

خبر

انیمیشن «هوبو» آماده نمایش شد



ایستادنیمیشن کوتاه «هوبو» به کارگردانی مهسا سامانی و تولیدات مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی آماده نمایش شد. به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی، در خلاصه داستان انیمیشن «هوبو» ساخته مهسا سامانی آمده است: «پیر و دختری در حال زندگی روزمره هستند که با اطراف آن‌ها چیزهای پدید می‌آید و چیزهایی منو می‌شود. این مثال‌های زندگی آن دو را مکتب می‌کند... مهسا سامانی ساخت این فیلم کوتاه انیمیشن و همکاری با افراد حرفه‌ای فرستی می‌داند که باعث کسب تجربه‌های بزرگ برای او شده است. مهسا سامانی متولد شهرکرد و فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد رشته انیمیشن از دانشگاه سوره است. با ساخت انیمیشن «هوبو» موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم انیمیشن از جشنواره فیلم کوتاه بی کلام تهران شد است.

ساخت مستندی درباره سر آکس فرگوسن

مستندی درباره سر آکس فرگوسن اسطوره منچستر پرنیت ساخته و به زودی در جشنواره سده‌شده گزارش ایستا و به نقل از تلگراف، مستندی درباره سر آکس فرگوسن اسطوره منچستر پرنیت ساخته خواهد شد. این فیلم به زندگی فوتبالی او نخواهد پرداخت بلکه درباره عمل جراحی مغزی است که نزدیک سواد جان او را یک‌دوره فرگوسن پرفاخرترین سربازی تاریخ فوتبال جهان که ۴۹ سال فوتبال کسب کرده است، در ماه می ۲۰۱۸ به دلیل فرود آخته خوبی در سیرش به سرعت به بیمارستان برده شد. نرس از زندگی او وجود داشت و او روزها در بیمارستان بستری شده است. نطق تحت مراقبت باقی مانده است. حالا فرگوسن مستندی درباره او ساخته شده. پسرش جوسون که ۴۸ ساله است کارگردانی این مستند را بر عهده دارد. در ابتدا قرار بود این فیلم در مورد زندگی حرفه‌ای فرگوسن باشد اما مدت کوتاهی با شروع فیلمبرداری او دچار این مشکل شد. پیرداد آلتیا مفهوم را تغییر داد و در عوض بر زندگی او تمرکز خواهد کرد. جان ریستگ، تهیه کننده و فرگوسن با وب سایت Screen Daily اظهار داشت: قسمت‌هایی از فیلم مربوط به سر آکس است که در حال بهبود است و یا در سید یانن حافظه خود و آنچه می‌گوید نمی‌تواند این خاطره بزرگترین مربی فوتبال است که تا به حال زندگی کرده است. این داستان زندگی واقعی سر آکس از بزرگ شدن در گولون در گلادسکو، شروع کار حرفه‌ای او به عنوان یک نویسنده و به عنوان یک مربی فوتبال تا خونریزی مغزی است.

آغاز شب ادبیات» تلویزیون با «خوان ثالث»

ایستادنیمیشن فصل جدید «شب ادبیات» هنر» از این هفته در شبکه چهار سیما آغاز شده است. و دوشنبه ۱۷ شهریور ماه «شب نخستین بار» (شب ادبیات» از این مجموعه روی آنتن رفت «شب ادبیات» از مجموعه «شبهای هنر» شامل دو بخش است که با عنوان «میز شعر» و «میز روایت» هر هفته دوشنبه‌ها روی آنتن می‌رود. علیرضا بهرامی مجری «کارشناس «میز شعر» و محمدرضا شرفی جویوشان مجری «کارشناس «میز روایت» است. در «میز شعر» این هفته شعر و شش‌خطی زنده‌های مهدی اخوان ثالث (م.امید)، با حضور بهرام یوزباشی گنابادی (پوشنگر، نویسنده و منتقد ادبی) و رودین اخوان ثالث (فرزندان شاعر) برپا شد.

