

برده نقره ای

«شهرهایی که ما دران خفاکار زندانی تقدیم شد»



ایستادبریم فرهنگی، اولین نمایش رسمی فیلم «شهرهایی که ما دران خفاکار زندانی تقدیم شد» در تهران برگزار شد. این فیلم به ما دران خفاکار زندانی تقدیم شد. این فیلم به ما دران خفاکار زندانی تقدیم شد. این فیلم به ما دران خفاکار زندانی تقدیم شد.

رئیس گروه امور هنر و اداری کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با «همایش ملی جلوه های هنر و معماری مکتب زند و قاجار شیراز» در نظر گرفته شده است.

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، هادی روشی گفت: این همایش در دو بخش مورد ارزیابی قرار می گیرد؛ نخست، بخش پژوهشی که ارسال مقالات مرتبط با محورهای همایش، دوم، بخش مسابقه، در حوزه طراحی گرافیک، محیطی، المان های شهری و طراحی سایت و ازاد، و همچنین، جهت برپاسر بودن همایش به لحاظ علمی و فرهنگی، موسسه تلاش های آتا - تا به امروز در جهت همکاری با دانشگاه شیراز در نظر گرفته شده است.

ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروسی کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.

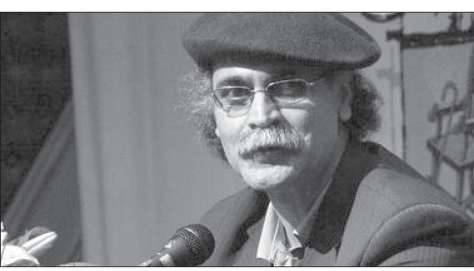
ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروس کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.

ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروس کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.

«همایش ملی جلوه های هنر و معماری مکتب زند و قاجار شیراز» فراخوان داد

ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروس کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.

داستان هایی که واقعیت می شوند



ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروس کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.

رونمایی از پوستر جشنواره استانی فیلم کوتاه فجر در مرودشت

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مرودشت، حمزه علیزاده، کارشناس فرهنگی و هنری این اداره، غلامعلی نوروزی، مسئول دبیرخانه های جشنواره های هنری، احسان وزیری، نایب رئیس و دانش حسینی، روابط عمومی، اجنم فیلم، عکس و ویومانیی مرودشت رونمایند.

اخوان ثالث هم منتظر تمام شدن کرونا است

فرهادی فرهنگی قرار گرفت و اقدامات مرمتی برای ساندویچ خانه و تبدیل آن به خانه - موزه اخوان ثالث آغاز شد. او با بیان اینکه اقدامات مرمت خانه تا اسفند ۱۳۹۸ سرانجام رسیدی همان زمان، شیوع کرونا باعث شد تا همان ابتدای کار، در خانه بسته بماند و قاعدتاً تا زمان اعلام شهادت تهران برای بازگشایی موزه های زیر نظر این نهاد تعطیل خواهد بود.



فرهادی فرهنگی قرار گرفت و اقدامات مرمتی برای ساندویچ خانه و تبدیل آن به خانه - موزه اخوان ثالث آغاز شد. او با بیان اینکه اقدامات مرمت خانه تا اسفند ۱۳۹۸ سرانجام رسیدی همان زمان، شیوع کرونا باعث شد تا همان ابتدای کار، در خانه بسته بماند و قاعدتاً تا زمان اعلام شهادت تهران برای بازگشایی موزه های زیر نظر این نهاد تعطیل خواهد بود.

گوشتگو با فرهاد حسن زاده

مستفای که وجود دارد این است که همیشه هنرمندان و نویسندگان متأثر از انقلابات اجتماع خود هستند. این انقلابات در ذهن شان تاثیر عمیق و ماندگار و آن ها به عنوان دارو بلکه به عنوان نشان ثامن منزل در آن واقع و آن تصور می کنند.

فرهادی فرهنگی قرار گرفت و اقدامات مرمتی برای ساندویچ خانه و تبدیل آن به خانه - موزه اخوان ثالث آغاز شد. او با بیان اینکه اقدامات مرمت خانه تا اسفند ۱۳۹۸ سرانجام رسیدی همان زمان، شیوع کرونا باعث شد تا همان ابتدای کار، در خانه بسته بماند و قاعدتاً تا زمان اعلام شهادت تهران برای بازگشایی موزه های زیر نظر این نهاد تعطیل خواهد بود.

«دریک کارل» درگذشت

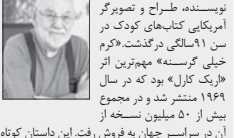
ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروس کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.

کهنه سرباز ایران و «سردار بی نشان زرهی» رونمایی شد

ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروس کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.

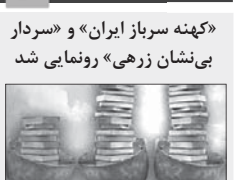
اتفاق

«دریک کارل» درگذشت



ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروس کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.

خبر



ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروس کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.

دعوت از انجمنستان ایرانی برای جشنواره بین المللی آمریکا

انجمنستان آمریکا، «هانگ استیز» ساخته فرزانة ایدوزیان را تازه ترین حضور جشنواره خود در جشنواره سانسئوئیل آمریکا به نمایش درسی آورد. انجمنستان آمریکا، «هانگ استیز» ساخته فرزانة ایدوزیان را تازه ترین حضور جشنواره خود در جشنواره سانسئوئیل آمریکا به نمایش درسی آورد.

ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروس کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.

ایستادفرهاد حسن زاده می گوید: برخی از نویسندگان در زمان انقلاب هستند در سال های پیش ما شاهد فیلم ها با داستان های بومی که ایده اصلی شان نابودی زندگی بر روی زمین به خاطر بحران های مثل ویروس کشنده یا بوری محیط زیست و بحران های از این دست بود است. انگار واقعیت ها را از روی داستان ها نوشته اند که در واقعیتها.



«دختر موشایی» به عنوان نخستین زمان محمد حسین زاده از اهالی فرهنگ و مذهب شهید به زودی منتشر می شود



حسن صیدخانگی کارگردان «رفقای اورزانسی» بیان کرد که این فیلم درباره کورناست و به منظور تشکر از کادر درمان ساخته شده است



فرصیه برومند «مجمع مسکونی کلبه و دمنه» را به تهیه کنندگی سید مصطفی احمدی می سازد



فیلم سینمایی «سر» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی در فستیوال فیلم شانگهای حضور دارد



فیلم سینمایی «سر» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی در فستیوال فیلم شانگهای حضور دارد