

یک پیشکوت سینما درگذشت



ایستاکسن شریفی، یکی از پیشکوتان سینما درگذشت این سینماگر که سال‌ها قبل در عکاسی، فیلمبرداری، تدارکات و تولید سینما فعالیت داشت روز شنبه از دنیا رفت. بهرام بدخشانی دبیر انجمن فیلمبرداران خانه سینما با تأیید این خبر گفت: حسن شریفی یکی از قدیمی‌های سینمای ایران بود که البته در دهه ۶۰ سال‌های گذشته فعالیت را در سینما نداشت. اما کتاب‌هایی نوشته که به یادگار ماندند. حسن شریفی تجربه‌های ارزشمندی در تدارکات، تولید، عکاسی، فیلمبرداری و... در کنار اسامی مطرح سینما همچون ساموئل خاچیکیان، پرویز خطیبی، مجید حسینی، اسماعیل یاسینی، مهدی میاقی، عباس شباویز و سیامک یاسینی داشت. او همچنین عضو پیشکوت و انجمن مدیران و دستیاران تدارکات سینما بود.

جنبه جادویی

نگارش فیلمنامه



مهز حسن وارسته نویسنده سریال «چه مهندس؟» از طراحی قصه این مجموعه سخن گفت و اینکه قرار است از اواخر تیرماه نگارش فیلمنامه را آغاز کند. حسن وارسته نویسنده «چه مهندس؟» دربار نگارش این سریال که ماه رمضان اسام سومین فصل از آن روی آنتن رفت، می‌پایزد. هنوز ابتدای کار است و در حال حاضر مشغول نگارش قصه «چه مهندس؟» است. هسمن وی ادامه داد: یک هفته اولیه برای قصه درآورده‌ام و از اواخر تیرماه وارد نگارش فیلمنامه خواهم شد. وارسته که بیش از این بیشتر در حوزه طنز و نگارش فصل‌هایی از سریال‌های «پایتخت»، «دودکش» و «دیو» به «دیو» فعالیت داشته است درباره سریال «چه مهندس؟» عنوان کرد: من خیلی دوست دارم طنز بومیام اما شرایط برای نگارش مولودم بیشتر پیش آمده و دستم خودنویست و این‌ها را حتی سه‌هفته‌ای هم دارم که دوستانم دارم آن‌ها را کار کنم با این حال مردم بسیار «چه مهندس» را دوست داشته‌اند و خواهان ادامه آن هستند و به شدت پیگیری‌اش می‌کنند. به همین دلیل این سریال برای من اولویت دارد.مجموعه تلویزیونی «چه مهندس؟» در کنار کارگردانی علی غازی تهیه‌کننده سعید مددی در سه فصل به تولید رسیده است و فصل سوم در شبهای ماه مبارک رمضان آنتن روی شبکه دوم سیما رفت.

حذف نمایشگاه «جان وین»

در دانشگاه کالیفرنیا جنوبی سینمای وسترن هالیوود که قرار بود در دانشگاه کالیفرنیا جنوبی برگزار شود با اعتراض دانشجویان دیگر برگزار نخواهد شد. دانشکده هنرهای سینمایی دانشگاه کالیفرنیا جنوبی اعلام کرد: نمایشگاهی سالانه که درباره «جان وین» بازیگر افسانه‌ای سینمای هالیوود برگزار می‌شد به دلیل اعتراض دانشجویان نسبت به دیدگاه‌های نژادپرستانه این بازیگر درگذشته در سال‌های دور، دیگر برگزار نخواهد شد. جان وین «در سال ۱۹۷۱ میلادی به سرتانگه گشته بود» «هنر به برتری افراد چند نسل پیش برده بودند احساس گناه نمی‌کنم» اخیراً درخواست‌های فراوانی نیز برای تغییر نام فرودگاه «جان وین» در منطقه اورنج کانتی کالیفرنیا شده است. حزب کمونکرات این منطقه خواستار تصویب قانونی برای تغییر نام فرودگاه «جان وین» به نام امیلی ان فرودگاه «اورنج کانتی» شده است. «لوان هیوز» یکی از مدیران دانشگاه کالیفرنیا جنوبی در پیامی در این باره گفت: صحبت‌های مطرح شده درباره نژادپرستی نظام سند در موسسات فرهنگی در کنار جنبش جهانی زندگی سیاهان اهمیت دارد، ما را ملزم می‌کند که به زندگی یک دانشکده نطق خود را در ترویج ارزش‌ها و تجارب ضد نژادپرستانه ایفا کنیم و بنابراین تصمیم گرفتیم شد این نمایشگاه حذف شود. نمایشگاه ویژه «جان وین» از ۲۰۱۲ در دانشگاه کالیفرنیا جنوبی برگزار می‌شد چون «وین» یکی از دانش آموختگان دانشگاه هنرهای سینمایی این دانشگاه بود.