«میز داستان» این نوبت نیز همسایگی‌ها و دگرسانی‌های شیوه روایت در شعر و داستان را با حضور هادی جویوشان برپا کرد. «شب ادبیات» کاری از گروه ادب و هنر شبکه چهار سیما، به تهیه‌کنندگی امین شاهزاده و سرپرستی دکتر حامد ملای، دوشنبه چهاردهم آبان ساعت ۲۳ از این شبکه پخش می‌شود. مجموعه برنامه‌های «شبهای هنر» در دور جدید، سه شب در هفته و با افزایش مدت زمان پخش نسبت به سری پیش، از یکشنبه تا چهارشنبه از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

فرهنگ

گردآوری قصه‌های بومی توسط انجمن نمایش خرامه

مهد: انجمن هنرهای نمایشی شهرستان خرامه برای گردآوری قصه‌های بومی و محلی فراخوان داد. این فراخوان به منظور حفظ آداب و سنتن شهر زیبای خرامه و توسعه و بسط این فرهنگ در سطح جامعه داده شده و قصد دارد با مشارکت مردم، قصه‌های شفاهی، لایایی‌ها، مثل‌ها، افسانه‌ها و ... جمع آوری کرده و ثبت و ضبط کند. شناسایی و معرفی پدرزیزرها و مادرزیزرهای قصه گو، افسانه پرداز و ... ثبت و ضبط شفاهی و تهیه فیلم از قصه گوینی این عزیزان و سایر علاقه مندان به قصه، ثبت و ضبط لایایی‌ها، افسانه‌ها، شعرهای محلی، ضرب المثل‌ها و ... منابع شفاهی، مکتوب، یادداشت، عکس و جمع آوری اسناد و مدارکی که می‌تواند آشنایی‌های فرهنگی شهر

برگزاری جشنواره استانی تئاتر فارسی به صورت مجازی

سلمات هنرمندان و خانواده ایشان در اولویت فعالیت هنری انجمن و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس قرار دارد



با توجه به همه گیری ویروس کرونا در کشور و اینکه استان فارس در وضعیت قرمز قرار دارد انجمن هنرهای نمایشی فارس جشنواره تئاتر استانی ۹۹ را به شکلی متفاوت از دیگر سال‌ها برگزار می‌کند. احمد واسق با بیان اینکه اولویت اصلی انجمن هنرهای نمایشی فارس حفظ سلامت هنرمندان و خانواده‌های ایشان است، گفت: امید آن داریم به زودی شرایط گوناگون تغییر کند و روند فعالیت‌های هنری و نمایشی استان به چرخه طبیعی بازگردد. وی افزود: برگزاری جشنواره تئاتر استانی یکی از برنامه‌های اصلی مستمر و سالانه انجمن هنرهای نمایشی در کشور است، هر ساله این جشنواره با اعلام فراخوان در بهار آغاز و با تمرین گروه‌های نمایشی ادامه پیدا می‌کند.

۱۲ آبان به‌صورت مجازی

اختتامیه هفدهمین مهرواره شعر و داستان جوان سوره برگزار می‌شود

اختتامیه هفدهمین مهرواره شعر و داستان جوان سوره روز ۱۲ آبان به‌طور زنده در فضای مجازی برگزار می‌شود. در حالی که هر ساله «مهرواره شعر و داستان جوان سوره» در زمان مشخص خود برگزار شده و اختتامیه آن به‌صورت حضوری برگزار می‌شود، امسال به‌دلیل شیوع کرونا، برگزاری مراسم اختتامیه با دشواری بسیار تأخیر رویه بوده است. اما سرانجام تاریخ برگزاری مراسم اختتامیه سیار دوازدهم آبان در نظر گرفته شده است. سپس از پایان دوری‌ها در بخش شعر، از آنجا که امکان دعوت از رمان‌نویس و شعرخوانی حضوری آنها وجود ندارد، با تغییراتی که در شیوه برگزاری مهرواره صورت گرفته، آشناسل برگرده توسط راه‌افتاد خواننده و ضبط شده، داوود آثاریز درباره اشعار توضیحاتی ارائه کرده‌اند که همگی این بخش‌ها پس از ضبط، تدوین شده و آماده پخش به‌صورت مجازی هستند. قرار است کارگاه‌های آموزشی نیز که به‌صورت گروهی با حضور



انجمن‌های هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان خرامه است.

