیان، حبیب رضایی، هدی زین‌العابدین، روبا نوبهالی، همایون ارشادی و بازیگران فیلم «دست انداز»، جدیدترین ساخته کمال تبریزی به تهیه کنندگی محمد آفریده هستند.

همچنین «میدان سرخ» به تهیه کنندگی جواد نوروز بیگی و با حضور حمید فرخ نژاد، مهتاب کرمانی، بهرام افشاری، علی مصفا، ابرحیم رحمان، کاظم سیاخی، سمود کرمانی، امید روحانی، بهدخت ولیان، آرمان رحیمیان، سحر نظام دوست، رضا یزدانی، ستاره اسکندری در حال ساخت است.

ساختار شکنی فیلم اولی‌ها تا چهره‌های سینمایی

نسخه سریالی این مستند نیز در ۴۰ قسمت در شبکه مستند پخش می‌شود.

مستند «کودتای ۵۳» که به اتفاقات کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۵۱ ایران می‌پردازد حاصل تلاش تقی امیرانی به عنوان کارگردان است که علاوه بر نمایش و موفقیت‌های گسترده در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی و سیات‌های معتبر جهانی به دست آورده است. سیمرح بلورین مستند سینمایی و بهترین فیلم جشنواره سینماخوار با نیز از آن خود کرده است. گفته کارگردان این مستند، برای این فیلم ۶۵ مصاحبه از ۸ کشور در طول ۶ سال حاضر به شد به طوری که بعضی از افراد بعد از ۲ سال حاضر به مصاحبه شدند که یکی از مهم‌ترین‌های آن امصاحبه با ابراهیم گلستان می‌باشد که روزی برای نمایش مستند و شرکت نفت کار کرده بودند و حتی در روزهای کودتای همین طور روزهای دادگاه دکتر مصفا عکاسی و فیلم‌برداری آنلاین این فیلم در هفته بسیاری از تحلیل‌گران، ایده‌ها و پنهان‌ماندن برخی از جزئیات در طولانی که منجر به این کودتا شد، با توجه امریانی خوبی روشن و نقش فعالانه انگلستان در کودتا آشکار شد.

مستند «کودتای ۵۳» حاصل ۱۰ سال اخیر زندگی حرفه‌ای تقی امیرانی مستندساز ایرانی ساکن انگلستان است که تا پیش از این پنج مستند برتر سال ۲۰۲۰ میلادی به انتخاب روزنامه واشنگتن پست هم دیده شد. امکان نمایشی آنلاین این فیلم در هفته بسیاری از سایت هاشور نیز وجود دارد. گفته فیلم «هفت» شامل فیلم‌های «تیرنده» به کارگردانی علی محمدی ۹ دقیقه، «کاغذ کاذب» ساخته حسن نجفی میران ۱۰ دقیقه، «سوسن» که کارگردان مستند پنهان در ۱۵ دقیقه، «هواها سوسر بر باد» ساخته امیرمهدی صادقی ۸ دقیقه، «مقلق» به کارگردانی علی جوان در ۱۱ دقیقه، «گل» ساخته فریاز حسینی در ۱۹ دقیقه از دیگر فیلم‌های سینماهای هنر و تجربه است.

مستند «ماه در که آینه» به کارگردانی امیر حسانی پشت حلقه فیلم سینمایی «هنسی که ماه کامل شده است» کارگردانی امیر بیستین فیلم جشنواره سینما هنر و تجربه نیز ساخته شده است. در این مستند که اسرار خود را از اوایل خردادماه آغاز کرد و در سال ۱۳۹۹ ساخته شد، ترگس ایبار، ایلان شارکوویست، هوش شکیفته، سمرغرافیایی، سعید منعمی، بهرام رحمانی، رحمان رحیمیان، مانیوم و امانی میری حضور دارند و در کنار آن با شخصیت‌های واقعی در خانواده قزاق، منوری گمنگوگو می‌شود.

کارگردان این مستند معتقد است ساخت مستند پشت حلقه زحمت زیادی دارد و هر سریال می‌تواند، همچنین محوریست ندان به برایشان آیسوه و اتفاقات گوناگون پشت صحنه یک سریال باشد. در نظر گرفتن کالفت و توقع مخاطب غالب این دست مستندها کار دشواری است.