شاعر شیرازی سرا جاودانه شد

بیکر مرحوم بدالله طارمی، شاعر با حضور جمعی از اعضای خانواده و چند تن از اهالی فرهنگ و ادب شیراز در آرامستان دارالرحمه شیراز به خاک سپرده شد. بیکر این بومی سرزای شیرازی عصر یکشنبه در همسایگی مقبره زنده باد غلامحسین اولی‌شاعر و دکتر آرمین رهبن استاد فقید تاتار به خاک سپرده شد. پرویز طارمی فرزند زنده یاد بدالله طارمی در این مراسم گفت: پدرم گرچه خدمات منحصر به فرد و انکارناپذیری به شعر و ادبیات شیراز کرده اما اخلاقی و منش او در زندگی بیش از همه باید مورد توجه و الگو قرار گیرد. وی تصریح کرد: او برای شاعران و اعضای انجمن‌های ادبی شیراز

زندگی گالیله» از اجرا انصراف داد

شهاب‌الدین حسین پور از انصراف اجرای نمایش «زندگی گالیله» خبر داد و با اشاره به اجرای این اثر در پاییز سال ۱۴۰۰ از اجرای آن دولت تفری و به حال وضع اقتصادی هنرمندان تاتار گفت. شهاب‌الدین حسین پور کارگردان تاتار درباره وضع اجرای نمایش «زندگی گالیله» گفت: نمایش «زندگی گالیله» قرار بود بعد از سه سال در نوبت اجرا باشد و تاریخ خرداد و به تیرماه ۱۳۹۹ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود. از ابتدای آذرماه ترمینات نمایش از به شکل جدی در پلایوی خصوصی و با هزینه شخصی آغاز کردیم که به دلیل بحران کرونا کار در نیمه اول اصفند متوقف شد. ما برنامه‌های ۵ ماهه برای ادامه سزای نمایش در نظر گرفته بودیم که با تعطیلی اجباری که بیش آمد تنها ۴۵ درصد از نمایش آماده شده بود.

وی ادامه داد: این اثر سرگریز فعالیت‌های تئاتری، برای اجرای این اثر نمایشی مذاکراتی را با قادر آشنا مدیر کل هنرهای نمایشی، سعید اسدی رئیس تئاتر شهر و حتی سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی داشتیم و امیدوار بودم شرایط فراهم شود تا این نمایش روی صحنه برود چون بیش از ۱۰۰ نفر دیگر روی صحنه رفتن این نمایش بودند. در نهایت با توجه به تعداد زیاد بازیگران که نزدیک به ۵۰ نفر هستند و هزینه‌هایی که این اثر دارد، این اجرا شرایطی را پیشینهاد دادیم اما نتوانستیم به توافق برسیم از همین رو با اجرای نمایش در این مقطع زمانی امکان ادامه و به مذاکراتی که با قادر آشنا و سعید اسدی داشتیم دوستان متعهد شدند که نمایش «زندگی گالیله» در پاییز ۱۴۰۰ روی صحنه

مهلت ثبت‌نام در کارگاه‌های برخط قانون فارسی تمدید شد

نمایش نمایشنامه‌نویسی، زبان بدن، ساخت عروسک، شعر و قصه، تذهیب، کام به کام تا اندیشه، پویانمایی، کارگاه مهارتها و حال خوش زنگنه، زیست‌شناسی، موسیقی کودک و کارگاه انتخاب پرداخت متن از جمله ثبت‌نامی‌های است که در کانون فارس و در قالب ۲۶ کارگاه آنلاین برگزار می‌شود. زهرا انجری، از تخفیف ۱۰ تا ۵۰ درصدی برای افرادی که تا پایان ۱۳۹۹ اقدام به ثبت‌نام کنند خبر داد و گفت: علاقمندان

بررسی «شیوه شمس در تاولیل کلام الهی»