رئیس انجمن هنرهای نمایشی فارس مطرح کرد

واقع‌نحوه برگزاری جشنواره اسامال را اینگونه تشریح کرد: تمامی گروه‌های نمایشی استان که در ۹۸ تا ۹۹ به‌مه‌ماه ۱۳۹۹ نمایشی در اجرا می‌کنند و یا در مرحله بازیابی آماده اجرا داشتند می‌توانند به‌سرعه از فیلم اجرای خود جهت بازیابی را دریافت‌نمایند.

واقع‌نحوه برگزاری جشنواره اسامال را اینگونه تشریح کرد: تمامی گروه‌های نمایشی استان که در ۹۸ تا ۹۹ به‌مه‌ماه ۱۳۹۹ نمایشی در اجرا می‌کنند و یا در مرحله بازیابی آماده اجرا داشتند می‌توانند به‌سرعه از فیلم اجرای خود جهت بازیابی را دریافت‌نمایند. وی در ادامه با تأکید بر اینکه اداره کل و انجمن هنرهای نمایشی فارس در خصوص اختصاص مکان تمرین برای گروه‌ها ندارد، افزود: به دلیل شرایط ویژه تمرین همه‌گیری کرونا این جشنواره به صورت کاملاً مجازی و با استفاده از فیلم‌های ضبط شده گروه‌ها بازیابی و داوری خواهد شد.

واقع‌نحوه برگزاری جشنواره اسامال را اینگونه تشریح کرد: تمامی گروه‌های نمایشی استان که در ۹۸ تا ۹۹ به‌مه‌ماه ۱۳۹۹ نمایشی در اجرا می‌کنند و یا در مرحله بازیابی آماده اجرا داشتند می‌توانند به‌سرعه از فیلم اجرای خود جهت بازیابی را دریافت‌نمایند. وی در ادامه با تأکید بر اینکه اداره کل و انجمن هنرهای نمایشی فارس در خصوص اختصاص مکان تمرین برای گروه‌ها ندارد، افزود: به دلیل شرایط ویژه تمرین همه‌گیری کرونا این جشنواره به صورت کاملاً مجازی و با استفاده از فیلم‌های ضبط شده گروه‌ها بازیابی و داوری خواهد شد.

واقع‌نحوه برگزاری جشنواره اسامال را اینگونه تشریح کرد: تمامی گروه‌های نمایشی استان که در ۹۸ تا ۹۹ به‌مه‌ماه ۱۳۹۹ نمایشی در اجرا می‌کنند و یا در مرحله بازیابی آماده اجرا داشتند می‌توانند به‌سرعه از فیلم اجرای خود جهت بازیابی را دریافت‌نمایند. وی در ادامه با تأکید بر اینکه اداره کل و انجمن هنرهای نمایشی فارس در خصوص اختصاص مکان تمرین برای گروه‌ها ندارد، افزود: به دلیل شرایط ویژه تمرین همه‌گیری کرونا این جشنواره به صورت کاملاً مجازی و با استفاده از فیلم‌های ضبط شده گروه‌ها بازیابی و داوری خواهد شد.

۱۲ آبان به‌صورت مجازی

اختتامیه هفدهمین مهرواره شعر و داستان جوان سوره برگزار می‌شود

اختتامیه هفدهمین مهرواره شعر و داستان جوان سوره روز ۱۲ آبان به‌طور زنده در فضای مجازی برگزار می‌شود. در حالی که هر ساله «مهرواره شعر و داستان جوان سوره» در زمان مشخص خود برگزار شده و اختتامیه آن به‌صورت حضوری برگزار می‌شود، امسال به‌دلیل شیوع کرونا، برگزاری مراسم اختتامیه با دشواری بسیار تأخیر رویه بوده است. اما سرانجام تاریخ برگزاری مراسم اختتامیه سیار دوازدهم آبان در نظر گرفته شده است. سپس از پایان دوری‌ها در بخش شعر، از آنجا که امکان دعوت از رمان‌نویس و شعرخوانی حضوری آنها وجود ندارد، با تغییراتی که در شیوه برگزاری مهرواره صورت گرفته، آشناسل برگرده توسط راه‌افتاد خواننده و ضبط شده، داوود آثاریز درباره اشعار توضیحاتی ارائه کرده‌اند که همگی این بخش‌ها پس از ضبط، تدوین شده و آماده پخش به‌صورت مجازی هستند. قرار است کارگاه‌های آموزشی نیز که به‌صورت گروهی با حضور