یک ایرانی داور جشنواره «کازان» روسیه



ایستنا: سعید نجاتی به عنوان یکی از داوران فدهمین جشنواره بین‌المللی سینما «کازان» روسیه معرفی شد. طبق گزارش رسمی، سعید نجاتی فیلمساز ایرانی به عنوان یکی از اعضای هیئت داوران فدهمین جشنواره بین‌المللی سینما «کازان» روسیه در کنار ۹ داور دیگر معرفی شد. جشنواره بین‌المللی سینما «کازان» هر همت وزارت فرهنگ تارتارستان روسیه و شهرداری کازان میزبان فیلم‌سازی از سراسر جهان است. سعید نجاتی فارغ‌التحصیل رشته سینما در مقطع کارشناسی ارشد از دانشگاه سوره تهران و مدرس دانشگاه است. نجاتی کارگردانی ۱۶ فیلم کوتاه داستانی و تجریمی و داور جشنواره‌هایی چون ژانر ترکیه و داکا نیگلادش در کارنامه خود دارد. وی همچنین با فیلم کوتاه «درب» سیمرح بلورین سی و هشتمین جشنواره فجر را به دست آورد. جشنواره بین‌المللی فیلم «کازان» با هدف تبادل تجربیات فرهنگی، هنری و سینمایی، با شعار «گفتگوی فرهنگ‌ها و فرهنگ گفتگوها» و با حضور شخصیت‌های سینمایی و کارگردانان بین‌المللی جهان و نمایش آثار بلند سینمایی، فیلم‌های تازه و انیمیشن و برگزاری برنامه‌های جنبی، در روزهای ۵ تا ۱۰ سپتامبر ۲۰۲۱ (۱۴ تا ۱۹ شهریور ماه امسال) برگزار می‌شود.

ساخت «جانشین» به پایان رسید



مهتر: عبدالله علیراد کارگردان انیمیشن ایران، ساخت تازه‌ترین اثر خود با عنوان «جانشین» را به پایان برد.

به گفته علیراد، تکلیک این اثر، عروسکی تک‌فریم با به عبارتی آنتی‌پدوست است که با روش دیجیتال فیلم‌برداری شده و ۱۵ دقیقه زمان دارد. این هنرمند پیشگام در بهر نامفک را ساخت «جانشین» درباره ایده اثر توضیح داد: سال‌ها پیش در کاشان عمارت‌ای را دیدم که در آن به جای شتر، سوسله‌ای با کار گذاشته بود. به‌نحلی که یک طرح زیور و مورتی داخل آن مستند عمارت‌ای می‌گرداند، ایده اولیه فیلم «جانشین» است. از این‌جا به ذهنم خطور کرد، فیلم‌نامه‌ای بر این اساس نوشتم و پس از موافقت کانون، از واسطه سال ۸۸ اقدام به ساخت آن کردم.

در خانه داستان «جانشین» آمده است: در یک عمارت قدیمی وقتی شتر عمارت مریض می‌شود، عمار مورتی را به جای شتر جایگزین می‌کند. با توجه به این حالت در حیوانات وجود دارد، گیاه‌های شتر، پدیده و عنوانی شناخته شده است. شتر به عنوان جایگزینی و کاشک می‌شود و همه و همه شکل می‌گیرد. این انیمیشن به مردم ایران و به‌ویژه کودکان می‌پردازد. این انیمیشن ساخته شده است توسط عبدالله علیراد کارگردان «کاسپوز و زنده‌است» از سری فیلم‌های «قصه‌های باران» به نویسندگی «بهادر»، «کودک جواهر» و «تولید می‌کند» است. «دیگر آثار او در کارتون است که هم با استقبال فراوانی از کودکان و جوانان روبرو شده و هم به ایتزال‌های داخلی و جشنواره‌های داخلی و خارجی کسب کرده است.

بازیگر فیلم «خورشید» مجید در سریال «عاشورا»



روحه زمانی پس از درخشش در «خورشید» مقلد دوریس هادی جزایری فر کارگردان و نویسنده سریال «عاشورا» قرار گرفته در نقش نوجوان شهید خرم ملزاده بازی کرد.

سریال «عاشورا» با بازی «عاشورا» که از زمستان خردادماه بازی کرد. این پروژه را سال‌ها در حال آماده‌سازی و کوشش‌های مربوط به جزیره محزون ۲۰۰۰ درصد از این سریال تصویربرداری شده است و هادی جزایری علاوه بر کارگردانی و نویسندگی این اثر، نقش شهید مهدی باکری را هم بازی می‌کند. روحه زمانی بازیگر فیلم «خورشید» مجید در این سریال نقش جویباری شهید خرم ملزاده را ایفا می‌کند و سزای او همچنان در این پروژه ادامه دارد. این سریال زندگی و شهادت مهدی و حمید باکری را محور داستان قرار داده است و همچنین به رشادتهای و لشکر ۳۱ عاشورا در عملیات خیبر و بدر می‌پردازد.



فیلمبرداری فیلم کوتاه «مئل سنگ» به پایان رسید

سعد خانی مطرح کرد حواشی مجازی به نفع «قهرمان»!