ایستادنشت «شیوه شمس در تاولیل کلام الهی» به صورت مجازی برگزار می‌شود. بیست‌وچهارمین نشست از مجموعه درس گفتارهای درباره شمس تیرزی در ساعت ۱۶ روز چهارشنبه ۲۵ تیرماه با سخنرانی محمدرضا موسوی به‌صورت مجازی از صفحه کتاب انتشارات مرکز فرهنگی شهر کتاب به نشانی www.instagram.com/bookcityculturalcenter پخش خواهد شد. در خبر برگزاری این نشست عنوان شده است: جهان (کتاب تکوین) از منظر شمس تیرزی به مثابه نسخه‌ای دیگر از انسان کامل و سخنانی دیگر از کلام الهی (کتاب شریع) است. پس کلمات کتاب شریع از نباید محدود و معدود نداشتند، بلکه جهان و انسان را نمایند

«آمینا باجان» کرونا گرفت

ایستادنستاری بایلوودی سینمای هند از ابتلای به ویروس هم‌گیر کرونا خبر داد. آمینا باجان سوپر مدل ۷۷ ساله هندی اعلام کرد که او مبتلا شده است و در ادامه است که خواب تست کرونایش مثبت از آن درآمده است و هم‌اکنون در بیمارستانی در میثی است. شمس تیرزی شاعر و نویسنده ایرانی گفت: من حساب نوبتیزی خود نوشت: «منظور از آمینا باجان نویسنده است. من متوجه شدم که در این مدت بازیگران برحسب خود نظیر تحت مراقبت‌های درمانی قرار گرفتیم. اعضای خانواده‌ام



دوستانداران ایشان از سراسر کشور و شهروندان شیرازی تا حدودی آام خانواده را تسکین داد. بدالله طارمی در سن ۸۸ سالگی عصر پنجشنبه در زادگاه خویش درگذشت.

شهاب‌الدین حسین پور:

زندگی گالیله» از اجرا انصراف داد

شهاب‌الدین حسین پور از انصراف اجرای نمایش «زندگی گالیله» خبر داد و با اشاره به اجرای این اثر در پاییز سال ۱۴۰۰ از اجرای آن دولت تفری و به حال وضع اقتصادی هنرمندان تاتار گفت. شهاب‌الدین حسین پور کارگردان تاتار درباره وضع اجرای نمایش «زندگی گالیله» گفت: نمایش «زندگی گالیله» قرار بود بعد از سه سال در نوبت اجرا باشد و تاریخ خرداد و به تیرماه ۱۳۹۹ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود. از ابتدای آذرماه ترمینات نمایش از به شکل جدی در پلایوی خصوصی و با هزینه شخصی آغاز کردیم که به دلیل بحران کرونا کار در نیمه اول اصفند متوقف شد. ما برنامه‌های ۵ ماهه برای ادامه سزای نمایش در نظر گرفته بودیم که با تعطیلی اجباری که بیش آمد تنها ۴۵ درصد از نمایش آماده شده بود.

وی ادامه داد: این اثر سرگریز فعالیت‌های تئاتری، برای اجرای این اثر نمایشی مذاکراتی را با قادر آشنا مدیر کل هنرهای نمایشی، سعید اسدی رئیس تئاتر شهر و حتی سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی داشتیم و امیدوار بودم شرایط فراهم شود تا این نمایش روی صحنه برود چون بیش از ۱۰۰ نفر دیگر روی صحنه رفتن این نمایش بودند. در نهایت با توجه به تعداد زیاد بازیگران که نزدیک به ۵۰ نفر هستند و هزینه‌هایی که این اثر دارد، این اجرا شرایطی را پیشینهاد دادیم اما نتوانستیم به توافق برسیم از همین رو با اجرای نمایش در این مقطع زمانی امکان ادامه و به مذاکراتی که با قادر آشنا و سعید اسدی داشتیم دوستان متعهد شدند که نمایش «زندگی گالیله» در پاییز ۱۴۰۰ روی صحنه

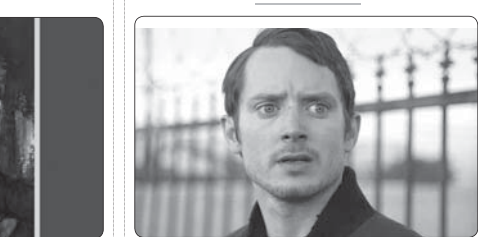
مهلت ثبت‌نام در کارگاه‌های برخط قانون فارسی تمدید شد