بارمهریان

انتشار داستان فرهاد حسن‌زاده در جمهوری آذربایجان



ایستادن داستان «دوست دارم» اثر فرهاد حسن‌زاده برای کودکان کشور جمهوری آذربایجان منتشر شد. به نقل از روابط عمومی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، این داستان توسط نسیم یوسفی به زبان ترکی آذربایجانی ترجمه شده و سی‌و‌هشتمین سال ۲۰۲۰ در هفتادمین شماره مجله «گوی قروشاگی» که توسط کتابخانه ملی کودک و نوجوان باکو منتشر می‌شود، به چاپ رسیده است. «دوست دارم» داستان یک آدم برفی است که به خاطر کنجکاری بچه‌کلاهی چشم‌هایش از دست می‌دهد. برخی آثار فرهاد حسن‌زاده تا کنون به زبان‌های انگلیسی، مالایی، چینی، ترکی استانبولی و کردی ترجمه و منتشر شده است. او سال ۲۰۱۸ «فرست‌نویس جهانی جایزه هانس کریستین آندرسن» را یافت و برنده لوح سپاس آندرسن شد. همچنین دیپلم افتخار برای رمان «زبا صدام کن» را از دکتر بین‌المللی کتاب IBBY نیز دریافت کرد. این نویسنده نامزدی چند دوره جوایز آسترید لیندگرن و هانس کریستین آندرسن را نیز در کارنامه خود دارد.

«تکه‌پاره» در کتاب‌فروشی‌ها



ایستادن «تکه‌پاره» اثر شالرز زولیه با ترجمه سمانه رودبار محمدی منتشر شد. این کتاب در ۱۱۸ صفحه با قیمت ۱۵ هزار تومان در مجموعه ادبیات کلاسیک جهان انتشارات علمی و فرهنگی منتشر شده است. در معرفی کتاب اثر این کتاب آمده است: شالرز زولیه، نمایشنامه‌نویس و رمان‌نویس فرانسوی است که آثار وی به زبان‌های آلمانی، اسپانیایی، ایتالیایی، انگلیسی، لهستانی، ژاپنی، ویتنامی، ترکی، کرمانجی و ... ترجمه شده است. این کتاب روایتی ساده و با تکلف از ایشان در مادر را بازگو می‌کند. دو مادر که به تعبیر نویسنده یکی شگرتی‌نیا تنها مانده و دیگری دل‌آوری نفس‌برده است. این کتاب از زبان یک مرد و درباره دو مادر وی روایت می‌شود. مادر نخستین زنی و سوانحی است که در بی‌عشق باقرجام و سرخوردگی ناشی از ازدواجی شکست‌خورده پس از چهار ریمان پایایی در افسردگی فروخته و یک ماه پس از تولد آخرین فرزندش در بیمارستان بستری است و هفت سال پس از آن در وضعیتی اسفناور از دنیا می‌رود. مادر دومش اما مادر خانواده‌ای است که جمعیت که سرپرستی کرده‌ها را پذیرفته و همچون فرزند خویش او را پروراند است. «تکه‌پاره» با این تدبیر داستان زندگی مردی است که با روایت از زندگی فرلاکتش و پس از ورود به مدرسه نظام سی‌دوازدهم در مصائب این زندگی قائد است.

کتاب «ریتم در موسیقی» به چاپ سی‌و‌هفتم رسیده

مهد: کتاب «ریتم در موسیقی» نوشته شهرام مظلمی توسط انتشارات سروش به چاپ سی‌و‌هفتم رسیده.