خانگی درباره تحقق وعده حامد ۲٫۵ میلیارد تومانی سازمان سینمایی و خوشبختانه این حمایت صورت گرفت و امیدوارم این نگاه حمایتی همچنان ادامه داشته باشد تا بتوانیم با یکی دو فیلم خوب دیگر تا پایان مهر و مهر، به اکران ادامه دهیم و حمایت شامل آن فیلم‌ها هم بشود.

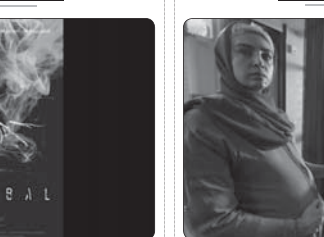
این بخش‌کننده درباره برنامه خود برای اکران دیگر فیلم‌ها هم گفت: فعلاً تمرکز ما سریال «قهرمان» است و بعد از ماه محرم و سفر بهریم فیلم «قهرمان» اسفر فرهادی، چند فیلم دیگر که در دستور کار داریم که بسته به شرایط اکران خواهیم کرد. خانگی درباره اکران تازه اسفر فرهادی نام «قهرمان» در ایران هم گفت: وضعیت اکران این فیلم بستگی به شرایط اکران جهانی آن دارد. منتظریم اسفر فرهادی در ایران بیاید و مذاکرات را انجام دهیم اما امیدواریم بتوانیم در فصل پاییز فیلم را اکران کنیم.

وی در پایان درباره جوایزی به‌وجود آمده برای فیلم «قهرمان» در فضای مجازی پس از توقیف در جشنواره کن هم گفت: این نظر هنری که موضعی مردم اما این جنبش حواشی از نظر مارک و بخش، همیشه به نفع فیلم است. مخاطب سینما همواره به‌دنبال فیلم خوب است و فیلم تازه فیلم فرهادی هم مطمئناً به دلیل ساختار داستانی و اجزای آن که قلمبر اسفر فرهادی به مخاطب خود گذاشته است، فروش بسیار خوبی خواهد داشت و مورد استقبال قرار می‌گیرد.

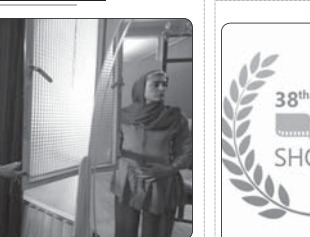
سعد خانی مطرح کرد حواشی مجازی به نفع «قهرمان»!

از اکران این فیلم نکرده، از نظر تبلیغات محیطی هم انقدر شرایط شادری و خوشحالت است که برای ما به‌صرفه نیست. برخلاف دیگر کشورها هیچ تقارنی میان یک محصول فرهنگی و یک برند تجاری برای استفاده از تبلیغات محیطی در شهرها نیست و طبیعتاً روز ما به این شرایط نزدیک است. این وضع تنها ظرفیت تبلیغاتی که توانستیم از آن استفاده کنیم فضای مجازی بود. این در حال تبلیغات دهان به دهان مخاطب هم به فروش فیلم کمک کرده است.

خانگی درباره مذاکرات با دواسومیا برای تبلیغ تلویزیونی فیلم هم گفت: دوستان دواسومیا ما را بدیده‌اند و به نفع خودشان نباید از این فرصت حیات کند. دلیل مشخصی هم معمولاً اعلام نمی‌شود و این می‌تواند طبق سیاست‌های که داریم از این فیلم حمایت نمی‌کنیم. سیاست‌های سود هم سیاست‌هایی بسته است که در سلامت گریبان‌گیر مستیگران هم باشد. است‌بخش‌کننده «پنیامت» درباره اکران دیگر فیلم‌ها در سینماها تأکید کرد: واقعیت این است که ما در یک شرایط بحرانی قرار داریم و لزوم است که همه کمک کنند تا از بحران عبور کنیم. در این شرایط چند موضوعی مردم اما این جنبش حواشی از نظر مارک و بخش، همیشه به نفع فیلم است. مخاطب سینما همواره به‌دنبال فیلم خوب است و فیلم تازه فیلم فرهادی هم مطمئناً به دلیل ساختار داستانی و اجزای آن که قلمبر اسفر فرهادی به مخاطب خود گذاشته است، فروش بسیار خوبی خواهد داشت و مورد استقبال قرار می‌گیرد.



فیلم کوتاه «انکیابل» به کارگردانی سبیا تاجیک با پایان گرفتن تصویربرداری، آماده انجام مراحل فنی شد



با پایان فیلمبرداری اپیزود سوم فیلم سینمایی «الناز» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مریم دوستی، این اپیزود وارد مرحله تدوین شد



۶ هزار ۴۰۲ فیلم خارجی برای رقابت در سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ثبت‌نام کردند