نمایش نمایشنامه‌نویسی، زبان بدن، ساخت عروسک، شعر و قصه، تذهیب، کام به کام تا اندیشه، پویانمایی، کارگاه مهارتها و حال خوش زنگنه، زیست‌شناسی، موسیقی کودک و کارگاه انتخاب پرداخت متن از جمله ثبت‌نامی‌های است که در کانون فارس و در قالب ۲۶ کارگاه آنلاین برگزار می‌شود. زهرا انجری، از تخفیف ۱۰ تا ۵۰ درصدی برای افرادی که تا پایان ۱۳۹۹ اقدام به ثبت‌نام کنند خبر داد و گفت: علاقمندان

نویسنده کازرونی و رمانی درباره کرونا



نویسنده کازرونی رمان پرتیزا «کفتری» از نگارش اثری پیرامون کرونا خبر داد. مهدی درباب، نویسنده رمان «کفتری» که تاکنون به چاپ نرسیده است، اعلام کرد: یکی از زمان تکمیلی را در سوره بردآوری کردم، وی با بیان اینکه نوشتن رمان کفتری دو سال طول کشید، افزود: از سال ۹۲ تا ۹۵ که در این میان نوشته‌ام اما دریافت‌های نازمانش را تمام کرده و بخشی از پژوهش، مطالعه و نگارش این کتاب در سوره انجام شد. درباب با بیان اینکه نویسنده‌گی هم مثل سایر هنرها گرفتار پی تدبیری‌های رایج هست، گفت: توانمندی قلم نویسنده‌گان کازرونی صحت مستلوان و دلسوزان را می‌یابد. وی درباره آغاز فعالیت‌های ادبی خویش، عنوان کرد: فعالیت در عرصه نویسنده‌گی، از قلم نامه نویسی شروع شد اما از آنجا که نمی‌توانستم ایدهایم را تبدیل به قلم کنم، به تولید کتاب رو آوردم. این نویسنده‌فعال در زمینه رمان و ادبیات داستانی پیرامون کتاب «فرهنگ‌های‌ماز» گفت: این پنجمین کتاب است که در پاییز جاری رسیده و موضوع آن داستان‌هایی از زندگی ۴۰ شهید مدافع وطن (امینت‌داخلی) است. درباب، تصریح کرد: یک تیم مصاحبه کننده دارم که با خانواده‌های شهیدها مصاحبه می‌گیرند و از روی این مصاحبه‌ها داستان‌هایی می‌نویسم. این نویسنده کازرونی، ادامه داد: داستانک‌ها به صورت عکس نوشته در کالاهای شهدایی ناجا بار نگاری کشور سفر کردند تا به مجاهدین افغانی کمک کنند.



یوجا ویدو اسم سریال «اریاب حلقه‌ها» از گمره کارکننده خوانند

یازمهریان

«فویبا» منتشر شد



ایستادکتاب «فویبا» اثر ایوان وارد با ترجمه مرتضی منصف منتشر شد. این کتاب که درباره موضوع فویبا و ترس شدید از پدیده‌های طبیعی است، ۵۰ صفحه و با قیمت ۱۰ هزار تومان در انتشارات سبب سرخ راهی بازار کتاب شده است. مرتضی منصف، مترجم کتاب درباره نویسنده این کتاب و زاویه روایت بحث فویبا توسط او گفت: ایوان وارد سرپرست بخش آموزشی موزه فریود در لندن است و از کتاب‌های منتشرشده این نویسنده به جز «فویبا»، می‌توان کتاب «پدیده‌های زمین رولنگایو»، «هفده‌ها بسر رولنگایو» و ... را نام برد. او افزود: کتاب «فویبا» به دلیل اثر ساده و قابل فهم خود برای عموم افراد جامعه و به ویژه دانش‌جویان رشته روان‌شناسی خواندنی است. به‌ویژه این که ما در جامعه پیرامونی خود شاهد افزایش بروز اختلالات روانی مختلف در بین اقشار مختلف هستیم. فویباها از شایع‌ترین گونه‌های اختلال اضطراب هستند که می‌توانند به طور مستقیم و غیرمستقیم بر زندگی افراد تأثیر بگذرانند. منصف در ادامه درباره موضوع این کتاب با موضوع فویبا نسر گفت: این کتاب با تشریح تعدادی از پدیده‌های پزشکی فریود که بر بررسی پدیده‌های اختلال فویبا بر اساس نظریه‌های وی می‌پردازد تا اطلاعات کلی‌تری را درباره نحوه درمان و پیشگیری بیماری فویبا در اختیار خوانندگان قرار دهد. همچنین نویسنده تلاش کرده است تا با ذکر مثال‌هایی از آثار افسرد چیکاک و ادگار آلن پو که از مفهوم فویبا در آن‌ها استفاده شده است، تأثیر این اختلال بر زندگی افراد را نشان دهد. مرتضی منصف پیش‌تر نیز در همکاری فرزام کریمی دو کتاب «تئاتر و ابزارهای» و «روایت‌ها و هنر فراموش‌شده» از جورج اولیور اسامیت را ترجمه کرده است.