چاپ سی‌و‌هشتم این کتاب از دیدگاه اسامال به بازار عرضه شده بود. این کتاب مجموعه درس‌ها و تمرین‌های طبقه‌بندی‌شده ریتم است که در ۶ فصل تدوین شده و تأکید مطالب بیشتر بر اجرای فیکورهای ریتمیک و پیوند آنها با یکدیگر است. در این کتاب طرز اجرای فیکورهای ریتمیک به ۲ طریق ارائه شده است. ابتدا با حرکت دست‌پا، سپس با ضرب انگشتان دست. اجرا به طریقه اول مقدمه‌ای برای اجرای دقیق‌تر و طریقه دوم پرداختن به جزئیات فیکورها است. در فصل اول، ضرب سیاه (مختص چاپ بیروند کامل و قسمتی رفت و برگشت) و سیاه نقطه (با دست‌پا) به‌صورت قسمت‌ی (تسیم حرکت قبایی دست به صورت مثلث) انتخاب شده است. در فصل چهارم نویسنده تغییر شکل در ضرب میزانی‌های (ساده و ترکیبی) را برای علاقمندان به موسیقی تدوین کرده است. ریتماها و میزان‌های لنگ، اختلاط فیکورهای ریتمیک ساده و ترکیبی و تمرین‌های ویژه اصول نوشته شده. هم‌زمان هستند که در فصل پنج و شش کتاب به این پرداخته شده است. چاپ سی‌و‌هفتم این کتاب با ۸۰ صفحه، شامل ۵ مارک‌گراف و قیمت ۲ هزار تومان عرضه شده است.

کتاب‌های درسی که پاره می‌شوند!

کهن، متون فولکلور و از اخلاق یک نویسنده گرفته شده، به صورت منطقی انتخاب نمی‌شود. این همیشه مدفعه من بوده است - به این پرسش من این‌طور جواب دادم که مثلا آموزش و پرورش کتاب‌ها را دوم و سوم دبستان را به صورت مزایده به تهیه‌کننده مورد قبول خودشان می‌هند، یعنی فضا کتاب کلاس سوم دبستان را به یک فرد می‌دهند. او مبلغی می‌گیرد تا آن را تولید کند، آن فرد افراد دیگری را انتخاب می‌کند، آن‌ها این داستان‌ها را انتخاب می‌کنند و می‌نویسند و آن‌جا فلما یک شعور برسی می‌دارند. این خود کتاب سوم دبستان که روند تولیدش خیلی فاجعه‌آمیز است. یوسفی در ادامه بیان کرد: اگر به این کتاب‌ها نگاه کنید، شعور نویسنده‌ان در ابتدای آن معرفی شده‌اند، اما شما به ندرت یک نویسنده و شاعر حرفه‌ای در میان آن‌ها می‌بینید. یک سال که اسم رحماندوست بین آن‌ها بوده، من از او سؤال کرده‌ام که آیا او این شعرا را تأیید کرده، که گفت اصلا نبوده است، ولی اسمش را گذاشته‌اند. در کل آموزش و پرورش این‌طور عمل می‌کند. برای همین است که هیچ وقت در فهرست نویسنده‌ان نام حرفه‌ای‌ها دیده نمی‌شود. کتاب درسی استاره و اظهار کرد: مثلا در خصوص داستان‌های «شاهنامه» که می‌خواند این را انتخاب می‌کند. انگار کتاب‌ها یا شاهنامه دارد که از مجموعه داستان‌های شاهنامه «سوم و چهارم» را انتخاب می‌کند و از «شاهنامه» فرزندگسی ترویج می‌شود. حالا



فیلم سینمایی «کاکا» به کارگردانی علی سرانها و تهیه‌کنندگی امیر سمواتی از روز چهارشنبه ۱۹ شهریور در سینماهای ایران می‌شود



همزمان با آغاز اکران انیمیشن سینمایی «آخرین داستان»، اشکان رهگذر، نویسنده و کارگردان از بخش این انیمیشن در کشور آمریکا خد خبر



سرپال تلویزیونی «خاک سرخ» به کارگردانی ابراهیم حامنی کیا در ۱۷ قسمت از شبکه افق سیما پخش می‌شود



کتاب «کار همچون زندگی» رونمایی می‌شود