خاطرات خودنوشت

«هنر هیچ‌کاره بودم» منتشر شد

مهرکتاب «هنر هیچ‌کاره بودم» مجموعه خاطرات خودنوشت حاج حسن روحانی زاده، جلدآور خیزد کسبکی‌نابند تیرتیر، از سوس انتشارات هنر و فرهنگ منتشر شد. این کتاب به خودنوشت مردی ۸۰ ساله است که در زندگی‌اش هر لحظه که خوانسته بایستد و نفسی تازه کند، چشمش به کمربندها و زنجاریهای دیگران افتاده و همین او را به ادامه دوییدن یادداشت‌ها است. کسی که برای ساختن دنیای بهتر، منظر هیچ دولت و ارگانی نداشته و با دست خالی معجزه کرده و پیش رفته است. معلولان را سر و سامان داده، صد‌ها مدرسه ساخته، صد‌ها سینماهای زبانی را بناکرده و با بهبودن زمانه و ورزشگاه و خانه برای حرمروان ساخته و پیش‌تر از کسی این‌ها «هل» ها را آباد کرده و هر وقت که همه از او تشکر کرده، بالا را نگاه کرده و از نه قلیش گفته: به خدا که «هنر هیچ‌کاره بودم»

کلاکت

«هننگ سفید» آماده نمایش شد



ایستادکتاب «هنگ سفید» از تولیدات جدید مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی «مهر مهران» آماده نمایش شد. به داستان ایمنیش «هنگ سفید» آمده است «مهروردی که سال‌ها پیش دوستانی خود را در یک عملیات با دست داده است. پس از ۲۰ سال در جستجوی قباای آن‌هاست». این میزان درباره این ایمنیش ۱۰ دقیقه‌ای توضیح داد: این اثر از روایت آرام خود سعی در بیان تأثیرات جنگ و ترس‌های داره که بسیار آسیب دهنده عوامل ساخت ایمنیش «هنگ سفید» که بدون دیالوگ است، عبارتند از: نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده: امیر مهران، طراحی شخصیت: ابوالفضل بومندی، طراحی صدا و پس‌زمینه: امیر، تدوین: محسن کرمی، طراحی فضا و صدا: گلزار، آرش: عماد میرزاده، موسیقی: جمال خلیلی، صداگذار: آرش قلیسی، مستند قلمی: تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی امیر مهران تخم‌کار کرده شده کارگردانی: زنده‌ایمنیش از دانشگاه سوره است و ساخت چندین ایمنیش تجربی از جمله «هوای گمشده» «شهر خویش»، «روزنه» و «هرد پروانه‌ای» را در کارنامه فیلمسازی خود دارد.



نست ممان دو هیچ در اندیشه هایدگر چاپ شد

کتاب بررسی نسبت میان دو هیچ

کتاب بررسی نسبت میان دو هیچ در اندیشه هایدگر چاپ شد

ایمنیش کوتاه «ملکوت» ساخته فروزش عابدی در جشنواره فیلم شانگهای به صورت آنلاین به نمایش درمی آید

ایمنیش کوتاه «ملکوت» ساخته فروزش عابدی در جشنواره فیلم شانگهای به صورت آنلاین به نمایش درمی آید

ایمنیش کوتاه «برج نگهبانی» به کارگردانی وحید مالمر با انعام مراحل تصویربرداری در حال تدوین است

ایمنیش کوتاه «برج نگهبانی» به کارگردانی وحید مالمر با انعام مراحل تصویربرداری در حال تدوین است